

Novela de ciencia ficción: guía de recursos bibliográficos

Introducción

La ciencia ficción es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espacio-temporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula racionalmente sobre posibles avances científicos o sociales y su impacto en la sociedad.

En ocasiones se la ha llamado también "literatura de anticipación", debido a que algunos autores, como Julio Verne, han llegado a anticipar el surgimiento de logros científicos y tecnológicos, como los cohetes espaciales o los submarinos.

El término "ciencia ficción" nació en 1926 de la mano del escritor Hugo Gernsback, quien lo utilizó en la portada de la que sería una de las más famosas revistas del género: *Amazing stories*. Sin embargo, hay que remontarse más atrás para encontrar los primeros relatos de este género. Aunque los expertos encuentran ejemplos mucho más antiguos, el que está considerado generalmente el primer relato de ciencia ficción es el *Frankenstein*, de Mary Shelley (1818). Posteriormente, en los años 30 del XIX, Edgar Allan Poe escribió relatos como *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaa* o *Revelación mesmérica*, que sin duda deben englobarse dentro de la ciencia ficción.

También en el siglo XIX aparecerían Julio Verne y H. G. Wells, ambos considerados dos maestros del género, si bien el primero se centraba mayormente en el desarrollo de ingenios e inventos científicos y el segundo en la crítica social (al imperialismo británico en *La guerra de los mundos*, o a la lucha de clases en *La máquina del tiempo...*).

Pero seguramente fue la primera mitad del siglo XX la que podríamos denominar Edad de Oro de la ciencia ficción, con la aparición de autores como Isaac Asimov, Arthur C. Clarke, Aldous Huxley, George Orwell o Ray Bradbury.

Posteriormente, durante los años 60 y 70 apareció lo que se conoce como "La nueva ola" (The new thing), que tiene su origen en la revista británica *New worlds*, y que se caracterizó por una mayor experimentación narrativa, dando a conocer a autores como J. G. Ballard o Brian W. Aldiss.

Y en los 80 y os 90 aparecieron géneros como el cyberpunk y el postcyberpunk, donde hicieron su aparición, como no podía ser menos, la informática y los ordenadores.

En la actualidad existen numerosos subgéneros que rizan el rizo y se centran en los impactos de la biotecnología (biopunk), o que hacen una revisión irónica de las temáticas y la estética de la ciencia ficción de los años 30-50 (retrofuturismo). Asimismo hoy se hace distinción entre ciencia ficción dura (hard) y blanda (soft). La primera es mucho

más rigurosa y cuida mucho más los detalles y argumentos científicos y técnicos, mientras que la segunda se centra únicamente o sobre todo en el aspecto literario.

En todos los casos, y a lo largo de su historia, la ciencia ficción ha mantenido siempre la característica principal que la hace tan interesante: la capacidad de crear escenarios que inspiren debates filosóficos, sociales o científicos sobre la naturaleza del hombre y de la sociedad, plantear dudas, señalar peligros o buscar respuestas.

En efecto, la ciencia ficción no es filosofía, pero sin duda es un pariente cercano de esta, pues de alguna manera, trata de dar respuesta a las "preguntas últimas" mediante el ejercicio de la ficción: qué futuro espera a la humanidad, qué nuevos avances científicos se producirán y qué consecuencias traerán para nuestra sociedad. Quiénes somos y qué será de nosotros, de nuestro planeta, cómo serán nuestros estados, nuestras sociedades. ¿Qué valor tendrá la vida humana? ¿Terminarán las guerras, o por el contrario, terminaremos por destruirnos unos a otros? ¿Llegaremos a conocer otros planetas habitados? ¿Cómo serán esos otros seres? ¿Crearemos vida artificial? De ser así, ¿será consciente de sí misma como nosotros? ¿Amará, odiará, temerá a la muerte? Seguramente, ninguno estaremos aquí para verlo, pero, como diría el gran científico del siglo XX: "La imaginación es más importante que el conocimiento".

Estudios y ensayos

La ciencia ficción, al igual que sucede con otros géneros narrativos, ha sido objeto de investigación y estudio: sus orígenes, su universo temático, sus autores más relevantes, el trasfondo social o filosófico de muchas de las obras... La que aquí presentamos no es más que una muestra de los muchos estudios y ensayos que se han publicado sobre la temática, así como una selección de unos pocos congresos que se han organizado sobre la ciencia ficción en nuestro país y fuera de él.

Álvarez Villar, Alfonso

La ciencia-ficción en nuestro mundo. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966. - 48 p.; 24 cm

VC/7021/12

Amis, Kingsley (1922-1995)

El universo de la ciencia ficción [Traductor, Juan Antonio Méndez. - Madrid]: Ciencia Nueva, [1966]. - 162 p., 2 h.; 22 cm

4/62796

Arguijo de Estremera, Paulino

Cienciaficción. - Madrid: Paulino Arguijo de Estremera, [2004]. - 112 p.; 21 cm

12/239075

Ashley, Michael

The history of the science fiction magazine/ Edited by Michael Ashley. - Chicago: Henry Regnery Co., [1976]. - v.; 21 cm

5/46052 V. 1

Asimov, Isaac (1920-1992)

Sobre la ciencia ficción / [traducción de Salvador Benesdra]. - Barcelona: Edhasa, 1986. - 333 p.; 19 cm

3/131342

Barceló, Miquel (1948-)

Paradojas II : ciencia en la ciencia ficción. - Madrid: Equipo Sirius, 2005. - 227 p.:il.; 22 cm

12/405016

Ciencia ficción: guía de lectura / Miquel Barceló. - Barcelona: Ediciones B, 1990. - 534 p.; 20 cm

9/75571

Canalda Cámara, José Carlos (1958-)

Luchadores del espacio: una colección mítica de la C.F. Española / José Carlos Canalda Cámara. - Alcalá de Henares (Madrid): Río Henares Producciones Gráficas, [2001]. - 441 p.; 24 cm

12/102746

Cowart, David

Twentieth-century American science-fiction writers / edited by David Cowart and Thomas L. Wymer ; foreword by Thomas M. Disch. - Detroit: Gale Research Co., 1981. - 2 v.:il.; 29 cm

12/43371-12/43372

Ferrerías, Juan Ignacio (1929-)

La novela de ciencia ficción: Interpretación de una novela marginal.... - [Madrid]: Siglo Veintiuno de España, [1972]. - 240 p.; 18 cm

1/139866

Ferrini, Franco

La Ciencia-Ficción/ [Traducción, por Dolores Fonseca. - [Madrid]: Doncel, [1971]. - 179 p., 1 h.; 18 cm

7/85131

Fletcher, Marylin P. comp.

Reader's guide to twentieth-century science fiction / compiled and edited by Marylin P. Fletcher ; James L. Thorson, consulting editor. - Chicago: American Library Association, 1989. - XIV, 673 p.; 26 cm

3/183056

Gouanvic, Jean-Marc

La science-fiction française au XXe siècle (1900-1968): essai de socio-poétique d'un genre en émergence / Jean-Marc Gouanvic. - Amsterdam Atlanta (GA): Rodopi, 1994. - 292 p.; 23 cm

9/210945

Harris-Fain, Darren

British fantasy and science-fiction writers before World War I / edited by Darren Harris-Fain. - Detroit : Gale Research, [1997]. - XVI, 363 p.:il.;29 cm

9/274193

British fantasy and science-fiction writers, 1918-1960. - Detroit: The Gale Group, [2002]. - XXIII, 392 p.:il., mapa; 29 cm

9/274798

British fantasy and science-fiction writers since 1960. - Detroit: Thomson Gale, [2002]. - XXI, 472 p.:il.; 29 cm

12/373818

Heller, Leonid

De la science-fiction soviétique par delà le dogme, un univers / Léonid Heller ; traduit du russe par Anne Coldefy. - Lausanne, Suisse: L'Age D'Homme, cop. 1979. - 294 p.; 23 cm

4/225830

Herranz, Pablo

Memoria de la novela popular: homenaje a la colección Luchadores del espacio / Pablo Herranz ... [et al.]. - [Valencia]: Universitat de València, [2004]. - 152 p.:il.; 19 cm

9/257134

Hienger, Jörg

Literarische Zukunftsphantastik: eine Studie über Science Fiction / Jörg Hienger. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, cop. 1972. - 274 p.; 23 cm

3/151158

Hobana, Ion

Literatura de anticipatie: autori, carti, idei / Ion Hobana. - Bucaresti: Editura Eminescu, <1986>. - v. <2>; 20 cm

Hottois, Gilbert (1946-)

Science-fiction et fiction speculative / sous la direction de Gilbert Hottois. - [Bruxelles]: Editions de l'Universite de Bruxelles. - 295 p.:ill.; 24 cm

7/174209

Hurtado, Óscar (1919-1977)

Introducción a la ciencia ficción / Oscar Hurtado. - [S.l.: s.n., 1971](Madrid):Imp. Julián Benita. - 143 p.; 17 cm

HA/45682

Ibeas Vuelta, María Nieves

La imagen de la mujer en la novela de evasión en Francia, 1970-1985: (novela policiaca y novela de ciencia ficción) / M^a Nieves Ibeas Vuelta. - Zaragoza: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1991. - 8 microfichas (689 fotogramas): negativo;11x15 cm+1 v. (6 p.)

AHX/11826

Iverson, Douglas

Canadian fantasy and science-fiction writers / edited by Douglas Iverson. - Detroit: The Gale Group, [2002]. - XXVII, 404 p.:il.; 29 cm

9/274799

Kagarlitski, Yuli

¿Qué es la ciencia-ficción? / [traducción del ruso, Victoriano Imbert]. - [Madrid]: Guadarrama, D.L. 1977. - 395 p.; 18 cm

1/16131

Klein, Klaus-Peter

Zukunft zwischen Trauma und Mythos: Science-fiction: Zur Wirkungsästhetik Sozialpsychologie und Didaktik eines literarischen Massenphänomens. - Stuttgart: Ernest Klett, [1976]. - 248 p.; 21 cm

4/139611

Kroeber, Karl

Romantic fantasy and science fiction / Karl Kroeber. - New Haven: Yale University Press, cop. 1988. - VII, 188 p.; 22 cm

3/178280

Kyle, David A.

A pictorial history of Science Fiction. - [London]: Hamlyn, [1976]. - 173 p.:grab.; 33 cm
4/143626

Larson, Ross

Fantasy and imagination in the Mexican narrative. - Tempe: Center for Latin American Studies. Arizona State University, [1977]. - X, 154 p.; 24 cm
HA/62173

Manolescu, Florin

Literatura S.F. [science-fiction]. - Bucuresti: Univers, 1980. - 302 p.; 20 cm
4/166128

Moreno Lupiáñez, Manuel

De King Kong a Einstein: la física en la ciencia ficción / Manuel Moreno Lupiáñez, Jordi José Pont. - Barcelon : Antares, 2005. - 339, [28] p.:il. col. y n.; 26 cm
9/275213

Moore, Patrick

Ciencia y ficción / Patrick Moore ; [versión española de Victoriano Gil Pascual]. - Madrid: Taurus, 1965. - 256 p.; 18 cm
4/61498

Muñoz Puelles, Vicente (1948-)

La ciencia ficción / selección y textos de Vicente Muñoz Puelles. - Valencia: La Máscara, [1998]. - 64 p.:il.; 16 cm
10/89652

Núñez Ladevéze, Luis

Utopía y realidad: la ciencia ficción en España. - Madrid: Edic. del Centro, D.L. 1976. - 270 p.; 21 cm
7/105091

Palacios, Jesús (1964-)

Novela de ciencia-ficción / textos y presentación, Jesús Palacios. - [Barcelona]: Ediciones J.U.N., Comunicación y Publicaciones, [2001]. - 1 disco (CD-ROM):son., col.; 12 cm
DGCD/5199

Plans, Juan José (1943-)

La literatura de ciencia ficción. - [Madrid]: Prensa Española, [1975]. - p.; 18 cm
4/126471

Reilly, Robert

The Transcendent adventure: studies of religion in science fiction-fantasy / edited by Robert Reilly. - Westport, Connecticut [etc.]: Greenwood Press, 1985. - X, 266 p.; 22 cm

4/228135

Rottensteiner, Franz

La science fiction illustrée: une histoire de la S.F. / traduit de l'anglais par François Sotelo. - [Londres] : Seuil, [1975]. - 160 p.: lám., grab. neg. y col.; 28 cm

J5 82-311.9.09 ROT

Ruppelt, Georg

Keiner, den ein Weib geboren: von schönen neuen Menschen und Klonen in der Literatur. - Hameln: Niemeyer, [2002]. - 23 p.: il.; 21 cm

9/250564

Sadoul, Jacques

Historia de la ciencia-ficción moderna, 1911-1971 / [traducción de Adolfo Martín]. - [Esplugas de Llobregat (Barcelona)]: Plaza & Janés, [1975]. - 352 p.: lám.; 22 cm

1/153569

Saiz Cidoncha, Carlos

La ciencia ficción como fenómeno de comunicación y de cultura de masas en España. - Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1988. - XXVIII, 517, VI p.: gráf.; 22 cm

3/169719

Historia de la Ciencia Ficción de España. - Madrid: Organización Sala Editorial, D.L. 1976. - 206 p., 1 h.; 18 cm

J5 860-311.9.09 SAI

Sáiz Lorca, Daniel

La literatura checa de ciencia ficción durante el período de entreguerras / memoria para optar al grado de doctor presentada por Daniel Saiz Lorca bajo la dirección de Alejandro Hermida de Blas. - Madrid: [Universidad Complutense], Servicio de Publicaciones, [2007]. - 1 disco (CD-ROM); 12 cm

AHMCD/4671

Scholes, Robert

La ciencia ficción: historia, ciencia, perspectiva / Robert Scholes i Eric S. Rabkin ; versión ... de Remigio Gómez Díaz. - Madrid: Taurus, 1982. - 283 p.; 22 cm

7/125924

Scolari, Carlos Alberto (1963-)

No pasarán: las invasiones alienígenas desde H.G. Wells hasta S. Spielberg. - Madrid: Páginas de Espuma, 2005. - 278 p.:il.; 22 cm

12/350351

Solé i Camardons, Jordi

Les paraules del futur: llengües i comunicació en la ciència ficció / Jordi Solé i Camardons ; pròleg d'A. Munné-Jordà. - [Valencia]: 3i4, 1995. - 181 p.; 21 cm

9/144020

Suvin, Darko

Positions and presuppositions in science fiction. - Kent, Ohio: The Kent State University Press, cop. 1988. - XVIII, 227 p.; 23 cm

9/13193

The Intersection of science fiction and philosophy critical studies / edited by Robert E. Myers. - Westport, Connecticut [etc.]: Greenwood Press, 1983. - VII, 262 p.; 22 cm

4/224109

Thomas, Louis-Vincent

Fantasmès au quotidien. - Paris: Méridiens, 1984. - 298 p.; 21 cm

3/178325

Vizcaíno Gómez, Antonio David

Las comunicaciones en la ciencia ficción. - [Malaga]: Universidad de Málaga, 2003. - 419 p.:il., gráf.; 21 cm

12/191284

Warrick, Patricia S.

The cybernetic imagination in science fiction. - Cambridge [Massachusetts]: The MIT Press, 1980. - XVII, 282 p.; 23 cm

4/195479

Westfahl, Gary

Science fiction, children's literature, and popular culture: coming of age in fantasyland / Gary Westfahl. - Westport (Connecticut) London: Greenwood Press, [2000]. - XIV, 157 p.; 24 cm

9/208560

Westfahl, Gary

The mechanics of wonder: the creation of idea of science fiction / Gary Westfahl. - [Liverpool] : Liverpool University Press, cop. 1998. - 344 p.; 24 cm

3/153466

Wingrove, David ed. lit.

The science fiction source book. - Harlow: Longman. - 320 p.:il.; 22 cm

4/212551

Wolfe, Gary K.

Critical terms for science fiction and fantasy. - New York: Greenwood Press, 1986. - XXXVI, 162 p.; 25 cm

3/170256

Wuckel, Dieter

Science fiction: eine Illustrierte Literaturgeschichte. - Hildesheim: Olms, cop. 1986. - 262 p.:il.; 27 cm

9/169254

Congresos

Encontre de ciència-ficció en llengua catalana 1º 1997 Vilanova i la Geltrú

I Encontre de ciència-ficció en llengua catalana: [Vilanova i la Geltrú, 20 de setembre de 1997]. - Barcelona: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 1999. - 144 p.; 20 cm

10/141467

Congrès national des sociétés historiques et scientifiques 119º 1994 Amiens

De la science en littérature à la science-fiction : [actes du 119e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Section d'histoire des sciences et des techniques, Amiens, 26-30 octobre 1994] / sous la direction de Danielle Jacquart ; Comité des travaux historiques et scientifiques. - Paris: Éditions du C.T.H.S., 1996. - 198 p.:il.; 24 cm

10/51306

International Conference on the Fantastic in the Arts 8º 1987 Houston

Contours of the fantastic: selected essays from the Eighth International Conference on the Fantastic in the Arts / edited by Michele K. Langford. - New York: Greenwood Press, 1990. - XIII, 232 p.; 24 cm

9/169725

International Conference on the Fantastic in the Arts 7^a 1986 Houston

The shape of the fantastic: selected essays from the Seventh International Conference on the Fantastic in the Arts / edited by Olena H. Saciuk. - New York: Greenwood Press, 1990. - 270 p.; 25 cm

9/148862

International Conference on the Fantastic in the Arts 4^a 1983 Boca Ratón, Florida

Reflections on the fantastic: selected essays from the Fourth International Conference on the Fantastic in the Arts / edited by Michael R. Collings. - New York: Greenwood Press, 1986. - 113 p.; 24 cm

9/142375

Bretnor, Reginald ed. lit.

Science fiction, today and tomorrow / edited by Reginald Bretnor. - New York: Harper & Row Publishers, cop 1974. - VIII, 342 p.; 22 cm

3/151218

Novelas

En su siglo y medio de existencia, la literatura de ciencia ficción ha pasado por periodos caracterizados por muy diversos estilos. Desde las fabulosas fantasías tecnológicas de Verne y Wells hasta los más recientes *cyberpunk* y *steampunk*, por citar un par de ejemplos, diversas corrientes y etapas han marcado la historia del género. A continuación les ofrecemos una pequeña selección de obras destacadas dentro de la novela de ciencia ficción. A la selección general se unen una sección dedicada a ciencia ficción española e hispanoamericana así como una recopilación de antologías.

Adams, Douglas (1952-2001)

Guía del autoestopista galáctico / Traducción de Benito Gómez Ibáñez. - Barcelona : Anagrama, 1987. - 174 p.; 20 cm

3/142724

Anderson, Poul (1926-2001)

La nave de un millón de años / [traducción, Carlos Gardini]. - Barcelona : Ediciones B, 1991. - 550 p.; 22 cm.

9/106783

Tau cero / [traducción, Pedro Jorge Romero]. - Barcelona : Ediciones B, 1997. - 257 p.; 22 cm. - (Nova ciencia ficción ; 94)

10/29555

Asimov, Isaac (1920-1992)

Los propios dioses / [traducción de Pilar Giral]. - Esplugues de Llobregat, Barcelona : Plaza & Janés, 1987. - 331 p.;18 cm

3/134767

Trilogía de las Fundaciones / [traducción del inglés, Pilar Giral]. - Barcelona : Círculo de Lectores, [1994]. - 789 p.;22 cm

7/197929

Yo, robot / [traducción de Manuel Bosch Barrett]. - Barcelona : Edhasa, 1989. - 231 p.;18 cm

9/50435

Ballard, J. G. (1937-2009)

El mundo sumergido / [traducción de Francisco Abelenda]. - Barcelona : Minotauro, 1988. - 221 p.;21 cm

3/164615

El mundo de cristal / [traducción de Marcial Souto]. - Barcelona : Minotauro, 1991. - 189 p.;21 cm

9/81335

Bear, Greg (1951-)

Música en la sangre / [traducción, M^a Dolores García-Borrón]. - Barcelona : Ultramar, 1987. - 304 p.;18 cm. - (Bolsillo ; 117. Ciencia ficción ; 47)

3/142815

Bester, Alfred

Las estrellas mi destino / [traducción del inglés, Sebastián Martínez]. - Barcelona : Gigamesh, 1999. - 236 p.;22 cm

12/15499

Boulle, Pierre (1912-1994)

El planeta de los simios / [traducción de Joaquín Rodríguez]. - Barcelona : Orbis, [1985]. - 142 p.;20 cm. - (Biblioteca de ciencia ficción ; 6)

7/131691

Bradbury, Ray (1920-)

Crónicas marcianas / Prólogo de Jorge Luis Borges ; [traducción de Francisco Abelenda]. - Barcelona : Minotauro, 1993. - 262 p.;20 cm.

7/197051

Fahrenheit 451 / [traducción de Alfredo Crespo]. - Barcelona : Plaza & Janés, 1990. - 183 p.;18 cm

9/11061

Burgess, Anthony (1917-1993)

La naranja mecánica / [traducción de Aníbal Leal]. - Barcelona : Minotauro, 1976, (1988 imp.). - 165 p.;21 cm

3/173761

Burroughs, Edgar Rice (1875-1950)

Piratas de Venus / Traducción Esperanza Castro. - Madrid : Valdemar, 1990. - 187 p.;22 cm.

9/90731

Capek, Karel (1890-1938)

La guerra de las salamandras / Traducción de Ana Falbrov y Ciro Elizondo. - Madrid : Hiperión, D.L. 1992. - 292 p.:1 retr.;20 cm

9/6626

Clarke, Arthur Charles (1917-2008)

2001 una odisea espacial / [traducción, Antonio Ribera]. - Barcelona : Orbis, D.L. 1995. - 236 p.;22 cm

7/29673

Cita con Rama / Traducción del inglés Aurora C. de Merlo]. - Madrid : Ultramar, 1979. - 248 p., 1 h.;18 cm

7/111120

Cyrano de Bergerac, Savinien de (1619-1655)

El otro mundo / Traducción, presentación, apéndice y notas, Pollux Hernnez ; ilustración, Enrique Flores. - Madrid : Anaya, 2001. - 138 p.;20 cm

12/113167

Dick, Philip K. (1928-1982)

Minority report = (El informe de la minoría) ; Podemos recordarlo por usted al por mayor ; Impostor / Traducción de Carlos Gardini. - Barcelona : Círculo de Lectores, [2002]. - 135 p.;19 cm

12/172700

Suean los androides con ovejas eléctricas? / Traducción del inglés de César Terrn. - Barcelona : Edhasa, D.L. 1981. - 196 p.;18 cm

7/118486

Los tres estigmas de Palmer Eldritch / [traducción del inglés de Jordi Arbonés]. -
Barcelona : Martínez-Roca, D.L. 1979 . - 190 p.;19 cm. - (Super-Ficción ; 43)

7/110892

Doyle, Arthur Conan

El mundo perdido / traducción [del inglés J. Agustín Mahieu ; apéndice, J. Agustín Mahieu
; ilustración, Margarita Cuesta-Pámies]. - Madrid : Edic. Generales Anaya, 1981. - 272
p.:il.;19 cm. - (Tus libros ; 9: Ciencia-ficción)

AHM/367445

Gibson, William (1948-)

Neuromante / Traducción de José Arconada Rodríguez y Javier Ferreira]. - Barcelona :
Minotauro, 1989, imp. 1992. - 316 p.;21 cm

9/8815

Haldeman, Joe W.

La guerra interminable / [traducción del inglés de Edith Zilli]. - Barcelona : Edhasa, 1978. -
236 p., 2 h.;18 cm

7/106945

Heinlein, Robert A. (1907-1988)

Forastero en tierra extraña / Traducción de Domingo Santos. - 1ª ed. [ed. completa y
definitiva en castellano]. - Barcelona : Plaza & Janés, 1996. - 878 p.;22 cm

10/19567

La Luna es una cruel amante / [traducción del inglés J.M. Aroca]. - Barcelona : Círculo de
Lectores, imp. 1976. - 367 p., 4 h.:il. retr.;21 cm

7/102043

Herbert, Frank (1920-1986)

Dune / Prólogo de Julián Díez ; [traducción, Domingo Santos]. - [Madrid] : MDS
Books/Mediasat, [2003]. - 2 v.;22 cm

12/200270-12/200271

Huxley, Aldous (1894-1963)

Un mundo feliz / [traducción, Ramón Hernández]. - Barcelona : Plaza & Janés, 1995. -
254 p.;18 cm

7/205783

Le Guin, Ursula K. (1929-)

La mano izquierda de la oscuridad / [traducción de Francisco Abelenda]. - Barcelona :
Minotauro, 1980, (1989 imp.). - 271 p.;21 cm

3/183246

Lem, Stanislaw (1921-2006)

Solaris / [traducción de Matilde Horne y F.A.]. - Barcelona : Minotauro, 1985. - 217 p.;21 cm

3/79179

London, Jack (1876-1916)

El talón de hierro: novela de anticipación social / Jack London ; prólogo de Howard Zinn para esta edición ; [traducción, María Ruipérez]. - Hondarribia : Hiru, 2003. - 341 p.;18 cm

12/218035

Lovecraft, H. P. (1890-1937)

La sombra más allá del tiempo / Introducción de Alberto Santos Castillo ; [traducción, José A. Álvaro Garrido]. - Madrid : Edaf, 2004. - 95 p.; 20 cm. - (Biblioteca H.P. Lovecraft ; 22)

12/262992

Matheson, Richard (1926-)

Soy leyenda / [traducción Jaime Bellavista]. - Barcelona : Planeta, D.L. 1986. - 155 p.;19 cm

3/84256

McCarthy, Cormac (1933-

La carretera [Texto impreso] / Cormac McCarthy ; traducción de Luis Murillo Fort. - Barcelona : Mondadori, 2007. - 210 p. ; 23 cm

12/474940

Orwell, George (1903-1950)

1984 / Comentado por Fernando Galván ; [traducción, Rafael Vázquez Zamora]. - Barcelona : Destino, 1997. - LXIII, 304 p.;18 cm

10/30525

Poe, Edgar Allan (1809-1849)

La ciencia-ficción de Edgar Allan Poe / Traducción y notas de Julio Gómez de la Serna. - Barcelona : Ultramar Editores, 1990. - 269 p.;18 cm

9/36287

Pohl, Frederik

Pórtico / [traducción, Pilar Giralt y M^a Teresa Segur]. - Barcelona : Ediciones B, 1999. - 365 p.;18 cm

10/142590

Shelley, Mary Wollstonecraft (1797-1851)

Frankenstein o El moderno Prometeo / Ilustraciones de Willi Glasauer ; traducción de Francisco Torres Oliver ; epílogo de Soledad Puértolas. - Barcelona : Círculo de Lectores, [1996]. - 277 p.:il.;21 cm

10/12951

El último hombre / traducción de Juanjo Estrella. - Barcelona : El Cobre, 2007. - 523 p. ; 22 cm

12/531359

Simak, Clifford D. (1904-1988)

Ciudad / [traducción de José Valdivieso]. - Barcelona : Minotauro, 1988. - 306 p.;21 cm

3/171818

Simmons, Dan

Hyperión / [traducción, Carlos Gardini]. - Barcelona : Ediciones B, 1991. - 467 p.;22 cm. - (Nova ciencia ficción ; 41)

9/7880

Stapledon, Olaf

Hacedor de estrellas / [traducción de Gregorio Lemos]. - Barcelona: Minotauro, 1983, (1988 imp.). - 319 p.;21 cm

3/176872

Spinrad, Norman (1940-)

Incordie a Jack Barron / Traducción, Gádor Soriano. - Arganda del Rey (Madrid) : La Factoría de Ideas, [2005]. - 337 p.;23 cm

12/287700

Stevenson, Robert Louis (1850-1894)

El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde / Introducción, traducción y notas, Juan Antonio Molina Foix. - Madrid : Valdemar, 2006. - 237 p.;21 cm.

12/346481

Stewart, George R. (1895-1980)

La tierra permanece / [traducción de Gregorio Lemos] . - Barcelona : Minotauro, 2004. - 377 p.;18 cm

12/220359

Sturgeon, Theodore

Más que humano / [traducción de José Valdivieso]. - Barcelona : Minotauro, 1986. - 262 p.;21 cm

3/129013

Verne, Jules (1828-1905)

Viaje al centro de la tierra / Prólogo y traducción de Miguel Salabert. - Madrid : Alianza Editorial, 2001. - 310 p.:il.;18 cm

12/112858

De la Tierra a la Luna / Traducción de A. Ribot y Fontseré. - Barcelona : Plaza & Janés, 1998. - 198 p.:1 retr.;18 cm

10/78771

Vonnegut, Kurt (1922-2007)

Matadero cinco o La cruzada de los niños / Traducción de Margarita García de Miró. - Barcelona : Anagrama, D.L. 1991. - 188 p.;20 cm

9/62325

Wells, H. G. (1866-1946)

La guerra de los mundos / [traducción, Ramiro de Maeztu ; ilustraciones, Mario Lacoma]. - Barcelona : Altaya, D.L. 1994. - 205 p.:il.;20 cm

7/176617

El hombre invisible / [traductor, Julio Gómez de la Serna]. - Madrid : Alianza Editorial, [2002]. - 210 p.;18 cm

12/156952

La isla del doctor Moreau / [traducción del inglés Tomás Conde Vélez]. - Barcelona : Bruguera, 1979. - 213 p., 1 h.;18 cm. - (Libro amigo ; 672)

La máquina del tiempo / [traducción, Nellie Manso de Zúñiga ; ilustraciones, Miguel A. Rodríguez]. - Barcelona : Altaya, [1994]. - 159 p.:il.;20 cm

7/179475

Wyndham, John

El día de los trífidos / [traducción de José Valdivieso]. - Barcelona : Minotauro, 2003. - 316 p.;18 cm

12/183641

Zelazny, Roger (1937-1995)

Tú, el inmortal / Traducción de Joaquín Revuelta. - Madrid : Bibliópolis, 2004. - 216 p.;23 cm

12/296624

Novelas en español

Aguilera, Juan Miguel (1960-)

Mundos en el abismo / Juan Miguel Aguilera y Javier Redal. - Barcelona : Ultramar, 1988. - 406 p.;18 cm

3/179122

Arsenal, León (1960-)

Besos de alacrán y otros relatos. - Madrid : Sociedad Cultural Metrópolis Milenio, 2000. - 222 p.;22 cm

12/48133

Barceló, Elia (1957-)

El mundo de Yarek . - Madrid : Lengua de Trapo, [2005]. - 125 p.;22 cm

12/315518

Bermúdez Castillo, Gabriel

El señor de la rueda . - Barcelona : Orbis, 1986. - 213 p.;20 cm

3/130360

Bioy Casares, Adolfo (1914-1999)

La invención de Morel /Introducción de Daniel Alcoba. - Buenos Aires : Planeta Argentina, [2000]([Navarra]):Rodesa. - 168 p.;21 cm

12/13051

Cohen, Marcelo (1951-)

Insomnio. - Barcelona : Muchnik, [1985]. - 219 p.;20 cm

3/82161

Correa, Hugo

El nido de las furias. - Barcelona [etc.] : Pomaire, D.L. 1980. - 236 p.;20 cm

HA/44606

Gorodischer, Angélica

Kalpa imperial . - Barcelona : Gigamesh, 2000. - 219 p.;22 cm

12/56846

Levrero, Mario (1940-2004)

El lugar / Prólogo de Julio Llamazares. - Barcelona : Plaza & Janés, 2000. - 159 p.;18 cm

12/43256

Mallorquí, César (1953-)

El Círculo de Jericó. - Barcelona : Ediciones B, 1995. - 377 p.;22 cm

7/30934

Marín Trechera, Rafael (1960-)

Lágrimas de luz. - Barcelona : Orbis, 1986. - 347 p.;20 cm

3/121515

Martínez, Rodolfo (1965-)

La sonrisa del gato. -Madrid : Miraguano, D.L. 1995. - 190 p.;20 cm. - (Futurópolis ; 39)

Negrete, Javier (1964-)

Nox perpetua. - Madrid : SM, [1999]. - 155 p.;20 cm

10/138570

Pedrolo, Manuel de (1918-1991)

Mecanoscrito del segundo origen / [traducción, Domingo Santos]. - Barcelona : La Galera, 1996. - 195 p.;18 cm

10/12515

Pérez Zúñiga, Juan (1860-1938)

Seis días fuera del mundo : (viaje involuntario) / adaptación hecha expresamente para La Novela Corta por su autor Juan Pérez Zúñiga. - Madrid : [La Novela Corta], 1917. - 50 p.;20 cm

1/232859(18)

Salvador, Tomás (1921-1984)

La nave. - Barcelona : [Agustín Núñez], Destino, [1959]. - 290 p., 1 h.;19 cm

7/38944

Santos, Domingo (1941-)

Gabriel. - Barcelona : Producciones Editoriales, [1975]. - 284 p., 2 h.;20 cm

7/99266

Sierra i Fabra, Jordi (1947-)

Trilogía de las tierras / Jordi Sierra i Fabra ; prólogo del autor. - Madrid : Siruela, [2008]. - 652 p.;23 cm

12/564851

Torres Quesada, Ángel

Las islas del infierno. - Barcelona : Ultramar, 1989. - 330 p.;18 cm

3/184657

Varios autores

[Serie Luchadores del Espacio](#)

White, George H. (1923-)

[Serie La Saga de los Aznar](#)

Antologías

Asimov, Isaac (1920-1992)

La edad de oro de la ciencia ficción / Isaac Asimov (recopilador) ; traducción, Horacio González Trejo. - [Barcelona] : Orbis, D.L. 1986-. - v. <1>;20 cm

3/170690-3/170693

Lo mejor de la ciencia ficción del siglo XIX / Isaac Asimov, recopilador ; [traducción, Domingo Santos y Francisco Blanco]. - [Barcelona] : Orbis, D.L. 1986. - 2 v.;19 cm

3/82638 V.1-3/82639 V.2

Bell, Andrea L.

Cosmos latinos : an anthology of science fiction from Latin America and Spain / translated, edited & with an introduction & notes by Andrea L. Bell & Yolanda Molina-Gavilán. - Middletown, Conneticut : Wesleyan University Press, [2003]. - 352 p.;23 cm

12/485496

Bergier, Jacques

Lo mejor de la ciencia ficción rusa / Recopilado por Jacques Bergier [Carlos Robles traducción]. - Barcelona : Bruguera, [1975]. - 444 p., 1 h.;18 cm

Buiza, Carlos

Antología social de ciencia-ficción. - [Algorta : Zero, 1972]. - 128 p., 1 h.;17 cm

VC/9468/5

Díez, Julián (1968-)

Antología 10: relatos de ciencia ficción española / presentación de Ángela Vallvey ; selección de Julián Díez. - Barcelona : Minotauro, [2004]. - 281 p.;20 cm

12/229641

Antología de la ciencia ficción española: 1982-2002 / compilación y prólogo de Julián Díez ; [Rafael Marín ... et al.]. - Barcelona : Minotauro, 2003. - 366 p.;24 cm

12/172264

González Morales, Antonino (1919-)

Antología española de ficción científica (1ª serie) / Selección, introducción y notas, Antonino González Morales. - Madrid : Prensa Española, 1969. - 222 p.;21 cm

7/76019

Goorden, Bernard

Lo mejor de la ciencia ficción latinoamericana / Bernard Goorden, A.E. van Vogt (recopiladores) ; [traducción del prólogo y del cuento "La obscuridad" de Domingo Santos]. - Barcelona : Martínez Roca, [1986]. - 220 p.;19 cm

3/87571

Ibáñez Serrador, Chicho (1935-)

Los mejores relatos de ciencia ficción / presentación de Narciso Ibáñez Serrador: selección de Groff Conklin ; [traducción: Carlos Murciano [et al.]. - Barcelona : Bruguera, 1976. - 558 p., 1 h.;18 cm

7/104229

Lasso de la Vega Jiménez-Placer, Javier (1892-1990)

Antología de cuentos de ficción científica / Selección y notas del Dr. Javier Lasso de la Vega... Prólogo del Dr. Luis Ortiz Muñoz.... - Barcelona, etc. : Labor, 1965. - XLVII, 482 p.;23 cm

7/59051

Perales, Ana María

Antología de novelas de anticipación / D. Keyes... [et al.] ; [selección, Ana M^a Perales y Domingo Santos ; traducción, José M^a Aroca]. - Barcelona : Orbis, D.L. 1986. - 3 v.;20 cm

3/125095-3/125097

Santos, Domingo (1941-)

Lo mejor de la ciencia ficción española / Domingo Santos, recopilador. - Barcelona : Orbis, D.L. 1986. - 320 p.;20 cm

3/86685

Lo mejor de la ciencia ficción soviética / selección de Domingo Santos ; [traducción de Sebastián Castro]. - Barcelona : Orbis, D.L. 1986. - 3 v.:il.;20 cm

3/120635-3/120637

Souto, Marcial comp.

La Ciencia ficción en la Argentina : antología crítica / compilador, Marcial Souto. - Buenos Aires : Eudeba, 1985. - 242 p.:il.;20 cm

3/157592

Torres, Raúl (1932-)

Antología española de Ciencia Ficción. - Madrid : PPC, [1972]. - v.;18 cm

5/37656 V. 1-2

Revistas

La BNE cuenta con un número considerable de publicaciones periódicas dedicadas a la literatura de ciencia ficción que abarcan desde las grandes publicaciones sobre el género, como puede ser la mítica *Amazing Stories*, hasta fanzines y revistas pequeñas y de duración efímera, pero muy representativas del género. En algunos casos se trata de revistas especializadas no sólo en ciencia ficción, sino también en fantasía, terror o misterio. Finalmente, hemos incluido algún monográfico dedicado al género en revistas de temática más general.

1984: el mejor comic de fantasía y ciencia ficción para adultos. - Barcelona: Toutain, D.L. 1978- Mensual
HNB/7682

2001: revista de ciencia ficción y fantasía. - Madrid: Equipo Sirius, D.L. 2001. -Bimestral
HNB/2156

Ad infinitum: ciencia ficción, fantasía y cómic: fanzine del Círculo de Lectores de Anticipación. - Barcelona: [s.n.], 1969- (Barcelona): Imp. Ágil Offset
D/11918

Alien. Especial ciencia-ficción. - Barcelona: CEDISA, [1982]-
Z/22145

Amazing Stories. - Chicago: Ziff-Davis Publishing Company. – Mensual
ZA/10003

Asimov ciencia ficción (Madrid). - Madrid: Robel, [2003]- Mensual
HNB/448

Asimov ciencia ficción: revista de relatos. - Málaga: MegaMultimedia, D.L. 2001-. – Mensual
AHS/112184

Bem: noticias mensuales de fantasía y ciencia ficción. – Principado de Andorra: Grupo Interface
Z/40190

Butlletí de l'Associació Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia. - Barcelona: ACCFF, [1997]-
D/19499

Elfstone: *literatura fantástica y ciencia ficción.* - Zaragoza (Cmno. de las Torres, 112, 50007): Santiago G. Solans
Z/33879

Entamu galacticu: *ciencia ficción y fantasía .* - Oviedo: Tip. La Industria, 1979-
Z/19995

Eñe: *revista para leer.* - Madrid: La Fábrica D.L. 2005-
Verano 2009. Ciencia Ficción.
D/992

Finis Terrae: *boletín da Asociación Galega de Ciencia Ficción.* - Santiago de Compostela:
AGASF. - Bimestral
HNA/6698

Framauro: *antología de relatos de terror y ciencia ficción.* – Madrid: Framauro Ediciones.
– Semestral
HNC/560

Galaxia Extra: *ciencia-ficción: historias gráficas para adultos.* - Barcelona: Vértice, D.L.
1969-
D/19327

Gnomo: *fanzine de ciencia-ficción y fantasía.* – Valencia: Juan Gascón, 1980-
Z/17211

Hispacon. - [Madrid]: Uribe, D.L. 2006-
D/20834

Jabberwock: *anuario de ensayo fantástico.* - Madrid: Bibliópolis, D.L. 2005- . - Anual
HNB/10150

Laser: *ciencia ficción.* - Madrid: Imp. Copias Rali, 1970-
D/10886

Minotauro: *fantasía y ciencia-ficción.* - Buenos Aires: Minotauro. - Ed. en castellano de:
The Magazine of fantasy and science fiction = ISSN 0024-984X
ZA/930

Myne magazine: *la revista española de misterio y ciencia ficción.* - Barcelona: Gráf.
M.Y.N.E., 1969- D/11273

No ficción: *fanzine dedicado a la ciencia ficción.* - Tenerife: Pedro J. Romero, 1989-
Z/34075

Nueva dimensión: *revista bimestral de ciencia ficción y de fantasía.* - Barcelona:
Emegé, 1968- . - Bimestral
D/11264

Opar: *aventuras y fantasía*. - Madrid: Alfredo Lara López: Rosa Maroto, [1992]- . -Anual
Z/1864

Pulpmagazine: *fanzine de ciencia ficción y fantasía*. - Alcalá de Henares (Madrid):
Escuadrón Delta, D.L. 2001- . - Bimestral
HNB/2460

Rosa negra: *fanzine de rol para amantes de la fantasía y la ciencia ficción*. - [León?]:
Asociación Juvenil de Interpretación Lúdica de León, [1995]-. – Trimestral
AHS/121725

La saga del más allá: *historias del más allá y ciencia ficción*. - Barcelona (Rocafort, 241,
B-29): Ediciones Trino, S. A., 1983 - . Mensual
Z/19440

SFX: *el universo de la ciencia ficción*. - Barcelona: Zinco, D.L. 1996-. – Mensual
HNA/409

Starlog: *la revista oficial de la ciencia ficción*. - Barcelona: Starlog. – Bimestral. - Ed.
española de: Starlog = 0191-4626
ZA/6517

Selección de cómics

La fuerza expresiva visual del cómic, y la libertad del ilustrador para crear mundos y seres de otro tiempo y otros espacios lo convierten en un medio ideal para relatar historias de ciencia ficción.

Desde las primeras tiras de esta temática (*Buck Rogers, Flash Gordon*), aparecidos durante la década de los 30, hasta un auténtico auge en los años 70-80 con artistas de la talla de Moebius, Alan Moore o Katsuhiro Otomo, el de ciencia ficción ha sido sin duda uno de los géneros más importantes dentro de la historia del cómic.

Lo que aquí destacamos no es más que una pequeña muestra.

Beà, Josep Maria (1942-)

Historias de taberna galáctica. - Barcelona: Glénat, [2002]. - 127 p.: principalmente il.; 30
cm
12/148539

Bilal, Enki

Exterminador 17 / Bilal, Dionnet. - Barcelona: Norma, 2003. - 62 p.: principalmente il. col.
; 32 cm
12/182108

La feria de los inmortales. - Barcelona: Norma, 1990. - 64 p.:il. col.;30 cm
VC/20880/5

Ellis, Warren (1968-)

Transmetropolitan / Warren Ellis, guión; Darick Robertson, dibujo ; Jerome K. Moore, Keith Aiken, entintado ; Nathan Eyring, color y separaciones ; [traducción, Guillermo Ruiz]. - Barcelona: Planeta DeAgostini, [2006-<2009>]. - v. <1-13, 16-19> : principalmente il. col. ; 26 cm
5/65195

Font, Alfonso

Cuentos de un futuro imperfecto. - Barcelona: Norma, 1990. - 94 p.: principalmente il. ; 30 cm
9/90536

Jodorowsky, Alejandro (1929-)/ Giménez, Juan (1943-)

[Serie La casta de los metabarones](#)

Kirby, Jack (1917-1994)

Kamandi: iel último superviviente! / Jack Kirby ; [traducción, Santiago García]. - Barcelona: Planeta-De Agostini, [2006]-.
- v. <1,3-4>: principalmente il.; 23 cm
5/66314

Leloup, Roger

[Serie Yoko Tsuno](#)

Masamune, Shirow (1961-)

The ghost in the shell / traducción, Victoria Simó. - Barcelona: Planeta-DeAgostini, [1998]. - 346 p.: principalmente il. ; 21 cm
AHM/575601

Matsumoto, Leiji (1938-)

Capitán Harlock, el pirata espacial / [traducción, Marc Bernabé y Verónica Calafell]. - Barcelona : Glénat, <2002-2003>
5/64273

Mézières, Jean-Claude

[Serie Valerian, agente espacio-temporal](#)

Miller, Frank (1957-)

Ronin / [traducción, Robert Falcó]. - Barcelona: Norma, 2002. - 312 p., [1] h. pleg. : principalmente il. col. ; 27 cm
12/249466

Moebius (1938-)

El Incal / Moebius, Jodorowsky. - Barcelona: Norma, 2000. - 309 p. : principalmente il. col. ; 30 cm
12/56686

The long tomorrow / Moebius ; [traducción, Fco. Pérez Navarro]. - Barcelona: Ediciones B, 1994. - 50 p.: principalmente il. col.;33

cm

7/192457

Moore, Alan (1953-)

V de vendetta / Alan Moore, David Lloyd; [traducción, Ernest Riera]. - Barcelona: Norma, [2002]. - 286 p.: principalmente il. col.;27 cm

12/156760

Watchmen / Alan Moore, guión; Dave Gibbons, dibujo; John Higgins, color ; [traducción, Raúl Sastre]. - Barcelona: Planeta DeAgostini, [2007]. - 414, [52] p.:principalmente il. col.; 33 cm

12/434690

Oesterheld, Héctor (1919-1978)

El Eternauta / guión, H.G. Oesterheld ; dibujo, F. Solano López ; prólogo de Carlos Trillo. - Barcelona: Norma, [2007]. - 366 p.: principalmente il.;23 x 29 cm

12/507929

Mort Cinder / H.G. Oesterheld & Alberto Breccia. - Barcelona : Planeta-De Agostini, [2002]. - 224 p.:principalmente il.;27 cm

12/142180

Ôtomo, Katsuhiko (1954-)

Akira / [Katsuhiko Otomo ; traducción, E.S. Abulí]. - [Barcelona] : Ediciones B, [2001-2008]. - 6 v.:principalmente il. col. y n.;26 cm

12/559757 - 12/559762

Raymond, Alex (1909-1956)

Flash Gordon. - Barcelona : Ediciones B, D.L. 1992-. - v. <1-9>:principalmente il. col.;22x31 cm

5/18702

Talbot, Bryan

Las aventuras de Luther Arkwright / [traducción, Carlos Díaz Maroto y Luís Alboreca]. - Barcelona] : Alecta ; [Manacor] : Recerca, 2003. - 3 v. : principalmente il. ; 26 cm

12/227131 - 12/227133

Tezuka, Osamu (1928-1989)

Astro boy / [traducción, Makiko Tsujimoto y Eduardo Pérez]. - Barcelona : Glénat, <[2006-2007]>. - v. <16-21>:principalmente il.;17 cm

5/47125

Vaughan, Brian K.

Y, el último hombre / [guión, Brian K. Vaughan ; dibujo, Pia Guerra ; traducción, Ana Calvillo]. - Barcelona : Planeta DeAgostini, [2006]-<[2007]>. - v. <1-14> :

principalmente il. col. ; 26 cm

AHI/38680

Venditti, Robert

The surrogates / creado y escrito por Robert Venditti ; ilustrado y coloreado por Brett Weldele ; editado por Chris Staros ; libro diseñado por Bissel & Titus. - Barcelona : Glénat, [2007]. - 158 p.:principalmente il. col.;26 cm
12/451319

Páginas Web

La ciencia ficción, como buen género "de culto", tiene en su haber una gran cantidad de materiales disponibles en Internet. Entre ellos se cuentan páginas Web, portales, bases de datos, buscadores, enciclopedias en línea, etc. Junto a ellas, existen páginas Web oficiales de un buen número de autores destacados del género: Asimov, Dick, Ballard o Bradbury, entre otros. Con todas ellas, el aficionado al género cuenta con todo lo necesario para informarse en línea tanto de aspectos relativos a los clásicos de la "SciFi" como de las últimas novedades.

Páginas en español

[Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror](#)

Entre otras cosas incluye la revista que publica la Asociación, Espora. Tiene además muchos enlaces útiles.

[Base Bibliográfica de Ciencia Ficción y Fantasía](#)

Se trata de una bibliografía en línea sobre el tema

[Caronte](#)

Se trata de un buscador especializado en ciencia ficción.

[CiFi en España](#)

Página personal sobre el género en nuestro país.

[El cómic de ciencia Ficción](#)

Una Wiki muy interesante sobre el cómic del género

[Golwen](#)

Es una enciclopedia en formato de Wiki sobre ciencia ficción y fantasía.

[Enciclopedia de la Ciencia Ficción y Fantasía Argentina](#)

Aunque circunscrita a la producción argentina, esta enciclopedia en línea con formato de Wiki es muy completa.

[Quintadimensión](#)

Otro portal que destaca sobre todo por su extenso archivo de artículos interesantes sobre el tema y críticas literarias y cinematográficas.

[Portal de Ciencia Ficción](#)

Contiene artículos, CiFipedia, reseñas, recomendaciones, foro, etc.

[Silente](#)

Asociada a la librería especializada del mismo nombre. Es un poco confusa pero tiene mucha información.

[Sitio de Ciencia Ficción](#)

Es la página web en español más completa sobre el tema. Contiene mucha información acerca de autores, obras... Además incluye novedades y comentarios.

[StarDustCF](#)

Portal dedicado al género algunas secciones interesantes como artículos o reseñas. El apartado de enlaces es muy completo.

[Terminus trantor](#)

Enciclopedia de términos del género, autores, editoriales, etc.

[Tumba abierta](#)

Portal dedicado a la literatura y al cine de terror, fantasía y ciencia ficción, con gran cantidad de artículos, foro, noticias, reseñas, etc.

Páginas en inglés

[SF Site](#)

Contiene gran cantidad de reseñas sobre novela de ciencia ficción.

[The Ultimate Science Fiction Web Guide](#)

Tiene varios apartados muy interesantes, como el dedicado a subgéneros dentro de la ciencia ficción, que va de *dystopia* a *beam me up*.

[SciFiPedia](#)

Enciclopedia en línea de ciencia ficción. Incluye enlace a blogs, foros, etc, así como directorio de diversos subgéneros en el ámbito de la ciencia ficción, enlaces a compras de productos del género y novedades, entre otros.

[Science Fiction Studies](#)

Página de la revista del mismo título elaborada por la Universidad de DePauw que incluye numerosos ensayos académicos y reseñas bibliográficas dedicados al tema. Permite acceso al texto completo de números antiguos y a parte de lo publicado en números más recientes. Ofrece diversas posibilidades de búsqueda, entre ellas por autores destacados del género, entrevistas, bibliografías, números especiales dedicados a algún aspecto, autor o periodo destacado, etc. El contenido es eminentemente académico, con participación de investigadores de diversas universidades, en su mayor parte estadounidenses.

Páginas sobre autores

[Portal de George White en Sitio de Ciencia Ficción](#)

Incluye información sobre Enguídanos y su obra, con especial atención dedicada a su serie más conocida, La saga de los Aznar, pero sin perder de vista otros aspectos de la obra del autor.

[Mundo Verne](#)

Se trata de una revista en línea de distribución gratuita especializada en la figura del autor. Incluye artículos sobre su obra, textos inéditos, comentarios sobre películas inspiradas en la obra del autor, estudios sobre la recepción de su obra, etc.

[The Jules Verne Collecting Resource Page](#)

Para muy fans del autor francés. Como su nombre indica, consiste en una exhaustiva recopilación de muchos de los materiales que existen en línea relacionados con la figura de Verne: desde una bibliografía exhaustiva de todo lo escrito por el autor hasta una colección de autógrafos, pasando por traducciones a diversos idiomas, biografías, bibliografías, ediciones de coleccionista, cómics inspirados en su obra y hasta ephemera.

[Ballardian](#)

Interesante para fans de Ballard: incluye entrevistas, reseñas, archivo, bibliografía, foro... y más.

[Ray Bradbury](#)

La web de uno de los autores de ciencia ficción más destacados incluye información sobre el autor y su obra, así como comentarios de Bradbury y una newsletter.

[Philip K. Dick](#)

Interesante página de uno de los autores más prolíficos en el ámbito de la ciencia ficción. Contiene información biográfica, reseñas de sus obras, información sobre las adaptaciones cinematográficas de las mismas y más cosas.

[Kurt Vonnegut](#)

Esta página, dedicada exclusivamente al autor, contiene gran cantidad de información biográfica, sobre su obra, noticias sobre ediciones recientes y un punto de acceso a venta de productos para fans de Vonnegut.

Bibliotecas digitales

Del mismo modo que sucede con otros géneros como la novela policíaca, la mayor parte de los autores de ciencia ficción, por tratarse de un género relativamente reciente, aún tienen vigentes sus derechos de autor. Sin embargo, en la web podemos encontrar los textos digitales de las obras de autores que ya están en el dominio público (básicamente, autores del s. XIX).

Bibliotecas digitales en general

[Proyecto Gutenberg](#)

Proporciona textos principalmente de dominio público, así como algunos que cuentan con el permiso de sus autores. Actualmente incluye unos 20000 libros en varias lenguas, principalmente el inglés.

[Google Books](#)

Permite el acceso a una gran colección de publicaciones (libros y también revistas) digitalizadas por Google en varias importantes bibliotecas americanas y europeas. Hay libros tanto antiguos como modernos, en todos los idiomas y de todas las materias. En el caso de publicaciones recientes las localiza en una biblioteca donde puedan pedirse en préstamo.

[Internet Archive](#)

Entre la amplísima selección de material digital(-izado) en todos los formatos que ofrece Internet Archive, también pueden encontrarse textos de autores de ciencia ficción cuya obra esté ya libre de derechos de autor, como es el caso de H.G. Wells, Mary Shelley, Cyrano de Bergerac o Jules Verne. En ocasiones enlaza a Project Gutenberg y en otros casos ofrece versiones digitalizadas de interesantes ediciones en papel contemporáneas a la aparición de la obra.

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .

Ciencia ficción digital

.
.

[H. G. Wells](#)

Contiene abundantes obras de Wells digitalizadas. En inglés.

[Jules Verne](#)

Contiene abundantes obras de Verne digitalizadas. En inglés.

[Edgar Rice Burroughs](#)

Contiene abundantes obras de Burroughs digitalizadas. En inglés.

[The George Orwell Web Source](#)

Incluye una selección de enlaces a textos biográficos sobre el autor, cronologías, galería de imágenes y obras digitalizadas. Entre estas, junto a abundantes textos periodísticos, se encuentra *1984*.

[GeorgeOrwell.org](#)

Esta completa página web incluye, además de una extensa biografía y algunas curiosidades (una entrevista concedida a la BBC y la reseña de 1984 realizada por Isaac Asimov entre otras), todas las obras del autor digitalizadas.

Bibliografías, enciclopedias y diccionarios

En este apartado se han reunido algunas de las muchas bibliografías que se han recopilado sobre la ciencia ficción, así como otras obras de consulta como enciclopedias y diccionarios.

Por otra parte, el lector interesado en ampliar estas fuentes puede consultar las bibliografías sobre literatura en general o continuar su búsqueda en bases de datos, literatura gris, y el resto de la selección que le proponemos en esta guía.

Bibliografías

Ash, Brian

Who's who in science fiction. - London: ELM Tree Books, [1976]. - 220 p.;21 cm
12/394583

Barron, Neil ed. lit.

Anatomy of wonder: a critical guide to science fiction / edited by Neil Barron. - New York ; London : R.R. Bowker, 1987. - XVII, 874 p.;24 cm
BM 82-311.9 ANA

Biblioteca de Mujeres

Escritoras de ciencia ficción y fantasía: bibliografía. - Madrid : Biblioteca de Mujeres, 2000. - 137 p.;21 cm
BM 82 -311.9 ESC FOLL

Burgess, Michael (1949-)

Reference guide to science fiction, fantasy, and horror / Michael Burgess. - Englewood, Colorado : Libraries Unlimited, 1992. - XV, 403 p.;24 cm
BM 82-311.9 BUR

Clareson, Thomas D.

Science fiction in America, 1870s-1930s: an annotated bibliography of primary sources / compiled by Thomas D. Clareson. - Westport, Connecticut London: Greenwood Press,

1984. - XIV, 305 p.;25 cm
BM 82-311.9 CLA

Contento, William

Index to science fiction: Anthologies and collections.... - London: George Prior Publishers, [1978]. - XII, 608 p.;29 cm
BM 82-311.9 CON

Currey, L. W.

Science fiction and fantasy authors: a bibliography of first printing of their fiction and selected nonfiction / L.W. Currey with the editorial assistance of David G. Hartwell. - Boston [Massachusetts] : G.K. Hall & Co., cop. 1979. - XXIX, 571 p.;26 cm
BM 82-99 CUR

Delmas, Henri

Le rayon SF: catalogue bibliographique de science-fiction: utopies, voyages extraordinaires / Henri Delmas, Alain Julian. - Toulouse: Milan, [1983]. - 331 p.:il.;22 cm
BM 82 -311.9 DEL

Escritoras de ciencia ficción

Madrid : Biblioteca de Mujeres, [1989]. - [22] p.;24 cm
BM 82 -311.9 ESC FOLL

Fletcher, Marilyn P.

Science fiction story index, 1950-1979 / Marilyn P. Fletcher. - Chicago: American Library Association, 1981. - XI, 610 p.;28 cm
Versión actualizada y ampliada de "Science fiction story index, 1950-1968" por Frederick Siemon
BM 82-311.9 FLE

Hall, Halbert W.

Science fiction and fantasy reference index, 1878-1985, an international author and subject index to history and criticism / edited by H.W. Hall. - Detroit, Mich.: Gale Research Co., c1987. - 2 v. (xviii, 1460 p.); 29 cm
BM 82-311.9 HAL V. 1-2

Science fiction book review index, 1974-1979 / edited by H.W. Hall. - Detroit, Michigan: Gale Research Company, cop. 1981. - XX, 391 p.; 29 cm
BM 82-311.9 HAL

Science fiction book review index, 1923-1973 / edited by H.W. Hall. - Detroit, Michigan: Gale Research Company, cop. 1975. - XVI, 438 p.; 29 cm
BM 82-311.9 HAL

Justice, Keith L.

Science fiction, fantasy and horror reference: an annotated bibliography of works about literature and film / compiled by Keith L. Justice. - London: St. James Press, cop. 1989. -

226 p.;24 cm
9/106491

Newman, John

Future war novels: an annotated bibliography of works in English published since 1946 / by John Newman and Michael Unsworth. - Phoenix, Arizona: Oryx Press, 1984. - X, 101 p.; 24 cm
BM 820-3 NEW

Pederson, Jay P.

St. James guide to science fiction writers / editor, Jay P. Pederson ; bibliographic editor, Robert Reginald. - 4th ed. / with a preface by H. Bruce Franklin. - New York: St. James Press, cop. 1996. - XXIV, 1175 p.; 28 cm
BM 82-311.9 ST

Poujade, Juan Carlos (1962-)

Las 100 mejores novelas de ciencia ficción del siglo XX / editado por Juan Carlos Poujade ; coordinado por Julián Díez ; articulistas, Alberto Cairo ... [et al.]. - Arganda del Rey (Madrid): La Factoría de Ideas, [2001]. - 392 p.; 23 cm
BM 82 -311.9"19"

Reginald, Robert

Science fiction and fantasy literature, 1975-1991: a bibliography of science fiction, fantasy, and horror fiction books and nonfiction monographs / by Robert Reginald ; associate editors, Mary A. Burgess, Daryl F. Mallett ; editorial assistants and advisors, Scott Alan Burgess ... [et al.]. - Detroit: Gale Research Company, cop. 1992. - XII, 1512 p.; 30 cm
BM 82-311.9 SCI

Science fiction and fantasy literature: a checklist, 1700-1974 with Contemporary science fiction authors II / R. Reginald. - Detroit, Michigan: Gale Research Company, cop. 1979. - 2 v. (XI, 1141 p.); 29 cm
BM 82-311.9 REG V. 1-2

Silverberg, Robert (1935-)

Drug themes in science fiction... . - Rockville (Md): National Institute on Drug Abuse, [1975]. - VII, 55 p.; 26 cm
VC/12181/1

University of California, Riverside Library J. Lloyd Eaton Collection

Dictionary catalog of the J. Lloyd Eaton: collection of Science Fiction and Fantasy literature / University of California, Riverside. - Boston, Massachusetts: G.K. Hall, 1982. - 3 v.; 36 cm
BM 82-99.09

Enciclopedias y diccionarios

Alpers, Hans Joachim

Reclams Science Fiction Führer / herausgegeben von Hans Joachim Alpers, Werner Fuchs und Ronald M. Hahn. - Stuttgart: Philipp Reclam, cop. 1982. - 503 p.; 22 cm
B 56 18../19..

Barets, Stan

Catalogue des âmes et cycles de la S.-F. - Paris: Denoël, 1981. - 331 p., [8] p. de lám.; 18 cm
4/230222

Elrick, George S.

Science fiction handbook for readers and writers / by George S. Elrick ; illustrated by the author ; supplementary illustrations from NASA and early Buck Rogers comic strips. - Chicago: Chicago Review Press, cop. 1978. - 315 p.:il.; 24 cm
4/197967

Nicholls, Peter

The encyclopedia of science fiction / general editor Peter Nicholls. - London: Granada, 1979. - 671 p.:il.; 27 cm
1/144940

Tuck, Donald H.

The encyclopedia of science fiction and fantasy: though 1968 / compiled by Donald H. Tuck... - Chicago: Advent Publishers, 1974-1982. - 3 v. (XII, 920 p.); 29 cm
BM 82-311.9 TUC V. 1-3

Versins, Pierre

Encyclopédie de l'utopie des voyages extraordinaires et de la science fiction. - [Lausanne] : L'Age d'Homme, [1972]. - 997 p., 1 h.:il.;28 cm
CLAS 82

Bases de datos bibliográficas

Al igual que sucede con las bibliotecas digitales, apenas existen bases de datos dedicadas exclusivamente a novela de ciencia ficción; por otra parte, tanto los clásicos como autores más recientes pero también reconocidos por la crítica tienen espacio en las bases de datos de literatura y filología. Lo que aquí se presente son las más funcionales, pero se puede ampliar la consulta en [El Buscón](#), el portal de recursos electrónicos de la Biblioteca Nacional. Hay que tener en cuenta que muchas de estas bases de datos son de acceso por suscripción, y por lo tanto su consulta está restringida a los accesos desde la BNE.

[Bases de datos del CSIC \(Ciencias Sociales y Humanidades\)](#)

Recogen la información elaborada por el CINDOC (CSIC), con una cobertura que abarca desde los años 70 hasta hoy. El acceso gratuito a través de Internet permite consultar

una parte de la base, aunque para la utilización de todos los recursos es necesario el CD o la suscripción.

[Bibliografía de la literatura española desde 1980 *](#)

Bibliografía de las ediciones, las traducciones y los estudios aparecidos desde 1980 hasta la actualidad sobre la literatura española. Recoge documentación de todo tipo aparecida a partir de 1980, aunque está comenzando a ampliar su cobertura retrospectivamente. Es la más relevante para literatura española.

[Compludoc \(Universidad Complutense de Madrid\)](#)

Base de datos elaborada por la Biblioteca de la Universidad Complutense, es interdisciplinar y recoge artículos de revistas (casi 4.000) pertenecientes a su colección.

[Current contents *](#)

Base de datos de sumarios de publicaciones periódicas y académicas y de libros de ciencia y tecnología, ciencias sociales y humanidades. Cobertura desde 1997.

[Dialnet](#)

Se trata de una base de datos interdisciplinar que recoge publicaciones científicas españolas (artículos, monografías y tesis), algunos a texto completo. Es la base de datos gratuita más consultada para el ámbito de las ciencias sociales en España y es muy valiosa para nuestro ámbito pero se ve perjudicada por un interfaz de búsqueda demasiado simple.

[HLAS On-Line](#)

Handbook of Latin American Studies es una bibliografía tradicional de ciencias sociales y humanidades elaborada por la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. Sus contenidos provienen en su mayor parte del ámbito anglosajón, pero tiene un buen porcentaje de registros en castellano. Tiene un interfaz de búsqueda en castellano.

[MLA International bibliography *](#)

Es la bibliografía fundamental para los estudios literarios y lingüísticos de todas las lenguas modernas, también de las españolas. Cobertura desde 1963.

[Periodicals Archive Online y Periodicals Index Online *](#)

El Periodicals Archive Online contiene los textos completos de artículos citados en el Periodicals index online El Index contiene las referencias bibliográficas de ciencias sociales, ciencias económicas y empresariales, derecho, psicología, arquitectura, etc. La cobertura incluye el español y va de 1665-1995. Son muy importantes pero están muy dirigidas al entorno académico anglosajón. Su cobertura abarca desde 1665 hasta 1995.

* Accesibles sólo desde la red local BNE