

# ANTECEDENTES ACADÉMICOS 1831 y 1858

Copia de la sección transversal del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una Magnífica Biblioteca en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831. Madrid, ASF. A-777.



Copia de la sección transversal del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una Magnífica Biblioteca en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831.

Copia de la sección longitudinal del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una Magnífica Biblioteca en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831. Madrid, ASF. A-777.



Copia de la sección longitudinal del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una Magnífica Biblioteca en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831.

Sección transversal y alzado principal del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una *Magnífica Biblioteca* en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831. Madrid, ASF. A-777.



Planta de la manzana 405, donde estaba establecida la Biblioteca Nacional en la que fue casa del marqués de Alcañices. Plano de 12 de abril de 1869. Madrid, Instituto Geográfico Nacional.

Sección longitudinal y alzado lateral del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una *Magnífica Biblioteca* en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831. Madrid, ASF. A-777.

La idea de crear de nueva planta en Madrid un gran edificio destinado a biblioteca pública fue propuesta por la Real Academia de San Fernando para un premio general en 1831, cuando la Real Biblioteca ocupaba la que fue casa del marqués de Alcañices, en la manzana 405 de la corte.

El premio de aquel año lo obtuvo Aníbal Álvarez Bouquel con un proyecto de planta rectangular de 400 x 440 pies castellanos de lado, en la que se ordena el programa del edificio en torno a cuatro patios iguales. La rotonda central, el salón de lectura y la gran escalera imperial son los espacios de mayor interés en sus interiores.

Años después, en 1858, el director de la Biblioteca Nacional, Agustín Durán, solicitaba al Ministerio de Fomento la construcción de un edificio de nueva planta en el que desahogadamente cupieran los libros, antigüedades, monedas y medallas que el establecimiento poseía.

Agustín Durán puso entonces como ejemplo de lo deseado el proyecto de Biblioteca Nacional que presentó en la Exposición de Bellas Artes de 1858 el arquitecto Aníbal Álvarez Bouquel.

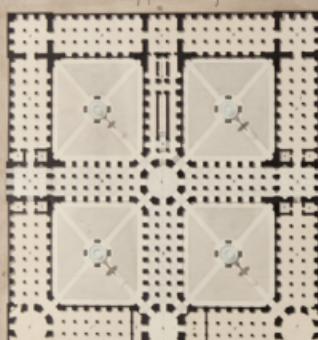
Ese proyecto de 1858, que tiene el antecedente académico del premio de 1831, no era para el arquitecto más que un ejercicio con el que entretenía sus ocios, o dar rienda suelta a su imaginación. Sus planos no son todavía conocidos, pero el efecto que produjeron en el director de la Biblioteca Nacional fue hondo y de consecuencias, ya que su solicitud de un edificio de nueva planta no tardaría mucho en ser atendida por los gobiernos que se sucedieron en los siguientes años.

Plano de planta de la Biblioteca Nacional para establecerse en la manzana 405 comprendida desde la Calle de la Rosa hasta la Plaza de Santa Domingo.

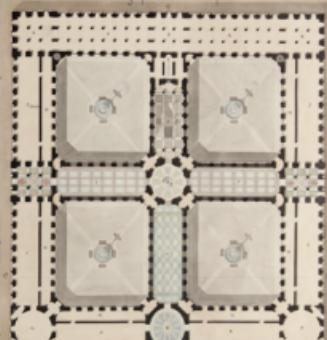
Vista de la planta de la Biblioteca Nacional.

Vista de la planta de la Biblioteca Nacional.

Vista de la planta de la Biblioteca Nacional.



Plano de planta de la Biblioteca Nacional para establecerse en la manzana 405 comprendida desde la Calle de la Rosa hasta la Plaza de Santa Domingo.



Planta del proyecto de Aníbal Álvarez Bouquel para una *Magnífica Biblioteca* en la manzana 405 de Madrid. Primer premio de Primera Clase en 1831. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. ASF. A-777.