

# FUENTES DE INFORMACIÓN LOCAL

M. Martín Molinero  
Biblioteca Regional de Madrid  
“Joaquín Leguina”



## HISTORIA



- La idea de crear una sección específica de temas locales se atribuye a “William H.K. Wright quien en 1877 presentó un documento a la *Librarian Association* del Reino Unido donde abogaba por construir una colección de estudios locales en las bibliotecas públicas” (Díaz Grau, Antonio y García Gómez, Javier. “La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación” en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 20, n. 78 , marzo de 2005, p. 22).
- Ester Omella data en la década de los setenta del siglo XX el nacimiento de los servicios de información a la comunidad en los países anglosajones y de Europa del norte, estando ya en funcionamiento a finales del siglo en países como Inglaterra y Estados Unidos.

## HISTORIA



- Nacieron con la pretensión de ayudar a los ciudadanos a resolver las cuestiones que se les planteaban en la vida cotidiana. Ofrecen básicamente dos tipos de información: información local e información para la integración social.
  
- Actualmente en la era de Internet el interés por los temas locales no decrece sino que se incrementa, pues hace posible que aquellos que viven lejos de su lugar de origen puedan mantener vínculos y estar informados de los temas que se refieren al lugar de donde proceden, o bien permite que los ciudadanos obtengan información sobre los temas que conciernen al lugar en el que desarrollan parte de su vida.

## DEFINICIONES DE COLECCIÓN LOCAL



 “Parte de una biblioteca, especialmente en las públicas, que recoge y organiza cualquier tipo de documentación que haga referencia a una zona geográfica, cuya finalidad es ofrecer a los usuarios todas las fuentes de información sobre cualquier aspecto de la vida e historia de esa zona.”

(Martínez de Sousa, José. “Colección local” en *Diccionario de bibliología y ciencias afines: terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia...*, 3<sup>a</sup>ed. corregida y aumentada, Gijón : Trea, 2004, p. 196)

## DEFINICIONES DE COLECCIÓN LOCAL



 “Colección Local es un fondo especializado de la biblioteca, al servicio de su comunidad, con aquel material que contribuye al conocimiento de la zona en el pasado y de lo que es noticia en el presente. La Información Comunitaria es un servicio generado por la información actual de la localidad. El material de la Información Comunitaria tiene características de inmediatez y muchas veces está reelaborada. Una vez deja de ser actual se mantiene en el fondo de la Colección Local.”

(Bailac, Assumpta, “La colección local y la información comunitaria: un servicio de la biblioteca pública”, en *II-III Jornadas de Bibliotecas públicas*, San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1991, p. 163)

## DEFINICIONES DE COLECCIÓN LOCAL



 “La Colección Local es la sección de la biblioteca pública formada por el conjunto de documentos, sean o no propios de la biblioteca, relacionados con nuestra comunidad y que puedan ser útiles para el estudio de la zona geográfica en la que la biblioteca se ubica.”

(Gómez Hernández, José Antonio, *Gestión de bibliotecas*, Murcia: DM, 2002, p. 273)

## DEFINICIONES DE COLECCIÓN LOCAL



“Formada por el conjunto de documentos propios de una biblioteca, relacionados con un área geográfica determinada, que tiene como objetivo recoger todos los materiales que puedan ser útiles para el estudio de una zona, tanto en el pasado como en el presente y el futuro.”

(Grupo de Bibliotecas Públicas del Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de Cataluña. “Colecció local a la Biblioteca Pública. Recomanacions bàsiques”, *Revista de Biblioteconomía i Documentació*, 1989, nº 4, p. 3)

## DEFINICIONES DE COLECCIÓN LOCAL



 “La colección local es aquel conjunto de documentos propios de una biblioteca que tratan temas de interés local de valor para el conocimiento del pasado, presente y perspectivas de futuro de la localidad. Esta colección forma la sección local y sus documentos, que pueden ser primarios, secundarios o terciarios, y/o que pueden estar en posesión de la biblioteca o estar prestados o estar cedidos a ella, son adquiridos, organizados, conservados, comunicados y puestos a disposición de los usuarios, con la pretensión de facilitar su acceso, uso y conocimiento entre la comunidad.”

(Antonio Díaz Grau y Francisco Javier García Gómez. “La colección local en la biblioteca pública (I): concepto, delimitación y justificación”, *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, nº 78, marzo, 2005, p. 29.)

## NORMATIVAS O PAUTAS INTERNACIONALES



### Directrices IFLA/UNESCO 2001:

 “La biblioteca pública tiene la responsabilidad particular de recoger información local y de hacerla fácilmente accesible. Actúa igualmente como memoria del pasado recogiendo, conservando y brindando acceso a materiales relacionados con la historia de la comunidad y de las personas. Al proporcionar muy diversas informaciones al público, la biblioteca ayuda a la comunidad a celebrar debates y adoptar decisiones con fundamento sobre cuestiones clave. Estas actividades, las bibliotecas deberían, en la medida de lo posible, cooperar con otras instituciones para utilizar de la mejor manera posible los recursos disponibles.”

*(IFLA/UNESCO. Directrices IFLA /UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, p. 4)*

## NORMATIVAS O PAUTAS INTERNACIONALES



### Directrices IFLA/UNESCO 2001:

 “La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura en todas sus modalidades. Puede hacerlo de diferentes maneras, por ejemplo, manteniendo los fondos relativos a la historia del lugar, organizando exposiciones y narraciones orales, editando publicaciones de interés local y creando programas interactivos sobre temas locales. Cuando la tradición oral sea un importante método de comunicación, la biblioteca pública deberá fomentar su continuación y expansión”.

(IFLA/UNESCO. *Directrices IFLA /UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, p. 10)

## NORMATIVAS O PAUTAS INTERNACIONALES



### Directrices IFLA/UNESCO 2001:

La IFLA incluye entre los servicios a prestar por la biblioteca pública los servicios de información a la comunidad. (3.4.1), y en el punto 3.4.7 añade que a menudo en cooperación con otras instituciones, además se insiste en esta cooperación con los poderes públicos locales, empresariales y organizaciones de voluntarios en el apartado 3.4.8. , y en el 3.7.1 y 3.7.2 con respecto a instituciones culturales y educativas así como cámaras de comercio.

## NORMATIVAS O PAUTAS INTERNACIONALES



### Directrices IFLA/UNESCO 2001:

 “La biblioteca pública debe disponer de una amplia gama de materiales en diversos formatos y en cantidades suficientes para satisfacer las necesidades y los intereses de la comunidad. La cultura de la comunidad local y de la sociedad han de reflejarse en los fondos. La biblioteca pública ha de estar al corriente de los soportes y métodos nuevos para acceder a la información, que debe estar disponible fácilmente, sea cual fuere su formato. Es vital desarrollar los recursos y la fuentes de información local”.

*(IFLA/UNESCO. Directrices IFLA /UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002, p. 56)*

## NORMATIVAS O PAUTAS NACIONALES



 “La biblioteca pública tiene como especial responsabilidad en lo relativo a la recopilación y el fácil acceso a la información local, para que se mantenga viva la historia de la comunidad a la que sirve y se desarrolle la cultura local” (p. 11) y “La colección debe entenderse como un bien de uso orientado al servicio, y no tanto como un bien inventariable y de conservación, salvo en lo que concierne al patrimonio bibliográfico y a la colección local.” (p. 23)

*(Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2002, p. 11 y 23).*

## OBRAS DE LA COLECCIÓN LOCAL



Tradicionalmente se han incluido en esta sección:

- . Obras de autores locales
- . Obras que traten de algún aspecto de la localidad
- . Obras publicadas en la localidad

Debe comprender según las directrices IFLA/Unesco (2001), p. 56:

- . Periódicos locales, regionales y nacionales.
- . Información sobre la comunidad
- . Información oficial, comprendida la de las autoridades locales, y relativa a ellas.
- . Información comercial.
- . Documentación sobre la historia local
- . Documentación genealógica

## TIPOS DE INFORMACIÓN QUE PROPORCIONA



- **INFORMACIÓN SOBRE LA LOCALIDAD:** referida a datos su historia, clima, geografía, personajes ilustres, monumentos, población, etc.
- **INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA:** comprende la producida por los distintos organismos e instituciones de las administraciones públicas.
- **INFORMACIÓN SOCIAL:** proporciona informaciones relativas a los servicios sanitarios, empleo, centros religiosos, asociaciones, transportes, recursos sociales , etc.
- **INFORMACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL:** comprende datos sobre la situación y prestaciones de las guarderías, centros escolares, culturales, y deportivos, así como información sobre conferencias, muestras, exposiciones, becas, subvenciones, etc.
- **INFORMACIÓN COMERCIAL:** da a conocer los distintos servicios comerciales existentes, indicando su situación, horarios, productos y prestaciones que ofrecen, etc.

## FUENTES DE INFORMACIÓN LOCAL



- ❖ Fuentes escritas no publicadas.
- ❖ Fuentes escritas publicadas
- ❖ Planos y mapas
- ❖ Documentos digitales
- ❖ Fotografías y otro tipo de material gráfico.

## FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



- Su origen puede ser diverso, y de carácter tanto público como privado. Suelen proceder de entidades, organismos, instituciones, personajes destacados, empresas, sociedades, asociaciones, firmas comerciales, etc.
- Estos documentos al ser únicos y testimoniar diversos tipos de transacciones y actuaciones relativos a personas e instituciones, forman parte de los fondos de los archivos, que se encargan de su organización y conservación. El bibliotecario encargado de la colección local o bibliotecario referencista debe conocer los archivos de su zona, saber donde se encuentran y los fondos que contienen de interés para la comunidad, a fin de poder facilitar información a sus usuarios. (Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*. Gijón : Trea, 2005, p. 77).

## FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



- Cada día son más los archivos que están digitalizando sus fondos y poniéndolos disponibles a través de Internet. Estas actuaciones facilitan el acceso a su información y esto es de gran utilidad para la colección local, pues existen documentos relativos a nuestra población o comunidad que se encuentran en archivos situados fuera de nuestro entorno.
  
- Entre estas iniciativas podemos citar el Portal de Archivos Españoles (PARES) del Ministerio de Cultura, destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de archivos. Ofreciendo un acceso libre y gratuito a cualquier ciudadano.

# FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



**PARES**  
Portal de Archivos Españoles

**Presentación** **Búsqueda Sencilla** **Búsqueda Avanzada** **Inventario Dinámico** **Proyectos**

El Portal de Archivos Españoles es un proyecto del Ministerio de Cultura destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

Como proyecto abierto y dinámico sirve de marco de difusión para otros proyectos archivísticos de naturaleza pública o privada, previamente establecido un marco de cooperación con el Ministerio de Cultura.

PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles.

**Las Capitulaciones de Santa de Fe**  
Se incluyen en el Registro de la "Memoria del Mundo" de la UNESCO ►

**Montepío de Funcionarios de Guinea**  
Los fondos del Patronato y Delegación Provincial del Montepío de Funcionarios de Guinea, conservados en el Archivo General de la Administración, se incorporan para su consulta al Portal de Archivos Españoles (PARES) ►

**Búsqueda Sencilla**  
Localizador de unidades documentales mediante un texto libre y un filtro de fechas ►

**Búsqueda Avanzada**  
Localizador de unidades documentales mediante filtros por archivos y fondos, por índices y por signaturas ►

**Inventario Dinámico de Archivos**  
Informa sobre los documentos de cada archivo que son accesibles vía PARES, indicando los que están digitalizados ►

**NUEVOS PROYECTOS**

- Guerra de la Independencia
- Archivo Rojo
- Catastro de Ensenada

**DIRECCIÓN Y CONTACTO**

Plaza del Rey, 1  
28004 Madrid  
Teléfono: 91 701 72 64  
Fax: 91 701 74 03  
y 91 701 71 32

■ Contacte con PARES  
■ Lista de distribución de PARES

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Guía de Navegación || Accesibilidad

W3C WAI-ARIA Titulares RSS disponibles

<http://pares.mcu.es/>

# FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



The screenshot shows the PARES website interface. At the top, there is a banner with the Spanish flag, the text 'GOBIERNO DE ESPAÑA' and 'MINISTERIO DE CULTURA', and the logo 'PARES Portal de Archivos Españoles'. Below the banner is a navigation menu with links: 'Presentación', 'Búsqueda Sencilla' (which is highlighted in yellow), 'Búsqueda Avanzada', 'Inventario Dinámico', and 'Proyectos'. The main content area contains a search form with fields for 'Buscar' (Search), 'Fecha: desde' (Date from), 'hasta' (to), and three radio buttons for search filters: 'Todos los registros' (All records), 'Registros digitalizados' (Digitized records), and 'Registros no digitalizados' (Non-digitized records). Below the search form, a note states: 'La búsqueda mostrará los 100 resultados más relevantes' (The search will show the 100 most relevant results). At the bottom of the page, there are links for '© Ministerio de Cultura', 'Aviso Legal', 'Guía de Navegación', and 'Accesibilidad'. There are also icons for W3C, WAI-ARIA, WCAG 1.0, and 'Titulares RSS disponibles'.

<http://pares.mcu.es/>

# FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



<http://pares.mcu.es/>

## FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



 GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

**PARES**  
Portal de Archivos Españoles

Presentación Búsqueda Sencilla Búsqueda Avanzada Inventario Dinámico Proyectos

Seleccione un Archivo:

Archivo General de Simancas

Archivo de la Corona de Aragón  
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid  
Archivo General de Indias  
Archivo General de la Administración  
**Archivo General de Simancas**  
Archivo Histórico Nacional  
Archivo Histórico Provincial de Álava  
Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa  
Archivo Histórico Provincial de Vizcaya  
Centro Documental de la Memoria Histórica  
Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional

Totalmente descrita Parcialmente descrita  
Totalmente digitalizada Parcialmente digitalizada

Ayuda

No se han encontrado descripciones nuevas o actualizadas

de Simancas (Simancas) Visite el archivo seleccionado

1. Fondos de Instituciones del Antiguo Régimen  
2. Fondos de Instituciones Contemporáneas  
3. Colecciones  
C Mapas, Planos y Dibujos  
C Patronato Real

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal | Guía de Navegación | Accesibilidad

W3C WAI-AR WCAG 1.0 Títulares RSS disponibles

<http://pares.mcu.es/>

## FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



The screenshot shows the PARES (Portal de Archivos Españoles) website interface. At the top, there are logos for the Government of Spain and the Ministry of Culture, followed by the PARES logo and the text "Portal de Archivos Españoles". Below the header is a navigation menu with links: Presentación, Búsqueda Sencilla (highlighted in yellow), Búsqueda Avanzada, Inventario Dinámico, and Proyectos. A "Atrás" button is located in the top right corner of the main content area. The main content area displays search results for the term "bermeo". It lists three categories of archival units:

- Archivo General de Simancas**:
  - Contaduría Mayor de Hacienda
  - Consejo Real de Castilla
  - Cancillería. Registro del Sello de Corte
  - Cámara de Castilla
  - Patronato Real
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid**:
  - Real Audiencia y Chancillería de Valladolid
- Archivo General de Indias**:
  - Casa de la Contratación
  - Indiferente General
  - Audiencia de Filipinas
  - Catálogos de Pasajeros a Indias
  - Patronato Real
  - Audiencia de Santa Fe
  - Audiencia de Quito
  - Audiencia de Chile
  - Ultramar
  - Escrivianía de Cámara de Justicia

<http://pares.mcu.es/>

## EL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA



### El Catastro del Marqués de la Ensenada.

- Las Respuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada constituyen una importante fuente de información para muchas localidades de nuestro país, pues supone la encuesta conservada más antigua y detallada sobre los pueblos de la Corona de Castilla a mediados del siglo XVIII, y comprende unas 13.000 localidades.
- Incluye todo el territorio peninsular excepto Canarias, Provincias Vascas y Reino Foral de Navarra, y la Corona de Aragón que poseían fiscalidad propia.

# EL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

## Resuestas Generales Catastro de Ensenada

La más exhaustiva encuesta disponible sobre Castilla a mediados del siglo XVIII [Ampliar imagen](#)

**Portada**

- » Presentación
- » Buscador Localidades
- » Respuestas Generales
- » Estudio Institucional
- » Microfilmación del Catastro
- » Bibliografía y Enlaces
- » Créditos

✉ Contacte con Archivos

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Guía de Navegación || Accesibilidad

<http://pares.mcu.es//Catastro>

# EL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA



The screenshot shows the homepage of the 'Catastro de Ensenada' website. At the top, there's a banner with the text 'Respuestas Generales Catastro de Ensenada'. Below the banner, the main content area is titled 'Búsqueda de Localidades'. It features a map of Spain with its provinces outlined. To the right of the map are several search filters: a dropdown for 'Localidades', three radio buttons for search types ('Que empiece por', 'Que contenga', 'Palabra exacta'), a dropdown for 'Tipo de localidad' (set to 'Todas'), and a dropdown for 'Provincia actual' (set to 'Todas'). There are also 'Limpiar' and 'Buscar' buttons. Below the search form, there's a note about the scope of the Catastro. At the bottom left, there's a section titled 'Visor de Localidades' with explanatory text.

<http://pares.mcu.es//Catastro>

CURSO PREGUNTE 2009

## CURSO PREGUNTE 2009

27

# EL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA



The screenshot shows a digital archive interface for the Catastro de Ensenada. At the top, there's a banner with the logo of the Government of Spain and the Ministry of Culture, followed by the text 'Respuestas Generales Catastro de Ensenada'. Below the banner, the main title 'Visor de Localidades' is displayed. On the left, a sidebar lists navigation options: Portada, Presentación, Buscador Localidades (which is highlighted in red), Resuestas Generales, Estudio Institucional, Microfilmación del Catastro, Bibliografía y Enlaces, and Créditos. Below this is a link to 'Contacte con Archivos'. The central area features a large thumbnail of a historical document titled 'Catastro Contribución de Medina del Campo' from 1752. To the right of the thumbnail is a grid of smaller thumbnails labeled 1 through 8, representing other images from the same document. A dropdown menu above the grid says '1-8 imágenes de 110'. At the bottom of the interface, there are buttons for 'Volver' and 'Información General'.

<http://pares.mcu.es//Catastro>

## FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



- Como ejemplo de la digitalización de archivos a nivel local, provincial o autonómico podemos mencionar, como muestra un par de ellos.

The screenshot shows the official website of the Diputación de Badajoz. The top navigation bar includes links for Diputación, Ciudadanos/Empresas, Cultura, Empleo, Municipios, and Desarrollo sostenible. A search bar is located at the top right. The main content area is titled 'ARCHIVO PROVINCIAL' and 'DIRECTORIO DE ARCHIVOS DIGITALES'. It features a tree diagram of digital archives, with a note instructing users to click on icons to open files. A sidebar on the left contains sections for 'CONSULTAS EN LÍNEA' (with links to Archivo Digital, BOP, OPAC Archives, and OPAC Biblioteca Auxiliar) and 'Documentos' (with links to the Reglamento de Archivos y Procedimientos del Archivo (A.D.P.B.) and a complete document). A 'Enlaces relacionados' section at the bottom links to the Área de Cultura.

[http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index\\_digital.php](http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index_digital.php)

# FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



**ARCHIVO HISTÓRICO DE POTES**

**CATÁLOGO ON LINE**

BÚSQUEDAS

PROCESO RESTAURACIÓN

ANEXOS

**RECUPERACIÓN DE MÁS DE 1.000 DOCUMENTOS HISTÓRICOS**

En diciembre de 2003 se firma el convenio entre SODERCAN y la Comarca de Liébana para poner en marcha el proyecto de Ciudades Digitales de Cantabria en esa zona.

Dentro de este proyecto surge la iniciativa de restaurar, describir y digitalizar toda la documentación del Antiguo Régimen (aproximadamente anterior a 1840) conservada en el Archivo Municipal de Potes. Clave en todo ello fue el interés demostrado por las autoridades municipales de los ayuntamientos de la comarca.

Esta documentación se encontraba en las dependencias municipales, en el depósito de archivo junto al resto de documentación municipal. Cuantitativamente eran aproximadamente 1100 documentos, buena parte de ellos padrones de hidalguía de concejos de toda Liébana que en su momento habían sido organizados por Desiderio Gómez, parroco local en la década de los años 70.

Posteriormente, como ya se ha comentado, durante los años 2000 y 2001, la totalidad del archivo fue organizada por David de Obregón Sierra bajo la dirección del Director del Archivo Histórico P. De Cantabria, Manuel Vaquerizo Gil.

El resultado de este trabajo, un inventario de toda la documentación conservada y un catálogo de la documentación anterior a 1840, se tomó como referencia en el trabajo de restauración de todo este patrimonio documental. Se dio comienzo al mismo en marzo de 2005 bajo la dirección de Ángel Gómez Sánchez, junto a su equipo de dos ayudantes, Elena Suárez y María Dolores Izquierdo.

El próximo paso es la digitalización de este extenso e importante material documental para ponerlo a disposición de estudiosos y todas aquellas personas interesadas en conocer más a fondo la documentación histórica de Potes y de la comarca de Liébana, accediendo directamente a los escritos.

Por último toda la documentación fue revisada minuciosamente al final del proyecto, en busca de posibles recientes deterioros de la misma debido al proceso de digitalización, aunque la misma siempre se llevó a cabo con los consejos y bajo la supervisión del restaurador.

Ángel Gómez Sánchez, con su equipo de ayudantes, Elena Suárez y María Dolores Izquierdo.

Colaboradores:

- MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO
- GOBIERNO DE CANTABRIA
- SODERCAN
- Ciudades Digitales de Cantabria

Copyright © 2006. Archivohistoricodepotes.es. Todos los derechos reservados.

[http://www.archivohistoricodepotes.es/archivo\\_historico\\_potes.php](http://www.archivohistoricodepotes.es/archivo_historico_potes.php)

# FUENTES ESCRITAS NO PUBLICADAS



RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA			47 registros encontrados
Resultados de la búsqueda para los términos:			
Cod. Referencia	Fechas	Título	Ver
ES.39055.AMP/2.4.2//P-154	[c] 1750-04-20. Madrid [c] 1626-12-15 [c] 1401-08-25. Valladolid. Confirmación de Enrique III [c] 1379-08-18. Burgos. Confirmación de Juan I [c] 1398-08-30. Burgos. Confirmación de Alfonso XI [c] 1398-08-11. Burgos. Confirmación de Juan II [c] 1380-01-29. Madrid	"Carta del R[everendo] Franz[isco] de Rabago confesor de su mag[estad]" "Copia de ciertos privilegios sobre el pedido"	<a href="#">VER</a> <a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//G-02	[f] 1634-05-23. Potes/1634-06-24. Guadalajara	"Dos provisiones ganadas a pedim[ento] de esta villa, sobre querer introducirse un corredor juez de apelaciones. Año de 1634"	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/2.2.1//O-140	[f] 1720-12-02. Potes/1771-10-01. Ledantes [c] 1615-05-08. Ledantes [c] 1615-09-15. Ledantes	"Ledantes: Bajo: Billas Berde: Barrio y Enterriadas sobre los bienes vinculados que poseya D[on] Geronimo de Bedoya, vecino que hue del d[icho] lugar de Ledantes: ultimo poseedor de d[icho] vinculo"	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//G-04	[f] 1485-04-21/1507-09-13	"Provisiones de los Duques del Yndantado sobre la xurisdiccion de los alcaldes en esta villa"	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//G-18	[c] 1452-11-15. Potes	"Requerim[ento] sobre q[ue] se cumpla con la sent[encia] del Arzobispado en que se manda poner beneficiado y de ornam[ento] a la iglesia"	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//H-31	[f] 1588-03-23. Potes/1588-03-30 [c] 1490-07-27. Potes [c] 1491-09-05. León	Actuaciones de la villa de Potes para que el Arcipreste de Liébana reciba una audiencia publica semanal en la villa	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/2.1.3//P-155	[f] 1752-09-19. Potes/1752-10-06. Caloca	Acuerdo de la Junta de la Provincia de Liébana para que en virtud de la orden de Jacinto Navarrete, intendente de marina de Santander, se formen grupos de aserradores que se trasladan a Campoo, donde recibirán su salario, para realizar las sierras de montes	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/2.1.2//P-162	[c] 1824-03-13	Bando de Antonio Álvarez del Castillo, alcalde mayor de Potes y Provincia de Liébana al valle de Cereceda reiterando la orden para que presenten las cuentas de propios y arbitrios en la contaduría general del ramo, y otros asuntos	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/2.4.2//U-06	[c] 1823-12-09/1830-10-15. Potes	Bandos de los alcaldes mayores de la villa de Potes y partido de Liébana a los regidores del valle de Cereceda comunicandoles aspectos relacionados con el reparto de impuestos	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.3//R-186	[c] s. XVI (ss: segunda mitad del siglo XVI)	Carta apostólica en relación con las discrepancias entre el Monasterio de Santo Toribio de Liébana y el concejo de la villa de Potes acerca del traslado anual de la reliquia de la Santa Cruz, conservada en el monasterio, hasta la iglesia parroquial de San Vicente de Potes en la festividad de San Vicente.	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.3//R-174	[c] 1531-09-19. Potes [c] 1531-09-04. León	Carta de censura del arcediano y juez apostólico de la catedral de León dirigida al alarcipreste, vicario y eclesiásticos de Liébana por haberse negado a pagar al colector Juan Suárez los importes que la correspondan de los maravedís del subsidio en que fueron convertidos los dos cuartos de todas las rentas de diezmazos y frutos eclesiásticos para pagar los gastos de la guerra contra los turcos	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//G-15	[c] 1536-03-20	Carta de pago por importe de 80 ducados de García Hurtado de Mendoza, gobernador de Liébana, que le restaban de su salario	<a href="#">VER</a>
ES.39055.AMP/1.1.1//G-03	[c] 1478-03-10	El Alcalde Mayor de la Provincia de Liébana reconoce que la jurisdicción para juzgar a presos de la villa de Potes pertenece a los alcaldes ordinarios de la villa	<a href="#">VER</a>

[http://www.archivohistoricodepotes.es/archivo\\_histrico\\_potes.php](http://www.archivohistoricodepotes.es/archivo_histrico_potes.php)

## FUENTES ESCRITAS PUBLICADAS



Las fuentes escritas publicadas se pueden dividir en:

- **Primarias** que ofrecen directamente información en sí mismas.
- **Secundarias** que hacen referencia a otras obras donde está contenida la información.

## BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



- “La bibliografía local forma parte de las bibliografías generales especializadas, son generales porque comprenden todas las materias, y son especiales porque los materiales están en las colecciones locales no porque traten de temas de modo abstracto o genérico, sino porque se refieren a la historia de un lugar” (Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*. Gijón : Trea, 2005, p. 82).
- Las bibliografías hacen referencia tanto a documentos actuales como del pasado, e informan del modo en que se han difundido así como de su pérdida o desaparición. Identifican, describen, codifican y sistematizan la información con el fin de elaborar repertorios impresos o bases de datos.

## BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



Se pueden encontrar en:

- El formato tradicional impreso, como por ejemplo, las de: Martí Grajales, Francisco. *Ensayo de una bibliografía valenciana del siglo XVIII : descripción de las obras impresas en Valencia en dicha época, con un apéndice de documentos inéditos referentes a autores y tipógrafos.* València : Diputació, 1987. 2 v. , o López Castro, María del Mar y Jiménez Pelayo, Jesús. *Fuentes de información sobre Andalucía : guía de obras de referencia y consulta.* Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2001 (esta última disponible tanto en formato impreso, como digitalizada a través de la Biblioteca Virtual de Andalucía), etc.

## BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



- En formato electrónico en CD-Rom, DVD, o también a través de Internet podemos consultar bibliografías locales de algunas localidades, provincias o comunidades autónomas.

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



## VALENCIA EN SUS LIBROS



[http://dglab.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoedades/  
bibliogravalencia.pdf](http://dglab.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoedades/bibliogravalencia.pdf)

35

CURSO PREGUNTE 2009

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



## *ÍNDICE*

Archivística .....	4
Arqueología - Prehistoria .....	6
Arte - Arquitectura - Urbanismo – Fotografía .....	7
Bibliografía – Biblioteconomía .....	15
Biografías .....	16
Ciencias Aplicadas .....	21
Ciencias Puras .....	25

[http://dglab.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoedades/  
bibliogravalencia.pdf](http://dglab.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoedades/bibliogravalencia.pdf)

## CURSO PREGUNTE 2009

37

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



**Visualización de Imágenes**

Participa Guía de uso Mapa web Faqs Cuestionario Accesibilidad

Registro: Fuentes de información sobre Andalucía : guía de obras de referencia y consulta

**Capítulo:** Fuentes de Información sobre Andalucía. Guía de obras de Referencia y Consulta METE

1 al 12 de 811 ► ► | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ... 68

1. 2. 3. **Fuentes de Información...**  
Imagen favorita

4. 5. 6.

**Links:**

- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia>

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



R. 126.906

Maria del Mar López Castro \* Jesús Jiménez Pelayo



AT  
E. 2009

## FUENTES de INFORMACIÓN sobre ANDALUCÍA

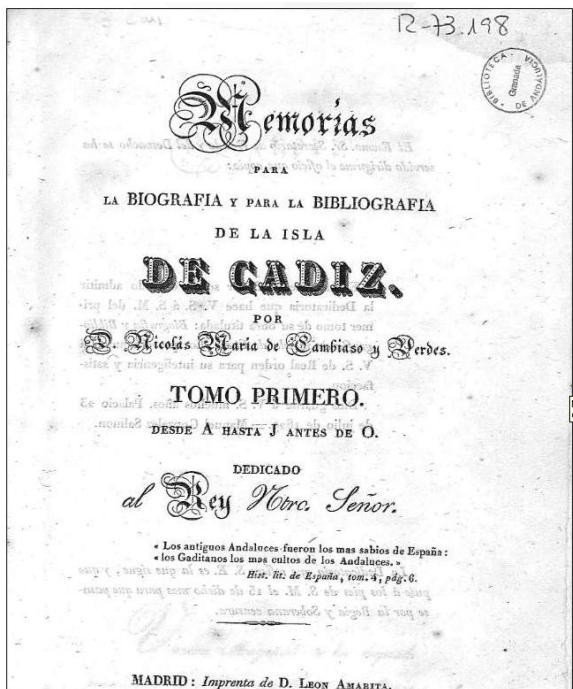
Guía de obras de Referencia y Consulta

CONSEJERÍA DE CULTURA  
Dirección General de Instituciones y Patrimonio Histórico

Biblioteca de Andalucía

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia>

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



C 93

sermón que ha merecido tantos elogios de los mas doctos teólogos, y que lo citan como dechado de esta clase de oraciones.

• Sermon de nuestros santos Patrones, el cual no le visitó, y lo predicó en la Catedral en 1788: impreso de orden del ayuntamiento.

• La Dulciada, poema gracioso y deleitable: se imprimió en Madrid en 1807 por su amigo el Marqués de Méritos, ya difunto.

• Cada dia se van descubriendo nuevas obras de este labiosísimo literato, tanto en prosa como en verso, así en materias religiosas, como históricas y misceláneas (1).

93

CATO CANIO floreció en tiempo de Vespasiano y Domitiano, y le dieron estos Emperadores muestras de su aprecio y confianza, confiriéndole honores en los cargos á que lo destinaron. En España estuvo de Proconsul por un Señado-consulito, como consta de una medalla que en la parte ámrica lleva su rostro, y en la apóstica *Canius Proconsul ex S. C.*

También fue poeta, y murió viiniendo á tomar posesión de su destino en Villena, en donde le dieron sepultura. Rodriguez de Castro cita á Ambrosio de Morales, que escribe de este modo: «Tambien estaba en Roma Gayo Canio, poeta, natural de Cadiz, de quien Marcial hace mencion; y de su vuelta acá á España y de su muerte se da mucha cuenta en un epitafio que dicen está en Villena en una gran piedra, y lo puso Cyriaco Anconitano entre los otros de España.» (1) Libros parroquiales y noticias pedidas y buscadas.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia>

# BIBLIOGRAFÍAS LOCALES



[Google libros](#) | [bibliografía](#) | [Buscar libros](#) | [Búsqueda avanzada de libros](#)

[Mi biblioteca](#) | [Acceder](#)

**Bibliografía madrileña: ó Descripción de las obras impresas en Madrid ...**

[Descripción general](#) | [Leer](#) | [Reseñas \(0\)](#) | [Comprar](#)

[bibliografía](#) | [Ir](#)

[★★★★★ \(0\) - Escribir reseña](#)

[Añadir a mi biblioteca](#)

**Conseguir este libro**

[IberLibro.com](#)

[Buscar en una biblioteca](#)

[Buscar librerías locales](#)

[Todos los vendedores >](#)

[Google libros](#) | [bibliografía](#) | [Buscar libros](#) | [Búsqueda avanzada de libros](#)

[Mi biblioteca](#) | [Acceder](#)

**Bibliografía madrileña: ó Descripción de las obras impresas en Madrid ...**

[Descripción general](#) | [Leer](#) | [Reseñas \(0\)](#) | [Comprar](#)

[bibliografía](#) | [Ir](#)

[★★★★★ \(0\) - Escribir reseña](#)

[Añadir a mi biblioteca](#)

**Conseguir este libro**

[IberLibro.com](#)

[Buscar en una biblioteca](#)

[Buscar librerías locales](#)

[Todos los vendedores >](#)

**SIGLO XVI**  
**AÑO 1566**

**1. AZPILCUETA (MARTINUS DE).**  
Commentaria in tres Distinctiones  
(V., VI. et VII.) Penitentie.  
Matriti, 1566.

La edición de Madrid tiene algunas  
adiciones á la que se publicó en Coimbra  
el año 1562.  
(Nic. Am.)

\* — Relectio[n]es in capit. Si quando  
Et in cap. Cum contingat. De Res-  
criptis. | Auctore Martino ab Azpi-  
cueta Nauarro, sacri ordinis | Ronca-  
via, | Valladolid, 1566. | In primis  
functionis iam pridem rude-  
donato in sacra | Canonum facultate  
Comimbrice, cum prius fuisse cius-  
de functionis | Salmanticae, (E. del I.)  
Editio simul, & excusse Comimbrice  
anno. 1543. | nunc vero recognite, cor-  
recte & auctae Mantue Car- | petanie,  
sive Madri. Anno 1566. | Nunc tandem  
iterum Comimbrice editio apud Ioan-  
nem | Barrerium Typographum Re-  
sumo Antwerpia fecit M.D.XXVI |

Regio. | Et indice locupletissimo. | Et  
cum facultate supremi S. Inquisitionis  
Consili. | Omnia que tractat versa  
pagella docet.

Fol. — 242 págs., más 10 de presl.  
— siglo. — Q.  
Port. — v. en b. — Aprob. de D. Alfon-  
so de Castelbranco: Almeirim, 16 Dic-  
iembre 1573. — Tabla. — Ded. á la Reina  
de Portugal Doña Catalina. — Index om-  
nium summarum que in hoc libro conti-  
nentur. — Texto.

**3. LÓPEZ DE MENDOZA (D. Íñigo).**  
Proverbios y sentencias del Ilustris-  
simio señor don Íñigo Lopez de Médo-  
za Marques de Santillana. Impresos  
en Madrid, Por Alonso Gomez y Pier-  
res Cosin. Año de 1566.

12º — 99 folios, inclusive los prelimina-  
res y el índice. | En el libro se incluye  
que comprenden el final de los Proverbios  
una Vida del Marqués de Santillana, la  
licencia para la impresión, y la repetición  
del año y lugar de ésta, y nombres  
de los impresores.  
(Salv.)

**4. PRAGMÁTICA.**  
Pragmática y Pro- | vision Real,  
ano de M. mida que se imori- | ma

[http://books.google.es/books?id=pOMvAAAAYAAJ&pg=PA369&dq=bibliografia+sevillana&lr=&as\\_brr=1 - v=onepage&q=&f=falsej](http://books.google.es/books?id=pOMvAAAAYAAJ&pg=PA369&dq=bibliografia+sevillana&lr=&as_brr=1 - v=onepage&q=&f=falsej)

## BIBLIOGRAFÍAS DE BIBLIOGRAFÍAS



- �� Martínez de Sousa las define como: “suma de todos los repertorios publicados después del siglo XV”. (*Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3<sup>a</sup> ed., Gijón: Trea, 2004, p. 98)
- Se trata de una compilación de bibliografías seleccionadas, descritas, analizadas, y clasificadas, donde se indica lo que cada una de ellas contiene y la información que se puede extraer de ellas. Recogen bibliografías propiamente dichas, independientes o anexas a los libros, y ciertas obras de referencia como catálogos de bibliotecas, etc.

## BIBLIOGRAFÍAS DE BIBLIOGRAFÍAS



- Se incluyen dentro de las publicaciones terciarias y constituyen un tipo de repertorio fundamental para la sección local.

Ejemplos de bibliografías de bibliografías locales son:

- *Bibliografía de bibliografías locales*. Madrid : Biblioteca Nacional, Servicio de Información Bibliográfica, 1987.
- Delgado Casado, J. *Bibliografías regionales y locales españolas: evolución histórica y situación actual*. Madrid: Ollero y Ramos, 2003.

## REPERTORIOS GLOBALES O TOTALES



- Algunas obras, pocas en número, han intentado reunir los distintos tipos de repertorios locales, aportando una visión de conjunto sobre regiones o provincias al incluir los libros impresos en un lugar, las obras de los autores de ese lugar y las obras que tratan del mismo.  
(Delgado Casado, Juan. *Las bibliografías regionales y locales españolas: (evolución histórica y situación actual)*. Madrid : Ollero y Ramos, 2003, p. 13)
- Suelen ser repertorios bastante extensos, en varios volúmenes generalmente antiguos, aunque útiles por aportar una visión global de ese territorio.

## REPERTORIOS GLOBALES O TOTALES



Por ejemplo:

- Tejera y Ramón de Moncada, José Pío. *Biblioteca del murciano o ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922-1957, 3 vols.
- *Madrid*. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922; *Madrid*. Madrid: Imprenta García Enciso, 1941, etc.

(Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*. Gijón : Trea, 2005, p. 83-84)

## TIPOBIBLIOGRAFÍAS



 Martínez de Sousa define las tipobibliografías como un “Inventario cronológico de los libros impresos en un país, una región, una ciudad o un impresor determinados.” (*Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3<sup>a</sup> ed., Gijón: Trea, 2004, p. 839), por tanto, se trata de repertorios de las obras impresas en un lugar.

Ejemplos de ellas son:

- Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid : Establecimiento Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1895 (ed. facsímil en Salamanca : Junta de Castilla y León: Consejería de Cultura y Turismo, 1992 con prefacio de Pedro M. Cátedra), etc.

## TIPOBIBLIOGRAFÍAS



- Ruiz Fidalgo, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. -- Madrid : Arco Libros, D.L. 1994, 3 v.
- Reyes Gómez, Fermín de los. *La imprenta en Segovia : (1472-1900)*. -- Madrid : Arco Libros, D.L. 1997, 2 v.

## BIOBIOGRAFÍAS



Las biobibliografías son: “historia o biografía de uno o más escritores con la enumeración de sus obras.”(Martínez de Sousa, José, *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3<sup>a</sup> ed., Gijón: Trea, 2004, p. 118)

- Recogen las obras de un autor, proporcionando una descripción de cada una de ellas.
- Para Delgado Casado “la biobibliografía ortodoxa exige ofrecer unos datos biográficos de cada autor y la descripción completa de sus obras.” (Delgado Casado, Juan. *Las bibliografías regionales y locales españolas: (evolución histórica y situación actual)*. Madrid : Ollero y Ramos, 2003, p. 16)

## BIOBIOGRAFÍAS



- Son esenciales las biobibliografías de autores nacidos en la localidad, de los que no son naturales de la localidad pero residen allí, y de aquellos autores cuya obra tiene que ver con la localidad en cuestión.
- Entre las impresas podemos citar como mera ilustración:
  - Pons Boigues, Francisco. *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos aráigo-españoles*. -- Madrid : Biblioteca Nacional : Ollero & Ramos, D.L. 1993.
  - García-Romeral Pérez, Carlos. *Bio-bibliografía de viajeros españoles : (siglo XIX)*. -- Madrid : Ollero & Ramos, 1995.

## BIOBIOGRAFÍAS



- *Manuel González Jiménez: biobibliografía.* Edición preparada por Francisco Toro Ceballos; textos de Mercedes Borrero Fernández... [et al.]. -- Alcalá la Real : Ayuntamiento, 2005.  
y otras muchas.
- En internet es posible encontrar páginas web correspondientes a fundaciones, instituciones culturales o de investigación que nos ofrecen información que podríamos calificar de “biobibliografías” referentes a diversos personajes científicos, escritores, artistas, músicos, cineastas, etc. de las que, a continuación, mostramos algún ejemplo..

# BIOBIOGRAFÍAS



**ClubCultura.com**

ClubCine | ClubLiteratura | ClubCómic | ClubMúsica | ClubFoto | Comunidad | Cultura Fnac | Suscríbete

Buscar

**GTB**  
**Obra**  
**Torrente y el cine**  
**Miscelánea**  
**Noticias**  
**Fundación**  
**Derechos**

Bienvenido. Ésta es la página oficial del escritor Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999). Está dedicada íntegramente al escritor y su obra.

Campana y Piedra SL es la sociedad propietaria y gestora de los derechos de propiedad intelectual de Gonzalo Torrente Ballester, y agrupa a los herederos del autor. Esta página ha sido posible gracias a la colaboración con FNAC España y el equipo técnico de ClubCultura.Com.

[www.gonzalotorrenteballester.es](http://www.gonzalotorrenteballester.es)



## Destacamos

*Los gozos y las sombras, en Internet*

RTVE ha colgado en su página web la adaptación de la novela de Gonzalo Torrente Ballester emitida en 1997

Tres nuevos títulos de GTB en Punto de Lectura

*Quizá nos lleve el viento al infinito, La Princesa Durmiente y La escuadra de Don Quijote*, donde el 26 de marzo en los

<http://www.clubcultura.com/clbliteratura/clubescritores/torrente>

# BIOBIOGRAFÍAS



**ClubCultura.com**

Buscar

ClubCine | ClubLiteratura | ClubCómic | ClubMúsica | ClubFoto | Comunidad | Cultura Fnac | Suscríbete

## GONZALO TORRENTE BALLESTER

www.gonzalotorrenteballester.es

GTB | Obra | Torrente y el cine | Miscelánea | Noticias | Fundación | Derechos

### Obra

#### Narrativa

1943. Javier Mariño  
1946. El golpe de estado de Guadalupe límón  
1950. Ifigenia  
1957-1962. Los gozos y las sombras  
1963. Don Juan  
1969. Off-side  
1972. La saga/fuga de J.B

1977. Fragmentos de Apocalipsis  
1979. Las sombras recobradas  
1981. La isla de los Jacintos Cortados  
1982. Dafne y ensueños  
1983. La Princesa Durmiente va a la escuela  
1984. Quizá nos lleve el viento al infinito  
1985. La rosa de los vientos  
1987. Yo no soy yo, evidentemente

1988. Filomeno, a mi pesar  
1989. Crónica del rey pasmado  
1991. Las islas extraordinarias  
1992. La muerte del decano  
1994. La novela de Pepe Ansúrez  
1997. La boda de Chan Recalde  
1997. Los años indecisos  
1999. Doménica

#### Teatro

#### Periodismo

#### Ensayo

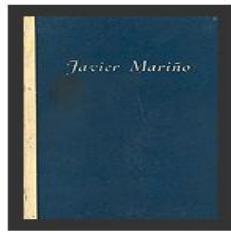
#### Varios

#### OBRA. Narrativa

##### 1943. *Javier Mariño*

Editora Nacional

Javier Mariño, un joven en busca de su destino, lo perseguirá en el París de 1936, donde conocerá un mundo nuevo e iniciará una relación amorosa con Magdalena, militante comunista. Los cambios le provocarán un conflicto personal, pero no sólo amoroso, sino también político y religioso. La primera novela de GTB fue secuestrada por la Censura; aunque inicialmente fue autorizada –con un proceso previo de autocensura incluido– y se publicó, a los pocos meses fue retirada “por orden gubernativa”.



##### 1963. *Don Juan*

Ediciones Destino

Don Juan Tenorio, acompañado de su criado Leporello, lleva trescientos años condenado a burlar por el mundo. Se niega a aceptar el Destino que Dios le ha marcado, que pasa por el arrepentimiento para obtener el perdón, y también se niega a aceptar las normas de sus antepasados para habitar en su infierno particular. Sus correrías transcurren en el París de los años sesenta, donde Leporello hará al narrador confidente del pasado de Don Juan y de los secretos de su historia. En esta insólita, en 1963, recreación del mito –nacida de “un empacho de realismo”–, comienza, ¿o continúa?, GTB a mezclar deliberadamente realidad y fantasía. Tras un complicado paso por Censura, del que GTB salió sieno frente a un duro censor, el fiasco editorial posterior fue mito lo que



[http://clubcultura.com/clbliteratura/clbescritores/torrente/obra\\_narra1943.html](http://clubcultura.com/clbliteratura/clbescritores/torrente/obra_narra1943.html)

# BIOBIOGRAFÍAS



**ClubCultura.com**

Buscar

ClubCine | ClubLiteratura | ClubComic | ClubMusica | ClubFoto | Blogs de Autor | Cultura Fnac | Suscríbete

**GONZALO TORRENTE BALLESTER**  
www.gonzalotorrenteballester.es

GTB | Obra | Torrente y el cine | Miscelánea | Noticias | Fundación | Derechos

Torrente y el cine

El cine de Torrente Ballester  
El Rey Pasmado

**El cine de Torrente Ballester**

**G**onzalo Torrente Ballester tuvo una intensa relación con el séptimo arte, no sólo como espectador, sino también en la realización de un pequeño número de películas. Además, se han llevado algunas de sus obras a la pantalla: para el cine, *El rey pasmado* (Imanol Uribe, 1991) y para la televisión *Los gozos y las sombras* (1982), con producción de Jesús Navascués para TVE y dirección de Rafael Moreno Alba.

**José Antonio Nieves Conde**

La faceta de cineasta de GTB se cifra a su colaboración con el director José Antonio Nieves Conde (1915-2006), con quien trabajó como guionista. La primera fue *Llegada de noche* (1949), filme basado en una novela del alemán Hans Rothe, en la que colaboró en los diálogos para un guion adaptado por Carlos Blanco. En 1950, GTB inició con Nieves Conde la adaptación de *La estrella de Sevilla*, pieza teatral atribuida a Lope de Vega, pero no se llevó adelante por la oposición de la censura.

La más importante colaboración de GTB y Nieves Conde fue en *Sureos* (1951), en origen una historia de corte armiechesco de Francisco Montero y Natera. Nieves Conde al que quiso la

**Los gozos y las sombras**

La producción de *Los gozos y las sombras* para TVE fue resultado de varios factores: el empeño de su productor ejecutivo, Jesús Navascués, la participación de Televisión Española y el interés del propio GTB. Tras tres años de proyecto, siete meses de rodaje y nueve de montaje, el 25 de marzo de 1982 se emitió el primer capítulo de la serie.

Trasladar a la televisión el contenido de 1.500 páginas de la trilogía supuso grandes problemas técnicos a la hora de elaborar el guion. Según GTB habrían necesitado treinta capítulos para que a la adaptación no le faltase ni le sobrase nada, pero TVE no pagaba más 13. GTB, desde su puesto de supervisor general de la serie, tenía la última palabra en todo, y varias veces hubo de imponer su criterio frente al director o los productores. Jesús Navascués se encargó de la adaptación del guion, que en su mayor parte es casi una transcripción letra a letra de la novela, pues era "muy cinematográfica".

En el reparto había profesionales ya consagrados –Amparo

Dirección: Edmundo Rostro | Guion: Carlos Fernández Cordero | Fotografía: Colomar

<http://clubcultura.com/clbliteratura/clubescritores/torrente/cinegeneral.htm>

CURSO PREGUNTE 2009

53

## BIOBIOGRAFÍAS



The screenshot shows a black-themed website for Miguel Delibes. At the top right is the NC NORTECASTILLA.ES logo. The main title 'Miguel Delibes' is written in a large, elegant, serif font. Below it are two buttons: '[entrar]' and '[enter]'. On the left side, there's a portrait of Miguel Delibes. Below the portrait, under 'Patrocina:', are logos for 'Junta de Castilla y León' and 'Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León'. To the right of the portrait are three smaller images: 'ÚLTIMAS NOTICIAS' (with a thumbnail of a person), 'Congreso Internacional sobre Miguel Delibes en Nueva York (2003)' (with a thumbnail of a group of people), and 'VÍDEO PRESENTACIÓN INTRODUCTORY VIDEO' (with a thumbnail of a man). A red banner at the very bottom of the page contains the URL 'http://canales.nortecastilla.es/delibes/#'.

<http://canales.nortecastilla.es/delibes/#>

# BIOBIOGRAFÍAS





## Miguel Delibes

**Bibliografía**

- ▶ NOVELAS
- ▶ CUENTOS
- LIBROS DE VIAJES
- LIBROS DE CAZA Y PESCA
- LIBROS AUTOBIOGRÁFICOS
- LIBROS SOBRE CASTILLA
- LIBROS PARA NIÑOS
- ANTOLOGÍAS
- RECOPILACIONES
- TEXTOS TEATRALES
- LIBROS MISCELÁNEOS

REPRODUCCIÓN DE PORTADAS

BIBLIOGRAFÍA SOBRE DELIBES

TRADUCCIONES

Ficha bibliográfica

Documentación fotográfica

Documentación PDF

PRESENTACIÓN Y SEMBLANZA

Miguel Delibes ha publicado un total de 27 relatos cortos o cuentos, recogidos en cinco libros. Además, los 17 capítulos de 'Viejas historias de Castilla la Vieja' (1964) podrían ser considerados también como otros tantos relatos o estampas, narradas por el protagonista del libro.

Finalmente, en los años 40 y antes de su primera novela, Delibes escribe un cuento titulado 'La bujía' (desaparecido), con el que consigue el segundo premio de un concurso. Éstos son los libro de cuentos de Miguel Delibes.

\*Títulos premiados

BIBLIOGRAFÍA

Facetas • Noticias relacionadas • Enlaces

- ▶ La partida  
Diez cuentos (1954)
- ▶ Siestas con viento sur\*  
Cuatro relatos: un cuento y tres novelas cortas (1954)
- ▶ La mortaja\*  
Nueve cuentos (1970)
- ▶ La barbería  
Un cuento: publicado, sin fecha -posiblemente en 1957-, en ediciones G.P. (Enciclopedia Pulga)
- ▶ Envidia  
Cinco cuentos, uno de ellos recogido luego en 'La mortaja': Publicado, sin fecha, en ediciones G.P. (Enciclopedia Pulga)
- ▶ Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados (2003)  
(Seis relatos: los tres primeros publicados anteriormente en edición para niños con el mismo título. Los 'tres cuentos olvidados' son: 'El otro hombre', 'La vocación', y 'Bodas de palta', publicadas en los años cincuenta por revista Destino y exhumadas por Amparo Medina Bocos).
- ▶ Cuentos (2002)  
(Recopilación, ilustrada, para niños, de la editorial Susaeta, con fragmentos de 'El camino'; 'Mi idolatrado hijo Sisi'; 'Las ratas'; 'Viejas historias de Castilla la Vieja'; 'El príncipe destronado'; 'Mi mundo y el mundo'; 'Tres pájaros de cuenta'; 'Madrera de héroe' y 'Mi querida bicicleta').

1920-46 • 1947-54 • 1955-59 • 1960-63 • 1964-66 • 1968-70 • 1972-77 • 1978-82 • 1983-85

1986-88 • 1989-91 • 1992-93 • 1994-98 • 1999-03 • 2004-07

NC NORTECASTILLA.ES

AUTOR DE LA PÁGINA  
RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ

BIOGRAFÍA

<http://canales.nortecastilla.es/delibes/biblio/bibliocuentos.htm>

# BIOBIOGRAFÍAS



**Miguel Delibes**

Bibliografía ▶ Libros sobre Castilla ▶ Viejas historias de Castilla la Vieja

**Nombre:** Viejas historias de Castilla la Vieja  
**Año:** 1964  
**Género:** Libros sobre Castilla "VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA"

Isidoro, protagonista y narrador de este ramillete de "viejas historias", regresa a su pueblo después de 48 años de ausencia -emigrante en América-, y evoca lo que fue y lo que es su lugar de nacimiento, una aldea de principios del siglo XX. Por un lado, pobreza, estancamiento, rutina, superstición; pero por el otro sensación de arraigo y pertenencia, relaciones personales y contacto cercano con el medio y la naturaleza. Ironía y ternura, soterrada denuncia y profunda simpatía se conjugan en estas estampas, narradas con un estilo limpio y preciso, desde un cabal conocimiento del medio rural castellano, tanto en lo geográfico como en lo humano. Miguel Delibes siempre ha considerado éste como uno de sus libros preferidos.

Traducción a otros idiomas

**Francia**

Edit. EDITIONS VERDIER (2000)

(Quedan 1 elemento) Abrir Zona desconocida \* Título premiado

**nortecastilla.es**

AUTOR DE LA PÁGINA RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ BIOGRAFÍA 1920-46 • 1947-54 • 1955-59 • 1960-63 • 1964-66 • 1968-70 • 1972-77 • 1978-82 • 1983-85  
 1986-88 • 1989-91 • 1992-93 • 1994-98 • 1999-03 • 2004-07

<http://canales.nortecastilla.es/delibes/libros/1039.html>

# BIOBIOGRAFÍAS



 **Miguel Delibes**

**Cronología 1955-59**

1955: En marzo publica su quinta novela, **"Diario de un cazador"**, por la que se le otorga el Premio Nacional de Literatura. (En el manuscrito de la novela consta como fecha de inicio el 5 de enero de 1954). El Círculo de Periodistas de Santiago de Chile le invita a visitar su país. (Fruto de esta estancia y experiencia serán dos libros posteriores: *Uno de viajes* y la novela **"Diario de un emigrante"**). El 5 de agosto muere el padre del novelista, Adolfo Delibes, con 81 años de edad.

1956: El 25 de marzo nace su quinto hijo, Juan, biólogo, actualmente director de la revista "Trofeo" (de naturaleza, caza y pesca). En mayo publica su primer libro de viajes, **"Un novelista descubre América (Chile en el ojo ajeno)"**, fruto de su visita a Chile y otros países de América del Sur. Viaja por Italia, visitando diversas ciudades.

1957: En mayo publica su segundo libro de cuentos: **"Siestas con viento sur"**, configurado por cuatro relatos ("La mortaja", "El loco", "Los nogales", "Los ralles"), y por el que la Real Academia Española le otorga el Premio Fastenrath. Viaja por Portugal. Comienza a traducirse su obra a otras lenguas. La primera novela traducida -este año- es **"El camino"**, al portugués. La segunda en 1958: **"Mi idolatrado hijo Sis"**, al francés. Y ya sucesivamente se irá traduciendo prácticamente toda la obra de Delibes a las lenguas más importantes del mundo, e incluso varias novelas a lenguas minoritarias.

1959: En mayo publica su séptima novela: **"La hoja roja"**, escrita con una beca de la Fundación March (Beca que en un principio estaba otorgada para un libro de viajes a los países bálticos y que luego se aplicó para esta novela). Viaja a París, invitado por el Congreso por la Libertad de la Cultura.

AUTOR DE LA PÁGINA  
RAMÓN GARCÍA DOMÍNGUEZ | BIOGRAFÍA | 1920-46 • 1947-54 • 1955-59 • 1960-63 • 1964-66 • 1968-70 • 1972-77 • 1978-82 • 1983-85  
1986-88 • 1989-91 • 1992-93 • 1994-98 • 1999-03 • 2004-07

<http://canales.nortecastilla.es/delibes/crono01/cro01.htm>



# BIOBIOGRAFÍAS



**Ramón y Cajal  
Premio Nobel 1906**

CENTENARIO de la concesión del Premio Nobel  
a don SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL · 1906-2006



[Inicio](#) | [Santiago Ramón y Cajal](#) | [Obra Científica](#) | [Obra Artística y Literaria](#) | [Escuela Histológica Española](#)

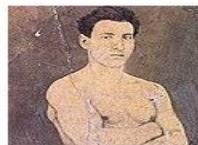
## BIOGRAFÍA



Santiago Ramón y  
Cajal vestido de  
uniforme

Santiago Ramón y Cajal nace en 1852 en Petilla de Aragón, enclave navarro en la provincia de Zaragoza. El joven Cajal, rebelde y aventurero, es el mayor de cuatro hermanos que crecen en varias localidades aragonesas a las que la familia iba llegando tras los cambios de destino de su padre, Justo Ramón Casasús. Don Justo, auténtico autodidacta, procede de una familia humilde y pasa de ser el mancebo de una casa de un cirujano, ejerciendo de barbero y sangrador, a conseguir en Madrid el ansiado título de doctor en Medicina.

Cajal estudia Medicina en Zaragoza entre 1870 y 1873, alternando su vocación por el dibujo, la lectura de Filosofía y su afición al gimnasio. Su padre consigue la plaza de profesor de Disección de la Universidad de Zaragoza. Padre e hijo pasan largas jornadas en una pequeña sala de disección entre cadáveres. Cajal hace los dibujos para un atlas de anatomía de su padre que nunca se publicaría.



Autoretrato en su  
época juvenil

Nada más terminar la carrera es llamado a filas y decide presentarse a las oposiciones de médico militar. Con el afán de aventura de sus 22 años y el reciente ascenso a capitán, es destinado a una Cuba en guerra donde el paludismo y los desencuentros personales le obligan a regresar a Zaragoza en 1875, enfermo, abatido y de civil.

Santiago Ramón y Cajal retoma su carrera académica para satisfacción de su padre. Se costea su primer microscopio, inicia su doctorado y comienza su carrera como profesor auxiliar de anatomía en la universidad. Ejerce como practicante, aunque huye de la medicina asistencial, y en 1879 es nombrado director del Museo Anatómico de Zaragoza. Ese mismo año se casa con Silveria Fañanas, mujer con quien tendrá siete hijos y compartirá toda su vida.



En 1880 publica su primer trabajo científico que imprime pagando de su bolsillo. Tras dos intentos fallidos en Zaragoza y Granada, en 1883 gana la cátedra de Anatomía de la Universidad de Valencia y unos años después, en 1887, se traslada a Barcelona como

### ACTIVIDADES HOY

[Conferencias y  
Mesas Redondas](#)  
[Congresos y Seminarios](#)  
[Exposiciones](#)  
[Ferias de Ciencia](#)  
[Actividades  
Institucionales](#)  
[Dar de Alta una Actividad](#)

### Encuentra un Evento


<http://www.csic.es/monograficos/cajal/vida.htm>

# BIOBIOGRAFÍAS



Ramón y Cajal  
Premio Nobel 1906

CENTENARIO de la concesión del Premio Nobel  
a don SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL · 1906-2006



[Inicio](#) | [Santiago Ramón y Cajal](#) | [Obra Científica](#) | [Obra Artística y Literaria](#) | [Escuela Histológica Española](#)

## OBRA CIENTÍFICA: APORTACIONES



Portada de "Manual de anatomía patológica general" [...] seguida de un resumen de microscopía aplicada a la histología y bacteriología patológicas

### MANUAL ANATOMÍA PATOLÓGICA Y RESUMEN DE MICROSCOPIA

S. RAMÓN Y CAJAL  
M. L. G. Y R. M. M.  
EDICIÓN ESPECIAL  
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE HISTOLOGÍA Y BACTERIOLOGÍA  
PATOLÓGICAS

1926  
EDICIÓN ESPECIAL  
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE HISTOLOGÍA Y BACTERIOLOGÍA  
PATOLÓGICAS

La Teoría Neuronal  
Histología del Sistema Nervioso  
La degeneración y regeneración del Sistema Nervioso

### PRINCIPALES APORTACIONES

La entrada en escena de Santiago Ramón y Cajal (1852-1934) en el mundo de la neurociencia provocó un cambio radical en el curso de la historia de esta disciplina. A diferencia de otros grandes investigadores, Cajal no hizo un sólo gran descubrimiento, sino que realizó numerosas e importantes contribuciones al conocimiento de la estructura y función del sistema nervioso. Esto fue posible gracias a la correcta interpretación de Cajal de las imágenes microscópicas obtenidas con el método de la reacción negra (reacción negra), de Camillo Golgi (1843-1926).

El comienzo de Cajal en la investigación científica no fue fácil, pues no se inició trabajando en las tareas del laboratorio dirigido por otro científico, como es habitual, sino que fue un autodidacta. El ingenio de Cajal consistió en ser un extraordinario observador e intérprete de las imágenes microscópicas.

Los estudios de Cajal sobre la microanatomía de todo el sistema nervioso, sus observaciones sobre la degeneración y regeneración, junto con sus teorías sobre la función, desarrollo y plasticidad del sistema nervioso, tuvieron una profunda influencia en los científicos de su época. Estos estudios representan las raíces de los descubrimientos actuales en algunas de las áreas más apasionantes sobre la estructura y función del cerebro en condiciones normales y patológicas.



Los primeros estudios  
Después de concluir su formación, Cajal comienza a investigar y experimenta por sí mismo los avances que se habían hecho en histología y microbiología. Publicó su primer trabajo en 1880 sobre el papel de los vasos sanguíneos en las inflamaciones, describiendo por primera vez la existencia de plaquetas en la sangre de los humanos.

### ACTIVIDADES HOY

Conferencias y  
Mesas Redondas  
Congresos y Seminarios  
Exposiciones  
Ferias de Ciencia  
Actividades  
Institucionales  
Dar de Alta una Actividad

### Encuentra un Evento

BUSCAR

<http://www.csic.es/monograficos/cajal/aportes.htm>

# BIOBIOGRAFÍAS



MANUEL DE FALLA

Bienvenido      Welcome

Página oficial de Manuel de Falla

<http://www.manueldefalla.com/>

## CURSO PREGUNTE 2009

60

# BIOBIOGRAFÍAS



The screenshot shows the homepage of the Manuel de Falla website. At the top center is a portrait of the composer. Below it, the name "MANUEL DE FALLA" is displayed in a large, serif font. To the left of the main content area, there is a vertical sidebar with links to "Mapa del sitio", "Contactos", "Enlaces", "Requisitos técnicos", "Aviso legal", and "Créditos". Below these is a section titled "Realizado por:" which includes the logo for "portalatino.com". To the right of the sidebar is a "Select language" button with musical notes. The main menu bar at the top includes "Fundación", "Archivo", "Universo", and "Tienda". A yellow box highlights the "Manuel de Falla" link in the menu. Below the menu, there are three categories: "CRONOLOGÍA", "OBRAS", and "BIBLIOGRAFÍA". At the bottom of the page, a footer note states "Gestionado por la Fundación Archivo Manuel de Falla y Portal Latino".

<http://www.manueldefalla.com/falla/website/home.jsp?sesion=-1&planguage=ES>

# BIOBIOGRAFÍAS



The screenshot shows a website layout for Manuel de Falla. On the left, there's a vertical sidebar with links: Enlaces, Requisitos técnicos, Aviso legal, and Créditos. Below these are two red circular icons: one labeled 'Album' and another with a red dot. At the top right, there are navigation links: Manuel de Falla, Fundación, Archivo, and Universo. The main content area has a dark grey header bar with the word 'OBRAS' in white. Below it are two smaller buttons: 'ÍNDICE POR GÉNEROS' and 'ÍNDICE ALFABÉTICO'. Underneath is a list of categories: OBRAS ESCÉNICAS, OBRAS PARA ORQUESTA, OBRAS PARA CORO, OBRAS PARA VOZ E INSTRUMENTO ACOMPAÑANTE, OBRAS DE CÁMARA O PARA CONJUNTO INSTRUMENTAL, OBRAS PARA INSTRUMENTOS A SOLO, and VERSIONES DE OBRAS DE OTROS COMPOSITORES. At the bottom of this list is a small note in a grey box: 'Este catálogo recoge todas las obras terminadas de Manuel de Falla, estén editadas o no. En lo que concierne a las obras inacabadas o a los proyectos de obras de Manuel de Falla y a las versiones de otros'. The background of the main content area is light grey.

<http://www.manueldefalla.com/falla/website/obras.jsp?sesid=-1&planlanguage=ES&fvmenuid=448585449270>

# BIOBIOGRAFÍAS



The screenshot shows a website layout for Manuel de Falla. On the left, there's a vertical sidebar with links: Enlaces, Requisitos técnicos, Aviso legal, and Créditos. The main navigation bar at the top includes Tienda, Manuel de Falla, Fundación, Archivo, and Universo. Below the navigation, the word 'OBRAS' is prominently displayed in a large, bold font. Underneath it are two smaller buttons: ÍNDICE POR GÉNEROS and ÍNDICE ALFABÉTICO. The main content area displays detailed information about the work 'BALADA DE MALLORCA'. It includes the following text:  
Coro a 4 voces mixtas sobre el Andantino de la Balada nº 2, en Fa Mayor, op. 38 de Chopin.  
Texto de Mossèn Jacint Verdaguer.  
Dedicada a la Capella Clàssica de Mallorca.  
Fecha de composición  
Palma de Mallorca, 1933  
Fecha y lugar de estreno  
Mallorca, Cartuja de Valldemosa, 21 de mayo de 1933 (Tercer Festival Chopin). Capella Clàssica de Mallorca; dir., J. M<sup>4</sup> Thomas.  
Duración  
4 minutos aprox.  
Editor

<http://www.manueldefalla.com/falla/website/obradetalle.jsp?sesid=-1&planguage=ES&id=479824435340>

# BIOBIOGRAFÍAS



The screenshot shows a website for Manuel de Falla. On the left, there's a vertical sidebar with links: Enlaces, Requisitos técnicos, Aviso legal, and Créditos. Below these are two red circular buttons: one labeled 'Album' and another with a red dot. At the top, there are navigation links: Tienda, Manuel de Falla, Fundación, Archivo, and Universo. The main content area features a timeline titled 'CRONOLOGÍA' with locations: CÁDIZ, MADRID, PARÍS, MADRID, GRANADA, and ARGENTINA, followed by years in parentheses: (1876-1897), (1897-1907), (1907-1914), (1914-1919), (1920-1939), and (1939-1946). The first item in the timeline is 'CÁDIZ': '1876. El 23 de noviembre nace Manuel María de los Dolores Falla y Matheu [añadiría la particula 'de' a su primer apellido en torno a 1900] en el domicilio familiar (Plaza de Mina, 3). Sus padres son José María Falla y Franco (Cádiz, 21-VIII-1849 - Madrid, 12-II-1919) y María Jesús Matheu y Zabala (Cádiz, 20-X-1850 - Madrid, 22-VII-1919).'. The second item is '1885. Inicia sus estudios de piano con Eloisa Galluzzo. Anteriormente había aprendido las primeras nociones de solfeo de la mano de su madre y de su abuelo.'.

[http://www.manueldefalla.com/falla/website/cronologia.jsp  
?sesid=-1&planguage=ES&fvmenuid=448585449270](http://www.manueldefalla.com/falla/website/cronologia.jsp?sesid=-1&planguage=ES&fvmenuid=448585449270)

## BIBLIOGRAFÍAS TEMÁTICAS



- Las bibliografías especializadas temáticas recogen las obras que sobre ese tema o materia concreta se han publicado, o bien recopilan obras sobre distintas materias organizadas por materias o conceptos.

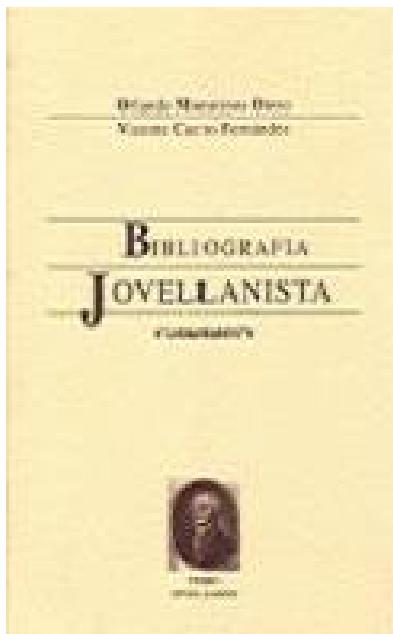
Algunos ejemplos de bibliografías temáticas impresas:

- Carreres Zácaras, Salvador. *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebrados en Valencia y su antiguo reino*. Valencia : Imprenta Hijo de F. Vives Mora, 1925.
- Gómez Molleda, María Dolores. *Bibliografía histórica española : 1950-1954*. -- Madrid : C.S.I.C., 1955.
- Delgado Casado, Juan. *La bibliografía cinematográfica española : aproximación histórica* . -- Madrid : Arco-Libros, D.L. 1993.

## BIBLIOGRAFÍAS TEMÁTICAS



- ❖ En Internet podemos mencionar por ejemplo la bibliografía jovellanista:



<http://books.google.es/books?id=xMd7z - Hk8MC&printsec=frontcover&dq=%22bibliografia+jovellanista%22 - v=onepage&q=%22bibliografia%20jovellanista%22&f=false>

# BIBLIOGRAFÍAS TEMÁTICAS



Índice en este libro

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Presentación	6
Prólogo	7
Justificación	9
Advertencias preliminares	11
Fuentes documentales	13
Fuentes periódicas	13
Bibliografía general	14
Resumen de la obra de Jovellanos	15
Síntesis	20
Alabanzas	21
Ediciones de obras de Jovellanos. Obras completas, parciales y antologías (Por orden cronológico)	23
Ediciones de obras atribuidas a Jovellanos. (Por orden cronológico)	66
Obras de Jovellanos traducidas a otros idiomas	69
Estudios, ensayos y artículos sobre Jovellanos. (Por orden alfabético)	73
Epílogos, ensayos y artículos sobre Jovellanos (Anónimos). (Por orden alfabético)	255
Agradecimiento	262
Adenda	262

5

ÍNDICE

Índice en este libro

## BIBLIOGRAFÍA JOVELLANISTA

### RESUMEN DE LA OBRA DE JOVELLANOS

#### 1. Obras literarias.

- Obras teatrales: *Peleyo / Manzca*, tragedia. Sevilla, 1769 y *El delincuente honrado*, Sevilla, 1774.
- Composiciones poéticas y romances.
- *Elogio fúnebre del marqués de los Llanos de Alguazas*. Leído en la Sociedad Económica Matritense el 5 de agosto de 1780.
- *Elogio de Ventura Rodríguez*, Madrid, 19 de enero, 1788 Sociedad Económica Matritense.
- *Elogio de Carlos III*. Leído en Real Sociedad Económica de Madrid el 8 de Noviembre, 1788.

#### 2. Correspondencia.

- *Vid. Gaspar Melchor de Jovellanos. Obras Completas*, tt. II al V. Ed. crítica, introducción y notas de José Miguel Caso González. Oviedo, IFES. XVIII / Ilustre Ayuntamiento de Gijón, 1985, 1986, 1988, 1990.

#### 3. Diario y Memorias.

- *Diario (1790-1801)*.
- *Memorias familiares (1790-1810)*.
- *Diario de viaje desde Bellver (Mallorca) a Jadraque (Guadalajara). Regreso del destierro*. Mallorca, 5 de abril, 23 de junio, 1808.

#### 4. Obras de carácter pedagógico.

- *Informe al Protomedicato sobre el estado de la Sociedad Médica de Sevilla y del estudio de la Medicina en su Universidad*. Sevilla, 3 de septiembre, 1777.
- *Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un Diccionario geográfico*. Madrid, 23 de junio, 1783. Leído por el autor en la Real Academia de la Historia.
- *Reglamento para el gobierno económico, institucional y literario del colegio de la Inmaculada Concepción de Salamanca, según el nuevo plan aprobado por S.M. a consulta del Real Consejo de las Órdenes*. Salamanca, 16 de agosto, 1790.
- *Memorias Pedagógicas*, (1790-1809).
- *Ordenanza para el Real Instituto Asturiano*. Gijón, 1 de diciembre, 1793.
- *Oración inaugural a la apertura del Real Instituto Asturiano*, Gijón, 7 de enero, 1794.
- *Noticia del Real Instituto Asturiano*. Gijón, 21 de Junio, 1794.

[http://books.google.es/books?id=xMd7z\\_-Hk8MC&printsec=frontcover&dq=%22bibliografia+jovellanista%22-v=onepage&q=%22bibliografia%20jovellanista%22&f=false](http://books.google.es/books?id=xMd7z_-Hk8MC&printsec=frontcover&dq=%22bibliografia+jovellanista%22-v=onepage&q=%22bibliografia%20jovellanista%22&f=false)

## REPERTORIO DE OBRAS EN UNA LENGUA O DIALECTO



- Las obras recogidas en estos repertorios están escritas en una determinada lengua o dialecto (gallego, catalán, bable...), y pueden comprender obras impresas en distintos lugares, de diversos autores y de variada temática.

Ejemplo: Blanco, Carmen. *Libros de mulleres : (para una bibliografía de escritoras en lingua galega 1863-1992)*. Vigo : Edicións do Cumio, D.L. 1994 .

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



- Cualquier monografía sobre nuestra localidad, además de proporcionar información sobre un aspecto o varios de la misma, nos puede ayudar a localizar nuevas fuentes bibliográficas.

Se examinarán todas las obras allí referenciadas alusivas a la localidad, y se comprobará si esas obras ya están incorporadas en nuestra colección local. Si no fuera así, se procederá a su adquisición cuando sea posible, y si se encontraran descatalogadas o fuera del mercado es conveniente tener noticia de sus existencia para orientar a nuestros usuarios.

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



- Son de gran utilidad los diccionarios o enciclopedias que se han editado sobre la mayoría de las comunidades autónomas: *La Gran enciclopedia catalana*, *Enciclopedia de Madrid-Castilla La Mancha*, *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*, *Gran enciclopedia de Andalucía*, *Gran enciclopedia gallega*, *Gran enciclopedia extremeña*, *Gran enciclopedia asturiana*, *Conocer Andalucía : gran enciclopedia andaluza del siglo XXI*, etc.

A través de internet podemos acceder, por ejemplo, a la *Enclopèdia catalana*.

# **MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.**



A screenshot of a Google Books page. At the top, there's a navigation bar with links for 'Google libros', 'Buscar libros', 'Búsqueda avanzada de libros', 'Mi biblioteca' (with 1 item), and 'Acceder'. Below the navigation bar, the title 'Diccionario incompleto de la Región de Murcia: textos para la radio' is displayed, along with the author's name 'Escrito por Francisco Alemán Sainz'. To the right of the title are two small icons: 'Enlazar' and 'Comentar'. On the left side of the page, there's a sidebar with a book cover thumbnail, a 'Descripción general' link, and several interactive buttons: 'Leer', 'Reseñas (0)', 'Comprar', 'Buscar en este libro', and a search button. Below these buttons is a rating section with five stars and the text '(0) - Escribir reseña' and 'Añadir a mi biblioteca'. Further down the sidebar are links for 'Conséguir este libro' (with options like 'Editora Regional de Murcia', 'Casa del Libro', 'El Corte Inglés', 'Buscar en una biblioteca', 'Buscar librerías locales', and 'Todos los vendedores'), and a note about permissions: 'Páginas mostradas con permiso de Editora Regional de Murcia. Derechos de autor.' The main content area features the book's title 'DICCIONARIO INCOMPLETO DE LA REGION DE MURCIA' in large, bold, serif capital letters, followed by '(Textos para la Radio)' in a smaller font. Below the title is the author's name 'Francisco Alemán Sainz'. The bottom half of the page shows a dark gray background with abstract geometric shapes: a large pink semi-circle at the top, a green rectangle below it, and a blue rectangle at the bottom.

[Google](#) [libros](#) biografías aragoneses [Buscar libros](#) [Búsqueda avanzada de libros](#) [Mi biblioteca](#) | [Acceder](#)

## Diccionario incompleto de la Región de Murcia: textos para la radio

Escrito por Francisco Alénán Salinéz

 Descripción general  
• Leer  
Reseñas (0)  
Comprar  
[Buscar en este libro](#)  
★★★★★ (0) • [Escribir reseña](#)  
[Añadir a mi biblioteca](#)

[Conseguir este libro](#)  
[Editora Regional de Murcia](#)  
[Casa del Libro](#)  
[El Corte Inglés](#)  
[Buscar en una librería](#)  
[Buscar librerías locales](#)  
[Todos los vendedores](#)

Páginas mostradas con permiso de [Editora Regional de Murcia. Enlaces de autor.](#)

**► Marato, Rafael** – Nació en Lorca, en 1783. Toma parte en la guerra de la Independencia contra las tropas francesas de Napoleón, y fue herido en la batalla de Víznar, y herido prisionero al capitular la ciudad de Lorca. Pasa después al Perú en el año 1813, y en la campaña de Chile ascendió a general. De vuelta a España hizo la primera guerra civil sirviendo la causa de don Carlos, de cuyo ejército fue general en jefe.

En su vida se convirtió en el general Espartaco, que mandaba la facción contraria, poni fin a la guerra carlista con el llamado *Abrazo de Vergara*. Murió en 1840.

**► Martínez Barberá, Esteban** – Nació en Cartagena, estudió medicina en Madrid, en la Universidad Central, especializándose en Psiquiatría y ejerciendo la profesión en Barcelona. En 1937 nombrado Director de Sanidad y Asistencia Social de Cataluña, y poco después en Madrid como secretario de Sanidad y Asistencia Social. Resultó herido en el frente de lucha, perdiendo un brazo. Al acabar la guerra civil pasó a Francia, y más tarde a Estados Unidos. En 1950 fundó la empresa MD Publicaciones, y en 1956 en el New York Hospital de Nueva York fundó el Departamento de Historia de la Medicina, encargándose él el capítulo de Historia de la Medicina para la nueva edición de la Encyclopédia Americana.

**► Martínez Arceo, José** – Aunque nació toda su vida en Orihuela, nació en Cartagena, ciudad que le trajo recuerdos de la infancia desde la lejanía siempre. En 1923 y 1933 fue diputado a Cortes y la provincia de Alicante. En el año 1943 publicó su libro *Recuerdos de mis libros y Letreros del Bar La Aurora*. En 1965 se publicó en Murcia su última novela bajo el título de *Eva tuvo madre*, cuya acción transcurrió en Torrevieja.

Dijo a su muerte varios trabajos inéditos sobre literatura oriolana, repótes de interesantes datos sobre la vida y obra de los escritores manifestándose como hombre de intensas experiencias vitales atormentadas durante su vida política y profesional. Terminada la guerra civil, que marcó su infancia, se dedicó exclusivamente al ejercicio de la abogacía y a su vocación tardía de escribir. Muere en Orihuela a principios de 1970, y había nacido en Cartagena veinticinco años en Murcia.

Ejerce el periodismo, y publica tres obras: *Cuadros colección de sonetos* (1899), *Invernadas* (1899) y *Eurofisa* (1902). En 1903 se premia su biografía popular sobre el escritor murciano *Francisco de Quevedo*. Su obra literaria en su mayor parte queda desaparegida en los periódicos donde colaboró. Poesías, nostaljias, bámbares y tristes aparecen en su obra, aproximándolo al autor de las *Rimas*.

**► Martínez Barberá, José** – Aunque nació toda su vida en Orihuela, nació en Cartagena, ciudad que le trajo recuerdos de la infancia desde la lejanía siempre. En 1923 y 1933 fue diputado a Cortes y la provincia de Alicante. En el año 1943 publicó su libro *Recuerdos de mis libros y Letreros del Bar La Aurora*. En 1965 se publicó en Murcia su última novela bajo el título de *Eva tuvo madre*, cuya acción transcurrió en Torrevieja.

Dijo a su muerte varios trabajos inéditos sobre literatura oriolana, repótes de interesantes datos sobre la vida y obra de los escritores manifestándose como hombre de intensas experiencias vitales atormentadas durante su vida política y profesional. Terminada la guerra civil, que marcó su infancia, se dedicó exclusivamente al ejercicio de la abogacía y a su vocación tardía de escribir. Muere en Orihuela a principios de 1970, y había nacido en Cartagena

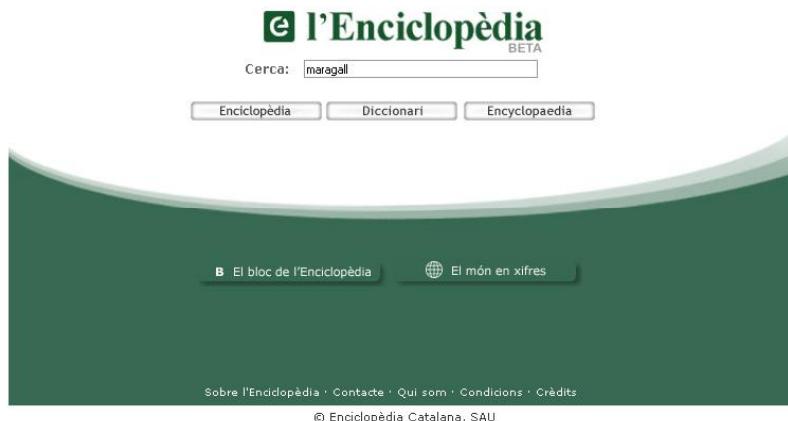
[Enlazar](#) [Comentarios](#)

<http://books.google.es/books?id=7E-oAy9lancC&pg=PA32&dq=diccionario+murciano -v=onepage&q=diccionario%20murciano&f=false>

# CURSO PREGUNTE 2009

70

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



<http://www.encyclopedia.cat/>

# MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



[l'Enciclopèdia](#)

...LA HISTÒRIA DELS PAÍSOS CATALANS

CERCA:  Encyclopédia Diccionari

El món en xifres | El bloc de l'Enciclopèdia | Sobre l'Enciclopèdia | Contacte | Anunci

**Josep Lleonart i Maragall**  
Barcelona, 1880 - Barcelona, 1951

Escritor. Estudià comerç a Suissa i a Alemanya, i s'hi formà literàriament. Nebot de Joan Maragall, que l'encoratjà vers la poesia, d'un to narratiu, gothià i maragallí, amb emplets modernistes. Relacionat de jove amb el grup d'El Rovell de l'Ou. Publicà *Elegies germàniques* (1910), *La mèrla i altres cants* (1914), *Tres poemes* (1920), *Odes i ciutats de visió* (1930), *Un tragipòema i Tizianella* (1934) i *Les elegies / els jardins* (1938, premi Folguera 1937). Com a novel·lista assimilà influències germàniques en *Dues conversions i una mort* (1927), *El camí errat* (1927) i *El sobrevingut* (1932); té un deix naturalista en *Vida estreta* (1927). Publicà també les obres en prosa *Rondant de nit* (1931), *Sonata domèstica* (1935) i *De viatge* (1935), a més de *Manual d'història de la cultura* (1928) i *Josep Anselm Clavé* (1937). Traduí el text d'algunes òperes de Wagner —per primera vegada en català—, així com *Torquato Tasso* (1905), i, en vers, *el Faust* (1938), de Goethe. Des del 1939 hagué de traduir només en castellà, i publicà algunes biografies en aquesta llengua. Deixà inèdites unes memòries —*Jo i els altres*—, extaviades durant la guerra civil.

**facebook**  
Fes-te FAN de laGalera

**ACTIVITATS**

**Models de conjugació**

**EducaciOnline**  
Ets única  
Així doncs,  
dóna-me  
més de tres  
la millor  
formació  
Online

<http://www.encyclopedia.cat/>

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



➤ Siguiendo el modelo de la Wikipedia han surgido la Madripedia, Wikanda (de la comunidad autónoma andaluza compuesta por la Cordobapedia, Granadapedia,...), etc., que con todas las precauciones que se han de tener con este tipo de iniciativas, constituyen una fuente de información para las colecciones locales. Por ejemplo, la Madripedia permite el acceso a la enciclopedia “*Madrid, siglo XX*”.

Otras como la Galipedia son enciclopedias elaboradas en la lengua de esa comunidad autónoma en este caso el gallego, aunque sus contenidos no se limiten sólo a informaciones sobre dicha comunidad.

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



**MadriPedia**  
wikiMadrid

- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Página aleatoria
- Donaciones

**ayuda**

- ¿Cómo puedo colaborar?
- Tutorial
- Práctica cómo editar
- Crea un artículo

**sobre madripedia**

- ¿Qué es Madripedia?
- Preguntas frecuentes
- Reglas genéricas
- Propiedad intelectual
- Contacto

**enlaces**

- Madrid Tecnología
- Ciudadanos de

<http://www.madripedia.es/wiki/Portada>

# MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



**enlaces**

- Madrid Tecnología
- Ciudadanos de Madrid
- Madrid On Rails

**buscar**

**Ir** **Buscar**

**herramientas**

- Lo que enlaza aquí
- Seguimiento de enlaces
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Versión para imprimir
- Enlace permanente

**Crear un artículo - Amplía un artículo**  
Más ayuda

**Descubre WikiMadrid**

Administración – Arquitectura – Arte – Biografías- Callejero Castizo - Cultura – Deporte – Economía Gastronomía – Geografía – Historia – Sanidad – Sociedad – Símbolos – Turismo – Urbanismo

Todos los temas

**Efemérides**

Tal día como hoy, en

- 1947: Inauguración del Estadio Nuevo Chamartín

**Distritos de Madrid**

**Centro:** Palacio, Embajadores, Cortes, Justicia, Barrio de Universidad, Sol

**Arganzuela:** Imperial, Acacias, Chopera, Legazpi, Delicias, Palos de Moguer y Atocha

**Retiro-Pacífico:** Adelfas, Estrella, Ibiza, Jerónimos y Niño Jesús.

**Salamancas:** Recoletos, Goya, Fuente del Berro, Guindalera, Lista, Castellana

**Chamartín:** El Viso, Prosperidad, Ciudad Jardín, Hispanoamérica, Nueva España y Castilla

**Tetuán:** Bellas Vistas, Cuatro Caminos, Castillejos, Almenara, Valdeacederas y Berruguete.

**Carabanchel:** Comillas, Opañel, San Isidro, Vista Alegre, Puerta Bonita, Buenavista y Abrantes.

**Vicálvaro:** Casco Histórico de Vicálvaro, Ambroz

**Puente de Vallecas:** Entrevías, San Diego, Palmeras Bajas, Palmeras Sureste, Portazgo y Numancia.

**Moratalaz:** Pavones, Horcajo, Marroquina, Media Legua, Fontarrón y Vinateros

**Ciudad Lineal:** Ventas, Pueblo Nuevo, Quintana, Concepción, San Pascual, San Juan Bautista, Colina, Atalaya y Costillares.

**Hortaleza:** Palomas, Piñera, Canillas, Pinar del Rey, Apóstol Santiago y Valdefuentes.

**Madrid S.XX**

**MADRID** Encyclopedie editada por el Ayuntamiento de Madrid en el año 2002, esta encyclopedie recoge 346 artículos de 208 autores que tratan diferentes aspectos que conformaron el Madrid del Siglo XX.

En el año 2006, el Ayuntamiento de Madrid impulsó la liberación del contenido incluido en este libro para que formara parte de la Madripedia.

Lista de artículos.



<http://www.madripedia.es/wiki/Portada>

# MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



## Categoría:Artículos liberados Madrid Siglo XX. Enciclopedia

Categorías: Madripedia:Fuentes | Enciclopedia Madrid Siglo XX

*Enciclopedia de Madrid. Siglo XX* es un libro editado por el Ayuntamiento de Madrid en el año 2002, con el objetivo de poner a disposición de los madrileños un libro que recogiera el conocimiento sobre la ciudad de Madrid. Esta enciclopedia recoge 346 artículos de 208 autores que recogen diferentes aspectos que conformaron el Madrid del Siglo XX.

En el año 2006, el Ayuntamiento de Madrid, como editor de la enciclopedia, impulsó la liberación del contenido incluido en este libro para que formara parte de la Madripedia. Diferentes autores han decidido liberar el contenido que aportaron a la enciclopedia, para ser licenciado bajo licencia GFDL y poder ser incluido en este.

### Artículos en la categoría "Artículos liberados Madrid Siglo XX. Enciclopedia"

Hay 61 artículos en esta categoría.

#### A

- Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
- Academia de Farmacia
- Adolfo Suárez
- Arquitectura: años setenta y ochenta
- Asociaciones vecinales
- Asociación de Mujeres (Asociación Nacional de Mujeres Españolas)
- Automoción

#### B

- Barrio de Orcasitas
- Barrio del Niño Jesús
- Barrio del Pilar-La Vaguada

#### C

- Carabanchel (artículo)
- Carlos Arias Navarro
- Centralidad
- Ciencias Naturales
- Ciudad Región
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas

#### D

- Deporte (artículo de Madrid Siglo XX. Enciclopedia)
- División administrativa (artículo)

#### E cont.

- Espacio Social
- Etapa del Partido Popular
- Etapa socialista, 1982-1996

#### F

- Fábrica de Tabacos (Artículo)
- Fútbol (artículo de Madrid Siglo XX. Enciclopedia)

#### H

- Hospitales

#### I

- Indalecio Prieto
- Industria Química (artículo)
- Industrialización (Artículo)
- Innovación Tecnológica

#### J

- Jardín Botánico
- José Francos Rodríguez
- Juan Carlos I

#### L

- La Movida literaria
- Laboratorios de la Residencia de Estudiantes

#### O

- Ocio de las masas en los años de la República
- Ocio juvenil
- Oposición al franquismo (1939-1948)
- Oposición al franquismo. La Universidad y los sucesos de 1956
- Oposición democrática a la dictadura

#### P

- Pedro Bidagor
- Pintadas
- Población (Artículo)
- Proclamación de la República: la fiesta popular del 14 de abril

#### R

- Rafael Moneo
- Red arterial
- Remodelación de barrios

#### S

- San Blas (artículo)
- Sector Servicios (artículo)
- Sicalipsis: Hoyos y Vinent, Álvaro Retana, Pepito Zamora
- Sistema de partidos en la democracia

[http://www.madripedia.es/wiki/Categor%C3%ADa:Art%C3%ADculos\\_liberados\\_Madrid\\_Siglo\\_XX. Enciclopedia](http://www.madripedia.es/wiki/Categor%C3%ADa:Art%C3%ADculos_liberados_Madrid_Siglo_XX. Enciclopedia)

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



The screenshot shows the Wikanda homepage with a blue header and a green sidebar. The sidebar contains sections for 'NAVEGACIÓN', 'AYUDA', and 'SOBRE WIKANDA'. The main content area features a map of Andalucía and links to regional editions: Cordobapedia, Granadapedia, Malagapedia, Jaenpedia, Sevillapedia, Almeriapedia, Huelvapedia, and Cadizpedia. There are also buttons for 'Crear un artículo nuevo', 'Enviar imágenes o videos', and 'Participa'.

<http://wikanda.es/wiki/Portada>

## MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



[Registrarse/Entrar](#)

Buscar

Artículo aleatorio

[artículo](#) [conversación](#) [ver código fuente](#) [historial](#)

Comienza el **Primer concurso Wikanda**. Consulta las [bases](#) y ¡participa!

### Portada

**Córdoba (España), 20 de noviembre de 2009**

Cordobapedia es la enciclopedia libre de la ciudad y provincia de Córdoba. Desde el 24 de octubre de 2005 hemos generado **12.205 artículos** y tenemos **9.401 imágenes**. Nuestro objetivo es conseguir crear la mayor enciclopedia jamás creada sobre Córdoba, y para ello nos hemos propuesto alcanzar **50.000 artículos** en el año **2016**. ¿Quieres participar?

### Artículo destacado



**Puente de Alcolea** La [Guerra de la Independencia](#) fue un conflicto armado que convulsionó la Península Ibérica entre 1808 y 1814 y que opuso a España y los Aliados Portugal y Reino Unido contra el Primer Imperio Francés. La ciudad de Córdoba jugó un importante papel en la misma al ser centro de operaciones de las batallas por el sur de la Península. Existe aún hoy en día la memoria colectiva del saqueo que el invasor francés realizó en la ciudad de Córdoba durante casi 10 días en junio del año 1808. [Seguir leyendo](#)

<http://wikanda.cordobapedia.es/wiki/Portada>

# MONOGRAFÍAS Y ENCICLOPEDIAS SOBRE LA LOCALIDAD O REGIÓN, AUTONOMÍA, ETC.



**portada** conversa ver o código fonte historial Probar Beta Registro [Ocultar]

**Wikipedia está aí cando a necesitas; agora ela necesita.**

\$0.8M USD \$7.5M USD Doa agora

**Benvido(a) á Galipedia,** a versión en galego da Wikipedia. Este é un proxecto internacional feito por voluntarios, co propósito de facer unha enciclopedia libre, accesible, colaborativa e de balde en moitos idiomas. O obxectivo é a plena transmisión da sabedoría e o coñecemento sen restricións editoriais nin comerciais. O desenvolvemento da Wikipedia está aberto a toda persoa interesada en contribuir.

Venres, 20 de novembro de 2009 Nesta versión galega, que comezou o 8 de marzo de 2003, xa temos 52.549 artigos.

Benvida • COMOs • Preguntas frecuentes • Comunidade • Políticas • Artigos de calidad • Axuda

**Sobre Galicia**

**Carlos Velo Cobelas**, nado nos Pereiros (Cartelle) o 15 de novembro de 1909 e morto en México, onde viviu exiliado, o 1 de marzo de 1988, foi un cineasta galego e figura clave do cinema mexicano. Pertencente á promoción da Residencia de Estudiantes madrileña, traballou contactando coas vanguardias e empeza a dirixir e producir filmes documentais en España e Galicia. Coa Guerra Civil marcha primeiro a Marracos e finalmente a México, onde desenvolverá case toda a súa carreira cinematográfica. O seu filme máis importante foi *Pedro Páramo*, de 1969.

**Artigo destacado**

O centolo ou centola (*Maja squinado*, Herbst 1788) é un crustáceo braquiúro, decápodo, de caparazón espiñento (tamén chamado cacho, casca ou casco), un dos más apreciados gastronomicamente entre os mariscos. O uso dun ou doutro nome non se corresponde realmente ó sexo do animal senón que obedece máis a denominacións locais, sendo a forma feminina a máis usual. Os

**Imaxe da semana**

Libélula na praia da Aguiera, Nebra, Porto do Son.

Vexa o artigo Insecto

**Índice de categorías**

**Matemáticas e Ciencias naturais:**

Astronomía • Bioloxía • Botánica • Ciencias

<http://gl.wikipedia.org/wiki/Portada>

## BIBLIOGRAFÍAS E HISTORIAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS



➤ Los repertorios de bibliografías de publicaciones periódicas así como las abundantes historias de la prensa tanto nacionales como locales (que en muchos casos constituyen repertorios bibliográficos) son esenciales, sobre todo las que hagan referencia a la localidad o región.

Podemos mencionar como muestra:

- Chaves, Manuel. *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*. Sevilla : [s. n], 1896 : Imprenta de E. Rasco.
- Gómez Villafranca, Román (1864-1929). *Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz* . Badajoz : Institución "Pedro de Valencia" de la Excma. Diputación Provincial, 1977.

# BIBLIOGRAFÍAS E HISTORIAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS



**Inicio**

**Información**

**Catálogo**

Búsqueda asistida

Búsqueda avanzada

Por autores

Por títulos

Por materias

Hemeroteca

Recursos

Secciones

Búsqueda efectuada: Título: bibliografía. Sección: Catálogo general [Volver a resultados](#)

Ordenar por: Año de edición ▲ ▼ Título ▲ ▼ Sección ▲ ▼ Autor ▲ ▼ Relevancia ▼

Formato:

|◀ |◀ | 2 de 4 |▶ |▶ |

2

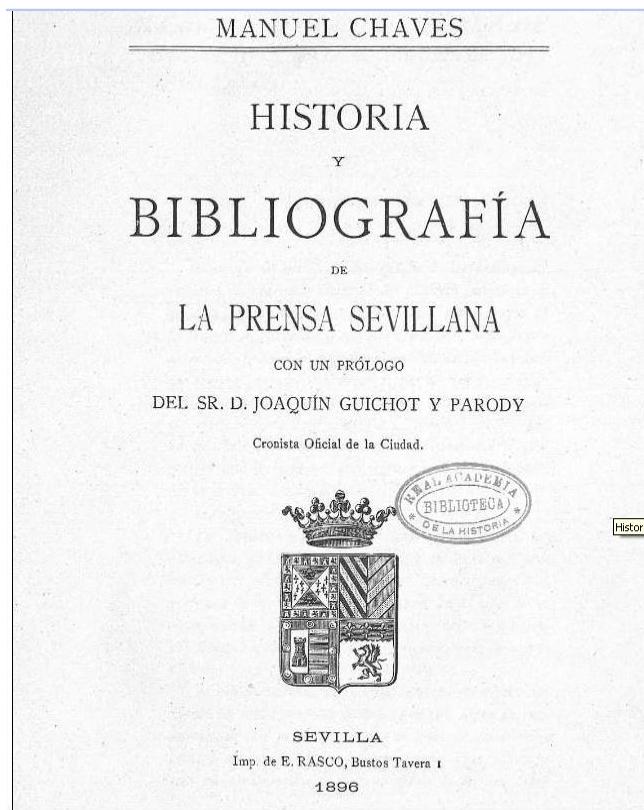
Número de control:	BVA20040008774
Autor:	Chaves, Manuel (1870-1914)
Título:	Historia y bibliografía de la prensa sevillana / por Manuel Chaves; con un prólogo de Joaquín Guichot y Parody
Publicación:	Sevilla : E. Rasco, 1896
Descripción física:	XLII, 375 p. ; 24 cm
Notas:	Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía
Materia:	Prensa-Historia-Sevilla-Bibliografías-Obras anteriores a 1901
Autores secundarios:	Rasco, E., ed. Guichot, Joaquín (1820-1906), prol.
CDU:	070(460.353)(091)(01)
Localización:	Real Academia de la Historia (Madrid). Signatura: 20/2615

[Imágenes](#)

|◀ |◀ | 2 de 4 |▶ |▶ |

[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtual  
andalucia/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=12229](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtual/andalucia/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=12229)

## BIBLIOGRAFÍAS E HISTORIAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS



[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtual  
andalucia/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=12229](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=12229)

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS



- A través de internet podemos consultar: el Catálogo Colectivo Español de Publicaciones Periódicas, Bibliografía española. Suplemento de publicaciones periódicas, etc., y para recuperar la información contenida en los artículos de revistas y publicaciones periódicas podemos utilizar recursos como: Dialnet, Compludoc, etc., y las hemerotecas digitales.
- Destacar la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, que permite buscar a texto completo en todas los periódicos, revistas y publicaciones periódicas digitalizadas de su colección. Debemos citar también

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS



también la Biblioteca Virtual de la Prensa Histórica, proyecto cooperativo de digitalización del Ministerio y las Comunidades Autónomas, la Hemeroteca de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, etc. En estas hemerotecas digitales podremos encontrar publicaciones periódicas de nuestras localidades o bien artículos donde aparezcan información sobre ellas.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



Inicio | La BNE | Colecciones | Servicios | Actividades | **Catálogos** | Comunidad BNE

**Catálogos** Hemeroteca Digi...

### Hemeroteca Digital



**La Hemeroteca Digital** forma parte del proyecto Biblioteca Digital Hispánica, que tiene como objetivo la consulta y difusión pública a través de Internet del Patrimonio Bibliográfico Español conservado en la Biblioteca Nacional.

Para visualizar los textos en PDF es necesario disponer de la versión 7.0 o superior del programa gratuito Adobe® Reader®:



Consulta de la Hemeroteca  
■ [Acceso](#) »

Títulos de la Hemeroteca Digital  
■ [Nuevos títulos \(Pdf, 20 Kb\)](#) »

  
**Hemeroteca Digital**  
Más información  
Otras Hemerotecas Digitales

<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



Lenguas Mapa Buscar CATÁLOGO Noticias Pregúntenos Opine

[¿Qué es la BN?](#) | [¿Qué hay en la BN?](#) | [¿Qué hace la BN por mí?](#) | [¿Qué hacer en la BN?](#) | [¿Cómo busco en la BN?](#)

[búsqueda simple](#) | [búsqueda avanzada](#) | [listado de títulos](#)

Título:

  
 Liberal, El (Las Palmas de Gran Canaria)  
 Tribuno, El (Las Palmas de Gran Canaria)  
 Voz, La (Las Palmas de Gran Canaria)

Lugar:

  
 Barcelona  
 Las Palmas  
 Madrid  
 Salamanca

Año:

  
 1927

Texto:

[Buscar](#)

[Limpiar](#)

[Recuperar consulta](#)

[Ayuda](#)

[Volver al inicio](#)

<http://hemerotecadigital.bne.es/cgi-bin/Pandora>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

Bienvenido | Benvingut | Ongi etorri | Benvido | Benvingut | Welcome

Contacte || Mapa web



Presentación | Búsqueda simple | Búsqueda avanzada | Búsqueda por fechas | Títulos | Lugares | Estadísticas

**Biblioteca Virtual de Prensa Histórica**



### Presentación



La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica es un proyecto en marcha, resultado de un proceso de digitalización cooperativa del Ministerio de Cultura, las Comunidades Autónomas y otras instituciones de la memoria, con el que se pretende, simultáneamente, preservar y hacer accesibles unos materiales bibliográficos que se caracterizan por ser ejemplares únicos y, por lo tanto, de difícil acceso.

[Más Información](#)

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Repositorio OAI 

Servidor SRU/SRW 

[Contacte con la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica](#)



© Ministerio de Cultura

Aviso Legal || Ayuda || Accesibilidad

[http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?  
pagina=estaticos/presentacion](http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion)

87

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Virtual de Prensa Histórica. At the top, there are logos for the Government of Spain and the Ministry of Culture, along with a decorative graphic of a historical newspaper. The title 'Biblioteca Virtual de Prensa Histórica' is displayed. A navigation menu at the top includes 'Contacto' and 'Mapa web' on the right, and 'Presentación', 'Búsqueda simple', 'Búsqueda avanzada', 'Búsqueda por fechas', 'Títulos', 'Lugares' (which is highlighted in yellow), and 'Estadísticas' on the left. Below the menu, a section titled 'Lugares' lists 'España' with links to various regions: Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Gipuzkoa, and Illes Balears.

[http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/indices.cmd?idTema=0&nivel\\_arbol=1&hijosDesplegados=S](http://prensahistorica.mcu.es/es/consulta/indices.cmd?idTema=0&nivel_arbol=1&hijosDesplegados=S)

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



**BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES**  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

- :: Catálogo general
- :: Literatura
- :: Lengua
- :: Historia
- :: Biblioteca Americana
- :: Biblioteca de Signos
- :: Biblioteca Joan Lluís Vives
- :: Literatura Infantil y Juvenil

Últimos contenidos incorporados

Consulte los contenidos más recientes de esta sección.

Obras más consultadas

Lista con las obras más consultadas.

Sugerencias

Efemérides

**El Bibliotecario · Mi Biblioteca Digital**

**La Biblioteca de las Culturas Hispánicas**

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes > Hemeroteca

**Hemeroteca**

La Hemeroteca contiene ediciones digitales de prestigiosas revistas científicas y culturales de diferentes áreas temáticas. Da acceso a sus contenidos por medio de listados de títulos y materias o de formularios de búsqueda libre en sumarios de revistas o avanzada en el catálogo de publicaciones periódicas.

[investigacion.hemeroteca@cervantesvirtual.com](mailto:investigacion.hemeroteca@cervantesvirtual.com)

**Catálogo**

[Listado completo de títulos](#)

<b>Autores</b>																										
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

<b>Títulos</b>																											
#	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

<b>Clasificación de materias (CDU)</b>	
0. Generalidades. Ciencia y conocimiento. Organización. Información. Documentación. Escritura. Bibliografía. Biblioteconomía. Instituciones. Documentos y publicaciones en general. 1. Filosofía. Psicología. 2. Religión. Teología. 3. Ciencias Sociales. Estadística. Política. Economía. Comercio. Derecho. Gobierno. Asuntos militares. Bienestar social. Seguros. Educación. Folclore. 5. Matemáticas. Ciencias naturales. 6. Ciencias aplicadas. Medicina. Técnica. 7. Bellas artes. Literatura. Erudición. Diversos	

29 de octubre de 2008

**:: BUSCADOR**  
 Texto   
[>> BÚSQUEDA AVANZADA](#)

**:: Estudios**  
**:: Fonoteca**  
**:: Videoteca**  
**:: Hemeroteca**  
**:: Facsímiles**  
**:: Tesis doctorales**  
**:: Portales**  
**:: Servicios**  
**:: Información**

<http://www.cervantesvirtual.com/hemeroteca/index.jsp>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



- Las hemerotecas digitales de periódicos de una larga trayectoria en nuestro país como son el “ABC” y “La Vanguardia”, pueden ser de utilidad para localizar datos de acontecimientos antiguos de nuestras localidades.

Las hemerotecas de otros periódicos nacionales como “El País”, “El Mundo”, etc., nos pueden servir de fuente de información de acontecimientos y sucesos más recientes.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



### ABC.es Hemeroteca Beta

ABC ABC de Sevilla  
Edición PDF

Ir a ABC.es

#### Un día como hoy



#### Destacados de la semana

##### Manifiesto de ABC

Año Uno. Número 1º. Crónica Universal Ilustrada

[VER COLECCIÓN](#)



##### Entrevista al Papa Benedicto XV

Hablando con su Santidad

[VER COLECCIÓN](#)



#### Titulares históricos

INTERNACIONAL

POLÍTICA

DEPORTES

CULTURA

- ▶ Visita al campo de concentración de prisioneros de Dachau
- ▶ Más de dos mil muertos y diez mil heridos, balance provisional de la brutal represión comunista en Pekín.
- ▶ Johnson, XXXVI Presidente.

Patrocinado por "la Caixa"

#### Buscador

Navegar por fecha

En este servicio no se encuentran los últimos 15 días.

[BUSCAR](#)

[BUSQUEDA AVANZADA](#)

#### Mi Dossier

#### Lo más buscado

HOY	SEMANA	TODOS
► or	► madrid	► jose
► maria	► muñoz	► sporting
► antonio	► garcía	► perez
► luis	► navarro	► santa

#### Lo más descargado

HOY	SEMANA	TODOS
-----	--------	-------



<http://hemeroteca.abc.es/>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS. HEMEROTECAS DIGITALES.



LAVANGUARDIA.es

27 de noviembre 2009

### Hemeroteca

INICIO | SERVICIOS | PARTICIPACIÓN | FOTOS | VIDEOS | BLOGS | HEMEROTECA | HAGOCЛИC COM | INMO | EMPLEO | MOTOR | PROMOS LV | Ver Edición Impresa | Acceso Usuarios / Registro

Inicio > Hemeroteca

Hemeroteca

**La Hemeroteca de La Vanguardia desde 1881**

Busque en nuestros archivos. Ejemplo: "Kennedy", "Mayo 68".

DESDE 01 02 1881 HASTA 01 12 2009 Buscar

**Titulares históricos de La Vanguardia**

La Vanguardia | Firmas | Internacional | Política | Tendencias | Cultura | Deportes | Economía | Vivir

**La primera Vanguardia**  
Martes 1 de febrero de 1881

**Portadas modernistas**  
Martes 1 de enero de 1907

**TAL DÍA COMO HOY**  
Domingo, 27 de noviembre de 1983

**Craxi replica a Andropov y despliega en Sicilia los primeros euromisiles**

**Murieron un minuto antes de aterrizar**

**Un día en tu vida**  
Explore con nuestro buscador fechas especiales en su vida.

INTRODUZCA FECHA  
01 02 1881 Buscar

**LA HEMEROTECA POR TEMAS**

**Un Rockefeller entre caníbales**  
Mercè Balada y Mònica Ramonell

**EL TWITTER DE LA HEMEROTECA**  
Para seguir las efemérides del día:  
twitter.com/hemeroteca\_lv

Internet

CURSO PREGUNTE 2009

92

<http://www.lavanguardia.es/hemeroteca/>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



- Los periódicos y prensa local, regional y nacional tienen un papel muy destacado en la sección local.
- Las hemerotecas digitales de éstos son también una fuente muy útil para localizar información para la sección local. Se debe proceder a la consulta de las existentes ( creadas por periódicos locales o regionales, instituciones culturales o académicas...) e incluso proceder a crearlas nosotros cuando sea posible.

Podemos mencionar a modo de ejemplo de hemerotecas digitales de ámbito local:

..<http://www.bnc.es/digital/arca/index.html> Portal que incluye publicaciones periódicas históricas y significativas de la cultura catalana .



## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL

- <http://hemeroteca.gijon.es/> Ofrece 19 cabeceras de prensa asturianas, editadas entre 1869-1968.
- <http://www.csbg.org/prensagalega/> Incluye cerca de 300 títulos de prensa histórica gallega.
- <http://www.diba.es/xocr/default.htm> La Diputación de Barcelona proporciona acceso a diversos títulos de publicaciones periódicas conservadas en la red de bibliotecas municipales. Su cobertura cronológica es bastante amplia.
- [http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/publicaciones/listar\\_numeros.cmd](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia/publicaciones/listar_numeros.cmd) Brinda la posibilidad de consultar una colección de prensa histórica y revistas andaluzas.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



### <http://liburutegidigitala.donostikultura.com/Liburutegiak>

ak Permite acceder una treintena de publicaciones de prensa histórica local de San Sebastián de los siglos XIX-XX, comprendidas entre el periodo 1830-1937.

- [http://www.uclm.es/Ceclm/b\\_virtual/prensa.htm](http://www.uclm.es/Ceclm/b_virtual/prensa.htm) La Universidad de Castilla la Mancha ha digitalizado diversas publicaciones periódicas de su comunidad.
- <http://www.ajuntament.gi/sgdap/cat/premsa.php> Difunde casi una veintena de títulos de prensa gerundense más representativos del periodo 1808-1998.
- <http://biblioteca.ulpgc.es/?q=jable> Portal que permite la consulta de prensa y revistas de información general, principalmente Canarias.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



Ayuntamiento de Gijón

Hemeroteca de Gijón

Visualización Búsqueda Simple Búsqueda Avanzada Ayuda

Inserte el texto a buscar:  Buscar

El Principado  
El Publicador  
El Pueblo Astur  
La Joven Asturias  
La Maniega  
La Prensa  
La República Española  
La Tía Cacica  
Revista Industrial Minera Asturiana  
Voluntad

>>  
<<

Fecha de inicio: 1 7 1886  
Fecha de fin: 31 9 1888

<http://hemeroteca.gijon.es/>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



PRENSA GALEGA

■ Presentación  
■ Catálogo de publicaciones dixitalizadas accesibles a través de Internet  
■ Ver listado de publicaciones  
■ Busca

Título   
Lugar de publicación   
Ano: desde  ata

■ Catálogo colectivo de prensa galega en bibliotecas do Sistema Bibliotecario Galego (CSBG)  
■ Prensa galega, catálogo de publicaciones (Consello de Cultura Galega)  
■ Bibliografía  
■ Enlaces

CSBG

<http://www.csbg.org/prensagalega/>

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



**arca**  
ARXIU DE REVISTES CATALANES ANTIGUES

Què és ARCA? | Títols i ressenyes | Properes incorporacions | Cerca | Novetats | Informació tècnica

+informació

**Art, llengua  
societat i cultura  
catalanes**

Col·leccions completes de revistes  
que ja no es publiquen  
Imatges i textos

144 títols

Castellano | English

Impulsat per la Biblioteca de Catalunya | Col·laboradors | Suggeriments

Copyright @ 2005 Biblioteca de Catalunya. Carrer de l'Hospital, 56. 08001 Barcelona. Tf.: +34 93 270 23 00. Fax: +34 93 270 23 04  
Per a una visualització òptima, recomanem una resolució de pantalla de 1024x768

<http://www.bnc.es/digital/arca/index.html>

CURSO PREGUNTE  
2009

98

## CURSO PREGUNTE 2009



# PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL

[Inicio](#) | [Contacto](#) | [Preguntas frecuentes](#) | [Ayuda](#)

**Biblioteca Municipal Central**  
Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián  
**donostia kultura**

[Índice de publicaciones](#)

Usted está en » [Inicio](#) » [Hemeroteca Municipal](#)

**Hemeroteca Municipal**

**Proyectos de digitalización**

- » Antecedentes
- » Prensa histórica donostiarra
- » Prensa vasca en curso
- » Hemeroteca Plus
- » Otras bibliotecas digitales

**Biblioteca Central: Información práctica**

**Conoce**  
todas las opciones  
posibles para imprimir  
los documentos  
[+] ampliar información

**HISTORIA**

La primera Biblioteca Pública donostiarra responde a una iniciativa muy temprana; ya en 1844 Sebastián de Mirano ofreció su propia colección de libros como donativo. Sin embargo, Mirano no vio su proyecto realizado y fue treinta años más tarde, en 1874, cuando se inauguró la Biblioteca en la calle Andía, siendo su primer director José López de Alipuru.

Su sucesor, José de Manterola y Beldarrain, consiguió dar un fuerte impulso a la Biblioteca creando lo que él mismo denominó Sección Especial Bascongada.

Más tarde, Ricardo Barrio, fundador del periódico El Urumea fue nombrado director de la Biblioteca. A su muerte fue sustituido por Antonio Arzac Alberdi. El bibliotecario Arzac confeccionó el primer catálogo impreso de la biblioteca.

En 1910, siendo director Francisco López Alen, la Biblioteca se trasladó al edificio de la Escuela de Artes y Oficios, en Correos en la calle Urdaneta.

Siendo director Práxedes Diego Abtuna hasta 1931, la biblioteca se enriqueció por la donación realizada por D. Fermín Díaz de Mendoza, que poseía una biblioteca de aproximadamente 10.000 volúmenes, con revistas como *Gazette N° Moniteur Universel* y *Revue des Deux Mondes*.

### HEMEROTECA

Rufino Mendivil vio la necesidad de crear una HEMEROTECA ya que la Biblioteca había conservado una importante colección de periódicos y revistas, en su mayoría locales, de fines del siglo XIX.

Finalizadas las guerras carlistas, la prensa vasca y, sobre todo, la guipuzcoana, conoció un notable crecimiento. Hasta esa fecha, las publicaciones habían sido escasas y de corta duración.

Entre 1810 y 1879 se registran 100 publicaciones de las que 72 se incaron durante el último cuarto de siglo. Entre estas últimas, algunas de más duración como:

- *Diario de San Sebastián* (1878-1887)
- *El Unumia* (1879-1885)
- *El Eco de San Sebastián* (1883-1888)
- *El Guipuzcoano* (1888-1892)
- *El Eusebita* (1888-1888)
- *La Libertad* (1889-1892)
- *La Unión Vascongada* (1891-1903)
- *El Correo de Guipúzcoa* (1898-1912)

Destacan dos diarios que comenzando a publicarse en esos años, *La Voz de Guipúzcoa* (1885) y *La Constancia* (1897), llegaron hasta 1936.

En el campo de las revistas, hay que mencionar *Euskal Herria*, que fundada por José Manterola, se publicó durante 39 años.

Ya en el siglo XX, a *La Constancia*, *La Voz de Guipúzcoa* y *El Correo de Guipúzcoa* les sigue *El Pueblo Vasco* (1903-1936), luego vino *El País Vasco* (1923-1930) y *El Día* (1930-1936). Así, durante la II República, Guipúzcoa tuvo cuatro diarios: *La Voz* (republicano), *La Constancia* (carlista-integrista), *El Pueblo Vasco* (que evolucionó desde la línea pro-monárquica a otra más favorable al Estatuto) y *El Día* (autonómico). Los cuatro dejaron de publicarse en julio de 1936 y en su lugar publicaron Frente Popular hasta la llegada de las tropas franquistas.

En el campo político-sindical cada agrupación trató de mantener su propia publicación. Así Gipuzkoarra, en 1931, y Kendul en 1933, fueron revistas nacionalistas; *Tradición Vasca* (1931-1932) y *El Eusebita* (1932-1934), de los tradicionalistas, mientras que *Tierra Vasca* (1933-1936) fue el órgano de Acción Nacionalista Vasca. En el campo sindical coexistieron >*Euskadi Roja* (1933-1936), *Guipúzcoa Obrera* y *Euzko Lingle* (1935-1936). Hubo también revistas anarquistas como *Sin Dios* (1932) y *Crisol* (1935-1936).

Entre las revistas culturales hay que destacar las figuras de Julio de Urquijo, que en 1907 fundaba la Revista Internacional de los Estudios Vascos (1907-1936) y la de Gregorio Múgica, fundador de *Euskal Ertalea* y *Euskalmenaren Alde*, revistas que dejaron de publicarse tras su muerte en 1931.



[http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/  
Liburutegiak/proyecto.php](http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/Liburutegiak/proyecto.php)

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS LOCALES. HEMEROTECAS DIGITALES DE PRENSA LOCAL



<http://bdigital.ulpgc.es/jable/>

## ANUARIOS



- Son fuentes de información concisa, cuyo contenido se actualiza anualmente. Se encuentran estrechamente relacionados con los directorios. (Martín Vega, Arturo. *Fuentes de información general*, Gijón : Trea, 1995, p. 71).
- Martínez de Sousa define los anuarios como: “libro de referencia que se publica una vez al año, y que contiene una serie de hechos o acontecimientos sucedidos recientemente (generalmente en el año que precede) relativos a un país, una localidad o una rama del conocimiento, así como noticias de diversa índole o actividades.” (Martínez de Sousa, José, *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3<sup>a</sup> ed., Gijón: Trea, 2004, p. 118).

## ANUARIOS



- Podemos destacar los anuarios de los grandes periódicos de tirada nacional como *El País*, *El Mundo*, *ABC*, etc., que son de carácter general.
- Se editan también anuarios de carácter especializado como: *Anuario estadístico de la Comunidad de Madrid*, *Anuario de Guadalajara*, *Anuario de los vinos de España*, *Anuario taurino de Huelva*, *Anuario [de los] temas y sus protagonistas*, *DICODI 50.000 : anuario de sociedades, consejeros y directivos*, etc.

## DIRECTORIOS



Un directorio es una : “lista de organismos, instituciones, personas, objetos o lugares dispuestos por orden alfabético, cronológico o sistemático. (también se llama repertorio).” (Martínez de Sousa, José, *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3<sup>a</sup> ed., Gijón: Trea, 2004, p. 321).

- Entre ellos podemos mencionar: DUNS 50.000 empresas españolas (tanto impreso como en versiones electrónicas), Guía de editores de España, etc., también son útiles para la sección local numerosos directorios accesibles a través de Internet como el directorio de universidades, empresas, de asociaciones de consumidores, comercios, etc., como por ejemplo <http://universidades.universia.es/unis-espanyolas/datos-basicos/index.htm> (directorío de universidades) o <http://www.empresasdegalicia.info> (empresas gallegas), etc.

# DIRECTORIOS



11108 empresas en nuestra base de datos - Jueves, 30 de Octubre del 2008

**Concello de Cee** A Coruña

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

**Directorio de empresas**

<b>Administración, asociaciones y aduanas</b> Servicios sociales, Asociaciones culturales-deportivas, Asociaciones profesionales, AAVV, Federaciones, Patronatos y fundaciones, Asociaciones empresariales, Aduanas y puertos, Ayuntamientos, Cooperativas, Sindicatos y part. políticos, Xunta y servicios, Diputacion y servicios,	<b>Agricultura, ganadería, pesca y forestal</b> Abonos y fertilizantes, Horticultura y floricultura, Ganadería, Maquinaria, Pesca, Criaderos, Abastecimientos, materiales y piensos, Piscifactorías, Bodegas, Explotaciones, Mataderos, Clínicas veterinarias, Paisajismo,	<b>Alimentación y bebidas</b> Carnes, Pescados y mariscos, Frutas, verduras y hortalizas, Aceites, Cereales, Congelados, Conservas, Lácteos y derivados, Bebidas, Panaderías y confiterías, Tiendas y supermercados,
<b>Alquileres, Servicios y Mantenimientos</b> Maquinaria construcción, Viviendas, Automoción, Confección, Produc., audiovisual, Varios, Stands y decorados, Prestamo y Empeño, Maquinaria Industrial, Material contra incendios, Locales y despachos,	<b>Artesanía y antigüedades</b> Antigüedades, Madera, Cerámica, Cuero, Metal, Piedra, Instrumentos, Textil, Otros, Restauración,	<b>Asesorías, Economía y Seguros</b> Seguros, Servicios de cobro, Bancos y Cajas, Servicios financieros, Asesorías y gestorías, Mutuas y riesgos laborales, Consultorías, Servicios jurídicos, Peritaciones y tasaciones, Administración de Fincas,
<b>Comunicación y producción audiovisual</b> Radio y televisión, Prensa escrita, Productoras de cine y TV, Publicaciones especializadas, Agencias de noticias, Estudios de video y fotografía, Montajes Aud., Lingüistas y traductores, Gabinetes comunicación, Luz y sonido,	<b>Construcción e inmobiliarias</b> Inmobiliarias, Promotores y constructores, Construcción civil, Excavaciones - transportes, Piedra, granito y mármol, Arquitectos y técnicos, Materiales y complementos, Metalurgia, Maquinaria y transportes, Fontanería y climatización, Pintura y aislantes, Carpintería aluminio, Rehabilitación y reformas, Obras públicas, Carpintería madera, Electricidad y domótica, Mobiliario y ascensores, Herramientas y vestuario, Prefabricados, Cristalerías, Aridos y Canteras,	<b>Deportes, ocio y entretenimiento</b> Gimnasios, Piscinas, Modelismo, Material deportivo, Clubs y sociedades, Cibers, Recreativos, Videoclubs, Animación, Instalaciones deportivas, Casinos, Academia baile,

<http://www.empresasdegalicia.info/>

# BIOGRAFÍAS



- Permiten acceder a información sobre personajes destacados de nuestra localidad o relacionados con ella, podemos mencionar , a modo de ejemplo: el conocido *Quién es quién en España*; Alfonseca, Manuel, *Diccionario Espasa 1000 grandes científicos*, Madrid: Espasa Calpe, 1996, etc., o en disco compacto *Enciclopedia de biografías*, Barcelona : Nauta, D.L. 2002, etc.
- A través de Internet podemos consultar bastantes páginas web dedicadas a biografías, además de acceder a las informaciones contenidas en las encyclopedias, como ejemplo podemos citar:

<http://www.buscabiografias.com>

<http://www.epdlp.com/>

<http://www.biografiasyvidas.com/>

<http://www.biografica.info/index.php>

## BIOGRAFÍAS



► Internet nos brinda también la posibilidad de consultar, gracias a las bibliotecas digitales y virtuales o a través de Google libros, obras que recogen biografías de personajes destacados de una localidad (provincia, región, etc.), o bien en una rama o varias del saber (diccionario de médicos, personajes destacados arquitectura y pintura, mujeres célebres, etc.), por ejemplo, la obra de Arana Varflora, Fermín, *Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas o dignidad*, impreso en Sevilla en 1871, y que se encuentra digitalizada en Internet permitiendo el acceso a su información sobre personajes ilustres sevillanos, o la de Álvarez y Baena, José Antonio, *Hijos de Madrid, ilustres en Santidad, dignidades, armas, ciencias y artes : diccionario histórico por orden alfabético de sus nombres...*, Madrid: Oficina de Benito Cano, 1789-1791, 4 vols., accesible a través de la Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid, etc.

# BIOGRAFÍAS



Díaz de Vivero, Fernando  
**X**  
**HIJOS DE SEVILLA**

**ILUSTRES EN SANTIDAD, LETRAS,  
ARMAS, ARTES, ò DIGNIDAD.**

**DALOS AL PUBLICO**

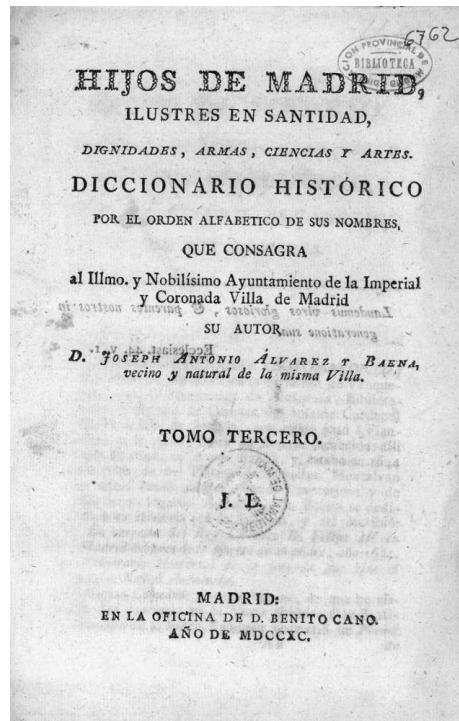
**COLOCADOS POR ORDEN ALFABETICO**

**D. FERMIN ARANA DE VARFLORA**  
*natural y vecino de dicha  
Ciudad.*



[http://books.google.es/books?id=broJAAAAMAAJ&pg=PA1&dq=arana+varflora+sevilla&as\\_brr=1](http://books.google.es/books?id=broJAAAAMAAJ&pg=PA1&dq=arana+varflora+sevilla&as_brr=1)

# BIOGRAFÍAS



[http://www.bibliotecavirtualmadrid.org/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cm  
d?path=1000858](http://www.bibliotecavirtualmadrid.org/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cm?path=1000858)



# BIOGRAFÍAS

33350243

## DICCIONARIO BIOGRÁFICO UNIVERSAL DE MUJERES CÉLEBRES,

6

**COMPENDIO DE LA VIDA DE TODAS LAS MUJERES QUE  
HAN ADQUIRIDO CELEBRIDAD EN LAS NACIONES AN-  
TIQUAS Y MODERNAS, DESDE LOS TIEMPOS MAS RE-  
MOTOS HASTA NUESTROS DIAS.**

**CONTIENE**

Las biografías de las santas y mártires más célebres, con expresión del dia de su fiesta; de las reinas y princesas, ilustres por sus grandes hechos y sabiduría de su gobierno, ó de fatal recordación por sus maladades; de las mujeres que han adquirido el nombre de *heroínas* por su valor cívico ó militar; de las sabias y escritoras, con indicación de sus opiniones y sistemas, de sus obras y de las mejores ediciones y traducciones que de ellas se hayan hecho; de las artistas célebres; y en fin, las de todas aquellas que merezcan una mención en la historia política, social y artística de todas las naciones, por sus talentos, valor, degracias, virtudes ó vicios:

**DEDICADO A LAS SEÑORAS ESPAÑOLAS**

**Por D. Vicente Diez Canseco.**

**TOMO III.**

**MADRID: 1845.—Imprenta de D. JOSÉ FELIX PALACIOS,  
Carrera de S. Francisco, núm. 6.**

8

MAF

MAF

Gregorio la *Vida de santa Macrina* en una epístola dirigida al solitario Olimpo. — La fiesta de esta santa se celebra en 19 de Julio.

**MAFALDA**, reina de Castilla: era hija de Don Sancho I y Doña Dulce, reyes de Portugal, y nació hacia el año 1193. Cuando el conde D. Alvaro Nuñez de Lara se apoderó del gobierno de Castilla durante la menor edad de Don Enrique I, haciendo al efecto que saliese de la corte Doña Berenguela la *Grande*; viendo que el joven monarca se entristecía, quiso distraerle haciéndole pensar en el matrimonio. Para ello pasó personalmente á Portugal, y solicitó en nombre de su rey la mano de la infanta Doña Mafalda, princesa dotada de una singular hermosura y de muy altas prendas. Sus padres accedieron al momento á un enlace tan ventajoso, y el conde la condujo á Castilla con la mayor magnificencia, celebrándose los desposorios á principios de 1215: D. Enrique tenía entonces doce años de edad y no pudo unirse con su esposa ni consumar el matrimonio, que fue disuelto antes de que llegara este caso. Doña Berenguela había advertido al conde Nuñez de Lara que no debía negociar aquella alianza, 1.<sup>o</sup> porque Doña Mafalda tenía 10 ó 11 años mas de edad que Don Enrique; 2.<sup>o</sup> porque aquella unión no era conveniente para la paz; 3.<sup>o</sup> y principalmente porque su casamiento era ilícito á causa del na-

<http://books.google.es/books?id=u1toHsBexAcC&printsec=frontcover&dq=diccionario+biogr%C3%A1fico+universal&cd=3 - v=onepage&q=&f=false>

# BIOGRAFÍAS



[Frases célebres](#) | [Significado de tu nombre](#) | [Siglo XX](#) | [Curiosidades](#) | [Chistes](#) | [Los Nobel](#) | [Día internacional](#) | [Cronología humanidad](#) | [Locuciones latinas](#)

24 de noviembre de 2009  
**En un día como hoy:**

**nació:**

- [Toulouse Lautrec](#)  
pintor (1864-1901)
- [Junípero Serra](#)  
misionero (1713-1784)
- [Baruch Spinoza](#)  
filósofo (1632-1677)
- [Arturo Pérez Reverte](#)  
escritor (1927-1999)
- [Alfredo Kraus](#)  
tenor (1927-1999)
- [Libertad Lamarque](#)  
actriz (1906-2000)
- [Juan Cruz Varela](#)  
poeta (1794-1839)
- [Manolo Sanlúcar](#)  
guitarista (1943)
- [Zachary Taylor](#)  
político (1784-1850)
- [Carlos XI](#)  
rey (1655-1697)
- [Carlo Collodi](#)  
escritor (1826-1890)
- [Laurence Sterne](#)  
escritor (1713-1768)
- [Scott Joplin](#)  
compositor (1861-1917)
- [Juliette Venegas](#)  
cantante (1970)

**falleció:**

- [Diego Rivera](#)  
pintor (+1957)
- [Freddie Mercury](#)  
cantante (+1991)
- [Lee Harvey Oswald](#)  
magnicida (+1963)
- [John Knox](#)  
teólogo (+1572)
- [Georges Clemenceau](#)  
estadista (+1929)
- [Richard Carlson](#)  
cineasta (+1977)
- [Arthur Hailey](#)  
escritor (+2004)
- [Pat Morita](#)  
actor (+2005)

**se casó:**

- [Richard Wagner](#)  
compositor (1836)
- [Oliver Hardy](#)  
actor (1921)
- [John Barrymore](#)  
actor (1928)
- [Cindy Lauper](#)  
cantante (1991)

**Buscar biografía de:**

Miles de biografías en nuestra base de datos

No olvide las tildes. Busque por apellido. No use símbolos ni comillas

[Cómo buscar](#)

**Curiosidades históricas**

El padre del escritor estadounidense [Jack London](#) fue un astrólogo ambulante al que no llegó a conocer y su madre una espiritista. Durante su infancia fue ladrón de ostras aunque después colaboró con la patrulla encargada de proteger los viveros que él antes había saqueado. Su relato *Amar a la vida*, sirvió para entretenér las últimas horas de [Lenin](#) en su lecho de muerte. ...[más curiosidades](#)

**En un día como hoy de 1700**

Comienza el reinado en España de la dinastía de los borbones con la subida al trono de [Felipe V](#). Nació el 19 de diciembre de 1683 en Versalles. Duque de Anjou, también conocido como el Animoso. Su abuelo fue el rey francés [Luis XIV](#) y su padre el Gran Delfín Luis y María Luisa Gabriela de Saboya su madre. Heredó el trono español al morir [Carlos II](#) (último monarca de la casa de Austria o Habsburgo en España) sin descendencia y nombrando éste como heredero a su muerte en 1700. Felipe se convierte en el primer Borbón de la línea dinástica española. En 1701 juró como rey de España ante las Cortes castellanas. [Leer más](#)

**Ejemérides**

1642 - Abel Tasman descubre la isla que lleva su nombre: Tasmania  
 1700 - Comienza el reinado en España de la dinastía de los borbones con la subida al trono de Felipe V.  
 1870 - La Real Academia Española promueve el establecimiento de academias correspondientes en los demás países de habla española.  
 1922 - Arqueólogos ingleses encuentran la tumba de Tutankamón en el Valle de los Reyes (Egipto).

<http://www.buscabiografias.com/>

# BIOGRAFÍAS



**Biografías y Vidas**

*Subscríbete a nuestro boletín de novedades*

Carpetas locales Bandeja de entrada (1) Asunto Remitente  
Mensajes no enviados Novedades Biografías y Vidas .com

**BUSCADOR DE BIOGRAFÍAS**

Nuestra colección cuenta con miles de biografías de personajes famosos históricos y actuales. Escribe el nombre y/o apellidos del personaje para encontrar rápidamente la biografía que buscas.

Buscar Todas las palabras ▾

**ÍNDICE ALFABÉTICO DE PERSONAJES**

En los índices encontrarás todas las biografías disponibles en nuestro sitio listadas por orden alfabético.

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z

**MONOGRAFIAS Y REPORTAJES**

Inauguramos dos secciones con las que pretendemos profundizar en el conocimiento de algunas personalidades mediante biografías más amplias y estudios extensos sobre sus aportaciones, acompañados de interesantes elementos multimedia (fotos, vídeos, tablas, ilustraciones). En la **Monografías** reunimos biografías y estudios de figuras claves de la historia, mientras que en los **Reportajes** incluiremos a los protagonistas de la más reciente actualidad. Esperamos ir ampliando estas nuevas secciones muy pronto.

Última monografía: William Shakespeare

**meetic**

Miguel 29 años A Coruña

¡Encuentra miles de solteros de tu provincia!

Participa en el sorteo de tu provincia

<http://www.biografiasyvidas.com/>

# BIOGRAFÍAS



Home | Literatura | Arte | Música | Arquitectura | Cine | Premios | Barcelona

E-mail Textos Disclaimer

**EL PODER de La PALABRA**

*El Poder de la Palabra es una web dedicada a la prosa poética, en ella encontrarás fragmentos de textos literarios, así como la biografía e imágenes de sus autores... Para acompañarte en la lectura podrás ver también... obras de arte, imágenes de edificios, composiciones clásicas, bandas sonoras y una selección de los más importantes premios literarios, artísticos y culturales.*

Martes, 24 de noviembre de 2009

1951 escritores - 1206 compositores - 1011 directores - 476 pintores - 265 arquitectos

Buscar

LITERATURA  
De la A a la Z  
Por Época  
Por Países  
Por Texto  
Premios

ARTE  
De la A a la Z  
Por Época  
Por Países  
Por Obra  
Museos

MÚSICA  
De la A a la Z  
Por Época  
Por Países  
Por Obra  
Cantantes  
Intérpretes  
Bailarines  
Orquestas  
Top Clásica  
Operas  
Teatros  
Álbumes

ARQUITECTURA  
De la A a la Z  
Por Época  
Por Países

**Cuadro de la semana**  
Christo  
(EEUU, 1935)  
**Las Puertas de Central Park**  
(2005)

**Edificio de la semana**  
Gunter Behnisch  
(Alemania, 1922)  
**Escuela Schäfersfeld**  
Lorch, Alemania (1982)

**Álbum de la semana**  
Anneli Drecker  
Tunica (2000)  
**Escuchar**

**Música de la semana**  
Giovanni Gabrieli  
(Italia, 1554-1612)  
**Canzona XV** (1612)

**Banda sonora de la semana**  
El Viaje, 1992  
(Astor Piazzolla & Egberto Gismonti)  
**Escuchar**

**Compositor de la semana**  
Clifton Parker  
(Gran Bretaña, 1905-1989)  
**Escuchar**

**Film de la semana**  
Hable con ella, 2002  
(Pedro Almodóvar)  
**Ver**

**Texto de la semana**  
Ana María Machado  
(Brasil, 1941)  
**Buenas palabras, malas palabras (fragmento)**  
"Por definición, literatura es el arte de las palabras. Pero pocos géneros literarios tienen lectores tan conscientes del poder mágico que poseen las palabras como la literatura infantil y juvenil. Salvo en ese género, muy raro es el lector capaz de acreditar que un conjunto de palabras tiene poderes para mover parte de una montaña, transformar una piedra en una puerta y revelar tesoros incalculables en su interior —como ocurre con el "Ábrete, Sésamo", en el cuento de Ali Babá y los cuarenta ladrones—. Acreditar que otra expresión pueda hacer que una olla empiece, solita, a cocinar delicias sin fuego debajo ni comida por dentro y, a pesar de eso, al fin pueda matar el hambre de multitudes e, incluso, inundar de comida todo un pueblo si alguien no logra decir las palabras exactas que hagan cesar el fenómeno. (...). Después de pasado el episodio, trájale el texto de manera más literaria. Me encantó el juego de jamás escribir una sola mala palabra y, sin embargo, lograr que los lectores las leyieran, en un acto literario mágico, llamados a crear, a ver lo que no está. Fue divertido hacer esa

<http://www.epdip.com/>

## MATERIAL CARTOGRÁFICO



- El material cartográfico (básicamente mapas y planos) juega un papel muy importante en la colección local, pues “reflejan la existencia física y real de dichos lugares” (Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*, Gijón : Trea, 2005, p. 127).
- Para Harley los mapas son “las representaciones gráficas que facilitan la comprensión espacial de las cosas, los conceptos, las condiciones, los procesos o los eventos del mundo humano.” (Harley, J. B., *Maps for the local historian*. Londres: National Council of Social Services, 1972).
- Existe una gran diversidad mapas, desde los topográficos, geológicos a los que sirven de soporte a otro tipo de informaciones de población, industria, recursos ganaderos, pesca, hechos históricos, monumentos, etc.

## MATERIAL CARTOGRÁFICO



- Los mapas de la sección local suelen ser mapas individuales o aislados.
- Las fuentes de información para los mapas suelen ser las revistas geográficas, listas de novedades cartográficas elaboradas por otras bibliotecas o centros de documentación, bibliografías nacionales que incluyan los mapas, catálogos y listas comerciales, y bases de datos geográficas y cartográficas (Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*, Gijón : Trea, 2005, pp. 133-134).

## MATERIAL CARTOGRÁFICO



- Entre las páginas disponibles a través de la web podemos encontrar abundante información cartográfica facilitada por diversos organismos nacionales, regionales o locales, o instituciones privadas, podemos citar a modo ilustrativo las siguientes:

El Institut Cartogràfic de Catalunya, ofrece una cartoteca digital de Cataluña y planos de las ciudades catalanas, organizados en colecciones temáticas, pero su contenido no se limita sólo a esa comunidad, pues encontramos mapas de España y de diversas localidades asturianas, etc.

[http://www.icc.cat/web/content/es/common/cartoteca  
/inici\\_cartoteca\\_pro.html](http://www.icc.cat/web/content/es/common/cartoteca/inici_cartoteca_pro.html)

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**ICC**  
Institut Cartogràfic  
de Catalunya

Inici : La Cartoteca Digital : Navegar : Cerca avançada : Preferències : Favorits : Ajuda

Cercar per lloc

Castellano English

**Col·leccions de mapes**

Mapes de Catalunya (s. XVII-XX) 669 Documents	Ortofotomaps de Catalunya 1:5 000 v1 (ICC, 1985-1992) 6318 Documents	Catalunya satèl·lit 1:100 000 (ICC, 1985-1988) 34 Documents	Catalunya: fons FECSA (1914-1982) 13 Projectes	Municipis de Catalunya 1:500 i 1:12 000 (1955-1960) 35 Documents
Catalunya: minutes municipals 1:25 000 (1914-1936) 869 Documents	Província de Barcelona 1:10 000, 1:5 000 i 1:2 000 (1966-1980) 2113 Documents	Mapes d'Espanya (s. XV-XX) 1197 Documents	Espanya 1:50 000 (1936-1939) 273 Documents	Mapes d'Europa (s. XVI-XX) 1314 Documents
Mapes d'Africa (s. XVI-XX) 167 Documents	Mapes d'Amèrica (s. XVII-XX) 278 Documents	Mapes d'Àsia, Oceania i illes del Pacífic (s. XVI-XX) 253 Documents	Mapes de tot el món i grans regions (s. XVI-XX) 189 Documents	Vistes d'indrets de Catalunya i de tot el món (s. XVI-XX) 1011 Documents

**Col·leccions de fotografies**

Fotografies antigues dels pobles catalans (Cuyás, s. XX) 11731 Documents	Fotoplànols de ciutats catalanes (1945-1966) 80 Documents	Fotomosaic província de Barcelona 1:5 000 (1967) 919 Documents	Fotografies aèries de Catalunya (Gaspar, 1929) 268 Documents	Noguera Pallaresa (Barrie, 1914-1916) 73 Documents

<http://cartotecadigital.icc.cat/>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**ICC**  
Institut Cartogràfic de Catalunya

Inicio : La Cartoteca Digital : Navegar : Búsqueda avanzada : Preferencias : Mis favoritos : Ayuda

Buscar: En todos los campos | Campos seleccionados | Por proximidad | Por fecha  
 Buscar resultados con:

Todas las palabras	<input type="text"/>
La frase exacta	<input type="text"/>
Cualquiera de las palabras	<input type="text"/>
Ninguna de las palabras	<input type="text"/>

**Seleccionar colecciones específicas:**

<input checked="" type="checkbox"/> Vistes	<input checked="" type="checkbox"/> Mapes d'Europa (s. XVI-XX)
<input checked="" type="checkbox"/> Fons Gaspar	<input checked="" type="checkbox"/> Mapes d'Amèrica (s. XVII-XX)
<input checked="" type="checkbox"/> Fotoplànols de ciutats catalanes [1945-1949]	<input checked="" type="checkbox"/> Mapes d'Àsia, Oceania i illes del Pacific (s. XVI-XX)
<input checked="" type="checkbox"/> Revista Catalana de Geografia - Terra	<input checked="" type="checkbox"/> Minutes municipals (1914-1936)
<input checked="" type="checkbox"/> Mapes de Catalunya (s. XVII-XX)	<input checked="" type="checkbox"/> Edicions de guerra del MTN 50M (1936-1939)
<input checked="" type="checkbox"/> Mapes de tot el món i grans regions (s. XVI-XX)	<input checked="" type="checkbox"/> Fotomosaics ciutats prov. Barcelona
<input checked="" type="checkbox"/> Mapes d'Africa (s. XVI-XX)	<input checked="" type="checkbox"/> Fons FECSA
<input checked="" type="checkbox"/> Mapes d'Espanya (s. XV-XX)	

**Generalitat de Catalunya**  
**Institut Cartogràfic de Catalunya**  
 impulsado por CONTENTdm® | comuníquese con nosotros

^ arriba ^

<http://cartotecadigital.icc.cat/>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO





**Biblioteca y Archivo**  
Universidad Autónoma de Madrid



[Recursos de información](#)
[Qué ofrecemos](#)
[La Biblioteca para...](#)
[Bibliotecas](#)
[Buscar](#)

**CONOCER LA CARTOTECA 'RAFAEL MÁS'**

- [•Presentación](#)
- [•Direcciones y teléfonos](#)
- [•Horarios](#)
- [•Espacios](#)
- [•Preguntas frecuentes](#)

**GESTIONES EN LÍNEA**

- [•Carné universitario](#)
- [•Préstamos y renovaciones](#)
- [•Préstamo intercampus](#)
- [•Préstamo interbibliotecario](#)
- [•Petición de compra](#)
- [•Sugerencias](#)

**ENLACES RÁPIDOS**

- [•Bibliografía recomendada](#)
- [•Memoria de investigación](#)
- [•Acceso remoto a la red de la UAM](#)
- [•Red inalámbrica \(wifi\)](#)

**Cartoteca Rafael Mas**

Inicio > Cartoteca > Recursos cartográficos en internet

**Recursos cartográficos en internet**

Fondos digitalizados de la Cartoteca "Rafael Más"



**ENLACES A:**

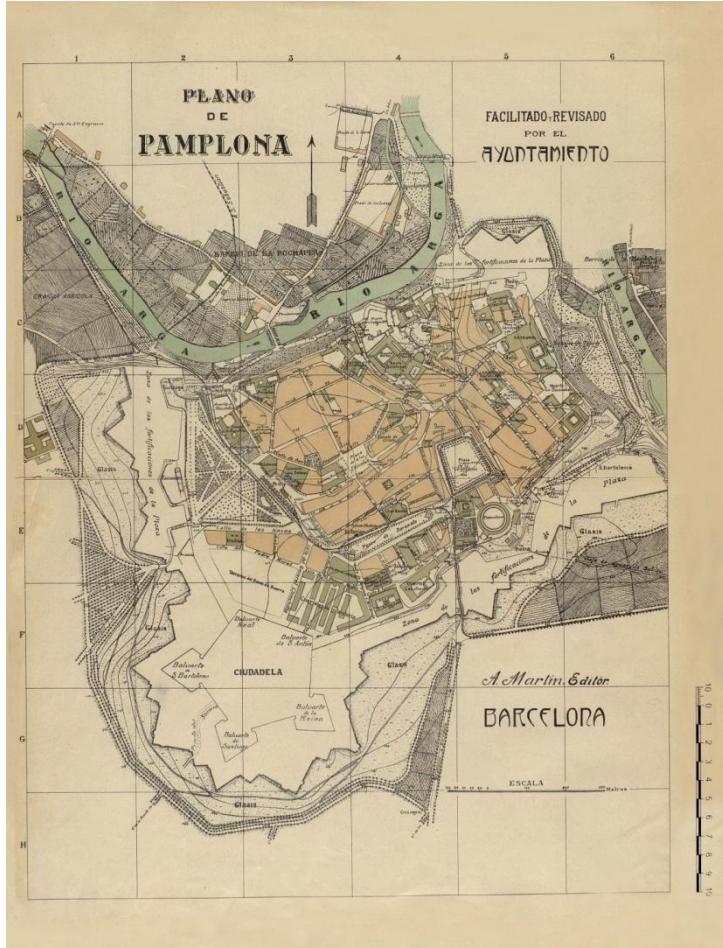
- [Centros UAM especializados](#)
- [Organismos oficiales](#)
- [Organismos autonómicos y locales](#)
- [Organismos internacionales](#)
- [Cartotecas y archivos en España](#)
- [Cartotecas universitarias españolas](#)
- [Cartotecas internacionales](#)
- [Cartografía histórica](#)
- [Revistas electrónicas](#)
- [Climatología y Meteorología](#)
- [Otras direcciones con recursos geográficos y cartográficos](#)
- [Empresas especializadas](#)
- [Año Polar Internacional](#)






<http://biblioteca.uam.es/cartoteca/recursosinternet.html>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



<http://biblioteca.uam.es/cartoteca/imagenes/ciudades/Pamplona.jpg>

119

CURSO PREGUNTE 2009

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



El Gobierno de La Rioja en Internet

El Presidente  
El Gobierno  
Oficina Virtual

Cartografía y Sistemas de Información Geográfica

Ud. está en: Territorio > Cartografía > Información general

**ide** rioja Infraestructura de Datos Espaciales Gobierno de La Rioja

**Información**

**Información general**

Desde el año 1990, el Gobierno de La Rioja viene utilizando la tecnología SIG para la gestión de su territorio, aplicando nuevas técnicas como el uso del GPS en la recolección de los datos geográficos. Con el ánimo facilitar el acceso a todos los ciudadanos a la información geográfica de la CA de La Rioja y estimular la utilización de las nuevas tecnologías para el conocimiento y estudio de nuestro territorio, ponemos a su disposición en estas páginas la siguiente información:

- CARTOGRAFÍA TOPOGRÁFICA BÁSICA (formato gráfico y vectorial)
- ORTOFOTO AÉREA
- CARTOGRAFÍA TEMÁTICA
- FICHEROS GPS para corrección diferencial (Base Logroño)

La distribución de información geográfica que se realiza a través de estas páginas se hace a título informativo, teniendo únicamente validez jurídica aquella información geográfica que se encuentra inscrita en el Registro Central de Cartografía, según lo establecido en el Capítulo IV del Real Decreto 1545/2007, de 23 de noviembre, por el que se regula el Sistema Cartográfico Nacional.

Contacto: [Escribir correo](#)

**Folleto informativo**

[Folleto informativo](#)

**Participaciones**

Premios de Gobierno Electrónico 2007 - Lisboa(Portugal)

<http://www.iderioja.larioja.org/index.php?id=1&lang=es>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**IDERM,**  
Las capas de información de este geoportal están destinadas para su empleo en todo lo relacionado con las administraciones públicas.

**NOTICIAS**

**REGAM: Nueva dirección IP**  
Disponible la nueva dirección IP.  
Se mantienen los demás parámetros.

Nueva dirección IP:  
212.170.173.207.

**Visualización en falso Color**  
Disponible la visualización en falso color (fusión de las bandas R+G+IR) de las siguientes capas: Ortofoto 2007 y QuickBird 2005.

Hacer click en ícono de opciones de visualización

**ACceso RESTRINGIDO**

Usuario:

Contraseña:

Entrar

<http://www.cartomur.com/>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**CARTOGRAFÍA GALICIA**

**SITGA**

**CARTOGRAFÍA BÁSICA**  
Base Topográfica de Galicia

**CARTOGRAFÍA BÁSICA**  
Escalas Medias

**MEDIO NATURAL**

**TERRITORIO E POBOACIÓN**

**RELEVO**

**ORTOMAXES DE SATÉLITE**

**FOTOGRAFÍA AÉREA**

**CAPAS SIX**

**1:100.000 Escala**  
FORMATO Produto disponible nese formato  
FORMATO Disponible próximamente.

**SOCIEDADE PARA O  
DESENVOLVIMENTO COMARCAL  
DE GALICIA**

**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DO MEDIO RURAL  
Dirección Xeral de  
Desenvolvemento Rural

**medio rural**

**Coa colaboración da**

**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE  
POLÍTICA TERRITORIAL,  
OBRAIS PÚBLICAS E TRANSPORTES  
Dirección Xeral de Urbanismo

**CARTOGRAFÍA BÁSICA**  
Base Topográfica de Galicia

Cartografía realizada a escala 1:5.000 segundo as prescricións técnicas establecidas pola D.X. de Urbanismo da Consellería de Política Territorial, Obras públicas e Transportes.

Cada folia atópase en dous tipos de ficheiros:

- Ficheiros en 2D: para visualización e impresión.
- Ficheiros 3D: para a análise e traballo en tres dimensións.

Estes datos estarán disponibles en:

- Arquivos orixinais realizados entre 1990 e 2000.
- Actualización con ortofotografía dos anos 2000-2003
- Referenciada co novo Datum ETRS89
- Superposta con ortofotografía aérea.

- BASE TOPOGRÁFICA DE GALICIA 1990-2000  
- BASE TOPOGRÁFICA DE GALICIA 2002-2003  
- BASE TOPOGRÁFICA DE GALICIA ETRS89 2002-2003  
- BASE TOPOGRÁFICA DE GALICIA + ORTOFOTO SIXPAC 2002-2003  
- BASE TOPOGRÁFICA DE GALICIA + ORTOFOTO 2004

Consultas e pedidos: SOCIEDADE PARA O DESENVOLVIMENTO COMARCAL DE GALICIA Estrada de Noia Km 1, Santiago de Compostela Tf.: 981542670 Correo: cartografia@comarcasdegalicia.com

<http://sitga.xunta.es/cartografia/>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**JUNTA DE ANDALUCÍA** CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

Inicio » Cartografía » Productos y servicios cartográficos

**LA CONSEJERÍA**

- Presentación del Consejero
- Funciones y competencias
- Equipo Directivo
- Organigrama
- Directorio
- Empresa Pública de Suelo

**TEMAS**

- VIVIENDA**
- CARTOGRAFÍA**

- Legislación
- Planes
- Productos y servicios cartográficos
- Línea. Descarga de Mapas y fotos
- IDEAndalucía
- Buscador de Nombres Geográficos
- Buscador de cartografía histórica
- Red Andaluza de Posicionamiento

**PRODUCTOS Y SERVICIOS CARTOGRÁFICOS**

**Líne@. Servicio de descarga de Mapas y ortofotografías de Andalucía**

Desde LINE@ se puede acceder a los planos, mapas y ortofotografías aéreas y cualquier producto editado por el ICA de un área determinada, pudiendo localizarlos, bien a través del correspondiente topónimo, o bien, de forma interactiva. Así mismo, permite la posibilidad de visualizar, imprimir o descargar las distintas series cartográficas.

**IDEAndalucía. Portal de acceso centralizado a geoservicios interoperables de la Junta de Andalucía.**

La Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía es el nodo central de servicios de búsqueda, localización, consulta y transformación de la información geográfica que produce la administración autonómica y el punto de conexión con los productores y usuarios de la red mundial. Los servicios que presta cumplen la especificaciones de la Directiva INSPIRE.

**Buscador de nombres geográficos**

Este servicio ofrece la posibilidad de buscar topónimos georreferenciados incluidos en el Nomenclátor Geográfico de Andalucía, que contiene más de 140.500 registros con más de 190.000 localizaciones procedentes en su mayoría de la Base de Datos de Topónimos 1:10.000 (BTA10) del Instituto de Cartografía de Andalucía.

**Buscador Cartografía histórica**

Ofrece la posibilidad de búsqueda y petición de documentos históricos de entre un importante volumen de mapas y planos (entorno a los 110.000).

Los documentos existentes pueden ser consultados de forma asistida o libre. La primera ofrece una serie de ventanas que permiten seleccionar los topónimos de los términos municipales, cascos urbanos, partidos judiciales o provincias, los temas o descriptorios, el intervalo cronológico o el autor responsable de la obra. A diferencia de éste, en la búsqueda libre la localización se basa en una cadena de texto en la que son combinados distintos términos (topónimos, temas, descripciones o fechas).

**DESTACADOS**

**Convocado el IV Concurso escolar Andalucía en un Mapa**

**Primera publicación digital del Sistema Cartográfico de Andalucía: Mapa de Andalucía 1:400.000**

**Exposición de cartografía histórica. "Andalucía. La imagen cartográfica de la antigüedad a nuestros días". En el Museo de la Autonomía Andaluza. Del 18 de septiembre al 22 de noviembre.**

[http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/www/jsp/estatica.jsp?pma=3&ct=8&e=cartografia/productos\\_servicios.html&pmsa=3](http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/www/jsp/estatica.jsp?pma=3&ct=8&e=cartografia/productos_servicios.html&pmsa=3)

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



Buscador de Cartografía Histórica. ICA, v2.0

Principal    Cartografía

?

UK

Otros Ámbitos  
Búsqueda Libre  
Contenido  
Sugerencias

Pulse sobre la Provincia en la que desea buscar

CURSO PREGUNTE 2009

<http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/cartografiaHistorica/>

## MATERIAL CARTOGRÁFICO



<http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/index.html/>

125

CURSO PREGUNTE 2009

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



Atlas de la Historia del Territorio de Andalucía

http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/pdf/13\_organizac - Microsoft Internet Explorer 7.0.5570.7342

Edición Ver Favoritos Herramientas

Atlas de la Historia del Territorio de Andalucía

LA CONSEJERÍA

- Presentación del Consejero
- Funciones y competencias
- Equipo Directivo
- Organigrama
- Directorio
- Empresa Pública de Andalucía

TEMAS

- VIVIENDA
- CARTOGRAFÍA
- Legislación
- Planes
- Productos y servicios cartográficos

URBANISMO

ORDENACIÓN TERRITORIO

ARQUITECTURA

SERVICIOS

- Atención al ciudadano
- Oficina Virtual

Hecho

[http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/pdf/13\\_organizac.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/pdf/13_organizac.pdf)

ATLAS DE LA HISTORIA DEL TERRITORIO DE ANDALUCÍA

[13] La organización territorial de al-Andalus

Al-Andalus, el territorio de la Península Ibérica bajo dominio musulmán, fue una realidad cambiante tanto en su espacio como en la organización del mismo, desde constituir una entidad unificada en época omeya, a su fragmentación en reinos de taifas, su incorporación a imperios norteafricanos o su confinamiento al reino de Granada.

Desde el siglo VII hasta la conquista de Granada en 1492, el territorio de al-Andalus experimentó una pequeña rotación, pasando de un espacio a otro.

Proporciona una visión general del espacio hispanoárabe al-Andalus en su mayor duración, así como la evolución de las entidades que lo componían, sus divisiones administrativas y sus principales ciudades en los períodos de dominio califal, taifas, nazaríes y finalmente cristiano.

Mapa de la conquista cristiana

Las ceras de Al-Andalus en el siglo X

Los diámetros de la cora de Córdoba

Primeras roturas de taifas en el sur de Al-Andalus

Palmas de Taifas hacia 2000

Palmas de Taifas hacia 2002

Al-Andalus y el Imperio Almorávide, finales del siglo XI

Al-Andalus y el Imperio Almohade, segundo cuarto del siglo XII

Al-Andalus y el Reino nazarí de Granada

Zona desconocida

[http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/pdf/13\\_organizacionterritorialdealalus.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/viviendayordenaciondelterritorio/atlashistorico/pdf/13_organizacionterritorialdealalus.pdf)

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



[Ver Colección »](#)

## Cartografía



[Ver Colección »](#)

La colección de mapas antiguos de España constituye una parte muy importante de los fondos cartográficos de la Biblioteca Nacional. Son mapas manuscritos y grabados, procedentes principalmente de la Biblioteca Real y del Gabinete Geográfico de la Primera Secretaría de Estado. Pertenece en su mayor parte al siglo XVIII aunque hay magníficos ejemplares de los siglos XVI, XVII y XIX. Los temas son muy variados: descripciones geográficas, planos de ciudades, mapas topográficos, históricos, planos de batallas y cartas náuticas.

## Caza y pesca



[Ver Colección »](#)

Contiene libros de diferente tipología dedicados a la caza y pesca, destacando textos legislativos, manuales generales, discursos, diccionarios, bibliografías, etc. En alguno de los títulos recogidos en esta colección se contemplan además algunos de los posibles conocimientos veterinarios de utilidad en el campo de la Cinegética. Las obras digitalizadas son de los siglos XVIII y XIX.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/ColeccionesBDH/>

# MATERIAL CARTOGRÁFICO



**BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA**

Búsqueda Resultados Historial de búsquedas Colecciones Mi selección Lenguas Salir Ayuda

Búsqueda 'Cartografía' en 'General Silo' Colección [Ordenado por: Título/Autor ] Refinar

Visualización abreviada Visualización de tabla Visualización completa Título

Registros 1- 5 de 5 1

<p>1. <a href="#">Arragonia et Catalonia</a> Mercator, Gerard (1512-1594) Material cartográfico 1606?]</p> <p><a href="#">Detalles</a> <a href="#">Imprimir</a> <a href="#">Compartir</a> <a href="#">Descargar</a></p>	<p>2. <a href="#">Exposición de las Operaciones Geometricas hechas por Orden del Rey N.S. Phelipe V. en todas las Audiencias</a> Martínez, Carlos, (S.I.) Material cartográfico manuscrito 1739-1743</p> <p><a href="#">Detalles</a> <a href="#">Imprimir</a> <a href="#">Compartir</a> <a href="#">Descargar</a></p>
<p>3. <a href="#">Mapa de la Isla de Lanzarote</a> López, Tomás (1730-1802) Material cartográfico Año 1779</p> <p><a href="#">Detalles</a> <a href="#">Imprimir</a> <a href="#">Compartir</a> <a href="#">Descargar</a></p>	<p>4. <a href="#">Nova descriptio Hispaniae</a> Cock, Hieronymus (1510-1570) Material cartográfico 1553</p> <p><a href="#">Detalles</a> <a href="#">Imprimir</a> <a href="#">Compartir</a> <a href="#">Descargar</a></p>

[http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/R/7C376LN4QJ9F9R6RJ7KUCYVJI75EMPEIK3ELVD8SHEUQVJDUYP-01615?func=collections-result&collection\\_id=1163](http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/R/7C376LN4QJ9F9R6RJ7KUCYVJI75EMPEIK3ELVD8SHEUQVJDUYP-01615?func=collections-result&collection_id=1163)

## MATERIAL CARTOGRÁFICO



- Los callejeros son otra fuente de información para la colección local.
- Como ejemplo podemos mencionar:

<http://www.mapas.es/>

<http://callejero.paginasamarillas.es/home.asp>

## FOTOGRAFÍAS



- Las fotografías reflejan los acontecimientos de la localidad, y constituyen un documento de gran valor histórico, etnográfico, sociológico y cultural.
- La peculiaridad de este material ha dado lugar a la creación de las fototecas.
- La formación de la fototeca se puede hacer estableciendo contacto con fotógrafos y coleccionistas de la zona, e incluso con aportaciones de la propia población de la localidad, que puede ofrecer valiosos documentos para conocer el modo de vida, monumentos, etc. de ese territorio (como por ejemplo ha sucedido en la formación del Archivo Fotográfico de la Comunidad de Madrid) .

## FOTOGRAFÍAS



- Se deben reunir colecciones de fotografías de los fotógrafos significativos de la localidad, así como de los diversos aspectos de la vida de la población a través del tiempo, recurriendo a la digitalización o microfilmación cuando sea preciso.
- Se debe rastrear en las grandes colecciones nacionales de la Biblioteca Nacional y de otros archivos fotográficos (ej. Archivo Rojo del Ministerio de Cultura, etc.) la existencia de fotografías sobre nuestra localidad, así como en otros recursos de Internet, a fin de tenerlas localizadas y poder facilitar e informar a los usuarios de cómo poder acceder a ellas.

# FOTOGRAFÍAS



**Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC**

Bienvenid@s.

Acaba usted de llegar a la página de las fotografías históricas de Canarias, la página del Archivo de Fotografía Histórica de la FEDAC.

En esta página usted podrá:

- Conocer más acerca del Archivo de Fotografía Histórica de FEDAC.
- Acceder al Archivo para consultar y descargar sus fondos, organizados en forma de álbumes temáticos de fotografía histórica con la totalidad de nuestras imágenes.
- Realizar un recorrido por la Historia de un Archivo, así como por sus contenidos temáticos y geográficos.
- Informarse de los parámetros de conservación, digitalización, catalogación e impresión aplicados en nuestro Archivo.
- Acercaarse al complejo y apasionante mundo de las Técnicas de la Fotografía Histórica.
- Acceder a los servicios web que ofrece nuestro archivo, así como informarse acerca de productos, actividades y otras noticias relacionadas con el Archivo de Fotografía Histórica de Canarias.

Disfrute usted de este Patrimonio histórico-documental de carácter gráfico, que la FEDAC pone a disposición de la sociedad. Disfrute y contribuya a conservar e incrementar los fondos de este Archivo de Fotografía Histórica haciéndonos llegar copia digital de fotografías de interés etnográfico-histórico en [fondosaudiovisuales@fedac.org](mailto:fondosaudiovisuales@fedac.org).

**Novedades** 17/11/2009

**0 - CARROMATOS DE SAN ROCÉ**

**1 - CARROMATOS DE SAN ROCÉ**

**2 - CARRERA DE CABALLOS**

**3 - DE PIE SOBRE DOS CABALLOS**

**4 - PACO DOMÍNGUEZ CON SU CABALLO EN EL PATIO DE SU CASA**

**HISTÓRICO - SAN ROCÉ, 1910 - 1915**  
Altura de creación: 1910 - 1915  
Medidas: 5x14

**CARROMATOS DE SAN ROCÉ**  
SAN ROCÉ, LAS PALMAS, GRAN CANARIA

Animales, Paisaje rural, Transporte terrestre, Vestimenta popular, Las Palmas de G.C., Gran Canaria  
(Pulse en la imagen para verla con mayor resolución)

[Volver al formulario de búsqueda](#)

<http://www.fotosantiquascanarias.org/index.php>

## FOTOGRAFÍAS



- La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha emprendido el proyecto de creación del Archivo de la imagen de Castilla-La Mancha, para ello está procediendo a digitalizar varias importantes colecciones fotográficas conservadas en los Archivos Histórico Provinciales de Castilla-La Mancha.

## CURSO PREGUNTE 2009

# FOTOGRAFÍAS



Screenshot of the Castilla-La Mancha regional government website showing the 'Archivos' section.

The main navigation bar includes links for 'mapa del sitio', 'contacto', 'Buscador', 'Presidente', 'Tu Región', 'Gobierno Regional', 'Atención a la Ciudadanía', 'Actualidad', 'Anaqueles Último Número', and 'Biblioteca de Castilla-La Mancha'.

The 'Gobierno Regional' menu is expanded, showing 'Inicio', 'Competencias y estructura administrativa', 'Directrices', 'Archivos', 'Bibliotecas', 'Lectura', 'Libro', and 'Anaqueles'.

The 'Archivos' section header is 'Portal de Archivos y Bibliotecas | archivos'. Below it is the sub-section 'El Archivo de la Imagen de Castilla-La Mancha'.

A brief text describes the archive's mission to preserve historical images of the region. It mentions the 'Legado de la Tierra' and several specific photo collections: 'Fondo Fotográfico Escobar', 'Fondo Fotográfico Rodríguez', and 'Fondo Fotográfico Góli'. There is also a link to 'Los Legados de la Tierra'.

At the bottom of the page are links for 'Aviso Legal', 'Condiciones y términos de uso del portal', 'Protección de Datos', and 'Accesibilidad'.

The second screenshot shows a detailed view of the 'Fondo Fotográfico Rodríguez' section. It features a large thumbnail image of a historical building complex, identified as the 'Fondo Fotográfico Rodríguez'. A caption notes that the collection contains over 100,000 images and is currently being digitized. Navigation links include 'Volver' and 'Aviso Legal'.

<http://j2ee.jccm.es/dglab/ArchivoDeLalmagen?seccion=Archivos>

134

# FOTOGRAFÍAS



- El Arxiu Fotogràfic de Barcelona, iniciativa del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona comprende un fondo de 7.000 fotografías digitalizadas de Cataluña, y especialmente de Barcelona

The screenshot shows the search interface for the Arxiu Fotogràfic de Barcelona. At the top, there is a thumbnail image of a historical photograph showing a group of people, with the caption "Vista l'exposició de l'Arxiu Fotogràfic Joan Martí, fotografi. Belleses del XIX.". Below the thumbnail, there are two search boxes: one for "busqueda por fechas y por campos" (dates and fields search) and another for "busqueda por campos" (fields search). Both boxes have dropdown menus for selecting dates (1839) and descriptors. A "buscar" (search) button is located between the two boxes. The background of the page is white.

<http://www.digitalbank.es/afb/>

# FOTOGRAFÍAS



**AFB** Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Resultado de la búsqueda: 6680 imágenes

Esta página web contiene una selección del fondo del Arxiu Fotogràfic. Si no encuentras las fotografías que buscas [puedes solicitarla aquí](#).

[nueva búsqueda](#)


CURSO PREGUNTE 2009

136

<http://www.digitalbank.es/afb/>

# FOTOGRAFÍAS



**MADRILEÑOS** ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

EL PROYECTO LA EXPOSICIÓN CONSULTA EL ARCHIVO PROYECCIÓN BUSCADOR BUSCADOR POR MUNICIPIOS

Patrocinador: CAUR MADRID FUNDACIÓN Con la colaboración de: PHOTOESPAÑA Con el apoyo de: TELEMADRID

<http://www.archivofotograficodemadrid.com/v2//>

137

CURSO PREGUNTE 2009

# FOTOGRAFÍAS



**Alicanteonline.net**

FOTOGRAFIAS ANTIGUAS DE ALICANTE

The collage consists of six images arranged in a grid-like pattern:

- Top-left: A black and white photograph of the Ayuntamiento (City Hall) in Alicante.
- Top-right: A colorized version of the same Ayuntamiento building.
- Middle-left: A black and white photograph of the Ayuntamiento in 1892.
- Middle-right: A black and white photograph of the Casas Consistoriales (City Hall buildings).
- Bottom-left: A black and white photograph of a street view in Alicante.
- Bottom-right: A black and white photograph of a mountainous landscape in the background of a city street.

<http://www.alicanteonline.net/historia/fotos.php>

# FOTOGRAFÍAS



**20minutos.es** | Museo Virtual de Viejas Fotos

Buscar en el Museo Virtual  Buscar

Fotos por década: [1850](#) [1860](#) [1870](#) [1880](#) [1890](#) [1900](#) [1910](#) [1920](#) [1930](#) [1940](#) [1950](#) [1960](#) [1970](#) [1980](#)

## Portada del Museo - Todos los lugares

Por Lugares:

a coruña áfrica ávila albacete alemania alicante almeria andalucía andorra aragón argelia argentina asturias  
austria badajoz baleares barcelona barcerlona bélga bilbao bolivia brasil buenosaires bulgaria burgos  
cáceres cádiz canadá canarias cantabria cartagena castellón ceuta chile ciudad real córdoba colombia cuba  
cuenca ecuador egipto estados unidos extremadura filipinas francia galicia girona granada guadalajara guatemala  
guipúzcoa holanda huelva huesca hungría inglaterra italia jaén la rioja león lleida logroño lugo málaga  
**madrid** mallorca marruecos méjico melilla moscú murcia navarra nicaragua nueva york orense ourense  
oviedo palencia pamplona paris perú polonia pontevedra portugal puerto rico república dominicana roma salamanca  
salamanca san sebastian santander segovia sevilla soria suiza tanger tarragona teruel tetuán texas toledo trinidad  
y tobago uruguay valencia valladolid venezuela vigo vitoria vizcaya zamora zaragoza

Estas palabras claves están ordenadas alfabéticamente. Cuando más grandes son, más imágenes albergan.

**20minutos.es**

---

**Noticias** Portada • Gente • Tele • Deportes • Motor • Tecnología • Viajes • Videojuegos • Cine • Música • Zona20 • Vivir Vivir • Entrevistas • Vídeos • Fotogalerías • Archivo • Edición impresa

---

**Ciudades** A Coruña • Albacete • Algeciras • Alicante • Almería • Ávila • Badajoz • Barcelona • Bilbao • Burgos • Cáceres • Cádiz • Cartagena • Castellón • Ciudad Real • Córdoba • Cuenca • Elche • Gijón • Girona • Granada • Guadalajara • Huelva • Huesca • Jaén • Jerez • Las Palmas • León • Logroño • Lugo • Madrid • Málaga • Marbella • Melilla • Murcia • Ourense • Oviedo • Palencia • Palma • Pamplona • Pontevedra • Salamanca • San Sebastián • Santander • Santiago • Segovia • Sevilla • Soria • Tarragona • Tenerife • Teruel • Toledo • Valencia • Valladolid • Vigo • Vitoria • Zamora • Zaragoza

---

**Servicios** Alertas SMS • Callejero • Cartelera de cine • Descarga de software • Empleo • Encuestas • Foros • Listas • Loterías • Mini20 • Museo Virtual • Navegación • Noticias • Páginas amarillas • Páginas blancas • Sindicación • Tiempo • Trivial • Vivienda • Resultados Elecciones

---

**Blogs** Blogs 20minutos • Premios 20Blogs

---

**Opinión** Columnistas • Cartas de lectores • Viñetas

---

**Minuteca** Angelina Jolie • Eurocopa • Fernando Alonso • Gran Hermano • Interviú • iPhone • ITPAE • Javier Bardem • Juegos Olímpicos • Lindsay Lohan •

<http://www.20minutos.es/museo-virtual/lugares/>

## FOTOGRAFÍAS



- Algunos libros de las bibliotecas digitales contienen una abundante documentación gráfica de fotos o grabados que pueden ser de gran interés en la colección local. Por ejemplo, en la Biblioteca Digital Hispana se encuentra el libro de J. Laurent. *Obras públicas de España : vista de algunas obras importantes y de algunos monumentos antiguos.* Madrid, 1923, donde están recogidas fotografías de monumentos emblemáticos de distintas localidades de nuestro país.

# FOTOGRAFÍAS



Búsqueda | **Resultados** | Historial de búsquedas | Colecciones | Mi selección | [Email](#) | Lenguas | Salir | Ayuda |

Búsqueda 'W-Title= obras publicas de españa AND W-Creator= laurent' en 'General Silo' Colección [Ordenado por: Título/Autor] [Refinar](#)

[Visualización abreviada](#) [Visualización de tabla](#) **Visualización completa** [Título](#) [Número de resultados](#)

Registro 1 de 1

Objeto	Obras públicas de España - Objeto complejo ()
PID	178632
Tipo de Documento	Libro
Título	<a href="#">Obras públicas de España : Vistas fotográficas de algunas obras importantes y de algunos monumentos antiguos</a>
Autor	<a href="#">Laurent, J. (1816-1886).</a> Martínez Sánchez, José (fl. 1853-1870).
Fecha	ca. 1867
Descripción Física	1 álbum (70 fotografías) 419 x 520 mm (álbum)
Descripción	Todas las fotografías que componen el álbum llevan en el soporte secundario una cartelilla impresa con el título y en ocasiones alguna característica técnica de la obra fotografiada Ingeniería en la época romántica : Las obras públicas en España alrededor de 1860. Madrid, 1983 p. 60-75 y p 96-99 Otro ejemplar de esta obra estuvo expuesto en la Exposición Internacional de París de 1867, por lo que se deduce que la obra debió ser hecha por estas fechas Al pie de cada fotografía, en el soporte secundario figura el nombre del fotógrafo y su dirección impresos El título de las fotografías aparecen en la cartelilla impresa al pie de cada una de ellas
Contenido	Puentes de fábrica 20 vistas. Puentes de hierro 17 vistas. Obras antiguas 10 vistas. Vistas varias 14 vistas. Faros 9 vistas
Materia	<a href="#">Obras públicas España S.XIX</a> <a href="#">Faros España S.XIX</a> <a href="#">Puentes S.XIX</a> <a href="#">Carreteras España S.XIX</a> Libro <a href="#">Fotografías de arquitectura</a>

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/accesobibliotecadigital>

# FOTOGRAFÍAS



BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Vista actual: Obras públicas de Es... Muestra Metadatos de: Obras públicas de España

>> Obras públicas de España > BA\_003915\_0007.tif

Opciones de Metadatos: [ ] [ ] Modo de visualización: [ ] [ ]

View options: [ ] [ ] BA\_003915\_0007.tif

Obras públicas de España

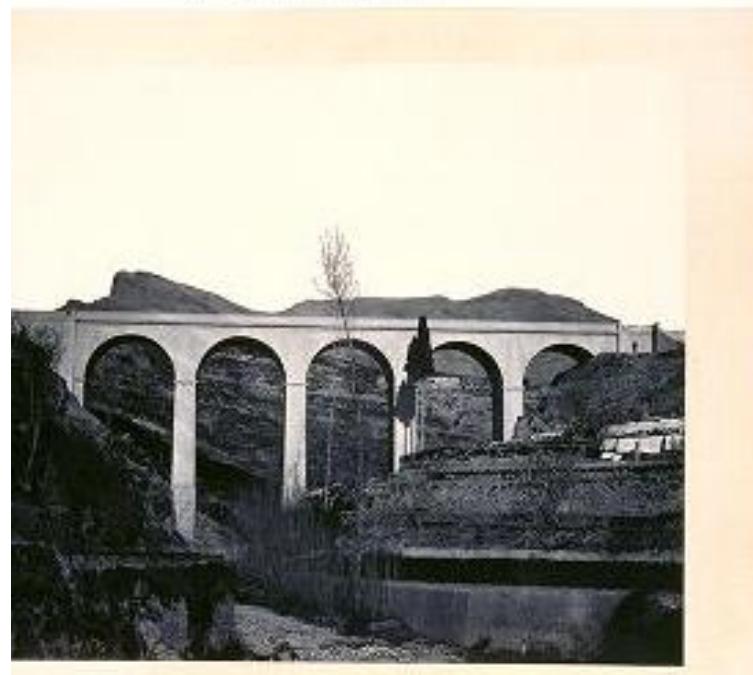
- [ ] BA\_003915\_0001.tif
- [ ] BA\_003915\_0002.tif
- [ ] BA\_003915\_0003.tif
- [ ] BA\_003915\_0004.tif
- [ ] BA\_003915\_0005.tif
- [ ] BA\_003915\_0006.tif
- [ ] BA\_003915\_0007.tif**
- [ ] BA\_003915\_0008.tif
- [ ] BA\_003915\_0009.tif
- [ ] BA\_003915\_0010.tif
- [ ] BA\_003915\_0011.tif
- [ ] BA\_003915\_0012.tif
- [ ] BA\_003915\_0013.tif
- [ ] BA\_003915\_0014.tif
- [ ] BA\_003915\_0015.tif
- [ ] BA\_003915\_0016.tif
- [ ] BA\_003915\_0017.tif
- [ ] BA\_003915\_0018.tif
- [ ] BA\_003915\_0019.tif
- [ ] BA\_003915\_0020.tif
- [ ] BA\_003915\_0021.tif
- [ ] BA\_003915\_0022.tif
- [ ] BA\_003915\_0023.tif
- [ ] BA\_003915\_0024.tif
- [ ] BA\_003915\_0025.tif
- [ ] BA\_003915\_0026.tif
- [ ] BA\_003915\_0027.tif
- [ ] BA\_003915\_0028.tif

View options: [ ] [ ] BA\_003915\_0007.tif

PUENTE DE BENISAYÓ.  
Museo del Cine de Alcalá de Henares.  
Alcalá de Henares.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/accesobibliotecadigital>

# FOTOGRAFÍAS



PUENTE DE BENISAYÓ,  
en la localidad de Benisa, en la comarca  
PROVINCIA DE ALICANTE

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/accesobibliotecadigital>

## TARJETAS POSTALES Y CARTELES



- Las tarjetas postales recogen y plasman los paisajes, lugares, edificios, devociones, etc... más destacados de las localidades.
- Los medios para su localización suelen ser las ferias de libros antiguos, los catálogos de los libreros de antiguo, o coleccionistas.
- Los carteles anunciadores de fiestas, exposiciones, corridas de toros, conciertos, mítines, etc..., constituyen otra fuente de información sobre diversos aspectos de la vida cultural, política y social de la población

# TARJETAS POSTALES



- Se puede hacer mención de la digitalización de postales antiguas, de principios del siglo XX, que ha realizado el Ayuntamiento de Oviedo.

The screenshot shows a website page for the Oviedo Municipal Archive. At the top, there's a banner with a photograph of a building with arched windows and balconies. Below the banner is a navigation menu with links to 'El Ayuntamiento', 'Servicios Municipales', 'La Ciudad', 'Trámites', 'Actualidad Municipal', and 'Agenda'. A breadcrumb trail indicates the user is at 'Inicio > El Ayuntamiento > Archivo Municipal > Galería de imágenes del archivo municipal'. On the left, a sidebar menu for 'Archivo Municipal' includes links to 'Fondos', 'Documentos digitalizados', 'Galería de imágenes del archivo municipal' (which is highlighted in blue), 'Bibliografía', 'Servicios', 'Impresos', and 'FAQs'. The main content area is titled 'Galería de imágenes del archivo municipal' and shows a grid of 12 thumbnail images representing historical postcards. Below the grid, there are two sets of pagination links: 'Páginas: << Anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 Siguiente >>' and 'Páginas: << Anterior 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 Siguiente >>'.

<http://www.oviedo.es/index.php/es/el-ayuntamiento/archivo-municipal/galeria-de-imagenes!archivo>

## CARTELES



- ▶ Podemos localizar carteles en la Biblioteca Digital Hispana de la Biblioteca Nacional:



[http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/R/D5HNHL2P1NQ2KGTEIUA15J7Q56T24X8CHLC9ST6A474UB52EDY-01422?func=results-jump-full&set\\_entry=000029&set\\_number=001091&base=GEN01](http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es/R/D5HNHL2P1NQ2KGTEIUA15J7Q56T24X8CHLC9ST6A474UB52EDY-01422?func=results-jump-full&set_entry=000029&set_number=001091&base=GEN01)

## PUBLICACIONES OFICIALES



- Las publicaciones oficiales de las distintas instituciones locales son una fuente que no debe faltar en nuestra colecciones locales, entre ellas deben figurar los boletines de la Comunidad Autónoma a la que pertenezca nuestra localidad, el boletín provincial de la misma, y los boletines municipales si se editaran en dicho municipio.
- A los boletines de las Comunidades Autónomas y los Boletines provinciales podemos acceder a través de las Bases de Datos del Boletín Oficial del Estado.

# PUBLICACIONES OFICIALES



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA **BOE.es**

BOE BORME La Agencia Agencia Estatal BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Consultas

Está Vd. en > Inicio > Agencia Estatal BOE > Consultas > Enlaces de interés. Boletines autonómicos

**Enlaces de interés**

- Unión Europea
- Webs públicos
- ▶ Boletines autonómicos
- Boletines provinciales
- Foro de diarios oficiales (Acceso restringido)
- Normativa consolidada**
- Constitución española
- Estatutos de autonomía
- Becas y ayudas**
- Últimas becas publicadas en el BOE
- Últimas ayudas publicadas en el BOE
- Base de datos de becas, subvenciones... (Otras disposiciones)

**Boletines autonómicos**

- Boletín Oficial de la [Junta de Andalucía](#) (BOJA)
- Boletín Oficial de [Aragón](#) (BOA)
- Boletín Oficial del [Principado de Asturias](#) (BOPA)
- Boletín Oficial de [Islas Baleares](#) (BOCAIB)
- Boletín Oficial de [Canarias](#) (BOC)
- Boletín Oficial de [Cantabria](#) (BOC)
- Diario Oficial de [Castilla-La Mancha](#) (DOCM)
- Boletín Oficial de la [Junta de Castilla y León](#) (BOCyL)
- Diari Oficial de la [Generalitat de Catalunya](#) (DOGC)
- Diario Oficial de [Extremadura](#) (DOE)
- Diario Oficial de [Galicia](#) (DOG)
- Boletín Oficial de [La Rioja](#) (BOR)
- Boletín Oficial de la [Comunidad de Madrid](#) (BOCM)
- Boletín Oficial de la [Región de Murcia](#) (BORM)
- Boletín Oficial de [Navarra](#) (BON)
- Boletín Oficial del [País Vasco](#) (BOPV)
- Diari Oficial de la [Comunitat Valenciana](#) (DOCV)
- Boletín Oficial de la [Ciudad Autónoma de Ceuta](#) (BOCCE)
- Boletín Oficial de la [Ciudad Autónoma de Melilla](#) (BOCME)

Inicio Contactar Aviso jurídico Nuestra web Accesibilidad Mapa

Agencia Estatal BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO  
Avda. de Manoteras, 54 - 28050 Madrid - Tel.: (+34) 902 365 303 / 91 111 4000

[http://www.boe.es/aeboe/consultas/enlaces/boletines\\_autonomicos.php](http://www.boe.es/aeboe/consultas/enlaces/boletines_autonomicos.php)

# PUBLICACIONES OFICIALES



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA BOE.es

BOE BORME La Agencia Agencia Estatal BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Consultas

Está Vd. en > Inicio > Agencia Estatal BOE > Consultas > Enlaces de interés. Boletines provinciales

**Enlaces de interés**

- Unión Europea
- Webs públicos
- Boletines autonómicos
- > **Boletines provinciales**
- Foro de diarios oficiales (Acceso restringido)
- Normativa consolidada**
- Constitución española
- Estatutos de autonomía
- Becas y ayudas**
- Últimas becas publicadas en el BOE
- Últimas ayudas publicadas en el BOE
- Base de datos de becas, subvenciones... (Otras disposiciones)

**Boletines provinciales**

<a href="#">A Coruña</a>	<a href="#">Las Palmas</a>
<a href="#">Territorio Histórico de Álava</a>	<a href="#">León</a>
<a href="#">Albacete</a>	<a href="#">Lleida</a>
<a href="#">Alicante</a>	<a href="#">Lugo</a>
<a href="#">Almería</a>	<a href="#">Málaga</a>
<a href="#">Ávila</a>	<a href="#">Ourense</a>
<a href="#">Badajoz</a>	<a href="#">Palencia</a>
<a href="#">Barcelona</a>	<a href="#">Pontevedra</a>
<a href="#">Burgos</a>	<a href="#">Salamanca</a>
<a href="#">Cáceres</a>	<a href="#">Santa Cruz de Tenerife</a>
<a href="#">Cádiz</a>	<a href="#">Segovia</a>
<a href="#">Castellón</a>	<a href="#">Sevilla</a>
<a href="#">Ciudad Real</a>	<a href="#">Soria</a>
<a href="#">Córdoba</a>	<a href="#">Tarragona</a>
<a href="#">Cuenca</a>	<a href="#">Teruel</a>
<a href="#">Girona</a>	<a href="#">Toledo</a>
<a href="#">Granada</a>	<a href="#">Valencia</a>
<a href="#">Guadalajara</a>	<a href="#">Valladolid</a>
<a href="#">Guipúzcoa</a>	<a href="#">Vizcaya</a>
<a href="#">Huelva</a>	<a href="#">Zamora</a>
<a href="#">Huesca</a>	<a href="#">Zaragoza</a>
<a href="#">Jaén</a>	

Mapa de España con marcadores para cada provincia.

Inicio Contactar Aviso jurídico Nuestra web Accesibilidad Mapa

Agencia Estatal BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO  
Avda. de Manoteras, 54 - 28050 Madrid - Tel.: (+34) 902 365 303 / 91 111 4000

[http://www.boe.es/aeboe/consultas/enlaces/boletines\\_provinciales.php](http://www.boe.es/aeboe/consultas/enlaces/boletines_provinciales.php)

# PUBLICACIONES OFICIALES



**AYUNTAMIENTO. BOLETÍN OFICIAL**

Está en: Inicio > El Ayuntamiento > Boletín Oficial del Ayuntamiento

**Información de interés**

- ¿Qué es el BOAM? El Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid (BOAM) es la publicación oficial del Ayuntamiento donde se plasman todas las disposiciones y actos de los organismos municipales.
- Suscríbete al BOAM Suscríbete al BOAM y recibe periódicamente por correo electrónico la información que se publica en el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid
- Periodicidad del BOAM Desde el 1 de abril de 2009, el BOAM se publica cinco días a la semana, de lunes a viernes.

**Boletines anteriores**

Número de boletín:  Buscar  
Fecha (dd/mm/aaaa):  Buscar

«	«	»	»	NOVIEMBRE 2009					»	»
L	M	X	J	V	S	D				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30				

**Último boletín (25/11/09)**

Índice BOAM nº 8070

- Sumario
- I. Ayuntamiento de Madrid
  - A) Sesiones
  - B) Disposiciones y Actos
  - C) Personal
  - D) Anuncios
- versión pdf (135 Kbytes)

**Consulta rápida**

Localiza lo que te interesa en los BOAM de los últimos días

Adjudicaciones de contratos

**Búsqueda en boletines**

Texto a buscar:  Buscar  
búsqueda avanzada

**Madrid al minuto...**

Miércoles 25/11/09 Mín. 13º Máx. 23º

CALLEJERO

Tráfico EMT Metro

**Atención al Ciudadano**

LINEA madrid Concierte una cita previa para realizar gestiones

**Turismo, negocios...**

esMADRID.COM Promoción turística, cultural, de ocio y negocios ...

**Perfil de Contratante**

Información sobre la contratación del

<http://www.munimadrid.es/portal/site/munimadrid/menuitem.854520b2baeac7f5b1e77112b95286a0/?vgnextoid=9159e3d5d3e07010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD>

# PUBLICACIONES OFICIALES



El Ayuntamiento / Servicios Municipales / La Ciudad / Trámites / Actualidad Municipal / Agenda

Inicio > El Ayuntamiento > Boletín de Información Municipal

**Boletín de Información Municipal**

Disponibles Boletines desde el año 2004.

Seleccione un año y un mes:

Último B.I.M. publicado correspondiente al Jueves, 10 de Diciembre de 2009

**B.I.M. 2009-12-10**  
[BIM10122009.pdf \(64 kb\)](#)

Diciembre de 2009

L	M	X	J	V	S	D
1	2	<b>3</b>	4	5	6	
7	8	9	<b>10</b>	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**Días con Boletín de Información Municipal**

enviar por correo electrónico  
 imprimir  
 versión en pdf  
 añadir a mi libreta de direcciones

Directorio de la sección El Ayuntamiento

» Saludo del alcalde  
» Honores y Distinciones  
» Tablón de Anuncios

» Corporación Municipal  
» Normativa  
» Directorio telefónico

» Plenos, Comisiones y Juntas de Gobierno  
» Tablón de Edictos  
» Economía

<http://www.oviedo.es/index.php/es/el-ayuntamiento/boletin-de-informacion-municipal>

## PUBLICACIONES OFICIALES



- Las colección histórica (Gazeta) del Boletín Oficial del Estado, accesible a través de Internet, comprende las disposiciones y noticias publicadas en los diarios oficiales desde 1651 hasta 1967, en ella podemos encontrar datos interesantes para nuestra colección local (información de algunas obras como carreteras, escuelas, etc., llevadas a cabo por los distintos Ministerios...).

# PUBLICACIONES OFICIALES



BOE BORME La Agencia Agencia Estatal BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Consultas Valore nuestras bases de datos

Está Vd. en > Inicio > Agencia Estatal BOE > Consultas > Colección histórica (Gazeta)

Buscar en el BOE

- Búsqueda sencilla
- Búsqueda avanzada
- Legislación (Iberlex)
- Colección histórica (Gazeta)**
- Becas, subvenciones, convenios... (Otras disposiciones)
- Oposiciones, nombramientos... (Personal)
- Anuncios oficiales (Sección V del BOE)
- Otras bases de datos
- Jurisprudencia Constitucional
- Abogacía del Estado
- Consejo de Estado
- Colecciones virtuales
- Guerra de la independencia

Colección histórica (Gazeta) Ayuda y contenido ?

Disposiciones y noticias publicadas en los diarios oficiales desde 1661 hasta 1967.

Título  Y

Rango  Todos Y

Departamento  Todos Y

Título  mahon Y

Épocas de Gazeta  Todas Y

Nºm. de Gazeta  (n) y acote por fecha

Fecha de publicación de  a  (dd/mm/aaaa)

Fecha de disposición de  a  (dd/mm/aaaa)

Documentos por página  40

Ordenados por  fecha de publicación Y descendente Y

Buscar Limpiar

**i** - Si necesita **ayuda**, llámenos al 902 365 303.  
- Si necesita más **información**, utilice nuestros servicios de [atención personalizada](#).

[http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases\\_datos/gazeta.php](http://www.boe.es/aeboe/consultas/bases_datos/gazeta.php)

## PUBLICACIONES MENORES O EFÍMERAS



- Presentan dificultad a la hora de definirlas y manejarlas.
- Se suelen denominar publicaciones efímeras a aquellos impresos que tienen breve duración, y que aparecen con ocasión de un evento o acontecimiento.
- Pueden aportar mucha información difícil de obtener por otros medios.
- Básicamente está compuesta por una gran variedad de folletos y hojas sueltas.
- Estas publicaciones suelen ser de carácter propagandístico de entidades o personas.

## PUBLICACIONES MENORES O EFÍMERAS



- Presentan unos medios de producción menos cuidados y su difusión es más limitada.
- Las publicaciones menores tienen las mismas características que las efímeras, pero contienen un valor informativo de más duración, y no son producidas en función de un evento.

## RECORTES DE PRENSA



- Aunque por su origen son publicaciones efímeras, pues tienen relación con un suceso concreto, una fecha y un lugar determinados, una vez que se recopilan en un volumen o una base de datos pasan a considerarse publicaciones menores (Fuentes Romero, Juan José. *La sección de temas locales en la biblioteca*, Gijón : Trea, 2005, p. 153).
- Aportan mucha y valiosa información a la colección local.
- Es necesario definir los criterios para la formación de la colección, entre ellos los de selección, formación de índices, etc.
- Las nuevas tecnologías son de muchas utilidad para la recopilación de estos materiales con la digitalización.

## INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



- Existen varias bases datos con informaciones estadísticas de diverso tipo (económico, población, industria, agrícolas, climatología, etc.).
  
- Muchas de ellas proceden de institutos o departamentos de diversas consejerías de las Comunidades Autónomas, entre ellas podemos citar , como muestra, las del País Vasco, o las de la Comunidad Autónoma de Galicia, etc.

## INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



- El Instituto Nacional de Estadística (INE) facilita el acceso a anuarios y censos tanto actuales como históricos del siglo XIX, estos últimos de interés para el estudio histórico de aspectos económicos y sociales de nuestras poblaciones.

También ofrece estadísticas sobre temas muy variados como climatología, número de personas existentes con un determinado apellido en una provincia, ganadería, etc.

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



**IN** Instituto Nacional de Estadística

A A A | ☰ ☆ ☰ | EL INE | INEbase | IPC | Productos y Servicios | Área de Prensa | Ayuda | English | Buscar

**Guía de navegación**  
Preguntas frecuentes  
Contactar con el INE  
Calendario de estadísticas  
**INEbase** Toda la información estadística  
Entorno físico / medio ambiente  
Demografía y población  
Sociedad  
Economía  
Ciencia y tecnología  
Agricultura  
Industria, energía, construcción  
Servicios  
Clasificaciones  
Internacional  
Síntesis estadística  
Lista completa de operaciones  
**TEMPUS** Banco de series  
**IPC** Índice Precios Consumo  
**Oficina del Censo Electoral**  
**marce** Colaboradores en encuestas económicas  
Indicadores de España para el FMI  
**administración electrónica** Oficina virtual  
Buenas prácticas de las

Datos básicos ... acceso directo	Fecha	Valor	%
IPC. Índice de precios de consumo	09/08	107,5	4,5
IPRI. Índice de precios industriales	09/08	133,3	8,1
IPI. Índice de producción industrial	08/08	72,0	-3,2*
PIB. Producto interior bruto (millones €)	2ºT/08	274.910	1,8
ETCL. Coste laboral trabajador/mes (€)	2ºT/08	2.402,96	5,3
Ocupación Hotelera: Pernoctaciones (miles)	09/08	29.286,2	-2,84
Ocupación Hotelera: Grado ocupación (%)	09/08	60,27	-5,81
EPA. Tasa actividad (%)	3ºT/08	59,95	0,85
EPA. Tasa de paro (%)	3ºT/08	11,33	3,29
Hipotecas constituidas: Importe medio (€)	08/08	152.672	-10,6
Padrón municipal: Población total (miles) **	1/1/08	46.043,5	1,9
Padrón municipal: Población extranjera (miles) **	1/1/08	5.220,6	15,5

\* Media de lo que va de año  
\*\* Datos provisionales

**Última hora**

29 Oct 08. Estadística de Transmisiones de Derechos de la Propiedad (ETDP). Compraventa viviendas. Agosto 2008: -36,8%. El número de fincas transmitidas en agosto disminuye un 24,4% en tasa interanual. [Información detallada](#)

29 Oct 08. Hipotecas (H). Total fincas hipotecadas. Agosto 2008: -30,8%. El importe medio de las hipotecas constituidas en agosto disminuye un 10,6% en tasa interanual y alcanza los 152.672 euros. [Información detallada](#)

28 Oct 08. Encuestas de Recogida y Tratamiento de Residuos. Año 2006. En 2006 se recogieron 28,4 millones de toneladas de residuos urbanos, un 1,3 % más que en el año precedente. El tratamiento de residuos peligrosos alcanzó los 3,2 millones de toneladas, un 0,8 % menos que en el año 2005. [Información detallada](#)

28 Oct 08. Encuestas sobre generación de residuos en el sector industrial y en el sector servicios. Año 2006. La industria española genera 59,3 millones de toneladas de residuos, un 1,9% menos que el año anterior. [Información detallada](#)

RSS Servicio de noticias

**IPC** Índice de precios de consumo. IPC

Var. mensual Var. anual

Índice general nacional (%)

**Cuántos habitantes tiene ...**

Escriba una población  ?

**Apellidos y nombres más frecuentes**

**Historia** Anuarios y censos siglos XIX y XX

**Novedades** Catálogo

Mujeres y Hombres en España

<http://www.ine.es/>

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



Esta sección contiene una biblioteca virtual, que proporciona acceso al amplio fondo histórico de publicaciones del INE que hasta ahora sólo estaba disponible para su consulta en formato impreso o microfichas en las dependencias del Instituto.

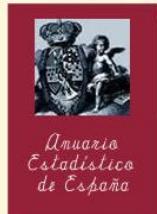
Las publicaciones contenidas en esta sección están completas, si bien, al contrario de lo que ocurre en otras bibliotecas virtuales, no se ofrecen completas para su descarga, sino que el usuario navega por ellas a través de un índice jerárquico, similar al de la publicación original, hasta llegar a la tabla, lo que permite una búsqueda más eficiente de la información. Se ofrece también una herramienta de búsqueda apoyada en los títulos y contenidos de las tablas. Los archivos, en formato PDF, ofrecen la posibilidad de búsqueda de cadenas de texto dentro del documento, gracias a que se ha realizado previamente un proceso informático de reconocimiento óptico de caracteres.

NOTA sobre los documentos PDF: para poder visualizar estos documentos se necesita una versión de *Acrobat Reader* compatible con el navegador utilizado

## Fondo documental

### Anuarios y Censos

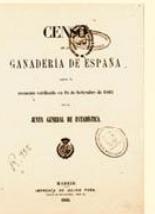
### Indice de publicaciones



[Anuarios estadísticos](#)



[Censos de población](#)



[Censos Agrarios](#)

[Aviso legal](#)

© INE 2009

<http://www.ine.es/>

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS





Los censos de población constituyen la operación de mayor rango dentro de la actividad estadística oficial y son, junto con los anuarios, las publicaciones que más demandan los usuarios de nuestras bibliotecas.

Desde esta sección se ofrece acceso a las publicaciones editadas sobre los censos oficiales realizados entre 1900 y 1970; la consulta de los censos posteriores a 1970 pueden realizarse a través del correspondiente apartado de INEbase.

Hay que advertir que también se puede encontrar abundante información sobre la población, aunque no con tanto detalle, en los anuarios estadísticos.

El plan de publicaciones se completará más adelante con los censos oficiales que se realizaron en el siglo XIX.

**Fondo documental**

**Censos de Población**

**Indice de publicaciones / Censos**

- [+] [Censo de 1900](#)    [+][Censo de 1950](#)
- [+] [Censo de 1910](#)    [+][Censo de 1960](#)
- [+] [Censo de 1920](#)    [+][Censo de 1970](#)
- [+] [Censo de 1930](#)    [+][SIGLO XIX](#)
- [+] [Censo de 1940](#)

[Aviso legal](#)

<http://www.ine.es/inebaseweb/libros.do?tntp=71807>

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



**INEbase Historia**  Buscar ? Español ▾

**Fondo documental**

**Censos de Población**

**Censo de 1900 / Tomo I. Resultados definitivos. Detalle por provincias**

Portada, presentación e introducción (3 tablas)  
Resultados definitivos del Censo de la población de 1897 (1 tablas)  
Resultados definitivos del Censo de 1900. Detalles por provincias (49 tablas)

- [Álava\\_ \[214 Kb\]](#)
- [Albacete\\_ \[251 Kb\]](#)
- [Alicante\\_ \[382 Kb\]](#)
- [Almería\\_ \[283 Kb\]](#)
- [Ávila\\_ \[749 Kb\]](#)
- [Badajoz\\_ \[477 Kb\]](#)
- [Baleares\\_ \[218 Kb\]](#)
- [Barcelona\\_ \[852 Kb\]](#)
- [Burgos\\_ \[1299 Kb\]](#)
- [Cáceres\\_ \[583 Kb\]](#)
- [Cádiz\\_ \[154 Kb\]](#)
- [Canarias\\_ \[292 Kb\]](#)
- [Castellón de la Plana\\_ \[382 Kb\]](#)
- [Ciudad Real\\_ \[168 Kb\]](#)
- [Córdoba\\_ \[236 Kb\]](#)
- [La Coruña\\_ \[283 Kb\]](#)
- [Cuenca\\_ \[737 Kb\]](#)
- [Gerona\\_ \[614 Kb\]](#)
- [Granada\\_ \[521 Kb\]](#)
- [Guadalajara\\_ \[990 Kb\]](#)
- [Guipúzcoa\\_ \[221 Kb\]](#)
- [Huelva\\_ \[224 Kb\]](#)
- [Huesca\\_ \[875 Kb\]](#)

[http://www.ine.es/inebaseweb/treeNavigation.do?tn=718  
24&tns=69549](http://www.ine.es/inebaseweb/treeNavigation.do?tn=718&tns=69549)

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



## Fondo documental

### Anuarios Estadísticos

#### Siglo XIX / Anuario 1858

- ◆ [Prólogo \(1 tablas\)](#)
- ◆ [Reseña Geográfica](#)
- ◆ [Reseña Geológica](#)
- ◆ [Reseña Agrícola \(24 tablas\)](#)
- ◆ [División Política del territorio \(7 tablas\)](#)
- ◆ [División Judicial del territorio \(8 tablas\)](#)
- ◆ [División eclesiástica del territorio \(12 tablas\)](#)
- ◆ [Territorio \(14 tablas\)](#)
- ◆ [Población \(28 tablas\)](#)
  - [Vecinos y almas de la población de España en 1594 \[67 Kb\]](#)
  - [Población de España, clasificada según su estado civil, en 1768 y 1769 \[84 Kb\]](#)
  - [Individuos del clero regular y secular que existían en cada diócesis de España en 1768 y 1769 \[84 Kb\]](#)
  - [Individuos exentos de cargas públicas que existían en cada diócesis de España en 1768 y 1769 \[74 Kb\]](#)
  - [Habitantes que resultan del Censo de población de España, formado en 1787, clasificados según su estado civil \[85 Kb\]](#)
  - [Empleados que aparecen del Censo de la población de España, formado en 1787 \[61 Kb\]](#)
  - [Individuos del clero secular y regular, según el Censo de población de 1797 \[75 Kb\]](#)
  - [Población de España, según el Censo formado en 1797, clasificada según su estado civil \[84 Kb\]](#)
  - [Empleados que aparecen del Censo de población de España, formado en 1787 \[64 Kb\]](#)
  - [Individuos del clero secular y regular, según el Censo de población de 1707 \[72 Kb\]](#)
  - [Habitantes que se computaron a cada provincia por Reales decretos de 1833, 1846 y 1850, comparados con los del Censo general de 21 de mayo de 1857 \[88 Kb\]](#)
  - [Extensión superficial de cada provincia de leguas cuadradas de 20 al grado, habitantes que aparecen del Censo de 1857, y proporción entre estos y aquella \[104 Kb\]](#)
  - [Número de habitantes por provincias, de mayor a menor, con distinción de sexos, según el Censo de 1957 \[73 Kb\]](#)
  - [Número de habitantes por provincias, de mayor a menor, con distinción de sexos, por capitales, según el Censo de 1957 \[74 Kb\]](#)
  - [Pueblos que sin ser capitales de provincias tienen mayor número de habitantes que la última de aquellas, según el Nomenclátor publicado en 1858 \[186 Kb\]](#)
  - [Grupos de población de más de 12 habitantes, en que según el Nomenclátor de 1858 aparece distribuido el número de almas que resultó del recuento verificado en 21 de Mayo de 1857 \[89 Kb\]](#)
  - [Habitantes de cada provincia, clasificados por su estado civil, según el Censo de población de 1857 \[104 Kb\]](#)
  - [Mozos sorteables para el reemplazo del Ejército en 1857, y proporción en que se hallan con la población \[68 Kb\]](#)
  - [Habitantes de cada provincia, clasificados por edades y conforme al Censo de 1857 \[197 Kb\]](#)

<http://www.ine.es/inebaseweb/treeNavigation.do?tn=191992>

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



A A A | ☰ ☆ ⓘ | EL INE | INEbase | IPC | Productos y Servicios | Área de Prensa | Ayuda | English

INebase

**Entorno físico**

**Climatología**

- ☰ 1.1 Días con temperatura igual o superior a 25°C por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.2 Número de horas de sol por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.3 Temperaturas medias mensuales por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.4 Temperaturas máximas absolutas por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.5 Temperaturas mínimas absolutas por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.6 Humedad media mensual en porcentaje por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.7 Precipitación total en milímetros por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.8 Número de días despejados por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.9 Número de días nubosos por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.10 Número de días cubiertos por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.11 Días con temperatura igual o inferior a 0°C por región, estación, años y meses.
- ☰ 1.12 Precipitación acuosa por cuencas hidrográficas, años y meses.

© INE 2009 Paseo de la Castellana, 183 - 28071 - Madrid - España Tlf: (+34) 91 583 91 00 - email: www.ine.es/infoine  
Ayuda | Contactar INE | Accesibilidad | Enlaces | Aviso Legal | Aviso de Seguridad

<http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t43/a012/a1998&file=pcaxis>

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



Inicio | euskara | español | english

Estás en: Inicio

**Temas**

- Buscar
- Población
- Economía
- Sociedad
- Territorio y Medio Ambiente
- Sociedad de la Información, I+D+i
- Coyuntura
- Banco de datos
- Información municipal
- Igualdad de mujeres y hombres
- Indicadores gráficos
- Censos históricos
- Euskadi en la Unión Europea

**Novedades**

- Indice de comercio en grandes superficies (ICGS)**
  - Las ventas en grandes superficies de la C.A. de Euskadi suben un 0,5% en octubre de 2009 (25/11/2009)
  - Tablas estadísticas (25/11/2009)
- Indice de precios industriales (IPRI)**
  - Los precios industriales subieron un 0,3% en el mes de octubre de 2009 (23/11/2009)
  - Tablas estadísticas (23/11/2009)
- Encuesta de establecimientos turísticos receptores (EETR)**
  - Aumentan un 4% las entradas de viajeros en octubre de 2009 (20/11/2009)
  - Tablas estadísticas (20/11/2009)
  - Indicadores gráficos (19/11/2009)

[» Ver más novedades](#)

Servicio RSS | [Suscríbase al servicio RSS](#)

**Principales indicadores de la C.A. de Euskadi**

PIB (3º trim. 2009)	-4%	IPC (Octubre 2009)	0,8%
Actividad (3º trim. 2009)	55,4%	IPi (Setiembre 2009)	-20%
Paro (3º trim. 2009)	8,3%	Usuarios Internet (2009)	51,7%

[» Ampliar indicadores](#)

**Joint UNECE/EUROSTAT Work Session on Statistical Data Confidentiality**

Bilbao, Spain, 2-4 December

**Agenda**

L	M	X	J	V	S	D
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[» Ampliar calendario](#)

**Servicio de prensa**

**Peticiones de información**

**Web escolar**

**Encuestas en curso**

**Preguntas más frecuentes**

**IPC**

**Población de municipios**

**Quejas y sugerencias**

**Mapa y callejero**

**Curiosidades**

¡Sabe usted que en los dos

[http://www.eustat.es/idioma\\_c/ci\\_ci/indice.html](http://www.eustat.es/idioma_c/ci_ci/indice.html)

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



**Eustat**

Inicio | euskara | español | english

Estás en: Inicio Árbol temático

**Árbol temático**

Acceso a la información por operaciones del plan vasco de estadística

Plegar todo | Desplegar todo

- ❖ Población
  - ❖ Población
  - ❖ Familias
  - ❖ Movimiento de la población
    - ❖ Nacimientos
    - ❖ Matrimonios
    - ❖ Defunciones
    - ❖ Movimientos migratorios
  - ❖ Proyecciones de población
    - ❖ Proyecciones de población
    - ❖ Escenarios demográficos
  - ❖ Indicadores demográficos
    - ❖ Indicadores demográficos anuales
    - ❖ Indicadores demográficos por generación
      - ❖ Fecundidad
      - ❖ Nupcialidad
- ❖ Economía
  - ❖ Cuentas Económicas y Sector Público
    - ❖ Cuentas económicas trimestrales
    - ❖ P.I.B. y su distribución
    - ❖ Cuentas patrimoniales de las empresas no financieras
    - ❖ Tablas Input-Output
    - ❖ Cuentas económicas del sector primario
  - ❖ Sector público. Cuentas anónimas del sector Administraciones Públicas.

[http://www.eustat.es/estadisticas/idioma\\_c/arbol.html](http://www.eustat.es/estadisticas/idioma_c/arbol.html)

# INFORMACIONES ESTADÍSTICAS



Mapa web Contacto Suxerencias Axuda Xunta de Galicia Ligazóns

**INSTITUTO GALEGO DE ESTATÍSTICA**

[INICIO](#) [INFORMACIÓN ESTATÍSTICA](#) [METODOLOGÍA](#) [PRODUTOS E SERVIZOS](#) [PRENSA](#) [O IGE](#)

Últimos datos de Galicia		Período	Dato
Poboación (INE)	2008 (P)	2.783.100	
Taxa bruta de natalidade (‰/oo) (IGE)	2006	7,7	
Esperanza de vida ao nacer (IGE)	2006	81,07	
Taxa de actividade (INE)	2008/III	55,6	
Taxa de paro (INE)	2008/III	8,5	

Variación nun ano %		
Produto Interior Bruto (PIBpm) (IGE)	2ºT/08	2,4
Índice de producción industrial (INE)	ago/08	-7,5
Traballadores afiliados á S.S. (MTAS)	set/08	-0,4
Parados rexistrados (SPE)	set/08	11,3
Ocupados (INE)	3ºT/08	-0,0
Exportacións (AEAT)	ago/08	-12,8
Importacións (AEAT)	ago/08	4,7
Índice de prezos ao consumo (IPC). Galicia (INE)	set/08	4,9
Custos laborais (INE)	2ºT/08	5,1
[+]		

Novidades		Datas
Índices valor unitario do comercio		2008-10-23

**Novidades institucionais**

Curso sobre o uso didáctico do portal educativo do IGE en Vigo  
Estrutura orgánico-funcional do IGE  
Data do cuarto exame da fase de oposición

[calendario](#) [catálogo](#)

**Destacamos**

Enquisa de condiciones de vida das familias. Principais resultados. Ano 2007 Agosto/2008

Datos estadísticos básicos de Galicia 2008 Xullo/2008

Galicia en cifras. Anuario 2006

ENQUISA DE CONDICIONES DE VIDA DAS FAMILIAS

<http://www.ige.eu/web/index.jsp?paxina=001&idioma=gl>

## DICCIONARIOS



- Los diccionarios generales constituyen una fuente bastante interesante, sobre todo algunos del XIX como el de Madoz o el de Sebastián Miñano y Bedoya, donde se encuentran informaciones útiles sobre las diversas poblaciones españolas.
  - Miñano y Bedoya, Sebastián. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*. Madrid : Piesart-Peralta: Moreno, 1826-1829.
  - Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. -- 2<sup>a</sup> ed. -- Madrid : [s.n.], 1846-1850 (Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti). 16 v. , etc.

## DICCIONARIOS



- Muchos de ellos se encuentran accesibles a través de internet mediante las bibliotecas digitales y virtuales o por medio de Google Libros.

# DICCIONARIOS





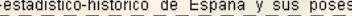
# Resultados

Participa Guía de uso Mapa web Faqs Cuestionario Accesibilidad

**Búsqueda efectuada:** Autor: **pascual madoz**, Sección: **Catálogo general**, Título: **diccionario**

Todos   Nueva búsqueda

1 de 1

1.  **Madoz, Pascual (1806-1870)** - Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar (1846-1850) (Biblioteca Andaluza de Obras de Referencia y Consulta)   
Madrid : [s.n.], 1846-1850 (Establecimiento tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti)

1 de 1

**BibliotecaVirtualAndalucía**

<http://www.iuntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia>

170

# CURSO PREGUNTE 2009

# DICCIONARIOS



<http://www.iuntadeandalucia.es/cultura/bibliotecavirtualandalucia>



128

SAN

palacio del señor obispo, mediano caserío. Situado en la carretera que conduce desde la Puebla de Sanabria a Benavente; conf. con los pueblos de Camarzana y Sitrama. Tiene buenas y abundantes aguas. Prod. centeno, leña y ganados. Dista 13 horas y  $\frac{1}{2}$  de la Puebla, 6 de Benavente y 6 de Monbuey, en cuyo intermedio se encuentra Venta Nueva, Río negro del puerto, Junquera, Vega de Tera y Camarzana. Contr. con la jurisdicción.

SANTA SUSANA, Barrio de Maella en España, provincia de Aragón, corregim. de Alcañiz, arzobispado de Zaragoza, 7 vecinos, 20 habitantes, que dependen en lo espiritual y temporal de Maella. Está situado en un terreno llano, a las orillas del mismo río Matarrana. Se ha hecho celebré esta aldea por hallarse allí el convento de la Trapa, único en España de la orden de San Benito reformada, el cual fue fundado en 1793 por monjes franceses, expelidos de Francia en tiempos de la revolución. Dista 5  $\frac{1}{2}$  leguas de Alcañiz.

SANTA SUSANA, Término de Vilamajor, L. R. de España, provincia de Cataluña, corregimiento de Mataró, obisp. de Barcelona. A. O., 25 vecinos, 120 hab. 1 parroquia. Situado en terreno llano que solo prod. trigo, legumbres y vino. Dista 7  $\frac{1}{2}$  hor. de Barcelona y 5 de Mataró. Contribuye 2521 rs. 20 mrs.

SANTA TECLA, L. de España, provincia de Asturias, concejo de Salas, 18 vecinos, 87 habitantes, par. de S. Esteban [véase].

SANTA URSULA, L. R. de España en Canarias, Isla de Tenerife, distante  $\frac{1}{2}$  leg. de Victoria y  $\frac{1}{2}$  de la Laguna, con 260 vec. 1175 habitantes, 1 iglesia y 3 ermitas; está situado al N. de la isla, en territorio sano, alegre y despejado, con muchas heredades de olivos, aceitunas, etc.

SAN

parroquia de Santa Eulalia de Chamia [véase].

SANTAYANA, L. S. de España, prov. y obispado de Santander, partido de Laredo, valle de Soba, Reg. P., 32 vecinos, 120 habitantes, 1 parroquia. Para su sit. y productos [P. Soba]. Dista 19 leguas de Burgos. Contribuye con el valle.

SANTE, Jurisdicción de S. España en Galicia, provincia y obispado de Mondónedo. Se compone de 4 feligresías que son: Santiago de Abres, Santiago de Copeña, San Julian de Sante, y Santa Eulalia de Villaosende, en cuyos respectivos artículos puede verse su población, situación, prod., industria y contribución. Dista 3 leguas de la capital, y 22 de Santiago.

SANTE (SAN JULIAN DE), V. R. de España en Galicia, provincia y obispado de Mondónedo, cabeza de la jurisdicción de su nombre. A. M., y otro de la hermandad; 221 vecinos, 1100 habitantes, 1 par. Sit. en la tierra de Miranda, a orilla del río Eo, que sirve de límites a esta provincia con la de Asturias, lindando con términos de Cogolla, Azante y Santiso. Prod. granos, vino, lino, frutas y pastos. Contr. 1.637 rs. 25 mrs. por la villa y la ría.

SANTE, Ald. S. de España en Galicia, provincia y obispado de Lugo, jurisdicción de Deza. Es una de las que componen la parroquia de San Pedro da Gesta [véase].

SANTE, Desp. Abad. de España, prov. de Burgos, partido de Bureba.

SANTECILLA, L. R. de España, prov. y obispado de Santander, part. de Laredo, valle de Mena, Reg. P., 21 vecinos, 59 habitantes, 1 parroquia. Para su situación y productos [P. Mena]. Dista 21 leguas de Burgos. Contribuye con el valle.

SANTECILLA, L. de España, señorío de Vizcaya, valle de Carranza, obispado

# CURSO PREGUNTE 2009

172

## DICCIONARIOS



[Descripción general](#) [Leer Reseñas \(0\)](#) [Comprar](#)

Buscar en este libro  [Búsqueda avanzada](#)

★★★★★ (0) - [Escribir reseña](#)

Añadir a mi biblioteca

Conseguir este libro

[IberLibro.com](#)

[Buscar en una biblioteca](#)

[Buscar librerías locales](#)

[Todos los vendedores »](#)

Libros relacionados

[Todos los libros relacionados »](#)

Versión de texto [Recortar](#) [Enlace](#)

**DICCIONARIO**

**GEOGRAFICO-ESTADISTICO**

DE ESPAÑA Y PORTUGAL,

DEDICADO

AL REY NUESTRO SEÑOR,

POR

EL DOCTOR DON SEBASTIAN DE MIÑANO,

Individuo de la Real Academia de la Historia, y de la Sociedad de Geografía de París.

*Inter criminis ingratit animi, et hoc  
dixerim; quod naturam ejus (terre quam  
colimus) ignoramus. Plin., lib. 6.*

TOMO VII.

[Descripción general](#) [Leer Reseñas \(0\)](#) [Comprar](#)

Buscar en este libro  [Búsqueda avanzada](#)

★★★★★ (0) - [Escribir reseña](#)

Añadir a mi biblioteca

Conseguir este libro

[IberLibro.com](#)

[Buscar en una biblioteca](#)

[Buscar librerías locales](#)

[Todos los vendedores »](#)

Libros relacionados

[Todos los libros relacionados »](#)

Versión de texto [Recortar](#) [Enlace](#)

**DICCIONARIO**

**GEOGRAFICO-ESTADISTICO**

DE ESPAÑA Y PORTUGAL,

**PES**

**PESQUERA**

PESQUEIRAS (SANTA MARINA DE), Pueblo de España en Galicia. Situada y perteneciente al concejo de Silleda. P. 1.000 hab. J. O., 133 vecinos, 661 habitantes, 1 parroquia. Para su situación y productos (P. *Selvaticos y Años San Pedro*). Distancia de la capital 10 de Santiago. Contribuye 7.068,15 m. de impuestos. Derechos egañados 551 rs. 29 mrs. y por alcaldes 551 rs. 26 mrs.

PESQUEIRAS DE DUERO, Villa S. de España, provincia de Valladolid, partido de Peñafiel, obispado de Palencia. A. O., Segoviana, 1.050 habitantes, 1 parroquia. Situada en la margen izquierda del Duero; cielo alegre y despejado; tiene en sus arribales 4 ermitas. Prod. P. quinquenios de 50 a 60,000 cinturones de vieno asus. En sus fuentes de todo brillo; tiene

[http://books.google.es/books?id=RjgFAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=sebastian+mi%C3%B1ano+bedoya+diccionario+vi&source=qbs\\_similarbooks\\_r&cad=3#v=onepage&q=&f=false](http://books.google.es/books?id=RjgFAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=sebastian+mi%C3%B1ano+bedoya+diccionario+vi&source=qbs_similarbooks_r&cad=3#v=onepage&q=&f=false)

## LITERATURA GRIS



- Es la editada por grupos de presión o entidades similares.
- Las características esenciales, según García de Santiago, son: que es producida y difundida por cauces distintos de los habituales; es de difícil acceso por su escasa disponibilidad y por las dificultades de su identificación, localización y adquisición, está compuesta, generalmente, por categorías distintas a las publicaciones convencionales (monografías y artículos de revista). (García de Santiago. *Manual básico de literatura gris: el lado oscuro de la documentación*. Gijón : Trea, 1999, pp. 20-21)

## LITERATURA GRIS



- Su edición es de corta tirada, por ser escaso el número de lectores, y proceden sobre todo de instituciones o empresas, etc., no siendo frecuente que emanen de personas individuales.
- No suelen recopilarse ni en bibliografías ni catálogos.
- Presentan problemas de adquisición al distribuirse por cauces distintos a los convencionales.
- Los principales proveedores son: universidades, administraciones públicas, instituciones dedicadas a la investigación tanto científica como de ciencias sociales, empresas, etc.

## LITERATURA GRIS



- Las fuentes de información más completas suelen son los grandes centros de documentación .
- En nuestro país podemos mencionar como el gran centro de literatura gris el IEDCYT (antiguo CINDOC) y TESEO, base de datos del Ministerio de Ciencia e Innovación de información de tesis doctorales desde el año 1976.
- Para las “normas” entendidas como documentos aprobados por los organismos competentes, que establecen las reglas que deben cumplir determinados productos, instalaciones, etc., el principal referente lo tenemos en AENOR, aunque también existen otros organismos autónomos y empresas que pueden elaborar normas particulares.

# LITERATURA GRIS



Está usted en: ▶ Portada ▶ Universidades ▶ Educación superior universitaria

## Tesis doctorales: TESEO

Consulta de la Base de datos de Tesis Doctorales (TESEO)

Rellene los campos del siguiente formulario con las palabras o frases que conozca de los documentos que desea localizar.

Búsqueda Avanzada  Entrar como usuario registrado  Registrarme como Doctorando

[Crear una nueva cuenta de doctorando](#)

**Buscar en TESEO**

Título:

Autor:

NIF/NIE/Pasaporte:

Universidad:

Curso académico: Desde:  /  Hasta:  /

Atención a usuarios:

> Atención telefónica de 9:00 a 18:00 horas: 91 550 59 57  
> Correo electrónico: [consulta.teseo@educacion.es](mailto:consulta.teseo@educacion.es)

versión 2.8.8

© Ministerio de Educación

<https://www.educacion.es/teseo/irGestionarConsulta.do>

# LITERATURA GRIS



**INSTITUTO DE ESTUDIOS DOCUMENTALES  
SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
(antes CINDOC)  
Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas

Contacto Tarifas Mapa  Buscar Inicio English

**El IEDCYT**  
Presentación Personal Memoria [Mas información aquí.](#)

**Investigación**  
Departamentos Líneas de Investigación Grupos de Investigación Proyectos Resultados

**Productos**  
Bases de Datos CSIC Publicaciones MicrolSIS Tesauros Impresos

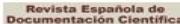
**Servicios**  
Biblioteca Documentación en Acuicultura Petición de Documentos Búsquedas Bibliográficas Cursos Traducciones

**Productos y Servicios del IEDCYT**

**Bases de Datos CSIC de Publicaciones científicas españolas**  
[Acceso gratuito](#) [Acceso por suscripción](#)

[Petición de Documentos](#) [Publicaciones](#) [Tesauros](#)

**e-revist@S**   

[Plataforma Open Access de Revistas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas](#) [Revista Española de Documentación Científica](#) [Cybermetrics](#) [Revistas Científicas del CSIC](#)

**Novedades**

**R E S H**  **DML-E** 

<http://www.cindoc.csic.es/>

## BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



- En ellas se encuentran muchas obras de interés para las colecciones locales, sobre todo en lo que hace referencia a fondos históricos sobre la localidad.
- Debemos destacar la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, además de las distintas Bibliotecas Digitales de carácter local como la biblioteca digital leonesa, navarra, de la región murciana, etc...

## BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



- Mencionar el portal Hispana del Ministerio de Cultura que facilita el acceso a las distintas informaciones digitales producidas por las instituciones españolas, que nos es muy útil para conocer las iniciativas realizadas y poder acceder así a su consulta.

# BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



**HISPANA**

**Presentación**

Hispana es un recurso avanzado de acceso a la información digital producida por todo tipo de instituciones españolas que se constituye en la red mediante la interconexión de sus bases de datos.

**Participantes**  
Acceso a 1,097,863 objetos digitales de 118 repositorios.

**Proyectos europeos**

- Europeana 
- Europeana local 

**Últimos contribuciones**

- Archivo de la Fundación Bernardo Aladrén. Centro de la Memoria Manuel Albar - Fundación Bernardo Aladrén UGT Aragón
- Biblioteca Digital de la Ciudad de Murcia - Ayuntamiento de Murcia
- Biblioteca Digital de la Región de Murcia - Región de Murcia

**Directorio de Proyectos de Digitalización**  
Relación de los proyectos que se están realizando en España

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Accesibilidad



<http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>

180

# BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES





- [:: Presentación](#)
- [:: Catálogo](#)
- [:: Acad.Alfonso El Sabio](#)
- [:: Manuscritos](#)
- [:: Enlaces](#)
- [:: Realización](#)


[Últimos contenidos incorporados](#)  
  
 Consulte los contenidos más recientes de esta sección.




**Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes > Portales Institucionales**



**Biblioteca Digital de la Región de Murcia**

[:: Biblioteca Digital de la Región de Murcia > Presentación](#)

**:: BUSCADOR**

[>> BÚSQUEDA AVANZADA](#)

[Presentación](#)
[Presentación](#)

En los últimos dos años, la Dirección General de Cultura de la Región de Murcia y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes han venido trabajando en la preparación de un nuevo recurso digital denominado «Biblioteca Digital de la Región de Murcia», que diera acceso gratuito y universal al conocimiento de nuestra cultura regional en sus múltiples facetas a través de internet.

Ese trabajo, que ahora inicia su andadura con su apertura pública, constituye un primer paso para difundir no sólo el rico patrimonio bibliográfico de nuestra región sino la intensa actividad editorial que desde las instituciones se viene realizando para su promoción y difusión.

El nuevo portal será un espacio en el que progresivamente se alojarán contenidos culturales de variada temática, desde catálogos de exposiciones y actas de congresos hasta estudios e investigaciones de primer nivel editados en nuestra región y sobre nuestra región.

El fondo inicial que ahora se ofrece incluye un buen número de las obras editadas en los últimos por la Dirección General de Cultura junto a otros muchos títulos que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes había incorporado en años anteriores sobre temática murciana.

Para la realización de esta nueva Biblioteca Digital ha sido clave la colaboración de la Real Academia Alfonso X el Sabio y de su director, el profesor Juan Torres Fontes, que no dudó en sumar su fondo editorial a este proyecto, de modo que hoy el catálogo de títulos que se ofrece es importante e incluye la labor de investigación y difusión que desde la Academia se realiza.

Murcia - Alicante, marzo de 2007

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/bibliotecamurcia/>

181

## BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



**bibliotecadixital**

cartografías **gravado** manuscritos **monografías** prensa

autores **galegos**

A **Biblioteca Dixital** de Galicia pretende ofrecer, ademais da referencia Bibliográfica dos impresos, a imaxe e polo tanto o acceso ó documento dunha importante parte do Patrimonio Bibliográfico Galego ou de interese para Galicia.

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA  
E DEPORTE  
Dirección Xeral de Promoción C

<http://www.csbg.org/bibliotecadixital/asp/index.asp>

# BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



Screenshot of the Biblioteca Virtual del Principado de Asturias website showing search results for 'Palma de Mallorca'.

**Resultados**

Búsqueda efectuada: Palma de Mallorca

Todos Exportar

1 de 1

Lengua	Español; Castellano (1)
Materia	Lonja de Mallorca (1)

1.  Carta histórico-artística sobre el edificio de la Lonja de Mallorca que escribió en 1807 Gaspar de Jovellanos (1835) - Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744-1811) Palma : [s.n.], 1835 (Imprenta Real regentada por Juan Guasp y Pascual)

**Presentación**  
Búsqueda  
Búsqueda avanzada  
Títulos  
Autores  
Lugares  
Editores  
Materias  
Hemeroteca  
Estadísticas Generales

**Información adicional**  
Repositorio OAI   
Agregador de contenidos RSS

Con la colaboración de

<http://www.bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

# BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



**fundación saber.es**  
BIBLIOTECA LEONESA DIGITAL



La Fundación

Biblioteca

Imágenes

Fundación Saber.es

Videoteca

Servicios

Noticias

## Biblioteca Digital

Biblioteca / Estampas de ferias y mercados (siglos XVIII-XX)

Suscríbase a este contenido

- > Catálogo
- > Listado por títulos
- > Listado por autores
- > Listado por materia
- > Búsqueda avanzada



### > Estampas de ferias y mercados (siglos XVIII-XX)

Edición: Caja España

I.S.B.N.: 84-95917-25-4

Edición digital: Fundación Saber.es

Dep. Legal: VA-477-2005

Las estampas antiguas de las compraventas feriales, mercantiles e incluso dinerarias, constituyen un aspecto de gran interés patrimonial que, en este caso, queremos difundir a través de la magnífica colección de grabados que conserva con esmero la Fundación Museo de las Ferias.

Leer libro en HTML

**Fundación Saber.es**  
c/ Roa de la Vega, 18 - 24001 - LEÓN  
Copyright 2008. Todos los derechos reservados

Información general:  
 Tel 987 87 57 97  
 info@saber.es

Publique su obra:  
 Tel 987 87 57 97  
 publicaciones@saber.es

- Contacto
- Mapa web
- Accesibilidad

## BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



Ayudas y Becas   Portal de contratación de Navarra   Empleo Público   Servicios por temas

### Biblioteca Navarra Digital

Presentación

Buscar

Ayuda

Castellano

**BiNaDi** Biblioteca Navarra  
**DIGITAL**



[Contactar con BiNaDi](#)

2012 comenc  
AVANZAMOS

Gobierno  
de Navarra

Contacte con nosotros | Accesibilidad | Aviso legal | Mapa web

<http://www.cfnavarra.es/BINADI/Ventanas/Entrada.aspx>

# BIBLIOTECAS DIGITALES Y VIRTUALES



**navarra.es**

Euskara | Français | English

**NAVARRA** | SERVICIOS | TEMAS | GOBIERNO | ACTUALIDAD

Ayudas y Becas | Portal de contratación de Navarra | Empleo Público | Servicios por temas

**Biblioteca Navarra Digital**

Presentación | Buscar | Ayuda | Castellano ▾

Autor: Ibarra , Javier de (1876-1955)  
 Título: Biografías de ilustres Navarros del siglo XVIII  
 Publicación: Pamplona, [Imp. de Jesús García], 1852. [Procedencia: Biblioteca General de Navarra]

Índices | Páginas | Ficha | < < > >

Página: [1]

*Biografías  
de los  
Ilustres Navarros  
del Siglo  
XVIII*

Por Javier Ibarra

TOMO TERCERO

2012 CONTIGO AVANZAMOS | Gobierno de Navarra

Contacte con nosotros | Accesibilidad | Aviso legal | Mapa web

<http://www.cfnavarra.es/BINADI/Ventanas/Entrada.aspx>

## BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



- Se trata de un proyecto del Ministerio de Cultura en colaboración con las Comunidades Autónomas para digitalizar manuscritos y libros antiguos que forman parte del Patrimonio Histórico Español.
- Incluye los fondos de varias Bibliotecas Públicas del Estado, así como de otras instituciones con valiosos fondos como el Monasterio de Poblet, Monasterio de Santa María de Huerta, etc., así como de Institutos con un rico fondo bibliográfico.

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



 GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE CULTURA

Bienvenido | Benvingut | Ongi etorri | Benvido | Benvingut | Welcome  
Contada || Mapa web

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico | BV PB

Presentación | Búsqueda sencilla | Búsqueda avanzada | Títulos | Autores | Lugares | Editores | Estadísticas

**Presentación**

La Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico es un proyecto cooperativo del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas cuyo objetivo es la difusión mediante facsímiles digitales de colecciones de manuscritos y libros impresos que forman parte del Patrimonio Histórico Español.

Esta iniciativa permitirá consultar sin restricciones fondos que, por sus características, resultan difícilmente accesibles. Está formada por las reproducciones facsímiles digitales de colecciones que componen el Patrimonio Bibliográfico Español. La participación se ha iniciado mediante la firma de convenios con otras instituciones que conservan fondos patrimoniales.

[Más información](#)

**DESTACADOS**

Guerra de la Independencia  
Bibliotecas escolares históricas

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Repositorio OAI  
Servidor SRU/SRW  
Autoridades equivalentes multilingües  
RSS

Contacte con la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Accesibilidad

WCAG 1.0

<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico | BV PB

Presentación Búsqueda sencilla Búsqueda avanzada Títulos Autores Lugares Editores Estadísticas

**Búsqueda sencilla**

Permite buscar cualquier palabra o palabras en los campos del formulario. Si quiere buscar una frase, enciérrala entre comillas ("Conde de Benavente"). En cada campo puede introducir una o más palabras, el operador que enlaza los términos es Y. Igualmente, cuando se introducen términos en diferentes campos, el operador que enlaza los términos es Y. Los caracteres (\*) y (?) buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. P.e., "ilustr\*" recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc., y "primit?a" recuperará los términos primitiva y primitiu. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.

Para optimizar la búsqueda, rellene al menos uno de los campos

General:	<input type="text"/>
Biblioteca:	<input type="button" value="Selección una opción"/>
Autor:	<input type="text"/>
Título:	<input type="text"/>
Lugar de impresión o copia:	<input type="text"/> <a href="#">Lista de Lugares</a>
Impresor o copista:	<input type="text"/> <a href="#">Lista de Impresores o Editores</a>
Año de impresión o copia:	<input type="text"/> entre <input type="text"/> y <input type="text"/>
Siglo:	<input type="button" value="Selección una opción"/>
Materia:	<input type="text"/>
Lengua:	<input type="button" value="Selección una opción"/>

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Accesibilidad

W3C WAI-ARIA WCAG 1.0

<http://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



 GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Contacte || Mapa web

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico | BV PB

[Presentación](#) [Búsqueda sencilla](#) **Búsqueda avanzada** [Títulos](#) [Autores](#) [Lugares](#) [Editores](#) [Estadísticas](#)

**Búsqueda avanzada**

Busca uno o varios términos en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores. Y: busca los registros que contengan todos los términos indicados en los distintos campos de búsqueda; O: busca los registros que contengan cualquiera de los términos indicados, y NO busca aquellos registros que contengan el primer término indicado, pero no el segundo. Los caracteres (\*) y (?) buscan términos que comparten una misma raíz o palabras de ortografía dudosa. P.e., "ilustr\*" recuperará las palabras ilustrador, ilustraciones, ilustrada, ilustrativo, etc., y "primit?ta" recuperará los términos primitiva y primitua. No deben usarse estos caracteres como inicio de un término de búsqueda.

Para optimizar la búsqueda, rellene al menos uno de los campos

Operador	Campo	Valor
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>
<input type="button" value="Y"/>	<input type="button" value="Cualquier campo"/>	<input type="text"/>

© Ministerio de Cultura  
Aviso Legal || Accesibilidad

 W3C WAI-AA WCAG 1.0

[http://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda\\_avanzada.cmd](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda_avanzada.cmd)

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico BV PB

Presentación Búsqueda sencilla Búsqueda avanzada Títulos Autores Lugares Editores Estadísticas

Autores

# A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 al 40 de 277 ► ► | 1 2 3 4 5 6 7

1. [M., J.](#) (1)
2. [M. S. G. del C.](#) (1)
3. [M.J.F.B.](#) (1)
4. [Mace, Benet](#) (1)
5. [Macé, Benito, Viuda de](#) (2)
6. [Macé, Claudio](#) (1)
7. [Madrazo, J. de](#) (1)
8. [Madrid](#) (1)
9. [Madrid, Francisco de](#) (1)
10. [Madrid Rondero, Alonso de](#) (1)
11. [Madrigal, Pedro 1577-1630](#) (6)
12. [Maeda y del Hoyo, José Manuel](#) (1)
13. [Maffei, Raffaele](#) (1)
14. [Mailla, Joseph Anne Marie Moysiac de 1669-1748](#) (1)
15. [Mallet, Alain Manesson 1630-1706](#) (1)

[http://bvpb.mcu.es/es/consulta/indice\\_campo.c  
md?campo=idautor&letra=A](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/indice_campo.c md?campo=idautor&letra=A)

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA | Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico | BV PB

Presentación | Búsqueda sencilla | Búsqueda avanzada | **Títulos** | Autores | Lugares | Editores | Estadísticas

**Títulos**

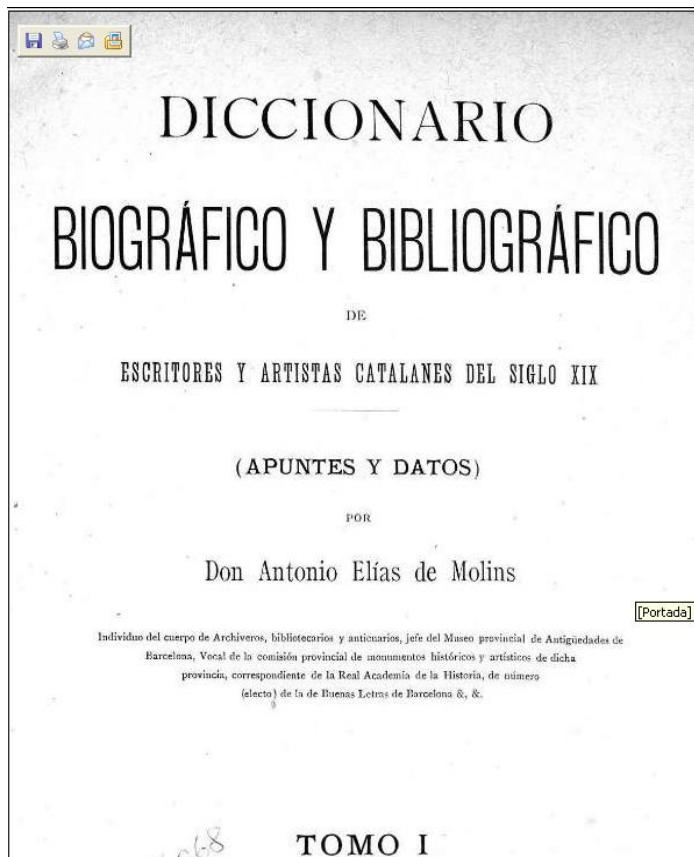
# A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1 al 40 de 91 ► ► | 1 2 3

1. [Bandos y bandoleros en Gerona : apuntes históricos desde el Siglo XIV hasta mediados del XVII \(1888-1890\) Gerona \(1\)](#)
2. [Bataille du Ter : gagnée par l'Armée du Roy commandée par le Maréchal Duc de Noailles le 27 May 1694 sur l'armée Espagnole, commandée par le Duc d'Escalone. Dédicée au Roy \(1694\) \(1\)](#)
3. [Beati Raymundi Lulli ... Liber de ascensu et descensu intellectus ... \(1744\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
4. [Beati Raymundi Lulli ... Liber magnus contemplationis in Deum ... : in varios tomos distributus : tomus III \(1747\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
5. [Beati Raymundi Lulli ... liber magnus contemplationis in Deum ... : tomus XIII \(1749\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
6. [Beati Raymundi Lulli ... liber magnus contemplationis in Deum ... : tomus XIV \(1749\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
7. [Beati Raymundi Lulli ... liber magnus Contemplationis in Deum ... : tomus XV \(1749\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
8. [Beati Raymundi Lulli ... liber magnus contemplationis in Deum ... : tomus XVI \(1749\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
9. [Beati Raymundi Lulli ... Liber Magnus Contemplationis in Deum : iuxta Moquintinam editionem in folio Anni MDCCXL in varios tomos distributus : tomus IV \(1747\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
10. [Beati Raymundi Lulli ... Liber Magnus Contemplationis in Deum : iuxta Moquintinam Editionem in folio Anni MDCCXL : In varios tomos distributus : tomus VI \(1747\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
11. [Beati Raymundi Lulli ... Liber magnus contemplationis in Deum : iuxta Maquintinam editionem in folio anni MDCCXL : in varios tomos distributus : tomus XI \(1748\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
12. [Beati Raymundi Lulli ... Opera Medica : Continens quator libros: 1. Ars Compendiosa Medicinae. 2. De Regionibus sanitatis & infirmitatu. 3. De Ponderositate & Levitate Element. 4. Liber de Lumine \(1752\) Palma de Mallorca \(1\)](#)
13. [Beati Raymundi Lulli ... Operum Tomus II in quo continentur sequentes tractatus ... \(1722\) Maguncia \(1\)](#)

[http://bvpb.mcu.es/es/consulta/indice\\_campo.cmd?campo=idtitulo&letra=A](http://bvpb.mcu.es/es/consulta/indice_campo.cmd?campo=idtitulo&letra=A)

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



CURSO PREGUNTE 2009

193

<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

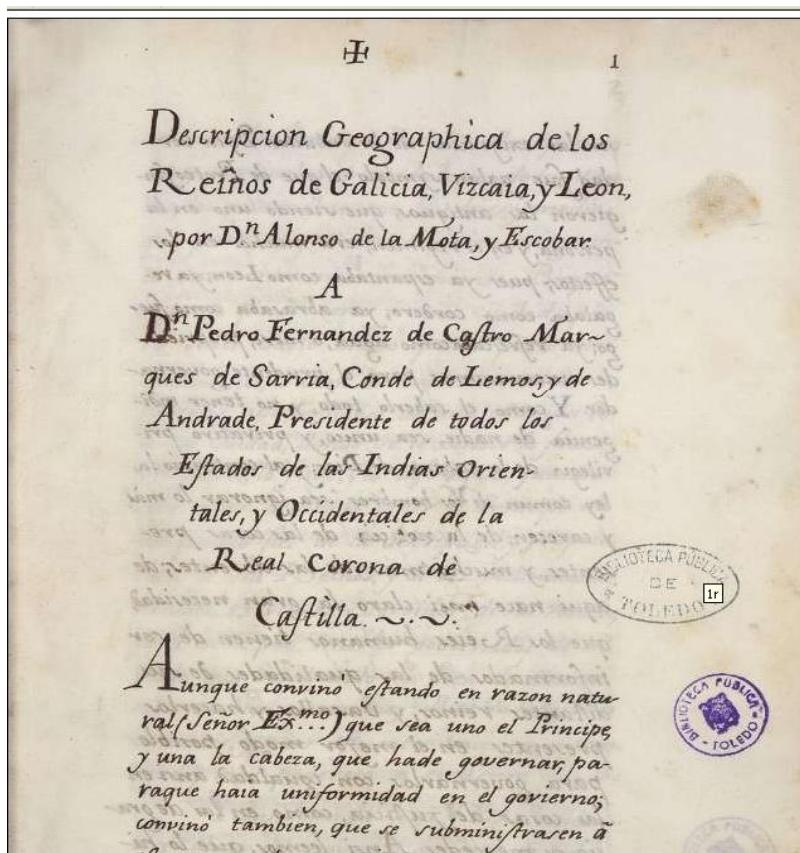
# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



The screenshot shows the homepage of the BVPB. At the top, there are links for 'Contacto' and 'Mapa web'. Below that is the logo of the Government of Spain and the Ministry of Culture, followed by a decorative header featuring two unicorns. The main title 'Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico' is displayed, along with 'BV PB' icons. A navigation menu below includes 'Presentación', 'Búsqueda sencilla', 'Búsqueda avanzada', 'Títulos', 'Autores', 'Lugares', 'Editores', and 'Estadísticas'. The central content area is titled 'Visualizador de imágenes' and shows a thumbnail of a manuscript page with the title 'Descripción geographica de los reinos de Galicia, Vizcaia y Leon [Ms. 99]'. Below the thumbnail, there are three numbered items: '1. [Tapa]', '2. [Guarda]', and '3. 1r'. Each item has a small preview image and a download icon. Navigation controls at the bottom include arrows for page navigation and a 'METS' link.

[http://bvpb.mcu.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?  
path=11000754](http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=11000754)

# BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO



[http://bvpb.mcu.es/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?posicion=3&path=11000754&presentacion=pagina](http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?posicion=3&path=11000754&presentacion=pagina)

CURSO PREGUNTE 2009

195

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



-  **Bailac, Assumpta.** "La colección local y la información comunitaria: un servicio de la biblioteca pública", en *II Jornadas de Bibliotecas públicas (2º. 1989. San Sebastián)*. San Sebastián: Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, 1991, p. 163.
-  **Bassas y Ardid, Magda.** "La información local en una biblioteca pública" en la revista: *Educación y biblioteca : revista mensual de documentación y recursos didácticos*, Año 15, n. 135 (mayo-junio 2003), p. 75-80.
-  **Betancur Betancur, Adriana María.** "Un lugar en el mundo : los servicios de información local en la biblioteca pública" en la revista: *Métodos de información*, vol. 9, n. 51 (julio 2002) , p. 38-43.
-  **Carrizo Sainero, Gloria, Irureta-Goyena Sánchez, Pilar y López de Quintana Sáenz, Eugenio.** Manual de fuentes de información . Zaragoza : Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 2000.

# BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



➲ **Delgado Casado, Juan.** *Bibliografías regionales y locales españolas: evolución histórica y situación actual.* Madrid : Ollero y Ramos, 2003.

➲ **Díaz Grau, Antonio y García Gómez, Javier.** “La colección local en la biblioteca pública (I). Concepto, delimitación y justificación” en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 20, n. 78 (marzo 2005), p. 19-41.

<http://www.aab.es/pdfs/baab78/78a1.pdf>

➲ **Díaz Grau, Antonio y García Gómez, Javier.** “La colección local en la biblioteca pública (II). Los usuarios y el personal bibliotecario. Gestión, formación, conservación y organización de la colección” en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 20, n. 79 (junio 2005), p. 11-35.

<http://www.aab.es/pdfs/baab79/79a1.pdf>

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



➲ **Díaz Grau, Antonio y García Gómez, Javier.** “La colección local en la biblioteca pública (III) . Difusión, promoción y dinamización : la aplicación de las nuevas tecnologías” en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*. Año 20, n. 80 (septiembre 2005), p. 19-42.

<http://www.aab.es/pdfs/baab80/80a1.pdf>

➲ **Domínguez Sanjurjo, María Ramona.** “La biblioteca pública y los servicios de información a la comunidad”, en la revista *Educación y biblioteca : revista mensual de documentación y recursos didácticos*, Año 15, n. 135 (mayo-junio 2003), p. 51-55.

➲ **Domínguez Sanjurjo, María Ramona.** *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*. Gijón : Trea, 1996.

➲ **Las fuentes de información: estudio teórico-prácticos**, editora Isabel Torres Ramírez. Madrid : Síntesis, 1999.

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



➲ **Fuentes Romero, Juan José.** "Materiales efímeros y publicaciones menores en la sección de temas locales" en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 18, n. 72 (septiembre 2003) , p.17-37.

<http://www.aab.es/pdfs/baab72/72a1.pdf>

➲ **Fuentes Romero, Juan José.** "La sección de temas locales : su definición : el autor local y el marco geográfico" en la revista: *Boletín de la ANABAD*, Año 53, 2003, n. 3 (julio-septiembre), p. [133]-159.

➲ **Fuentes Romero, Juan José.** *La sección de temas locales en la biblioteca*. Gijón : Trea, 2005.

➲ **García de Santiago, Lola.** *Manual básico de literatura gris: el lado oscuro de la documentación*. Gijón : Trea, 1999.

➲ **García Gómez, Francisco Javier, y Díaz Grau, Antonio.** "La biblioteca pública ante las necesidades informativas de su comunidad : recursos y servicios a través de la web" en la revista: *Boletín de*

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



Asociación Andaluza de Bibliotecarios, Año 18, n. 71 (junio 2003), p. 38-56.

<http://www.aab.es/pdfs/baab71/71a2.pdf>

➲ **García Gómez, Francisco Javier, y Díaz Grau, Antonio.** "Biblioteca pública, información local y difusión de información : reflexiones acerca de un servicio de información local" en la revista: *TK*, nº. 10 (diciembre 2000), p. 107-113.

<http://www.asnabi.com/revista-tk/revista-tk-10/26gomezydiaz>

➲ **García Gómez, Francisco Javier y Díaz Grau, Antonio.** Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública. -- 2<sup>a</sup> ed. -- Buenos Aires : Alfagrama, 2006.

➲ **García Gómez, Francisco Javier y Díaz Grau, Antonio .** "La difusión de información en la biblioteca : el servicio de información local en bibliotecas públicas municipales" en la revista: *Educación y biblioteca : revista mensual de documentación y recursos didácticos*,

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



Año 12, n. 117 (noviembre 2000), p. 36-39.

 **García Gómez, Francisco Javier y Díaz Grau, Antonio.** "El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales importancia y pautas para su desarrollo. (I)" en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 15, n. 61 (diciembre 2000), p. 47-56.

<http://www.aab.es/pdfs/baab61/61a3.pdf>

 **García Gómez, Francisco Javier y Díaz Grau, Antonio.** "El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales : importancia y pautas para su desarrollo. (II)" en la revista: *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Año 16, n. 62 (marzo 2001), p. 31-47.

<http://www.aab.es/pdfs/baab62/62a2.pdf>



## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

- ➲ **García Valenzuela, Hortensia.** “Biblioteca Pública Municipal y colección local : una opinión desde la experiencia” en la revista: *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, Año 1, n. 1 (abril 2005), p. 50-53.
- ➲ **Gómez Hernández, José Antonio.** *Gestión de bibliotecas*, Murcia : DM, 2002.
- ➲ **Grupo de Bibliotecas Públicas del Colegio Oficial de Bibliotecarios y Documentalistas de Cataluña.** “Colecció local a la Biblioteca Pública. Recomanacions bàsiques” en la revista: *Revista de Biblioteconomía i Documentació*, 1989, n. 4.
- ➲ **IFLA/UNESCO.** *Directrices IFLA /UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Madrid: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654S.pdf>

# BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



- ➲ **Iturbide Díaz, Javier.** “Bibliografía local y biblioteca pública” en: *IV Jornadas sobre bibliotecas públicas* (4<sup>a</sup>. 1991. San Sebastián). Donostia : Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa, D.L. 1992, p. 91-117.
- ➲ **Lozano, Roser.** “La informació local a les biblioteques públiques : una eina per al desenvolupament de la comunitat” en la revista: *Métodos de información*, vol. 9, n. 51 (julio 2002), p. 44-51.
- ➲ **Martín Vega, Arturo.** *Fuentes de información general*. Gijón : Trea, 1995.
- ➲ **Martínez de Sousa, José.** “Colección local”, en *Diccionario de bibliología y ciencias afines: terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia...*, 3<sup>a</sup>ed. corregida y aumentada, Gijón : Trea, 2004, p. 196.

## BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA



- ➲ **Omella i Claparols, Ester.** “Biblioteca pública y servicio de información a la comunidad : propuestas para una mayor integración” en *Anales de Documentación*, vol. 6, 2003, pp. 203-220.  
<http://revistas.um.es/analesdoc/article/viewFile/1951/1941>
- ➲ **Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas.** Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2002.  
[http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas\\_servicios.pdf](http://travesia.mcu.es/portalnb/jspui/bitstream/10421/369/1/pautas_servicios.pdf)
- ➲ **Saumell Calaf y Dolors Masalles Feliu, Esteve.** “La construcción d'un sistema d'informació local a internet 1998-2002” en la revista: *Métodos de información*, vol. 9, n. 51 (julio 2002), p. 52-55.
- ➲ **Thompson, Enid T., Local history. A manual for librarians.** Nashville : American Association for Stated and Local History, 1978.