

- PALOMA FERNÁNDEZ DE AVILÉS. "La antigua Sección de África de la Biblioteca Nacional de Madrid: análisis de sus principales fondos", *Miscelánea de la Biblioteca Española de Tànger. En conmemoración del 50 aniversario de su fundación: 1941-1991*. Tànger, Biblioteca Española, 1992, pp. 59-78.
- LUISA CUESTA GUTIÉRREZ. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid* (redactado y ordenado por D^a LUISA CUESTA con la colaboración de MODESTA CUESTA; prólogo de FRANCISCO SINTES OBRADOR). Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953.
- MARGARITA MARTÍN VELASCO. *La colección de libros impresos del IV Duque de Uceda en la Biblioteca Nacional de España*. Madrid, Calambur, Centro de Estudios de Europa Hispánica, Biblioteca Nacional de España, 2010.

Sala de consulta

Salón General de Lectura.

Características de uso

Se consultan en microforma las obras en mal estado de conservación.

Dirigirse a:

Sección Salón General

Correo electrónico: salas@bne.es

Servicio de Información Bibliográfica

Correo electrónico: bib@bne.es

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Sede de Recoletos

Paseo de Recoletos, 20-22

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.580.78.00 (Centralita)

(+34) 91.580.78.05 y (+34) 91.580.78.23

(Información General)

Correo electrónico: acceso@bne.es

www.bne.es

Horario

Servicios bibliotecarios:

Lunes a viernes de 9.00 a 21.00 h.

Sábados de 9.00 a 14.00 h.

Exposición y Museo:

Martes a sábados de 10.00 a 21.00 h.

Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h.

Estos horarios pueden verse alterados en determinadas ocasiones (Navidad, Semana Santa, verano, etc.). Así mismo, algunas salas de consulta y servicios cuentan con horarios específicos.

Cómo llegar. Transportes

Metro: Línea 4 estaciones de Colón y Serrano.

Autobuses: líneas: 1, 5, 9, 14, 19, 21, 27, 37, 45, 51, 53, 74 y 150.

Renfe: Estación de Recoletos.

Sede Alcalá de Henares

Ctra. de Alcalá de Henares a Meco, Km 1'600

28071 Madrid (España)

Teléfono: (+34) 91.883.24.02 (Centralita)

Correo electrónico: cad@bne.es

Horario

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h.

Cómo llegar. Transportes

Autobuses: 250 (desde la terminal de autobuses de Alcalá de Henares) y 227 (desde el intercambiador de autobuses de la Avenida de América)

Renfe: Estación de Alcalá-Universidad.

Estación de Alcalá (Plaza de Diego Sobaños).



NIP0: 552-10-006-7 Impreso en papel reciclado



COLECCIONES DE LA BNE

FONDO GENERAL: IMPRESOS

BNE

Historia

LA Biblioteca Nacional de España custodia y pone a disposición de los ciudadanos la colección nacional, constituida por las obras impresas en España que la biblioteca ha recibido en virtud de las leyes de Propiedad Intelectual y Depósito Legal, y que ha ido incrementado mediante compra, canje o donativo, de acuerdo con los criterios establecidos a lo largo de su historia para el desarrollo de las colecciones.

A excepción de los documentos raros o especialmente valiosos (manuscritos, incunables, dibujos, grabados, fotografías, partituras), que se conservan en depósitos especiales, la mayor parte de los impresos se conserva en el Depósito General y se sirve en el Salón General de Lectura, situado en el centro del edificio de Recoletos.

Tanto los ejemplares destinados a la conservación y el préstamo como la mayor parte de los libros impresos después de 1986 se conservan en el segundo depósito de la Biblioteca Nacional, situado en la sede de Alcalá de Henares.

Fondos

EL Depósito General de Recoletos alberga alrededor de 1.900.000 volúmenes de monografías, entre los que, además de la producción bibliográfica española, se encuentran los libros extranjeros ingresados mediante compra, junto con una gran cantidad de impresos europeos de los siglos XVIII y XIX procedentes de colecciones reales, nobiliarias y de órdenes religiosas.

En el siglo XIX se incorporaron a la colección de la Biblioteca Nacional valiosas bibliotecas: fondos procedentes de los ministerios de la Gobernación, de Instrucción Pública, de Fomento y de Ultramar, de los conventos madrileños y de otros organismos suprimidos por la desamortización, así como gran parte de la Biblioteca de las Cortes, a lo que cabría sumar obras turcas, árabes y armenias del fondo de D. Antonio López

de Córdoba y obras procedentes de las bibliotecas de los duques de Osuna, Uceda y del Infantado y de la biblioteca del arabista Pascual de Gayangos. Parte de estas colecciones se conserva en el Depósito General. Muchos ejemplares conservan valiosas encuadernaciones de época con superlibros o marcas de propiedad que identifican a sus propietarios. Ex-libris y notas manuscritas permiten asimismo reconstruir la historia de ejemplares y colecciones.

A lo largo del siglo XX algunos legados conformarían, durante períodos concretos, las denominadas "Secciones Especiales", constituyendo un buen ejemplo de las mismas las descritas a continuación:

- La Sección de Hispanoamérica, creada en 1949 con la intención de reunir los impresos españoles y los ingresos por compra relativos a Hispanoamérica, y más específicamente al período colonial, entre los que destaca una notable colección de impresos mejicanos y filipinos.
- La colección García Figueras, especializada en África colonial, a la que se uniría la biblioteca de la antigua Dirección General de Marruecos y Colonias.
- La biblioteca reunida por Eduardo Comín Colomer, donada a la Biblioteca Nacional por su viuda, compuesta por más de 20.000 documentos relativos a la historia contemporánea de España, en la que predominan los fondos referentes a la Guerra Civil, fondos que durante el período de la contienda la biblioteca no pudo continuar ingresando por el procedimiento habitual.
- La colección de literatura infantil reunida por Isabel Niño, que formó una Sección especializada a la que se unirían las obras de literatura infantil y juvenil recibidas por Depósito Legal.
- La antigua sección de Varios, a su vez, reúne folletos de los siglos XIX y XX y es complemento de la colección reservada de Varios Especiales.
- Entre los libros escritos en otras lenguas o escrituras, son notables las colecciones de impresos hebreos y árabes, así como los impresos en caracteres cirílicos. Parte importante de estas colecciones se conserva en los depósitos de Manuscritos e Impresos reservados.

Signaturas

Las signaturas más consultadas del fondo general son:

- 1/ - 9/ = Libros
- AFR = África
- BU = Biblioteca de Ultramar
- CIR = Caracteres cirílicos
- DGM = Microformas
- HA = Hispanoamérica
- J = Literatura infantil
- V = Varios. Folletos, separatas

Catálogos

- Catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional.
- Catálogo diccionario, de autores, títulos y materias, en fichas, cerrado en 1986.
- Catálogo general de libros impresos. Hasta 1986, en microfichas.
- Catálogo de la Sección de África, en fichas.
- Catálogo de la Sección de Hispanoamérica, en fichas.
- Catálogo de la Sección Comín Colomer, en fichas.

Bibliografía

- JUAN DELGADO CASADO. *Guía de catálogos impresos de la Biblioteca Nacional* (3.ª ed. aum. redactada por LOURDES GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, PURIFICACIÓN LAFUENTE GARCÍA, ANA VICENTE NAVARRO). Madrid, Biblioteca Nacional, 2006. 155 p ; 26 cm.
- *Bibliografía española. Monografías*. Recoge los títulos nuevos ingresados por Depósito Legal en la Biblioteca Nacional.
- CARMEN CRESPO TOBARRA. "Ensayo de una bibliografía sobre la Biblioteca Nacional", *Boletín de Anabad*, 42, 92, nº 1, pp. 229-243.
- M.ª TERESA BLASCO BERMEJO. *Bibliografía reciente sobre la Biblioteca Nacional de España 1992-2007*.