

«Sed bienvenidos a un mundo de ilusión,
donde nada es lo que parece,
y lo que parece es una ilusión»

ISIDORO DE CHAMBERÍ

INTRODUCCIÓN

Con esta frase un gran mago español del siglo XIX, que actuaba para criados, soldados y manolas en los merenderos de Chamberí y Tetuán de las Victorias, comenzaba sus espectáculos, en los que mostraba las más importantes novedades del mundo de la ciencia y la magia, con juegos traídos desde los lugares más remotos.

Por primera vez en la larga historia de la Biblioteca Nacional de España se presenta una exposición sobre la literatura impresa del mundo de la magia, el ilusionismo y la prestidigitación.

A lo largo de más de cien obras, divididas en catorce temáticas diferenciadas, podremos descubrir tanto la evolución de la magia como sus diferentes ramas y contenidos, ya sean propios o relacionados con el ilusionismo. Todas las publicaciones están en castellano, aunque no siempre impresas en España, pues países como Argentina y México también poseen una gran tradición en la edición de este tipo de obras.

Nuestra pretensión es la de entretener al visitante como lo hacían los magos del siglo XIX, que incluían en sus representaciones los juegos de ingenio, de acertijo o de habilidad que encontraremos a lo largo de la exposición.