

## Los códices más antiguos

**L**os códices más antiguos que se exhiben en la exposición son el precioso *Evangelistario benedictino* del siglo XI (ms. Vitr. 20-6), conservado en la Biblioteca Nacional de España, y el *Sacramentario de Brescia* (ms. 39.3), fechado entre los siglos XII y XIII. Ambos confluyeron en los fondos de la Sacristía Sixtina quizás como legado de un prelado de la corte papal, pero no fueron producidos en Roma.

El evangelistario contiene las lecturas de los Evangelios de la misa, seleccionadas y ordenadas según la sucesión del año litúrgico. El volumen está ilustrado, en su inicio, por una miniatura a página completa que representa la *Anunciación y los cuatro evangelistas*. Las figuras de estos últimos, que en los evangeliarios suelen representar los cuatro *incipit*, en los evangelistarios están reunidas al inicio del libro, como pasa en el código de Madrid.

El sacramentario, que recoge las oraciones presidenciales de la misa y, en la parte final, alguna misa ritual y votiva, es obra del miniaturista Rogerio. El código está decorado con iniciales figuradas que marcan las fiestas más importantes del año litúrgico. Entre ellas destaca la *Asunción*, que celebra la unión definitiva entre Madre e Hijo, señalada por una capitular que representa a la Virgen (f. cv).