

Conocedores de las dificultades que pueden presentarse al investigador, hemos tratado de agrupar de un modo sucinto las diversas obras de referencia, de las cuales circunstancialmente pueda tener necesidad. Ofrecemos pues a los lectores un ligero esquema bibliográfico. Ante un manuscrito el estudioso tendrá que enfrentarse con múltiples cuestiones: problemas de cronología, filología, filosofía, ciencias exactas, teología, etc.: mil conocimientos le son necesarios. Para adquirirlos o para encontrar la solución deseada, tendrá necesidad de orientarse: a ello obedece la presentación de este esquema.

Evidentemente, existen bibliografías recientes y asequibles, pero ninguna enfoca el problema global desde nuestro ángulo particular. Así la reciente reedición de Halphen ⁽¹⁾ es más que nada una bibliografía histórica y, como su título indica, se refiere tan sólo a la Edad Media. Por otra parte, resulta para nosotros demasiado minuciosa sobre cosas francesas y tiene olvidos al menos en cuanto a la orientación de nuestra investigación bibliográfica de alguna gravedad: pre-

1.—HALPHEN, LOUIS. *Initiation aux études d'Histoire du Moyen Age*. Troisième édition revue, augmentée et mise à jour par Y. Renouard.—Paris. Presses Universitaires de France, 1952, XV.—205 págs.

Todas las signaturas son de la Biblioteca Nacional y se refieren a impresos, incluso las que llevan: Ms., y su número correspondiente, por estar en el Departamento de Manuscritos, y que en este caso no deben confundirse con los manuscritos de igual signatura.

fiere el manual de Prou⁽²⁾ al de Batelli⁽³⁾, que indiscutiblemente le supera; no cita para la paleografía española más que la obra de García Villada⁽⁴⁾ pasando en silencio la obra sobresaliente de Millares-Carlo⁽⁵⁾; olvida, por ejemplo, el tomo II de las *Acta Sanctorum* de noviembre⁽⁶⁾, que publicadas en 1931 por el padre Delehaye constituye el repertorio crítico y bibliográfico más destacado que existe en cuanto a la hagiografía y del cual se puede decir que representa por sí solo la refundición que reclamaba Halphen. Asimismo pasa por alto el *Propylaeum ad Acta Sanctorum decembris*⁽⁷⁾. Esto es bastante para demostrar la insuficiencia de los manuales desde nuestro punto de vista, pero al mismo tiempo debemos decir que el investigador ha de tener a mano las guías bibliográficas de Halphen⁽⁸⁾, C. Bloch y P. Renouvin⁽⁹⁾, A Chol-

2.—PROU, Marcel. *Manuel de Paléographie latine et française*. Quatrième édition refondue avec la collaboration d'A. de Boüard.—París. Picard, 1924. vol. XXIV.—326 págs. y un álbum de láminas.

1/16274 (2.ª ed., 1892).

3.—BATTELLI, Giulio. *Lezioni di Paleografia*. 3.ª edición.—Città del Vaticano. Pontificia Scuola Vaticana di Paleografia e Diplomatica, 1949, X, 274 páginas.

4.—GARCÍA VILLADA, Zacarías. *Paleografía española*.—Madrid, 1923, 1 volumen, 1 álbum de láminas.

Ms. 131-132.

5.—MILLARES CARLO, Agustín. *Tratado de Paleografía española*. Texto y láminas. Segunda edición, corregida y aumentada.—Madrid. Victoriano Suárez, 1932, 1 vol. y un álbum de láminas.

Ms. 584.

6.—DELEHAYE, Hippolytus. *Commentarius perpetuus in martyrologium hieronymianum ad recensionem Henrici Quentin, O. S. B.* Acta Sanctorum Novembris. Tomi II pars posterior.—Bruxellis, J. de Meester et filii auctorum Bollandianorum typographi, 1931, XXIII.—721 págs.

7.—DELEHAYE, Hippolytus. *Martyrologium romanum ad formam editionis typicae scholiis historicis instructum*. Propylaeum ad Acta Sanctorum decembris.—Bruxellis. De Meaester fratres Auctorum Bollandianorum typographi. 1940, XXIII.—659 págs.

8.—HALPHEN, Louis. *Introduction à l'Histoire*.—París. Presses Universitaires de France, 1940.

9.—BLOCH, Camille et RENOUVIN, Pierre. *Guide de l'étudiant en histoire moderne et contemporaine*.—París. Presses Universitaires de France, 1949, VIII.—144 págs.

ley ⁽¹⁰⁾, Bouvier y P. Jourda ⁽¹¹⁾, J. Drest ⁽¹²⁾, aunque no correspondan exactamente a nuestros fines, que no son los mismos que se propusieron Foulché Delbosc y Barrau Dihigo al editar su imprescindible *Manuel* ⁽¹³⁾, sino los de orientar al investigador sobre las obras de referencia puestas al día en lo posible, y ofrecerle el último avance de la ciencia.

Nuestra finalidad es, pues, al mismo tiempo ambiciosa y restringida: lo primero por el horizonte que abarca, y lo segundo porque no nos podemos permitir ofrecer un análisis completo de cada una de las obras citadas, tal como se acostumbra en los manuales que acabamos de mencionar. Esto sería recabar para estas páginas una importancia que no tienen. Por ello no vamos a citar tampoco obras del tipo del Bauer, que son únicamente repertorios de títulos reunidos sin ningún criterio crítico, y por tanto inútiles para el manejo. Es lástima que esta obra haya merecido una traducción al castellano ⁽¹⁴⁾, cuando existen sin traducir otras muchas bibliografías y manuales de más utilidad, como las que hemos citado ⁽⁸⁻¹³⁾.

* * *

El ligero inventario que sigue no es más que una guía limitada a los fondos de la Biblioteca Nacional. El investigador

10.—CHOLLEY, André. *La Géographie*. Guide de l'étudiant. 2.^a édition.—París. Presses Universitaires de France, 1951, 218 págs.

11.—BOUVIER, Emile et JOURDA, Pierre. *Guide de l'étudiant en littérature française*. 3.^a édition, revue et augmentée.—París, Presses Universitaires de France, 1950, 186 págs.

12.—DRESCH, J. *Guide de l'étudiant germaniste*.—París. Presses Universitaires de France, 1945, III.—128 págs.

13.—FOULCHE-DELBOSC, Raymond et BARRAU DIHIGO, Lucien. *Manuel de l'hispanisant*.—New York. Hispanic Society of America, 1920-1925, 2 vol. Ms. 1188-89.

14.—BAUER, Wilhelm. *Introducción al estudio de la Historia*. Traducción de la segunda edición alemana y notas por Luis G. de Valdellano.—Barcelona. Editorial Bosch, 1944, 625 págs.

1/99234.

deberá, pues, continuar refiriéndose; mientras que la publicación de este inventario no esté terminada, para conseguir una visión de conjunto de los manuscritos conservados en esta Biblioteca, a la lista de cerca de 12.000 publicada hace tiempo en el Gallardo ⁽¹⁵⁾. Beer ⁽¹⁶⁾ y Loewe ⁽¹⁷⁾ han impreso igualmente inventarios resumidos. Grubbs ⁽¹⁸⁾ ha reunido estos diversos tra-

15.—GALLARDO, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y don J. Sancho Rayón.—Madrid, 1863-89, 4 vols.

El inventario de los manuscritos de la Biblioteca Nacional se encuentra como apéndice del tomo II y tiene 179 págs., a dos cols., donde se describen unos 12.000 manuscritos.

Ms. 52-55.

16.—BEER, Rudolf. *Handschriftenschätze Spaniens. Bericht über eine im Auftrage der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in den Jahren 1886-1888 durchgeführte Forschungsreise*. En SITZUNGSBERICHTE DER PHILOSOPHISCH HISTORISCHEN CLASSE DER KAISERLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN. 1891-94, CXXIV-CXXXI. Tirada aparte.—Wien, 1894, 755 págs.

Véanse los informes de G. M. DREVES, en OESTERREICHISCHES LITTERATURBLATT, 1.º de agosto de 1895, y de A. MOREL FATIO, en BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE DES CHARTES, 1895, pág. 392.

Esta obra recoge 616 notas que conciernen a las bibliotecas públicas o privadas, medievales o modernas, así como a los archivos donde se encontraban los manuscritos. Están clasificadas por orden alfabético de ciudades. La presentación defectuosa y frecuentemente confusa es debida a la adopción, para cada ciudad, de una serie única de notas relativas a depósitos de manuscritos que existen en la actualidad y a fondos hace tiempo dispersos o destruidos. La calidad de los informes es discutible; el autor se refiere sólo a catálogos o inventarios sin verificar. En resumen, es una obra que debe consultarse con cierta precaución.

Ms. 229.

17.—HARTEL, Wilhelm von, *Bibliotheca Patrum Hispaniensis*, nach den Aufzeichnungen Dr. Gustav Loewe herausgegeben und bearbeitet. En SITZUNGSBERICHTE DER PHILOSOPHISCH HISTORISCHEN CLASSE DER KAISERLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, 1886, CXI, págs. 415-568; 1886, CXII, páginas 161-266, 689-737; 1886, CXIII, págs. 47-128, 215-284, 399-578. Tirada aparte.—Wien, 1887, III.—542 págs.

Los manuscritos de la Biblioteca Nacional se encuentran recogidos en las páginas 261 a 422, distribuidos del siguiente modo: *Handschriften aus Toledo*, páginas 261-309; *Die eigentlichen Handschriften der Nationalbibliothek* (A, 7 bis, Bb, 175), págs. 311-392; *Die eigentlichen Handschriften der Nationalbibliothek* (Schluss, C, 40, X, 240, und Res. 4-7), págs. 393-462.

Ms. 232.

18.—GRUBBS, H. A. *The Manuscript Book Collection of Spain and Portugal*.—New York, 1933.—*A List of Printed Catalogs of Manuscripts*.—New

bajos, pero su obra es superficial en extremo y de segunda mano.

Se han publicado algunos catálogos o estudios parciales de los fondos manuscritos ⁽¹⁹⁻⁵⁸⁾. En la *Revista de Archivos, Biblio-*

York, 1935.—*A Supplement to the Manuscript Book Collections of Spain and Portugal*.—New York, 1935.

Son los volúmenes II, III y V de la obra A UNION WORLD CATALOG OF MANUSCRIPT BOOKS, publicada bajo la dirección de E. C. RICHARDSON.

Ms. 816-817.

19.—LAFUENTE Y ALCÁNTARA, Emilio. *Catálogo de los códices árabes adquiridos en Tetuán por el Gobierno de S. M.*—Madrid, Imprenta Nacional, 1862, 80 págs.

Ms. 972.

20.—BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. *Memoria de la Biblioteca Nacional*.—Madrid, 1858-1932.

Se publicaron las Memorias en los años 1858-62, por Durán; 1863-65 y 1866 a 1873, por Hartzenbusch; 1874, por Rosell; 1875, por Hartzenbusch y 1876, por Rosell. Da noticias de 155 manuscritos.

V. C.ª 1561, n.º 21-29.

21.—ALENDA, Genaro. *Proyecto de una Sala de Varios en la Biblioteca Nacional*.—Madrid, 1867.

V. C.ª 1551, n.º 30.

22.—ROSELL Y TORRES, Isidoro. *Noticia del plan general de clasificación adoptado en la Sala de Estampas de la Biblioteca Nacional*.—Madrid, 1873. Bellas Artes. Armario de catálogos.

23.—GACHARD, Louis Prosper. *Les bibliothèques de Madrid et de l'Escorial. Notices et extraits des mss. qui concernent l'histoire de Belgique*.—Bruxelles, 1875.

Da noticias de 155 manuscritos.
6/11847.

24.—BRETÓN Y OROZCO, Cándido. *Breve noticia de la Biblioteca Nacional*.—Madrid, Aribau, 1876, 35 págs.

Ms. Foll. 64.

25.—FIERVILLE, Charles. *Renseignements sur quelques mss. latins des bibliothèques d'Espagne*.—En ARCHIVES DES MISSIONS SCIENTIFIQUES, IIIe. série, 1879, tomo V.—103 págs.

26.—EWALD, P. *Reise nach Spanien im Winter von 1878 auf 1879*.—En NEUES ARCHIV DER GESELLSCHAFT FÜR ÄLTERE DEUTSCHE GESCHICHTSKUNDE, 1881, VI, págs. 219-398. Separata con el título de *Codices manuscripti Hispanici ad historiam medii aevi et praesertim ad res historicas Germaniae spectantes*.—Hannover, Hahn, 1881.

Págs. 223-284, Biblioteca Nacional de Madrid; las págs. 316-321 están dedicadas a la descripción de los manuscritos procedentes de Toledo.

Ms. 543.

27.—ROCAMORA, José María. *Catálogo abreviado de los manuscritos de la bi-*

tecas y Museos, en sus I^a, II^a, III^a y IV^a épocas, que forman un

biblioteca del Excmo. Sr. Duque de Osuna e Infantado.—Madrid, 1882, 138 páginas.

Noticias de 212 manuscritos.

Ms. 218.

28.—GUILLÉN ROBLES, Francisco. *Catálogo de los manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional de Madrid.*—Madrid. Tello, 1889, X, 334 págs.

Ms. 220.

29.—MASSO TORRENTS, Jaime. *Manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional de Madrid.*—Barcelona, 1896, 216 págs.

Ms. Catálogo n.º II.

30.—OMONT, Henry. *Complément du catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque Royale de Madrid.*—En REVUE DES BIBLIOTHÈQUES, 1896, tomo VII, págs. 161-162.

6/9002.

31.—VACA, Domingo. *La Biblioteca Nacional.*—En REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS, 1896, tomo I, págs. 161-162.

32.—GARCÍA MANSO, Antonio. *El Museo-Biblioteca de Ultramar.*—Barcelona, Tasso, 1897, 87 págs.

33.—ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. *Manuscritos de la Biblioteca Nacional.*—En su obra de *Historia y Arte.*—Madrid. Suárez, 1898, págs. 3-14.

2/41817.

34.—PAZ Y MELIA, Antonio. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional.*—Madrid, 1899, 724 págs.

Segunda edición por: PAZ, Julián.—Madrid. Blass, 1934-35, 2 vols.

Ms. 226 y 364-365.

35.—*Catálogo de la Biblioteca del Museo-Biblioteca de Ultramar en Madrid.*—Madrid. Minuesa de los Ríos, 1900, IX, 350 págs.

Ms. 203.

36.—AGUILÓ, Angel. *Biblioteca Nacional. Sección de Encuadernaciones.*—En REVISTA DE ARCHIVOS, 3.^a época, 1901, tomo V, págs. 798-808.

Ms. O. P. I.

37.—BARCIA, Angel María de. *Catálogo de los retratos de personajes españoles que se conservan en la Biblioteca Nacional.*—Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, 1901, 900 págs., 5 láminas.

Ms. 591.

38.—FLORES-CALDERÓN, M. *La Sala de Varios de la Biblioteca Nacional.*—En REVISTA DE ARCHIVOS, 1901, 3.^a época, tomo V, págs. 433-442 y 685-708. Año 1902, tomo VI, págs. 170-194.

Ms. O. P. I.

39.—BARRAU-DIHIGO, L. *Miscellanea hispanica. La Biblioteca Nacional.*—En REVUE DES BIBLIOTHÈQUES, 1903, tomo XII, págs. 493-497.

40.—ROCA, Pedro. *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a don Pascual de Gayangos, existentes hoy en la Biblioteca Nacional.*—Madrid. Tirada aparte de la Revista de Archivos, 1904, 401 págs.

precioso arsenal sobre todas las materias de este ramo ⁽⁵⁰⁾, se

Noticias de 1.155 manuscritos, modernos en su mayoría.

Ms. 317.

41.—DEREMBOURG, Harwig. *Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque de Madrid*.—París. Imp. Maurin, 1904, 54 págs.

El mismo texto se encuentra en Homenaje a don Francisco Codera y Zaidin en su jubilación del profesorado.—Zaragoza, 1904. Págs. 571-618.

42.—VIGNAU, Vicente. *Indice de pruebas de los Caballeros de la Orden de Carlos III*.—Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, 1904, 192 págs.

43.—*Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote*.—Madrid. Imp. Alemana, 1905, 94-55 págs., 11 láminas.

Cerv. 2455.

44.—BARCIA, Angel María de. *Catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional*.—Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, 1906, 968 págs.

Ms. 629.

45.—*La representación de obras literarias y artísticas en la Biblioteca Nacional*.—En BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA, 1909, IX Cronica, págs. 11-12.

6/9788.

46.—PAZ Y MELIA, Antonio. *La cuestión de las Bibliotecas Nacionales y la difusión de la cultura*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 1910, 3.ª época, XXIII, páginas 1-27, 191-243, 355-374; y 1911, XXIV, págs. 20-47, 213-243. Hay tirada aparte.

47.—PITOLLET, Camille. *A la "Biblioteca Nacional" de Madrid*. En JOURNAL DES DÉBATS, n.º 239, 29 agosto 1910.

48.—VELASCO Y AGUIRRE, Miguel. *Obras de ornamentación y de artes de la Biblioteca Nacional*.—Madrid. Tip. de la Rev. de Archivos, 1934, 116 págs.

49.—RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España. Sección de Bibliotecas. Bibliotecas de Madrid. Biblioteca Nacional. Reseña histórica*. En apéndice a la REVISTA DE ARCHIVOS, 3.ª época, 1917, I, págs. 3-64.

Ms. 1000.

50.—GASPAR REMIRO, Mariano. *Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional*. En REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO, 1916, V, págs. 302-304; y en Boletín de la Real Academia Española, 1918, V, págs. 601-617; 1919, VI, págs. 43-53 y 552-567; 1920, VII, páginas 334-335 y 472-481; 1921, VIII, págs. 40-57 y 337-348; 1923, X, páginas 266-274.

Ms. Catálogo n.º 4.

51.—SCHIFF, Mario. *La Bibliothèque du Marquis de Santillana*.—París. Emile Bouillon, 1905, XCI.—509 págs.

52.—ALÓS, Ramón de. *Manuscrits de l'antiga Biblioteca Montserratina*. En ANALECTA MONTSERRATENSIA, 1917, I, páginas 234-235.

5/12500.

encuentran esparcidos muchos trabajos sobre los mismos ⁽⁶⁰⁻⁶³⁾. Los más completos como publicaciones independientes son los

53.—DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Manuscritos con pinturas*.—Madrid, 1933, 2 volúmenes.

Trata de la B. N. en el t. I, núms. 401-1007.

Ms. 1215-6.

54.—TORRE Y VILLAR, Martín de la. *Don Juan Ferreras y García, cura de San Andrés y bibliotecario de su Majestad (1652-1735)*.—Madrid, Imp. del Col. de Huérfanos, 1922, 40 págs.

V. C.^a 736-28.

55.—RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *Discurso en la inauguración de la Exposición Bibliográfica de Camoens*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 192, 3.^a época, XIV, págs. 377-388.

Ms. O. P. I.

56.—PÉREZ GOYENA, A. *Los primeros directores de la Biblioteca Nacional*. En RAZÓN Y FE, 1925, LXXIII, págs. 519-529.

6/9019.

57.—BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente. *Los manuscritos de Santo Tomás en la Biblioteca Nacional*. En CIENCIA TOMISTA, 1926, XXXIII, págs. 398-412; 1926, XXIV, págs. 88-111 y 196-216.

6/9250.

58.—TORRE REVELLO, José. *Los archivos españoles*.—Buenos Aires, 1927, páginas 30-40.

V. C.^a 1480-13.

59.—REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.—Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, desde 1871.

En 1881 y 1882 se publicó el ANUARIO DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS, y en 1933 otro Anuario con el fin de suplir la falta de la Revista.

5/4.083; F. i. 18 y Ms. O. P. I.

60.—PAZ Y MÉLIA, Antonio. *Códices más notables de la Biblioteca Nacional*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 1877. 1.^a época, VII, págs. 124-128 y 141-144; 1897, 3.^a época, I, págs. 348-506; 1898, II, pág. 8; 1901, V, págs. 145, 289, 454; 1902, VI, pág. 17; 1902, VII, pág. 439; 1903, VIII, pág. 36; 1903, IX, pág. 102, 1904, XI, pág. 437; 1907, XVI, págs. 201-205.

61.—PAZ Y MÉLIA, Antonio. *Biblioteca fundada por el Conde de Haro*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 1897. 3.^a época, I; 1900, IV, pág. 535; 1904, VIII, página 437; 1906, X, pág. 201.

62.—DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Notas sobre dos códices longobardos*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 1922, pág. 638.

Ms. Foll. 28.

63.—GÓMEZ, J. *Catálogo de las obras de don Blas de Laserna, que se guardan en la Biblioteca Nacional*. En REVISTA DE ARCHIVOS, 1926, pág. 222-240.

de Domínguez Bordona ⁽⁶⁴⁾ para los manuscritos catalanes, de Anglés-Subirá ⁽⁶⁵⁾ para los musicales, de Torre-Longás ⁽⁶⁶⁾ para los bíblicos, y los de Paz para los de América ⁽⁶⁷⁾, de Teatro ⁽⁶⁸⁾ y Varios ⁽⁶⁹⁾, a todos los cuales hace referencia directa el inventario.

Todavía está sin hacer la historia de la entrada y procedencia de los manuscritos de la Biblioteca Nacional. Hay, pues, que recurrir a un conjunto de fuentes generales y estudios dispersos en libros y revistas, sin que su antigüedad haya hecho perder su valor a muchos de ellos, bastando citar por ejemplo los más conocidos de Nicolás Antonio ⁽⁷⁰⁾, completado por

64.—DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús. *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*.—Madrid, 1931, 181 págs., 8 láminas.

Ms. 548.

65.—ANGLÉS, Higinio y SUBIRÁ, José. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*.—Barcelona, C. S. I. C., 1946, 2 vol.

El vol. I se refiere a los mss.

Ms. 331.

66.—TORRE, Martín de la y LONGÁS, Pedro. *Catálogo de códices latinos*.—Madrid, 1935, 1 vol.

El tomo I, único publicado, comprende los mss. bíblicos.

Ms. 958.

67.—PAZ Y ESPESO, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*.—Madrid, Tip. de Archivos, 1933, 724 págs.

Ms. 334.

68.—PAZ Y MÉLIA, Antonio. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*.—Madrid, 1899, 717 págs.

2.ª edición en 2 vol., 1934-1935, por Julián Paz.

Hay un índice alfabético de títulos en las págs. 551-658; apéndice en las páginas 659-717; índice alfabético de autores, traductores, músicos, etc.

Ms. 364-5.

69.—PAZ Y ESPESO, Julián. *Catálogo de "tomos de varios"*.—Madrid, Imprenta Blass, 1938, 1 vol. publicado.

Ms. Catálogos n.º 7.

70.—ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octoviani Augusti aevo ad annum Christi MD floruerunt*.—Matriti, 1788, 2 vol., XXVI.—556. VIII y XXII.—467 págs.

Tomo Primus complectens milliarium saeculum. En las págs. XXII-XXVII se encuentra un *Index auctorum qui in hoc primo tomo continentur*.

Tomo secundus ab anno M. ad MD. En las págs. I-XXII se encuentra un *Index auctorum qui in hoc secundo tomo continentur*.

Pág. 256. *Bibliotheca Hispana scriptorum incerti temporis*.

Pág. 381. *Bibliotheca arabico-hispana sive de scriptoribus arabibus, qui usquam*

Cerdá y Rico ⁽⁷¹⁾ y por Castro ⁽⁷²⁾, de Amador de los Ríos ⁽⁷³⁾, de Muñoz y Romero ⁽⁷⁴⁾, etc.

ve in Hispania aliquid litteris consignarum; Pág. 422. Index rerum memorabilium quae in hoc opere continentur (Index refiriéndose a los tomos I y II). Ms. 126-127.

70-b.—ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXIV floruerunt notitia*.—Matriti, 1783-1788, 2 vols.

Esta enorme colección contiene alrededor de nueve mil notas clasificadas como sigue:

El cuerpo de la obra está dispuesto por orden alfabético de nombres (Tomo I, Abbias-Iustus; tomo II, págs. 1-331 Lambertus-Zepherinus).

Un índice de los apellidos de familia (*Index cognominum*) se encuentra en las páginas 411-468 del tomo II; este índice comprende los apellidos citados en los Apéndices.

La segunda mitad del tomo II contiene: pág. 332, *Anonymorum notitia*, Apéndices, Pág. 343, *Ginaecium hispaniae Minervae sive de gentis nostrae feminis doctrina claris ad bibliothecam scriptorum mantissa*, Pág. 354, *Bibliotheca extero-hispana tribus partibus constans*, Pág. 355, *Primam componunt ceteri homines, qui hispana lingua, sive aliqua his, quae in Hispania aut in India Hispanorum vulgares sunt, quidquam scripserunt*, Pág. 364, *Secundam ceteri alii homines, qui in Hispania diu commorati aut vita functi scriptis non vulgaris nostrae linguae claruerunt*, Pág. 374, *Tertiam denique alii, qui res hispanas commentariis suis attigerunt aut illustrarunt quorum aliquot obvios damus*, Pág. 393, *Anonymorum mantissa*.

El último tercio (págs. 409-669) del tomo II tiene siete índices:

Pág. 411, *Index primus cognominum*.

Pág. 469, *Index secundus patriorum seu locorum in quibus noti sunt scriptores*.

Pág. 501, *Index tertius ordinum ecclesiasticorum saecularium sive non regularium ad quos pertinent scriptores*.

Pág. 507, *Index quartus ordinum ecclesiasticorum regularium*.

Pág. 527, *Index quintus munerum ecclesiasticorum quae scriptores gesserunt*.

Pág. 531, *Index sextus munerum saecularium quae scriptores gesserunt*.

Pág. 535, *Index VII et ultimus materiarum* (22 subdivisiones, cuyas 12 primeras conciernen a la Teología).

Sobre la Bibliotheca Hispana ver:

Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispano Nova*. Ejemplar con notas marginales del autor Biblioteca Nacional de Madrid. Mss. 7.350 y R/1.276-7. Ejemplar con notas de Andrés GONZÁLEZ DE BARCIA, Mss. 13.392. Ejemplar con notas modernas, R/ 1.224-5. Javier José RODRÍGUEZ: *Adiciones y advertencias sobre algunas equivocaciones que se hallan en la Biblioteca de Nicolás Antonio*, Madrid, Biblioteca Nacional. Mss. 9.499. Notas puestas por el autor, el 19 de febrero de 1737, a Andrés González Barcia. Cf. Allende SALAZAR, *Biblioteca del Bascófilo*, número 31. Págs. 99-100. Pablo Ignacio DALMASES: *Notas a la Biblioteca antigua y nueva de D. Nicolás Antonio*, Biblioteca provincial y universitaria de Barcelona, mss.

Ms. 128-129.

71.—BARBOSA MACHADO, Diego. *Bibliotheca Lusitana, Historica, Critica e Cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores Portuguezes, e das Obras, que compuserão desde o tempo de promulgação da Ley de Graça até o tempo presente*.—Lisboa, 1741-1759, 4 vols.

Recopilación de la mayor importancia, puede considerársela como paralela a la de

Una bibliografía general de los catálogos de archivos y bibliotecas españoles de los cuales pueden proceder los fondos manuscritos de la Nacional se encuentra en el citado *Manuel de Foulché-Barrau* ⁽¹³⁾ y ha sido completada casi exhaustivamente por Millares Carlo hasta 1932 ⁽⁷⁵⁾.

Para todo lo concerniente a las procedencias de los monasterios, de cuyas bibliotecas se incautó el Estado hacia 1830, se hallarán numerosas noticias en Flórez ⁽⁷⁶⁾ y sobre todo en

Nicolás Antonio. El cuerpo de la obra está dispuesto por orden alfabético de nombres (Tomo I, A-E; Tomo II, F-I; Tomo III, L-Z).

El tomo IV comprende: Págs. 1-274, Suplemento (A-V), Pág. 275, Index I, dos nombres dos autores, Pág. 330, Index II, dos apellidos dos autores, Pág. 381, Index III, das patrias dos autores, Pág. 450, Index IV, dos autores professores de ordens religiosas, Pág. 478, Index V, de autores que possuirão dignidades ecclesiasticas, Pág. 483, Index VI, de autores que possuirão dignidades seculares, Pág. 488, Index VII, das materias em que escreverão os autores.

72.—RODRÍGUEZ DE CASTRO, José. *Biblioteca Española*.—Madrid, Imp. Real de la Gaceta, 1781-1786, 2 vols.

El tomo primero contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la época conocida de su literatura hasta el presente; y al fin, después de la pág. 668, los siguientes índices: escritores rabinos por orden alfabético, cronológico, de edad incierta, por facultades, por patrias y al fin "traducciones españolas manuscritas e impresas de toda la Biblia y de las de algunos de sus libros".

El tomo segundo contiene la noticia de los escritores gentiles españoles y la de los cristianos hasta fines del siglo XIII.

Ms. 42-43.

73.—AMADOR DE LOS RÍOS, José.—*Historia crítica de la Literatura española*. Madrid, Imp. de J. Rodríguez, 1861-65. 7 vols. Mss. 89-95.

74.—MUÑOZ Y ROMERO, Tomás.—*Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid, Imp. de Rivadeneyra, 1858. VII. 329 págs. Mss. 88.

75.—MILLARES CARLO, Agustín.—*Algunas notas bibliográficas acerca de Archivos y Bibliotecas españolas, 1920-1934*. Madrid, 1935. Separata de ANALES DE LA UNIVERSIDAD. IV. fasc. 2 (Letras).

Mss. 1.305.

76.—FLOREZ, Enrique.—*España sagrada. Theatro geographico-historico de la Iglesia de España. Con varias dissertaciones críticas para ilustrar la Historia de España* [Continuada por el P. Risco, Merino, José de la Canal, P. Sáinz de Baranda, Vicente de la Fuente, Eduardo Jusué y A. González Palencia]. Madrid, M. F. Rodríguez, 1747-1918. 52 vols.

Mss. 457-507.

GONZÁLEZ PALENCIA, Angel.—*Índice de la España Sagrada*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1918. VIII-360 págs.

Mss. 508.

Villanueva y J. Eguren ⁽⁷⁸⁾. Recientemente Matéu y Llopis ⁽⁷⁹⁾ ha publicado un breve estudio sobre los Archivos eclesiásticos, que se completa provechosamente con el artículo de Cordiolani ⁽⁸⁰⁾ para Cataluña. *Hispania Sacra* ⁽⁸¹⁾ publica con regularidad noticias sobre los fondos de bibliotecas eclesiásticas españolas.

El investigador no debe estudiar aisladamente un manuscrito. Para hacer la historia de su texto tiene necesidad de conocer diversos fondos. La guía de Kristeller ⁽⁸²⁾ fué editada con

77.—VILLANUEVA, Jaime.—*Viaje literario a las Iglesias de España*. Madrid. 1803-1852. 22 vol.

I-II, Valencia; III, Segorbe; IV, Segorbe, Valencia, etc; V, Tortosa; VI-VII, Vich; VIII, Vich y Solsona; IX, Solsona, Ager y Urgel; X-XI, Urgel; XII, Urgel y Gerona; XIII-XIV, Gerona; XV, Gerona y Roda; XVI, Lérida; XVII, Lérida y Barcelona; XVIII, Barcelona; XIX, Barcelona y Tarragona; XX, Tarragona; XXI-XXII, Mallorca.

Notas del Viaje literario a las Iglesias de España, emprendido por orden del Rey en el año 1802, escritas en el de 1814; las publica un amigo del autor. Valencia. Imp. de Esteban. 1820. XII-76 págs.

Mss. 393-414.

78.—EGUREN, José María de.—*Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los Archivos eclesiásticos de España*. Madrid. Imp. Rivadeneyra. 1859. XCI. 100 págs.

La parte numerada en cifras árabes e intitulada "Segunda parte" es puramente descriptiva. El autor pasa sucesivamente revista a los "Códices bíblicos", es decir, las "Biblias manuscritas existentes en Madrid" (pág. 6-44) y las "Biblias manuscritas existentes en el archivo de la Santa Iglesia de Toledo" (págs. 44-505); siguen los "Códices litúrgicos" (págs. 50-62), los "Códices conciliares" (págs. 63-80), "Códices de obras de los antiguos padres de la Iglesia" (págs. 81-83), "Códices de jurisprudencia civil" (pág. 85-87), "Códices de literatura profana" (pág. 89-90), "Códices de ciencias exactas, físicas y naturales" (págs. 91-94), "Códices históricos" (pág. 95-98) y finalmente los "Tumbos, becerros y cartularios" (págs. 99-100).

Mss. 168.

79.—MATEU Y LLOPIS, Felipe.—*Los catálogos de las Bibliotecas y Archivos eclesiásticos de España*. EN *HISPANIA SACRA*. 1948, I. Z. 2.215.

80.—CORDOLIANI, A.—*Inventaire des manuscrits de comput ecclésiastique conservés dans les bibliothèques de Catalogne*. EN *HISPANIA SACRA*. 1951. IV. número 8, págs. 359-385; 1952. V. n.º 9. págs. 121-165.

Z. 2.215.

81.—*HISPANIA SACRA*, Revista de Historia Eclesiástica publicada por el Instituto P. Enrique Flórez, del C. S. I. C. Madrid. 1947 y sgs.

Z. 2.215.

82.—KRISTELLER, P. O.—*Latin Manuscript books before 1600. A bibliography*

esta intención, que no acaba de verse cumplida. Interesa, pues, recurrir directamente a los catálogos de manuscritos de las grandes bibliotecas: Vaticana ⁽⁸³⁾, bibliotecas de Francia ⁽⁸⁴⁾, Bélgica ⁽⁸⁵⁻⁸⁶⁾, British Museum ⁽⁸⁷⁾. Este último catálogo es de difícil

of the printed catalogues of exstant collections. EN TRADITIO, 1948, VI. Páginas 227-317.

Mss. Foll. 306.

83.—VATASSO, Marc, et FRANCHI DE CAVALIERI, Pietro. *Codices Vaticani latini 1-678*. Vaticano. 1902. Vol. I. 586 págs.

Mss. 77.

—PELZER, A.—*Codices Vaticani latini 679-1134*.—Vaticano. 1931-1933. Vol. II, 2 fasc. de 775 y 356 págs.

Mss. 78.

—NOGARA, B.—*Codices Vaticani latini 1.461-2.059*.—Vaticano. 1912. Vol. III. 498 págs.

—VATASSO, Marc, et CARUZI, Enrico.—*Codices Vaticani latini 9.852-10.300*.—Vaticano. 1914. Vol. IV. 800 págs.

Mss. 79.

—VATASSO, Marc, et CARUZI, Enrico.—*Codices Vaticani latini 10.301-10.700*.—Vaticano. 1920. Vol. V. 778 págs.

—BORINO, J. B.—*Codices Vaticani latini 10.701-10.875*.—Vaticano. 1947. Vol. VI, 2 fasc. 588 y 308 págs.

84.—*Catalogue général des manuscrits français*.—Paris. 1895-1918. 13 vols. *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France*. Paris. Serie en 4.º desde 1849; serie en 8.º desde 1885.

Se continúa publicando. Para detalles cfr. 82, págs. 243-248, aunque es muy confuso. Mss. 247-253.

85.—GHEYN, J. van den, etc.—*Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Royale de Bruxelles*. Bruxelles. 1901-1936. 12 vols.

Mss. 598-610.

86.—THOMAS, P.—*Catalogue des manuscrits des classiques latins de la Bibliothèque Royale de Bruxelles*. Gand. 1895. Université: RECUEIL DE TRAVAUX, número 18. 110 págs.

Mss. 974.

87.—WARNER, George F., and GILSON, Julius P.—*Catalogue of Western Manuscripts in the Old Royal and King's Collections*. London. 1921. 4 vols. Vol. I; Royal mss. 1.A.I-11.E.XI, Vol. II; Royal mss. 12.I-20.E.X: and appendix 1-89. Vol. III: King's mss. 1-446. Index for I-III. Vol. IV: Plates.

Para los Mss. del British Museum se debe consultar:

Index to the Additional Manuscripts with those of the Egerton Collection, preserved in the British Museum, and acquired in the years 1783-1835. London. 1849. 514 págs. Arranged alphabetically. Covers Additional mss. n.º 5017-10018 and Egerton 1-606 (Hispanic Society).

List of Additions to the Manuscripts in the British Museum. 1836-40. London. 1843. Covers additional mss. 10.019-11.748 and Egerton 607-888.

manejo, pero está notablemente elaborado con adiciones que lo ponen al día.

* * *

Como complemento de todas sus investigaciones sobre manuscritos el estudioso debe determinar si el texto que ha manejado ha sido publicado o no.

Es bibliografía básica el *Manuel* de Brunet ⁽⁸⁸⁾, puesto al día por Carteret ⁽⁸⁹⁻⁹⁰⁾. Igualmente le sirven de complemento para las obras en lengua alemana Grasse ⁽⁹¹⁾, y para las españolas Pa-

Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum, 1841-45. London, 1850. Additional mss. 11,749-15,667 and Egerton 889-1,130.

Idem id., 1,846-47. London, 1864. Additional mss. 15,668-17,277 and Egerton 1,140-49.

Id. id., 1848-52. London, 1868. Additional mss. 17,278-19,719 and Egerton 1,150-1,636 (NN).

Id. id., 1,854-75. London, 1875-80. 3 vols. Additional mss. 19,720-29,909 and Egerton 1,637-2,399. Index in vol. III.

Id. id., 1876-81. London, 1882. Additional mss. 29,910-31,896 and Egerton 2,400-2,600.

Id. id., 1882-87. London, 1889. Additional mss. 31,897-23,344 and Egerton 2,601-78.

Id. id., 1888-93. London, 1894. Add. mss. 33,345-34,526 and Egerton 2,679-2,790.

Id. id., 1894-99. London, 1901. Add. mss. 34,527-36,297 and Egerton 2,791-2,826.

Id. id., 1900-05. London, 1907. Add. mss. 36,298-37,232 and Egerton 2,827-61.

Id. id., 1926-10. London, 1912. Add. mss. 37,233-28,091 and Egerton 2,862-89.

Id. id., 1911-15. London, 1925. Add. mss. 38,092-39,255 and Egerton 2,890-2,909.

Id. id., 1916-20. London, 1933. Add. mss. 39,256-40,015 and Egerton 2,910-3,030.

Cada vol. lleva su índice.

Mss. 18-21.

88.—BRUNET, Jacques-Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.*—Paris, 1860-1880. 9 vol.

Las cuatro ediciones anteriores de este célebre Manual (la 1.^a es de 1809) son inútiles después de la publicación de ésta. El Manual de Brunet es un "Diccionario bibliográfico, al cual se le agrega un Catálogo clasificado metódicamente". Este Catálogo, que comprende todo el t. V, incluye cerca de 32,000 títulos de obras, de las cuales 12 ó 13,000 están descritas detalladamente en los tomos I al IV.

Aunque la mayor parte de los libros descritos por Brunet son franceses, ocupan los hispánicos un lugar importante: Idiomas, 11114-11187; Poetas, 15044-15423; Novelas, 17511-17666; Viajes, 20138-20164 y 21062-21140; Historia eclesiástica, 30110 y 30767-20783. En total son 12 ó 13,000 títulos.

Cat. 87-95.

89.—CARTERET, Léopold. *Le trésor du bibliophile romantique et moderne, 1801-75.*—Paris. Carteret, 1921-28. 3 vol. e índice illus.

Cat. 371.

90.—CARTERET, Léopold. *Le trésor du bibliophile; livres illustrés modernes, 1875 à 1945, et Souvenirs d'un demi siècle de bibliophile de 1877 à 1945.*—Paris. Carteret, 1946-48. 5 vols.

91.—GRASSE, Johan Georg. Theodor. *Trésor de livres rares et précieux.*—Dresden Kuntze, 1859-79. 7 vols.

láu ⁽⁹²⁾. Una investigación bibliográfica más completa debe comenzarse por la consulta, no de Petzholt ⁽⁹³⁾, muy anticuado, sino del manual de Stein ⁽⁹⁴⁾ puesto al día por el *Index Bibliographicus* ⁽⁹⁵⁾ y la *International Bibliographie des Buch und Bibliothekswesens* ⁽⁹⁶⁾. Es cierto que Peddie ⁽⁹⁷⁾ —con la reseña de todos los libros impresos antes de 1880— en curso de publicación, va a dejar atrás para nuestro tipo de investigación, todas las obras antes citadas. Hay que tener en cuenta que para los libros impresos desde 1880 tenemos los catálogos del British Museum ⁽⁹⁸⁾, de la Biblioteca Nacional de París ⁽⁹⁹⁾ y sobre todo, el de la Library of Congress de Washington ⁽¹⁰⁰⁾, que ha publicado sus

92.—PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano o Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros días*.—Barcelona, San Feliú de Guixols. Imp. Viader, 1923-27, 7 vols., segunda edición, Barcelona, San Feliú de Guixols. J. M. Viader, 1948... (en publicación).

Mss. I.145.

93.—PETZOLDT, Julius. *Bibliotheca bibliographica; kritisches Verzeichniss der das Gesamtgebiet der Bibliographie betreffenden Litteratur des In und Auslandes*.—Leipzig. Engelmann, 1866. X—939 págs.

Cat. 331.

94.—STEIN, Henri. *Manuel de bibliographie générale; bibliotheca bibliographica nova*.—París. Picard, 1897. 895 págs.

Mss. 104.

95.—INDEX BIBLIOGRAPHICUS. *Catalogue international des bibliographies courantes*. 2 ed. mise à jour et considerablement augm., publ. par Marcel Godet et Joris Vorstius. Berlín, de Cryter, 1931. 420 págs.

S-47/129.

96.—INTERNATIONALE BIBLIOGRAPHIE DES BUCH UND BIBLIOTHEKSWESENS. Mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie, 1904-12, 1922-39. Leipzig. Harrassowitz, 1905-40. 13 vols.

97.—PEDDIE, Robert Alexander. *Subject index of books published up to and including 1880*.—London. Grafton, 1933 y sigs. 1.ª serie, 1933. 475 págs.; 2.ª serie 1935, 857 págs.; 3.ª serie, 1939. 945 págs.; nueva serie 1948. 872 págs.

Cada serie describe 50.000 libros; la 3.ª tiene un índice. Cat. 1123-25.

98.—BRITISH MUSEUM, London. *Catalog of printed book*.—London. Clowes, 1881-1900 y 1900-1905, 95 vol. y 13 vol. de supl. Photographic repr. Ann Arbor, Mich. Edwards, 1946. 58 vols.

Cat. i, 1.

99.—BIBLIOTHEQUE NATIONALE, París. *Catalogue général des livres imprimés: Auteurs*. París. Impr. Nat. 1900-1952. Vol. 1-177. en publ.

Cat. i, 2.

100.—LIBRARY OF CONGRESS, Washington. *A catalog of books represented by Library of Congress: printed cards issued to July 31, 1942*.—Ann Arbor, Mich. Edward Bros. 1942-1946. 167 vols.

fichas a partir de 1932. Tiene suplemento de 1947 ⁽¹⁰¹⁾ y la continua aparición desde ese año de apéndices anuales, completados con otros trimestrales y mensuales ⁽¹⁰²⁾, hacen difícil su manejo.

Párrafo aparte merecen los incunables. Existe una gran cantidad de textos, especialmente referentes a la Iglesia, que impresos antes de 1501 no han vuelto a reeditarse. Aunque la rutina ha hecho generalmente se citen por el Hain ⁽¹⁰³⁾, el Copinger ⁽¹⁰⁴⁾ o sus continuadores Reichling ⁽¹⁰⁵⁾ y Burger ⁽¹⁰⁶⁾, y si el Panzer ⁽¹⁰⁷⁾ no cita, más que de memoria, lo mismo que el Maittaire ⁽¹⁰⁸⁾, hay que reconocer que todas estas obras quedan supe-

101.—LIBRARY OF CONGRES. Washington. *Supplement: cards issued August 1, 1942-December 31, 1947*.—Ann. Arbor, Mich. Edward Bross, 1948. 42 vols.

102.—LIBRARY OF CONGRESS. Washington.—*The Library of Congress author catalog; a cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards, 1948*.—Washington. Library of Congress, 1948.

103.—HAIN, Ludwig Friedrich Theodor. *Repertorium bibliographicum ad annum MD*. Stuttgart, Gotta, 1826-38. 2 vols.

S—45/92-93.

104.—COPINGER, W. A. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum: or Collection toward a new edition of that work*.—London. Sotheman, 1895-1902. 2 vols. S—45/94-95.

105.—REICHLING, Dietrich. *Appendices ad Hainii Copingeri, Repertorium bibliographicum; additiones et emendationes*.—Monachii, Rosenthal, 1905-1911, 7 vols. y *Supplementum (maximam partem e bibliothecis Helvetiae collectum) cum indice urbium et typographorum. Accedit index auctorum generalis totius operis*.—Monasterii Gvestphalordvm. Theissingiani, 1914. CXXXV págs.

S—45.

106.—BURGER, Konrad. *Ludwig Hain's Repertorium bibliographicum Register. Die Drucker des XV. Jahrhunderts*.—Leipzig. Harrassowitz, 1891.—En *CENTRALBLATT FÜR BIBLIOTHEKWESEN*. Beih. VIII, 438 págs. y *Supplement zur Inkunabel-bibliographie. Nummernconcordanz von Pansers lateinischen und deutschen Annalen. Ludwig Hain's Repertorium bibliographicum*.—Leipzig. Hiersemann, 1908. 440 págs. S—45.

107.—PANZER, Georg Wolfgang Franz. *Annales typographici ab artis inventae origine ad annum...* 1536.—Norimbergae. Zeh, 1798-1803, 11 vols.

108.—MAITTAIRE, Michael. *Annales typographici ab artis origine ad annum...* 1664.—Hagae Comitum, 1719-89, 5 vols. y 2 vols. de supl.

Cat. 378-85.

radas por Proctor ⁽¹⁰⁹⁾, el catálogo del British ⁽¹¹⁰⁾ y en cierta medida por Stillwell ⁽¹¹¹⁾, y que cuando llegue a su fin la publicación del *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* ⁽¹¹²⁾ —detenido aún en *Fredericis*— no tendrán más que un interés puramente histórico: Se debe conocer que este último catálogo representa la empresa bibliográfica más importante y completa que existe sobre este tema. Mientras que se completa, la *Bibliografía* de Haebler ⁽¹¹³⁾ sigue siendo fundamental para la imprenta española del siglo xv.

Por último, puede darse el caso de que el investigador se encuentre con un manuscrito cuyo texto está impreso, pero sin nombre de autor o bajo un nombre caprichoso. Para resolver este problema ha de recurrir a los repertorios de anónimos o pseudónimos. Las diferentes listas redactadas, y de las cuales nosotros citamos las principales: Alemania ⁽¹¹⁴⁻¹¹⁷⁾, Bélgica y Paí-

109.—PROCTOR, Robert. *Index to the early printed books in the British Museum; with notes of those in the Bodleian Library*.—London, Kegan Paul, 1898-1938, 6 vols., y Supplements 1898-1902.—London, 1900-1903.

110.—BRITISH MUSEUM LIBRARY, London.—*Catalogue of books printed in the 15th. century now in the British Museum*.—London, 1912-1949.

111.—STILWELL, Margaret Bingham. *Incunabula in American libraries; a second census of fifteen century books owned in the United States, Mexico and Canada*.—New York, Bibliographic Society of America, 1940. 619 págs.

Tiene notas de 35.232 ediciones de 11.132 títulos. En la introducción, páginas xxvii-xlIII hay una bibliografía de incunables.

112.—GESAMKATALOG DER WIEGENDRUCKE.—Leipzig. Hiersemann, 1925-1940. Vols. 1-8 (en publicación).

5/13554.

113.—HAEBLER, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV*. Los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas.—La Haya: Nijhoff; Leipzig. Hiersemann, 1903. VIII.—385 págs. y *Suplemento*, 1917. Cat. 614.

114.—PREUSSISCHE STAATSBIBLIOTHEK, Berlin.—*Namenschlüssel die Verweisungen der Berliner Tiieldrucke zu Pseudonymen, Doppelnamen und Namensadwandlungen*, 1892-1935.—Berlin. Staatsbibliothek, 1936. 2 ed.—780 págs.

115.—MARGREITER, Hans. *Tiroles Anonymes—und Pseudonymen Lexikon, mit Register der Autoren und Monogramme*. En ARCHIV FÜR BIBLIOGRAPHIE, BUCH-UND BIBLIOTHEKWESEN. Beiheft 4, 2, verm. u; verm. Aufl. Linz a Donal. Winkler Lfg. 1-2. 1930.

116.—HOLZMANN, Michael, und BOHATTA, Hans. *Deutsches anonymen-Lexikon*, 1501-1910.—Weimar. Gesellschaft der Bibliophilen, 1902-1928. 7 vols.

ses Bajos ⁽¹¹⁸⁾, España ⁽¹¹⁹⁻¹²³⁾, Francia ⁽¹²⁴⁻¹²⁷⁾, Inglaterra ⁽¹²⁸⁻¹³¹⁾,

117.—HOLZMANN, Michael, und BOHATTA, Hans. *Deutsches Pseudonymen-Lexikon*.—Wien. Akad. Verlag. 1906. 323 págs.

Cat. 1672-79.

118.—KEMPENAER, A. de. *Vermonde Nederlandsche en Vlaamsche schrijvers vervolg op Mr. J. I. von Doornincks Vermonde en naamlooze schrijvers, opgespoord op het gebied der Nederlandsche en Vlaamsche letteren*.—Leiden. Sijthof, 1928. 690 col.

119.—HARTZENBUSCH, Eugenio. *Unos cuantos seudónimos de escritores españoles, con sus correspondientes nombres verdaderos*. Apuntes recogidos y coleccionados por Maxiriarth, con un prólogo del señor don José Fernández Bremón. Edición corregida y aumentada.—Madrid. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1904. XIX—169 págs.

En las págs. 1-143: Seudónimos de escritores españoles; en las págs. 145-147: Suplemento; en las págs. 149-168: Registro de apellidos.

Cat. 874.

120.—MEDINA, José Toribio. *Diccionario de anónimos y seudónimos hispano-americanos*.—Buenos Aires. Universidad Nacional, BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, núms. 26-27, 2 vols.

Cat. 789-90.

121.—VITORICA, Ricardo. *Errores y omisiones del Diccionario de anónimos y pseudónimos hispanoamericanos de José Toribio Medina*.—Buenos Aires. Viau & Zona. 1928. 338 págs.

122.—VITORICA, Ricardo. *Nueva epanortosis al Diccionario de anónimos y seudónimos de J. T. Medina*.—Buenos Aires. Rosso, 1929.

123.—VITORICA, Ricardo. *Verdades que levantan roncha. Belitres infurecidos*.—En GACETA DEL FORO. Año 15. 11 abril 1930. págs. 273-78.

124.—BRUNET, Gustave. *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières*.—Paris. Tross. 1866. 290 págs.

Cat. 903.

125.—BRUNET, Gustave. *Dictionnaire des ouvrages anonymes (de Barbier), suivi des Supercheries littéraires dévoilées (de Guérard): supplément à la dernière édition de ces deux ouvrages* (Edition Daffis).—Paris. Fechoz, 1889. 2 vols. 310 col. CIX y 122 col. XI págs.

Cat. 816.

126.—MANNE, Louis Charles Joseph de. *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes avec les noms des auteurs ou éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques*.—Lyon. Scheuring, 1868. 3.^a edición.—607 págs.

Cat. 840.

127.—QUERARD, Joseph Marie. *Les supercheries littéraires dévoilées*.—Paris. Daffis. 1868-1879. 2. ed. 7 vols.

Cat. 809-15.

128.—HALKETT, Samuel, and LAING, John. *Dictionary of anonymous and pseu-*

Italia ⁽¹³²⁻¹³⁴⁾ y Portugal ⁽¹³⁵⁾, han sido objeto de un estudio de Morris ⁽¹³⁶⁾ donde se encontrarán todos los datos complementarios. Para falsas imprentas hay que referirse a Wekker ⁽¹³⁷⁾.

* * *

Finalmente, para el espinoso problema de la edición de textos se hallan datos, aunque muy generales, en García Villada ⁽¹³⁸⁾

donymous English literature, New and rev., ed. by James Kennedy, W. A. Smith and A. F. Johnson.—Edinburgh, Oliver and Boyd, 1926-1934. 7 vols.
Cat. 798-804.

129.—STONEHILL, Charles A., BLOCK, Andrew, and STONEHILL, H. W. *Anonyma and pseudonyma*.—London, Stonehill, 1926-1927. 4 vols.

130.—CUSHING, William, *Anonyms; a dictionary of revealed authorship*.—Cambridge (Mass.) Cushing, 1889. 829 págs.

131.—CUSHING, William, *Initials and pseudonyms; a dictionary of literary disguises*.—New York, Crowell, 1885-1888. 2 vols.

Cat. 820-21.

132.—MELZI, Gaetano, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani, o come che sia aventi relazione all'Italia*.—Milano, Coi Torchi di Giacomo Priola, 1848-1859. 3 vols.

Cat. 1366-68.

133.—PASSANO, Giambattista, *Dizionario di opere anonime e pseudonime in Supplemento a quello di G. Melzi*.—Ancona, Morelli, 1887. XI-517 págs.

Cat. 808.

134.—ROCCO, Emmanuele, *Anonimi e pseudonimi italiani, Supplemento al Melzi e al Passano*.—Napoli, Chiurazzi, 1888. 16 págs.

Cat. 808.

135.—FONSECA, Martinho Augusto Ferreira da, *Subsidios para un diccionario de pseudonymos, iniciales e obras anonymas de escriptores portuguezes. Contribucao para o estudo da litteratura portugueza*.—Lisboa, Acad. Real das Sciencias, 1896.—298 págs.

S-47/131.

136.—MORRIS, Adan V. *Anonymus and pseudonymus. An annotated list*. En LIBRARY QUARTERLY, Oct. 1933. III. Págs. 354-372.

V. C.º 1549-55.

137.—WEKER, Emil, *Die falschen und fingirten Druckorte. Repertorium der seit erfindung der Drucldruckunst un falscher Furma erschienenen deutschen, lateinischen und Franzosischen Schriften*.—Leipzig, W. Engelmann, 1894. 2 vols.

138.—GARCÍA VILLADA, Zacarias, *Metodología y Crítica históricas*.—Barcelona. Sucesores de Juan Gili, 1921, XI. 383 págs. 25 láms.

F. 3401

y en Vives ⁽¹³⁹⁾, donde el problema metodológico no está más que esbozado. Sabido es que hasta 1830, frente a una tradición manuscrita de alguna importancia, el editor escogía un poco al azar un manuscrito entre otros que había descubierto. En esta época el filólogo alemán Karl Lachmann concibió un nuevo método: propugnaba el establecimiento de un texto crítico fundado en una clasificación de todos los manuscritos en grupos determinados por las faltas o las características comunes. Tal fué el método aplicado por la mayor parte de los filólogos hasta finales del siglo XIX, y en particular proclamado por Gaston Paris ⁽¹⁴⁰⁾. Joseph Bedier se levantó en 1890 contra los inconvenientes de este sistema y los puso al descubierto en su edición del *Lai de l'Ombre* ⁽¹⁴¹⁾. En la segunda edición de este texto en 1913, Bedier ⁽¹⁴²⁾ desarrolló de nuevo sus argumentos y demostró que en este caso particular toda tentativa de clasificación desemboca fatalmente en una distribución en dos grupos que no corresponden a ninguna realidad.

Algunos años después Dom Henri Quentin ⁽¹⁴³⁾ se encargó de publicar una edición crítica de la Vulgata conforme a todos los

139.—VIVES, José. *Esquemas de Metodología*.—Barcelona. C. S. I. C. Instituto P. Enrique Flórez. 1947. 87 págs.

V. C.^a 2186—47.

140.—PARIS, Gaston, et. PANNIER, Léopold. *La Vie de Saint Alexis, poème du XI^{me}. siècle et renouvellement des XII^{me}., XIII^{me}. et XIV^{me}. siècles, avec préface, variantes, notes et glossaire*.—Paris. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes. fasc. VII-1872. LXXXVII. 320 págs.

Hay otra ed. de 1885. Para establecer el texto sirven únicamente las detalladas advertencias de la ed. de 1903.

6—8620.

141.—BEDIER, Joseph. *Le lai de l'Ombre de Jean Renard*.—Fribourg (Suiza), 1890.

Sobre esta ed. cfr. la reseña de Gaston PARIS en ROMANIA, 1890, t. XIX, páginas 608-615.

142.—BEDIER, Joseph. *Le Lai de l'Ombre de Jean Renard*.—Paris. Société des Anciens Textes Françaises. 1913.

2—88147.

143.—QUENTIN, Dom Henri. *Mémoire sur l'établissement du texte de la Vulgate*.—Paris. 1922, XVI—520 págs.

Mss. 228.

manuscritos conocidos, y aplicó de nuevo el método de Lachmann, completado por una estadística de coincidencias entre dos manuscritos y una comparación entre tres de aquéllos. Este sistema, complicado en extremo y cuyo empleo no sirve más que para el caso de una tradición manuscrita abundante, fué expuesto en dos estudios ⁽¹⁴⁴⁾ que han provocado numerosas discusiones por parte de Bedier ⁽¹⁴⁵⁾, Greg ⁽¹⁴⁶⁾, Shepard ⁽¹⁴⁷⁾, Collomb ⁽¹⁴⁸⁾, Peeters ⁽¹⁴⁹⁾, Walberg ⁽¹⁵⁰⁾, Coculesco ⁽¹⁵¹⁾, Fourquet ⁽¹⁵²⁾ Knudson ⁽¹⁵³⁾. Ciertamente el problema anda lejos de una solución. Por nuestra parte tenemos la tendencia a aceptar las razones de Masai ⁽¹⁵⁴⁾ en favor de la edición paleográfica, que creemos es la única que puede rendir verdaderos servicios y permitir el avance de la ciencia. Porque, cualesquiera que sean las normas adop-

144.—QUENTIN, Dom Henri. *Essais de critique textuelle*.—Paris. 1926. 177 págs. Mss. 712.

145.—BEDIER, Joseph. *La tradition manuscrite du Lai de l'Ombre. Reflexions sur l'art d'éditer les anciens textes*. En ROMANIA. 1928 T. LIV. págs. 161-169 y 321-356.

6/9084.

146.—GREG, W. W. *The calculus of variants*.—Oxford. 1927, y *Recent theories of textual criticism*. En MODERN PHILOLOGY. 1931. T. XXIX.

6/8429.

147.—SHEPARD, W. O. *Recent Theories on textual criticism*. En MODERN PHILOLOGY. 1930. T. XXVIII. págs. 129-141.

148.—COLLOMB, P. *La critique des textes*.—Strasbourg. 1931.

2/87846.

149.—PRETERS, F. *Les différents systèmes de classement des manuscrits*. En REVUE DE BRUXELLES. 1931. T. XXXVI. fasc. 3-4. Págs. 466 y sigs.

150.—WALBERG, E. *Prinzipien und Methoden für die Herausgabe alter Texte nach verschiedenen Handschriften. Eine Orientierung*. En ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE. 1931. T. II. Págs. 665-678.

5/8898.

151.—COCULESCO, P. S. *Sur les méthodes de critique textuelle du type Lachmann-Quentin*. En GRAI SI SUFLET. 1929-1930. T. IV. Págs. 97-107.

152.—FOURQUET, J. *Le paradoxe de Bédier*. En MÉLANGES DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE STRASBOURG. 1946, fasc. CV.

153.—KNUDSON, Charles A. *The Publication of old French Texts: some comments and suggestions*. En SPECULUM. 1949. T. XXIV. Págs. 510-515.

154.—MASAI, François. *Principes et Conventions d'édition diplomatique*. En SCRIPTORIUM. 1950. IV. págs. 177-193.

tadas para la publicación de aparatos críticos, hemos de reconocer igualmente que las reglas propuestas por Meyer ⁽¹⁵⁵⁾, luego por Roques ⁽¹⁵⁶⁾ y finalmente por Brunel ⁽¹⁵⁷⁾ —por citar únicamente éstos—, no aportan una solución más satisfactoria que el intento de la Escuela de Estudios Medievales ⁽¹⁵⁸⁾.

Además la edición crítica no nos permite estimar debidamente la importancia de un autor, pues la existencia de una escuela que ha dado vida a las otras, copiándolas, corrigiéndolas, anotándolas, justificará por sí misma la publicación paleográfica de los diversos estados del texto. Las dificultades insuperables contra las que se debaten los editores de los principales pensadores medievales y autores de la antigüedad, provienen del hecho de pretender expresar por medio de signos a la vez el estado del texto (edición paleográfica) y sus trabajos de editor (edición crítica). Así se comprende que los aparatos críticos no son casi siempre inteligibles más que para el que los redacta. Por el contrario, una edición paleográfica presenta ante los ojos del erudito el código tal cual es en realidad, permitiéndole encontrar inmediatamente cuanto le interese.

* * *

A menudo el investigador tropieza con manuscritos donde tendrá que resolver dificultades de orden paleográfico. Las refe-

155.—MEYER, Paul. *Instruction pour la publication des anciens textes français*. En BULL. DE LA SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES, 1909. Págs. 64-79, reproducido en BULL. DE L'ÉCOLE DES CHARTES, 1910. T. LXXVI. Págs. 224-233.

156.—ROQUES, Mario. *Etablissement de règles pratiques pour l'édition des anciens textes français et provençaux. Compte rendu de la séance tenue à Paris les 18 et 19 octobre 1923 à l'occasion du cinquantenaire de la Société des anciens textes et de la Romania*.—Paris, 1926. págs. 3-9.

157.—BRUNEL, Cl. *A propos de l'édition de nos textes français du moyen âge*. En BULL. DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE FRANCE, 1941. Págs. 67-74. *

158.—ESCUELA DE ESTUDIOS MEDIEVALES, Madrid.—*NORMAS de transcripción y edición de textos y documentos*.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Medievales. Imp. Blass, 1944. 53 págs. V/C.º 1815—19.

rencias más completas y la última palabra sobre la materia las encontrará en la reciente edición del Manual de Batelli ⁽³⁾. Son prácticos y necesarios los manuales de la colección Hoepli ⁽¹⁵⁹⁾. La obra de Millares-Carlo ⁽¹⁶⁰⁻¹⁶²⁾ aporta útiles noticias acerca de todas las escrituras de la península hispánica. Para desdoblarse las abreviaturas, con frecuencia muy difíciles de resolver en los textos jurídicos, se puede acudir al folleto, desgraciadamente en extremo sucinto, de Mollat ⁽¹⁶²⁾. La revista *Scriptorium* ⁽¹⁶³⁾ está considerada como la fuente de información más segura para todos los problemas que presentan la paleografía y la historia de la escritura. Sobre este tema, la última obra de M. Jean Mallon ⁽¹⁶⁴⁾ nos pone al corriente de las más recientes investigaciones.

* * *

En lo referente a la historia de los *scriptoria* se deben citar los trabajos, aunque un tanto anticuados de Wattenbach ⁽¹⁶⁵⁾.

159.—*Lexicon abbreviaturarum*, por ADRIANO CAPPELLI, Milano, U. Hoepli, 1912. LXVIII.—527 págs., láms. Manuali Hoepli.

Ms. 1219.

A. CAPPELLI, *Cronologia e Calendario perpetuo*. Milano, U. Hoepli, 1906. XXXIII—422 págs. Manuali Hoepli.

Ms. 1220.

160.—MILLARES CARLO, Agustín, *Nuevos estudios de Paleografía española*, México, 1941.

Se debe utilizar únicamente este texto y no la edición anteriormente no revisada por el autor. A este respecto cfr. MALLON, Jean, *L'építaphe de Rogata*, En EME-RITA, 1947. XV, págs. 87-122. Los errores de 210 están señalados principalmente en la pág. 108, nota 1.

161.—MILLARES CARLO, Agustín, *Contribución al "Corpus" de Códices Visigóticos*.—Madrid, 1931.

2, 84028 y Mss. 521.

162.—MOLLAT, Georges, *Introduction à l'étude du droit canonique et du droit civil*.—Paris, Beauchesne, 1930. 71 págs.

163.—SCRIPTORIUM, *Revue Internationale des Etudes relatives aux Manuscrits*. Anvers-Bruxelles, 1946 y sgs.

Mss. O. P. 5.

164.—MALLON, Jean, *Paléographie romaine*.—Madrid, C. S. I. C. Instituto Antonio de Nebrija, 1952.—188 págs., 30 láms.

Mss. 1268.

165.—WATTENBACH, *Das Schriftwesen in Mittelalter*.—Leipzig. 1896.

Más recientes son los de Mns. Lesne ⁽¹⁶⁶⁾ y de Dom Blanchon Lassere ⁽¹⁶⁷⁾. Para la utilización del papel puede consultarse Hunter ⁽¹⁶⁸⁾, completándose en cuanto a filigranas con Briquet ⁽¹⁶⁹⁾.

* * *

Para la historia de la miniatura en la alta Edad Media traen acopio de datos los trabajos de F. Micheli ⁽¹⁷⁰⁾ y F. Masai ⁽¹⁷¹⁾, cuyas tesis, aunque opuestas, aportan elementos nuevos, que han relegado al campo del recuerdo la obra, fundamental en otro tiempo, de Zimmermann ⁽¹⁷²⁾. En cuanto a la miniatura en general se hallan tanto la bibliografía necesaria como los datos biográficos más importantes en el diccionario publicado bajo la dirección de Paolo d'Ancona ⁽¹⁷³⁾; no obstante pueden encontrarse

166.—LESNE, Emile. *Histoire de la propriété ecclésiastique en France. IV. Les livres, "Scriptoria" et bibliothèques de commencement du VIII siècle e la fin du XI siècle; V: Les écoles de la fin du VIII siècle à la fin du XI siècle.*—Lille, MÉMOIRES ET TRAVAUX PUBLIÉS PAR DES PROFESSEURS DES FACULTÉS CATHOLIQUES DE LILLE, 1938-1940. XLVI y L. 2 vols.

167.—BLANCHON LASSEVE, Dom Paul. *Ecriture et enluminure des manuscrits du IXme, au XIIme. siècle. Histoire et technique.*—Sabré sur Sarthre. Abaye Saint Pierre de Solesme, 1926 y sigs.—83 págs., 8 láms.

168.—HUNTER, Dard. *Papermaking; the history and technique of an ancient craft.*—New York. Knopf, 1947. 2.ª ed. rev. y aumentada, 611 págs.

Para la cronología de todo lo que se ha tratado sobre el papel de 2700 a. J. C. a 1945, consultar las tablas en las págs. 463-584; en las págs. 585-602 se encuentra abundante bibliografía.

169.—BRIQUET, Charles Moise. *Les filigranes :Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600.*—Paris, Picard, 1907. 39 figuras en el texto y 16.112 facsímiles. 4 vols. Reimpresión anastática en 1923. Hay otra ed. Leipzig. Hiersemann, 1924, 4 vols.

Mss. 1.034-37.

170.—MICHELI, Geneviève L. *L'enluminure du haut Moyen Age et les influences irlandaises.*—Bruxelles. La Renaissance du livre, 1939. XXXVI—388 págs. 4/31482.

171.—MASAI, François. *Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise.*—Bruxelles. Aux éditions "Erasmé". 1947. 146 págs. 64 láms.

172.—ZIMMERMAN, E. Heinrich. *Vöorkarolingische Miniaturen.* En DEKMAELER DEUTSCHER KUNST. III Sektion, Malerei, I Abteilung.—Berlín, 5 vols.

173.—ANCONA, Paolo d', et AESCHLIMANN, Erhard. *Dictionnaire des miniatures.*

aún más indicaciones en Bradley ⁽¹⁷⁴⁾ y en Long ⁽¹⁷⁵⁾, que a pesar de su título ofrece datos precisos sobre los miniaturistas flamencos y del Renacimiento. Los índices de los catálogos de la Vaticana ⁽⁸³⁾ señalan los nombres de los amanuenses y de los miniaturistas, lo mismo que el catálogo del P. Antolín ⁽¹⁷⁶⁾. Por último, la revista *Scriptorium* ⁽¹⁶³⁾ resume al día el estado de las investigaciones sobre estas materias. No obstante, para todo lo concerniente a la pintura de los manuscritos, es necesario, dada la gran variedad de revistas que publican artículos acerca de esta materia, recurrir siempre al *Art Index* ⁽¹⁷⁷⁾, y al *Repertoire d'Art et d'Archéologie* ⁽¹⁷⁸⁾. Sobre este tema es lamentable que no haya más que una compilación de estos dos repertorios, y que no se encuentre un índice general de artículos de revistas publicadas en España. Se hallarán numerosas referencias en las obras más antiguas de Domínguez Bordona ⁽¹⁷⁹⁾.

* * *

ristes du Moyen Age et de la Renaissance dans les differentes contrées de l'Europe, avec 104 planches, dont 7 en couleurs. 2me. éd. rev. et aug., contenant un index ordonné par époques, régions, écoles.—Milan, Hoepli, 1949. 239 páginas. Mss. 1269.

174.—BRADLEY, John William. *A Dictionary of miniaturists, illuminators, calli graphers, and copyists with reference to their works and notices of their patrons, from the establishment of Christianity to the 18th. century.*—London. Quaritch, 1887-89. 3 vols.

Ms. 1292-4.

175.—LONG, Basil S. *British miniaturists.*—London, Geoffrey Bles. 1929.—475 págs., 23 láms.

176.—ANTOLIN, Guillermo. *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial.*—Madrid. Imp. Helénica, 1910 y sigs., 5 vols.

El tomo V contiene los índices.

Mss. 208-212.

177.—ART INDEX. *Jan. 1929, a cumulative author and subject index to a selected list of fine arts periodicals and museum bulletins.*—New York, Wilson, 1933.

178.—REPERTOIRE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE. *Dépouillement des periodiques et des catalogues de ventes, bibliographie des ouvrages d'art français et étrangers.* Paris. Morancé, 1910, vol. I; 1942-1944, vols. 46-48; 1950.

Z—1.189, solamente hasta el año 1933.

179.—DOMÍNGUEZ BORDONA, J. L. *Exposición de códices miniados españoles.*

En cuanto a las encuadernaciones de manuscritos puede utilizarse como referencia el Catálogo de la Exposición celebrada por los Amigos del Arte ⁽¹⁸⁰⁾, que representa el único esfuerzo realizado en España en este terreno. Para el cotejo de tipos será útil consultar las colecciones formadas en el siglo pasado por M. Rico y Sinobas y conservadas en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. La enciclopedia publicada bajo la dirección de Olbrich ⁽¹⁸¹⁾ contiene algunas referencias, pero la obra de referencia más importante es la de Cockerell ⁽¹⁸²⁾.

* * *

Generalmente se citan los catálogos de la Biblioteca Vaticana como modelo de catalogación. Aunque nos han servido de inspiración las directrices generales de Mns. Pelzer ⁽⁸³⁾, hemos de confesar que la concepción de nuestro Inventario debe también mucho a indicaciones y sugerencias contenidas en los trabajos de Dom Morin y de Dom Wilmart, de Mns. Grabman ⁽¹⁸³⁾ y el más reciente de Dain ⁽¹⁸⁴⁾. Son preciosas las indicaciones de

Catálogo.—Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. 257 págs. Mss. 136.

Spanish illumination.—Paris, Panthéon, 1930, 2 vols.

180.—HUESO ROLLAND, FRANCISCO. *Catálogo general ilustrado. Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX*.—Madrid, Sociedad de Amigos del Arte, 1934. 260 págs. 61 láms.

Mss. 130.

181.—LEFFLER, KARL, und KIRCHNER, JOACHIM. *Lexikon des gesamten Buchwesens*, herausgegeben von Karl Löffler und Joachim Kichner unter Mitwirkung von Wilhelm Olbrich.—Leipzig, Hiersemann, 1935-37. 3 vols.

182.—COCKERELL, DOUGLAS. *Bookbinding for bookbinders and librarians*.—4.^a ed. Londres, Pitman, 1948. 342 págs.

183.—GRABMANN, M. *Mittelalterliches Geistesleben*.—Munich, 1926-1936, 2 vols. págs. 47-49.

184.—DAIN, A. *Les manuscrits*.—Paris, Les Belles Lettres, 1949. 181 págs. Ms. Fol. 247.

Ehrle ⁽¹⁸⁵⁾, que ha tomado muchas ideas de Heilig ⁽¹⁸⁶⁾. El trabajo más reciente y más importante sobre los manuscritos de la Edad Media es el de Stegmüller ⁽¹⁸⁷⁾: en más de una ocasión hemos lamentado el retraso en la publicación de su último trabajo, que no podrá ser realmente utilizado hasta que no se publiquen los índices.

* * *

La historia del manuscrito es uno de los elementos más importantes que hay que tener en cuenta cuando se cataloga, siendo, a menudo, muy difícil de establecer. Tampoco hay que descuidar los antiguos catálogos de manuscritos, sobre todo el publicado por Migne ⁽¹⁸⁸⁾. Son raros los catálogos de los fondos antiguos. Leopold Delisle ⁽¹⁸⁹⁻¹⁹⁰⁾ fué el primero en resaltar la importancia de esta clase de trabajos. El fué —es preciso reconocerlo— quien provocó por emulación las grandes empresas de las Academias de Viena ⁽¹⁹¹⁾ y de Munich ⁽¹⁹²⁾ ampliadas por los

185.—EHRLEE, Francisco. *Nuove proposte per lo studio dei manoscritti della Scolastica Medioevale*.—En GREGORIANUM, 1922, t. III, págs. 198-218.

186.—HEILIG, Konrad. *Methodisches zu einem Incipitkatalog*. — En ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE GEISTESGESCHICHTE, 2. Jahrg. 1906, págs. 65-77.

187.—STEGMUELLER, F. *Repertorium biblicum Medii Aevi*.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas, Instituto Francisco Suárez, 1950, 3 volúmenes (en publicación).

Mss. 1.288.

188.—MIGNE, J. P. *Dictionnaire des manuscrits*.—París, 1853, 2 vols. De *Encyclopédie Théologique*.

Mss. 1275-6.

189.—DELISLE, L. *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*.—París, 1868-1881.

Mss. 235.

190.—DELISLE, L. *Recherches sur la bibliothèque de Charles V*.—París, 1907.

191.—MITTELALTERLICHE BIBLIOTHEKSKATALOGE OESTERREICHS.—Dresde, 1915.

192.—MITTELALTERLICHE BIBLIOTHEKSKATALOGE DEUTSCHLANDS.—Munich, Desde el año 1918.

trabajos de Manitius ⁽¹⁹³⁾, que debe mucho a Becker ⁽¹⁹⁴⁾ y a Gottlieb ⁽¹⁹⁵⁾, de Weiberger ⁽¹⁹⁶⁾ y de Lehmann ⁽¹⁹⁷⁾. El que no se hayan editado recientemente trabajos en Francia, no debe ser una razón en contra de las actuaciones del Institut d'Histoire et de Recherche des Textes ⁽¹⁹⁸⁾, y en el que Mlle. Vielliard ha reunido, según expresión del propio Mns. Pelzer, el fichero *the biggest in the world* acerca de estos temas, y que ella tiene puesto a la disposición de todos los investigadores.

En Italia acaba de aparecer un inventario general de bibliotecas que reseña los fondos antiguos ⁽¹⁹⁹⁾. Esta obra es sobre todo una guía y no sirve para reemplazar las obras de Guidi ⁽²⁰⁰⁾, de Mazzatinti ⁽²⁰¹⁾, ni la de Ehrle ⁽²⁰²⁾, recientemente revisada por Mns. Pelzer ⁽²⁰³⁾. Sería inútil señalar la importancia para la his-

193.—MANITIUS, M. *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalter*.—En HANDBUCH DER ALTERTUMSWISSENSCHAFT.—IX Abt. 2. t. Munich, 1911-1931. 3 vols.

S—39/40-78.

194.—BECKER, Gustav. *Catalogi bibliothecarum antiqui*.—Bonn, 1885.

195.—GOTTLIEB, Th. *Ueber mittelalterliche Bibliotheken*.—Leipzig, 1890.

196.—WEINBERGER, Wilhelm. *Wegweiser durch die Sammlungen altphilologischer Handschriften*.—Wien. Hölder-Pichler-Tempsk y in Komm. 1930.—136 páginas.

197.—LEHMANN, P. *Quellen zur Feststellung und Geschichte mittelalterlicher Bibliotheken, Handschriften und Schriftsteller*.—Leipzig, 1941. En ERFORSCHUNG DES MITTELALTERS, AUSGEWÄHLTE ABHANDLUNGEN UND AUFSÄTZE. Páginas 306-358.

198.—DAIN, A. *L'Institut de recherche et d'histoire des textes*.—En BULLETIN DE L'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ.—Paris, 1948. Págs. 155-160.

199.—ANUARIO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE.—(S. I.: Roma), Ministerio della Pubblica Istruzione, Direzione Generale de Accademie e Biblioteche, (S. a.: 1952), 3 vols.; en vol. I, letras A-M; el vol. II, letras N-Z; el vol. III, índices.

200.—GUIDI, P. *Inventari di libri delle serie del l'Archivio Vaticano (1287-1459)*.—Roma, Biblioteca Apostólica Vaticana, 1948.

201.—MAZZATINTI, G., SORBELLI, A., e FERRARI, L.—*Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*.—Firenze, Olschki, 1890-1950, 77 vols.

202.—EHRLE, F. *Storia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avinionensis*.—Roma, 1890.

Mss. 1045 (1).

203.—PRAZ, Augusto. *Addenda et emendanda ad Francisci Ehrle Historiae*

toria de los manuscritos españoles de las investigaciones de Mazzatinti ⁽²⁰⁴⁾ o de Carini ⁽²⁰⁵⁾ y de Marinis ⁽²⁰⁶⁾.

Son extremadamente generales los datos aportados por Kristeller en su repertorio,, que debe ser manejado con la mayor prudencia. Lo mismo acontece con las listas de Grubbs, así como con todos los trabajos publicados bajo la égida de Weinberger y Richardson tal como lo demuestra un artículo reciente de Capuyns ⁽²⁰⁷⁾.

No existe ningún trabajo de conjunto sobre la historia de las bibliotecas medievales españolas. El P. Zacarías García Villada ⁽²⁰⁸⁾ planeaba continuar la obra todavía clásica en nuestros días de Tailhan ⁽²⁰⁹⁾. No bastando el capítulo consagrado a este tema en el tomo III de la *Historia de España* publicada bajo la dirección de don R. Menéndez Pidal ⁽²¹⁰⁾ y a falta de una obra de

*Bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis to-
mum I.*—Roma, Biblioteca Apostólica Vaticana, 1947.

Mss. 1045 (2).

204.—MAZZATINTI, G. *La biblioteca dei re d'Aragona in Napoli (1471-1505).*—Rocca S. Casciano, 1897.

4/8659.

205.—CARINI, Isidoro. *Gli Archivi e le Biblioteche di Spagna in rapporto alla storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare.*—Palermo, 1884. 2 vols.

1/105272-73.

206.—MARINIS, Tammaro de. *La Biblioteca Napoletana dei re d'Aragona*, vol. II. Milán, 1947.

207.—CAPPUYNS, D. M., et BASCOUR, D. H. *Les catalogues de manuscrits. Premier supplément aux listes de Weinberger et de Richardson.*—En *SCRIPTORIUM*, 1949. III. Págs. 303-316.

208.—GARCÍA VILLADA, Zacarías.—*Las Bibliotecas españolas medievales.* En *Metodología y crítica históricas*, Barcelona. Sucesores de Juan Gili, 1921. Págs. 132-154.

Mss. 1206.

209.—TAILHAN, Jules. *Les bibliothèques espagnoles du Haut Moyen Age.*—En *NOUVEAUX MÉLANGES D'ARCHEOLOGIE, D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE*, publicadas por el P. Ch. Cahier.—Paris, Firmin Didot, 1877. Ver cap II., "Bibliothèques espagnoles". Págs. 217-346.

B. A. I. 141-50.

210.—MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Historia de España...*—Madrid, Espasa-Calpe, 1935 y ss.

Hasta ahora se han publicado cuatro tomos, el primero en dos partes.
F. i. 55.

referencia, se ve una obligado a manejar los diversos trabajos de Nicolás Antonio, Villanueva, Muñoz y Romero, Amador de los Ríos, y monografías como las de Dom Ferotin ⁽²¹¹⁾ y Delisle ⁽²¹²⁾. El P. José Vives por su parte trata de reagrupar estos elementos y las dos revistas que él dirige —*Analecta Sacra Tarraconensia* ⁽²¹³⁾, e *Hispania Sacra* ⁽⁸¹⁾— publican numerosos trabajos que constituyen la última palabra sobre la cuestión respecto a las bibliotecas particulares de que tratan. Asimismo se encuentran numerosos datos en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, y también en Hoecker ⁽²¹⁴⁾ y en les *Atti del primo congresso bibliografico francescano internazionale* ⁽²¹⁵⁾. Hemos de resaltar finalmente la existencia de numerosos manuscritos inéditos que deben ser publicados a fin de que pueda realizarse un trabajo de conjunto.

* * *

Indispensables para los que trabajan sobre manuscritos son

211.—FEROTIN, Dom M. *Histoire de l'abbaye de Silos*.—Paris, 1897. 369 páginas, Fol.

1/63.790.

212.—DELISLE, Léopold. *Manuscripts de l'abbaye de Silos acquis par la Bibliothèque Nationale*.—En MÉLANGES DE PALÉOGRAPHIE ET DE BIBLIOGRAPHIE, Paris, 1880.

Mss. 231.

213.—ANALECTA SACRA TARRACONENSIA. Revista de Ciencias histórico-eclésiásticas.—Barcelona, Balmesiana, 1926 y sigs.

Publica en tirada aparte, con bastante regularidad, la *Bibliografía hispánica de Ciencias histórico-eclésiásticas*, dirigida por Mn. Vives.

5/14.007.

214.—HOECKER, Rudolf. *Das Spanische Bibliothekswesen*.—Linz, Franz Winkler, 1928.—62 págs.

V. C.ª 982-36.

215.—*Il libro e le biblioteche. Atti del primo Congresso bibliológico francescano internazionale, 20-27 febrero, 1949*.—Roma, Pontificii Athenaei Antoniani, 1950. 2 vols.

Se consultará especialmente:

I, 5, págs. 188-219, C. BALIC, *La tecnica delle edizioni critica*.

II, 3, págs. 79-126, G. ABATE, *Manoscritti e biblioteche francescane del Medio Evo*.

II, 18, págs. 411-426, F. F. LOPES, *Le biblioteche pubbliche del Portogallo. Origine sviluppo e stato attuale*.

los repertorios de *initia* que son los únicos que permiten al investigador orientarse rápidamente. Entre estos repertorios parece ser uno de los más antiguos el de Haureau ⁽²¹⁶⁾, y el más moderno es sin duda el del *Institut d'Histoire et de Recherche des Textes* ⁽²¹⁷⁾. Existen desgraciadamente algunos ejemplares únicos como el de Schmeller-Meyer ⁽²¹⁸⁾ del cual hay una copia en Munich; otro en Göttingen y Bruselas, aprovechando para estos últimos los *incipit* del inventario de manuscritos de la antigua Biblioteca Real de los Duques de Borgoña, publicado en Bruselas en 1839. Mns. Pelzer ha publicado recientemente un repertorio de listas impresas de *initia* ⁽²¹⁹⁾. Para la Patrística, el más importante es el de Vatasso ⁽²²⁰⁾, que requiere una gran precaución en su manejo: las referencias deben compulsarse en el Glorieux ⁽²²¹⁾ y en la *Clavis Patrum* ⁽²²²⁾,

216.—HAUREAU, Barthélemy. *Repertoire d'initia*.

Un ejemplar, copia de las fichas originales conservadas en el Institut de France, Académies Inscriptions et Belles-Lettres, figura entre las *Nouvelles acquisitions du Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale pendant les années 1903-1904*, bajo las signaturas "Grand Format 2392-2402" con el título *Initia operum scriptorum latinorum medii potissimum aevi ex codicibus manuscriptis et libris impressis alphabetice*, digessit B. Haureau. Sobre este ejemplar, cf. H. Omont. BIBLIOTHEQUE DE L'ÉCOLE DES CHARTES, 1909, LVI, pág. 24.

Otra copia, en seis vols., en la Biblioteca Vaticana.

217.—INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES.—Paris. Rue Vieille du Temple, 87.

Consúltese con este objeto el artículo de Mlle. J. Viellard et Mme. M. Th. Boucrel, *La recherche des manuscrits latins dans le Mémorial des études latines*, publié à l'occasion du XXme anniversaire de la Société, et de la Revue des Etudes latines, offert par la Société à son fondateur J. Marouzeau. Paris, 1943.

218.—Schedario Schmeller-Meyer.

Copia en dos vols., fol., del germanista Jean André Schemeller y del filólogo Guillaume Meyer de Spira, que se conserva en la Biblioteca Vaticana.

219.—PELZER, Auguste. *Répertoires d'incipits pour la littérature latine philosophique et théologique du moyen âge*.—Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, Sussidi eruditi II, 1951.

220.—VATASSO, Marc. *Initia Patrum aliorumque scriptorum ecclesiasticorum latinorum ex Mignei Patrologia et ex compluribus aliis libris*.—Roma, 1906-1908. STUDI E TESTI XVI y XVII, 2 vols.

221.—GLORIEUX, P. *Pour revaloriser Migne, tables rectificatives*.—Lille, Facultés catholiques, MÉLANGES DE SCIENCE RELIGIEUSE, 1952. IX année, cahier supplémentaire, 82 págs.

222.—DEKKERS, E. *Clavis patrum latinorum qua in novum Corpus christia-*

cuya tabla de *initia* completará las investigaciones que no hayan podido realizarse a pesar de la ayuda de las listas de Aumer ⁽²²³⁾, Harnack ⁽²²⁴⁾, Lehman ⁽²²⁵⁾ y Amand ⁽²²⁶⁾. Para las homilias no hay que olvidar las listas dirigidas en otro tiempo por Bandini ⁽²²⁷⁾, a pesar de que hay obras más recientes, como la del canónigo Chevalier ⁽²²⁸⁾, de Franz ⁽²²⁹⁾ y, sobre

norum edendum optimas quasque scriptorum recensiones a Tertuliano ad Bedam.—Brugge. En SACRIS ERUDIRI. 1951. XXXIII—461 págs.

223.—AUMER, J. *Initia librorum Patrum latinorum sumptibus Academiae Caesareae Vindobonensis.*—Vienne. 1865. 255 págs. (lista de 9.000 incipits).

224.—HARNACK, A. *Geschichte der altchristlichen Litteratur bis Eusebius I.*—Leipzig, 1892-1904.

Tiene lista de incipits en las págs. 883 y ss.

225.—LEHMANN, M. P. *Relevés d'incipit latins.* En MITTELLUNGEN AUS HANDSCHRIFTEN. I—VI (1929-1939) y en SITZUNGSBERICHTE DER BAYE. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, PHILOS.—HIST. Abt. 7, II-IX (1942-1950). Se encuentran en el Jahrg. 1939. Heft 4 págs. 31-32, y en el Jahrg. 1950. Heft 9, páginas 24-27.

226.—AMAND, P. David. *Tables générales de la Revue Bénédictine des tomes XXII à LIV, 1905-1942.*—Maredsous. 1945. págs. 281-297.

Lista por orden alfabético de todos los incipits de textos literarios publicados, con arreglo a los manuscritos, en los 54 primeros tomos de la Revista. Esta lista es muy importante; da en particular los resultados de las búsquedas de Dom Morin.

227.—BANDINI, A. M. *Biblioteca Leopoldina Laurentiana, T. III.*—Florencia. 1793.

Se inserta en las págs. 537-584: *Initia homiliarum ordine alphabetico* para los cinco volúmenes del *Catalogus codicum latinorum Bibliothecae Medicae Laurentianae*, ibid. 1774-1778, y para los tres volúmenes de *Bibliotheca Leopoldina Laurentiana* o *Supplementum ad catalogum codicum graecorum, latinorum, italicorum, etc.*, *Bibliothecae Laurentianae*, ibid. 1791-1793.

I/45.890.

228.—CHEVALLIER, Ulysse. *Repertorium hymnologicum. Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Eglise latine depuis les origines jusqu'à nos jours.*—Bruxelles-Louvain, 1892-1920. Extracto de ANALECTA BOLLANDIANA.

El Repertorio, con los incipits de más de 42.000 números de piezas poéticas, ha aumentado en agregaciones sucesivas: I, A-K; II, L-Z; III, supplementum A-Z; IV, Preface-Tables, 1920. Antes de utilizar esta obra no estará de más leer la crítica hecha por el P. Blume: *Repertorium repertorii*, *Kritischer Wegweiser durch U. Chevaliers, Repertorium hymnologicum. Alphabetisches Register falscher, mangelhafter oder irreleitender Hymnen anfänge und Nachweise, mit Erörterung über Plan und Methode des Repertorius (Hymnologische Beiträge II)*, 1901; y la respuesta de Chevallier: *Le Repertorium Repertorii au P. Clément Blume ou les droits de la critique*. ANALECTA BOLLANDIANA, 1902, tomo XXI, págs. 405-515.

6/8.979.

229.—FRANZ, A. *Vergeichnis der Orationem- Initien.*—En DIE KIRCHLECHEN

todo, de Dom Wilmar ⁽²³⁰⁾. Se podrá completar estas listas con las de Wilson ⁽²³¹⁾ y de Means ⁽²³²⁾; las de Hughes ⁽²³³⁾ y de Bannister ⁽²³⁴⁾ están dedicadas únicamente a los manuscritos musicales. En cuanto a los autores de la Edad Media las más importantes son las de Pelzer ⁽²³⁵⁾ para la escolástica, de Glo-

BENEDIKTIONEM IN MITTELALTER. Freiburg im Breisgau, 1909, 2 vols.; vol. II, págs. 658-675.

230.—WILMART, Dom. Su publicación de inéditos: *Precum libelli quattuor aevi Karolini cum aliorum indicibus. Prior Pars* (Rome, EPHEMERIDES LITURGICAE, 1940) lleva (págs. 169-186) bajo el título *Tabula omnium particularum quibus libelli constant*, una lista alfabética de los cantos, colectas, himnos, salmos, versos y plegarias. A su grueso volumen *Auteurs spirituels et textes devots du moyen âge latin* (Paris, 1932), se añade (págs. 587-591) una *Table des formules* reservada en principio a los "initia" de las "preces" o fórmulas de devoción.

2/88810 (corresponde a la obra *Auteurs spirituels et textes devots du moyen âge latin*)

231.—WILSON, M. H. A. *The Gelasian Sacramentary*.—Oxford, 1894.

Se encuentra una lista de incipits en las págs. 373-395.

232.—MEANS, J. *Early latin Hymnaries. An Index of Hymns in hymnaries before 1,100 with an Appendix from later sources*.—Cambridge, 1913.

233.—HUGUES-HUGUES, Aug. *Catalogue of manuscript music in the British Museum*.—London, 1906-1909, 3 vols.

En cada volumen hay un apéndice con listas de incipits: vol. I (1906), páginas 467-585; vol. II (1908), págs. 661-919; vol. III (1909), págs. 413-468.

234.—BANNISTER, E. M. *Monumenti Vaticani di paleografia musicale latina raccolti et illustrati, editi a cura della Biblioteca Vaticana, Testo*.—Leipzig, 1913. (CODICES E VATICANIS SELECTI PHOTOTYPICE EXPRESSI, Vol. XII.)

Lista de incipits en las págs. 225-261.

235.—PELZER, A. *Codices Vaticani latini, T. II, pars prior, Codd. 679-1134. Appendix (Index nominum et rerum, initia operum)*.—Bibl. Vaticana, 1933.

Ver en el Catálogo (Ibid., 1931) las Leges (págs. IX-XIII).

Mss. 78.

rieux ⁽²³⁶⁾ para la literatura quodlibética, de Caplan ⁽²³⁷⁾ para las *artes praedicandi*, de Stegmüller para la Sagrada Escritura ⁽¹⁸⁷⁾ y la Teología ⁽²³⁸⁾. Debemos señalar que también existen listas particulares para los autores de la Edad Media entre las cuales las más importantes son las listas para Abelardo ⁽²³⁹⁾, Anselmo de Laon ⁽²⁴⁰⁻²⁴¹⁾, Clemente VI ⁽²⁴²⁻²⁴³⁾, Duns Scoto ⁽²⁴⁴⁾, Gerson ⁽²⁴⁵⁾,

236.—GLORIEUX, Pierre. *La Littérature quodlibétique de 1260 à 1230. Le saulchoir. Kain*. En REVUE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET THEOLOGIQUES, 1929 y Répertoire des Maîtres en Theologie de Paris au XIIIe siècle.—Paris, Vrin, 1933-1934. 2 vols.

En el primer tratado la tabla de incipits se encuentra en las págs. 352-357. En el segundo, la tabla figura en el tomo II, págs. 378-459. Va seguida de un índice de manuscritos reseñados, págs. 463-503. De *La Littérature Quodlibétique* hay otra edición de París, Vrin, 1935, 387 págs., con tabla de incipits en las págs. 327-335, y la de manuscritos en las págs. 336-339. Este volumen es una simple reedición de la obra de 1925, y se debe consultar.

237.—CAPLAN, Harry M. *Mediaeval Artes praedicandi. A Hand-List y A Supplementary List*. (CORNELL STUDIES IN CLASSICAL PHILOLOGY, n. 24 y 25, Ithaca, 1934 y 1936.)

Ms. Foll. 238.

238.—STEGMUELLER, Fr. *Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi*.—Wurzbourg. F. Schöning. 1947. 2 vols. T. I: Textus (páginas I-XVI—158); T. II. Indices (págs. 519-847).

239.—LANDGRAF, A. *Ecrits théologiques de l'école d'Abélard. Textes inédits*.—En SPICILEGIUM SACRUM LOVANIENSE, XIV. Louvain, 1934. págs. 313-320.

240.—WEISWELER, P. H. *Das Schrifttum der Schule Anselm von Laon und Wilhelms von Champeaux in deutschen Bibliotheken*.—En BEITRÄGE ZUR GESCH. DER PHILOS. UND THEOL. DES MITTELALTERS, XXXIII, 1-2, Münster en W. 1936.

241.—LOTTIN, O. *Nouveaux fragments théologiques de l'école d'Anselme de Laon*.—En RECHERCHES DE THÉOLOGIE ANCIENNE ET MÉDIEVALE, XIV. 1947. págs. 173-180.

242.—MOLLAT, G. *L'oeuvre oratoire de Clément VI*.—En ARCHIVES D'HISTOIRE DOCTRINAL ET LITTÉRAIRE DU MOYEN AGE, III. 1928. págs. 243-259.

243.—SCHMITZ, Ph. *Les sermons et discours de Clément VI*.—En REVUE BÉNÉDICTINE, XLI, 1929. págs. 19-34.

6/8769.

244.—*Ioannis Duns Scoti initia operum omnium*. I: *Initia operum Scoti* (iuxta ed. Vivés), págs. 1-69. II: *Initia operum et quaestionum Ioannis Scoti* (ordine alphabetico), págs. 70-128. Dactylographié pro manuscripto par la Commissio Scotistica.—Roma, Via Merulana, 124.

245.—MOURIN, L. *L'oeuvre oratoire française de Jean Gerson*.—En ARCHIVES D'HISTOIRE DOCTRINAL ET LITTÉRAIRE DU MOYEN AGE, 1946. XV. págs. 234-243.

Inocencio V ⁽²⁴⁶⁾, Nicolás de Cusa ⁽²⁴⁷⁻²⁴⁸⁾, Raimundo Lulio ⁽²⁴⁹⁻²⁵⁰⁾,
Simón de Tournay ⁽²⁵¹⁾, Tomás de Aquino ⁽²⁵²⁻²⁵⁴⁾, etc.

* * *

Es cierto que los fondos más importantes de todas las bibliotecas de manuscritos tienen su origen en las ciencias eclesiásticas: Teología, Patrística, Liturgia, Sagrada Escritura..., materias todas que han sido generalmente reproducidas por monjes.

246.—SIMONIN, H. D. *Les écrits de Pierre de Tarentaise*.—En *Beatus Innocentius PP. V. (Petrus de Tarantasia O. P.)*. Studia et documenta, Roma. 1943. págs. 273-274.

247.—VANSTEENBERGHE, E. *Le cardinal Nicols de Cues (1401-1464)*.—París, 1920-28. Bibliothèque du XV siècle, 24.

Se encontrarán en las págs. 475-482 los incipits de los sermones por orden cronológico.

248.—KOCH, JOS. *Cusanus*. Texto: 1 Predigten, 7 Untersuchungen... En *SITZUNGSBERICHTE DER HEIDELBERG AKAD. DER WISSENSCHAFTEN, PHILOS. HIST. KLASSE*, Jahrg. 1941-42. I. Abhandl. Heidelberg. 1942.

En las págs. 198-210 se encontrarán los incipits de los sermones por orden alfabético.

249.—ALOS Y DE DOU, R. de. *Los catálogos lulianos*.—Barcelona, 1918.

Extracto de los incipits, págs. 105-107.

250.—AVINYÓ, J. *Las obras auténticas del Beato Ramón Llull*.—Barcelona. 1935.

Lista de los incipits, págs. 313-318.

4/37.423.

251.—WARICHEZ, J. *Les disputationes de Simon de Tournai*.—Texto inédito en *SPICILEGIUM SACRUM LOVANIENSE*. XII. Louvain, 1932.

Lista de los incipits, págs. 329-342.

252.—MANDONNET, M. *Des écrits authentiques de S. Thomas d'Aquin*.—En *REVUE THOMISTE*. 1919-1910.—Fribourg (Suiza). 1910.

Lista de incipits, págs. 98-101.

6/8805.

253.—DESTREZ, J. *Etudes critiques sur les oeuvres de S. Thomas d'Aquin, d'après la tradition manuscrite*. T. I.—París. 1933. BIBLIOTHÈQUE THOMISTE, XVIII.

En las págs. 219-224 se encontrará una lista alfabética de incipit dada en el manuscrito lat. 495, fol. 189-191, de la Biblioteca Nacional de París, para las colaciones del comentario de Santo Tomás sobre Isaías.

6/7045.

254.—GRABMANN, M. *Die Werke des heiligen Thomas von Aquin*, 3. Aufl.—

En *BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER PHILOS. UND THEOL. DES MITTELALTERS*, XXII. 1-2. Münster. 1949.

En las págs. 453-460 se encontrará una lista de incipits.

Nos parece, sin embargo, imposible distinguir en este bosquejo bibliográfico cada una de las materias. Las obras de referencia por nosotros citadas remiten de ordinario a estas disciplinas, salvo excepciones que señalaremos.

La colección base para todo lo que concierne a la literatura religiosa hasta el Renacimiento es la doble *Patrología* de Migne ⁽²⁵⁵⁾. Dom Dekkers ⁽²⁵⁶⁾ ha señalado largamente sus defectos: no obstante, el investigador encontrará en ella una mina inagotable de datos. Debe, sobre todo, tener en cuenta los prefacios, en donde encontrará textos hoy casi totalmente desaparecidos de los estantes de las bibliotecas y que son con frecuencia indispensables para la historia y el estudio crítico de la obra que se publica. Por esta razón, aunque el *Corpus Vindobonense* ⁽²⁵⁷⁾ presente un texto más seguro y que tenga la ventaja de ir acompañado de aparato crítico, es interesante la lectura de los prefacios insertos en Migne. El complemento indispensable de Migne, para los Padres de la Iglesia latina, es la *Clavis Patrum* ⁽²²²⁾, que al igual del opúsculo de Mns. Glorieux ⁽²²¹⁾, deben manejarse con cautela. No hay que olvidar que a los trabajos de los eruditos del siglo xx son muchos los reparos que se ponen: no hablemos ahora de ciertas atribuciones arriesgadas de Dom Morin, sin citar el caso de las obras atribuidas a Pelagio

255.—*Patrología latina*. Edidit J. P. MIGNE.—Paris. 1844-1864. 222 vols.
Los tomos CCXVIII-CCXXII son de índices.
S. 25.

Patrología graeca. Edidit J. P. MIGNE.—Paris. 1857-1886. 156 vols.
S. 26.

256.—DEKKERS, Dom E. *Le Nouveau Migne*.—En *SCRIPTORIUM*, IV, 2, 1950.
págs. 274-279.

Se consultará también del mismo autor: *A proposed new edition of early christian texts*, en *SACRIS ERUDIRI*, I, 1948, págs. 405-414. De este artículo existe una separata en francés: *Pour une nouvelle édition des anciens textes chrétiens*, Steenbrugge, 1948, 10 págs.

257.—*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*.—Wien. 1866 y sigs.
Hasta ahora han aparecido 67 vols.
6/8849.

por M. de Plainval ⁽²⁵⁸⁾, atribuciones que están bien lejos de ganarse la unanimidad del mundo científico.

Estos ejemplos demuestran las dificultades que corre el peligro de encontrar el investigador, quien para su trabajo tendrá que servirse no sólo de los últimos manuales como el de Altaner ⁽²⁵⁹⁾, sino repasar todas las revistas científicas que traten de estos asuntos. Sin embargo, sus consultas deberán comenzar por *L'Année Philologique* ⁽²⁶⁰⁾, que se completa con los repertorios de Lambrino ⁽²⁶¹⁾ y el de Cousin ⁽²⁶²⁾. El de Herescu ⁽²⁶³⁾ considera apenas la patrística: tiene, no obstante, la ventaja de señalar las familias de los manuscritos. Además, de la *Revue d'Histoire Ecclesiastique* ⁽²⁶⁴⁾ con sus admirables bibliografías, los diccionarios de Cabrol y Leclerc ⁽²⁶⁵⁾, de

258.—PLAINVAL, G. de. *Essai sur le style et la langue de Pélagé*. — Fribourg. 1947.

Del mismo autor se consultará también: *Pelage. Ses écrits, sa vie et sa réforme*. Lausanne, 1943. Sobre las discusiones acerca de las atribuciones de Plainval, v.: C. P. CASPARI: *Briefe Abhandlungen und Predigten*, Christiana, 1890; PLAINVAL: *Recherches sur l'oeuvre littéraire de Pelage*, en *REVUE DE PHILOGIE*, LX (1934), páginas 9-42; I. KIRMER: *Das Eigentum des Fastidius in pelagianischen Schrifttum*, St. Ottilien, 1938; PLAINVAL: *Le problème de Pélagé sous son dernier état*, en *REVUE D'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE*, XXXV, 1939, págs. 5-21; MADDOZ: *Herencia literaria del presbítero Eutropio*, en *ESTUDIOS ECLESIASTICOS*, XVI, 1942, págs. 26-39. 259.—ALTANER, Berthold. *Patrologie. Leben, Schriften und Lehre der Kirchenväter*. Dritte Auflage.—Freiburg. Herder. 1951. XX—402 págs. Hay una traducción castellana de esta tercera edición del Manual de ALTANER *Patrologia*. Madrid, Espasa-Calpe. 1953.

1/101319.

260.—*L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, publiée sous la direction de J. Marouzeau*.—Paris. Les Belles Lettres. 1928 y sigs.

261.—LAMBRINO, Scarlat. *Bibliographie de l'Antiquité Classique. 1890-1914: 1^{re} partie, Auteurs et textes*.—Paris. Les Belles Lettres. 1951. XVI—761 págs.

262.—COUSIN, Jean. *Bibliographie de la langue latine. 1880-1948*.—Paris. Les Belles Lettres. 1951. XXIV—375 págs.

263.—HERESCU, N. I. *Bibliographie de la littérature latine*.—Paris. Les Belles Lettres. 1943. XVIII—426 págs.

264.—*Revue d'Histoire Ecclesiastique*.—Louvain, Université Catholique, Fondée en 1900 par A. Cauchie et P. Ladeuze.

Revista semestral, 1952, vol. XLVII
16/9015.

265.—CABROL, Fernand. *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*.—Paris. Letouzey. 1907.

Aman ⁽²⁶⁶⁾ y de Baudrillart ⁽²⁶⁷⁾, este último todavía en curso de publicación, servirán de importante complemento con la *Real Encyclopädie für Religion*, que se debe consultar en la edición de Schaff ⁽²⁶⁸⁾. Esta obra, aunque escrita por protestantes, es una de las más importantes de referencia sobre todas las religiones, y no solo sobre el cristianismo. Para la patristica española resultan fundamentales los repertorios de Madoz ⁽²⁶⁹⁾, muy anticuados, pero donde se puede encontrar bibliografías y aun indicaciones fundamentales.

Como biografías, además de los diccionarios de Smith ⁽²⁷⁰⁻²⁷¹⁾, el repertorio de U. Chevalier ⁽²⁷²⁾ constituye todavía la fuente más preciosa, con el catálogo hasta el año mil de Lot ⁽²⁷³⁾.

Los últimos volúmenes están publicados bajo la dirección de H. I. MARROU.
Z/1.333.

266.—VACANT, A., et MANGENOT, E.—*Dictionnaire de Théologie catholique. contenant l'exposé des doctrines de Théologie catholique, leurs preuves et leurs histories*, commencé sous la direction de A. Vacant et E. Mangenot, continué sous celle de E. Amann.—Paris, Letouzey, 1909-49.

267.—BAUDRILLART, Alfred, *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*, commencé sous la direction de Mgr. Alfred Baudrillart, continué par A. Meyer et Et. van Cauwenbergh, avec le concours d'un grand nombre de collaborateurs.—Paris, Letouzey, 1912.

6/9288.

268.—SCHAFF, Philips, *New Schaff-Herzog encyclopedia of religious knowledge, embracing biblical, historical, doctrinal and practical theology and biblical, theological and ecclesiastical biography, from the earliest times*; based on the 3d. ed. of the *Real-Encyclopädie* founded by J. J. Herzog and ed. by Albert Hauck, S. M. Jackson, ed. in chief, New York, Baker Book House, 1949-1950. 13 vols.

269.—MADOZ, José. *Segundo decenio de estudios sobre patristica española (1941-1950)*.—Madrid, Fax. Estudios Onienses, Serie I. vol. I, 1951, 209 págs.

El primer decenio fué publicado en la REVISTA ESPAÑOLA DE TEOLOGÍA, I, 1941, páginas 919-962, con el título: *Un decenio de estudios patristicos en España, 1931-1940*. 270-271.—SMITH, Sir William and CHEETHAM, Samuel, *Dictionary of Christian antiquities*.—London, Murray, Boston Little, 1876-80, 2 vols.

272.—CHEVALIER, Cyr Ulysse, *Répertoire des sources historiques du Moyen Age*. Nueva edición refundida, corregida y aumentada, Paris, Picard, 1894-1907.

Mss. 46-49.

273.—LOT, Ferdinand, *Index scriptorum operumque latino-gallicorum medii aevi, 500-1000*.—En BULL. DU CANGE, 1939, XIV, págs. 133-230; Add. y corr. 1950, XX, págs. 5-64.

Para el estudio de la Sagrada Escritura es fundamental la obra de Vigouroux ⁽²⁷⁴⁾, sin que excuse la consulta de Dom Calmet ⁽²⁷⁵⁾. En el primer tomo de Fischer ⁽²⁷⁶⁾ hay un catálogo de Padres de la Iglesia que han utilizado la Sagrada Escritura, catálogo que actualmente representa la obra de referencia más manejable y más al día para el estudio de la *Vetus Latina*.

274.—VIGOUROUX, F. Grégoire et PIROT, Louis. *Dictionnaire de la Bible contenant tous les noms de personnes, de lieux, de plantes, d'animaux mentionnés dans les Saintes Ecritures, les questions théologiques, archéologiques, scientifiques, relatives à l'Ancient et au Nouveau Testament et des notices sur les commentateurs anciens et modernes*.—Paris. Letauzey. 1907 y sigs. 5 vols. y 5 vols. de Supl.

S. 26/65-69.

275.—CALMET, Dom Augustin. *Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Ecriture Sainte*.—Paris. 1720. 3 vols.

3/36061-63.

Prolegomena et dissertationes in omnes et singulos Sanctae Scripturae libros..., trad. a Joanne Dominico Mansi. Lucae. L. Venturinus. 1729. 2 vols.

3/47211-12.

Otra edición: Venetiis. Thomas Bettinelli. 1755. 2 vols.

3/27-28.

Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Avec texte.—Paris. P. Emery. 1707-16. 23 vols.

3/37057-79.

Commentarium litterale in omnes ac singulos tum Veteris tum Novi Testamenti libros. Venetiis. 1730-32. 7 vols.

6/2142.

Otra edición: trad. a Joanne Dominico Mansi. Venetiis. Sebastiani Coleti. 1767-75. 9 vols.

3/153-61.

Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible. Nouv. edit.—Paris. Emery Saugrain. 1730. 4 vols.

3/77643-46.

Otra edición: in latinum translatum a Joanne Dominico Mansi. Venetiis. Sebastiano Coleti. 1747. 2 vols.

3/75223-24.

Supplementum ad Dictionarium... Lucae. L. Venturinus. 1731. 2 vols.

3/47219-20.

276.—FISCHER, B. *Vetus latina. Die Reste des altlateinischen Bibel, nach Petrus Sabatier neu Gesammelt und herausgegeben con der Erzabtei Beuron*. I Lieferung: *Verzeichnis der Sigel für Handschriften un Kerchenschriftsteller von B. Fischer*.—Freiburg in Brislau. 1949. 104 págs.

El último fascículo publicado es: Band II. Genesis a leferung Gn. 9, 14-27, 23, 1952, 160 págs.

Para la llamada *Vetus hispana* serán fundamentales los trabajos, aún inéditos, de Teófilo Ayuso. Los estudios del P. Ghellinck ⁽²⁷⁷⁾ son indispensables en lo concerniente a la Patrística, lo mismo que Stegmüller para el estudio de la Biblia en la Edad Media. Para la Patrística propiamente dicha, el manual de Altaner ⁽²⁵⁹⁾ suple las deficiencias de los de Bardenhewer ⁽²⁷⁸⁾ y de Labriolle ⁽²⁷⁹⁾. No se debe pasar por alto la obra del padre Cayré ⁽²⁸⁰⁾, que tiene el mérito de extenderse hasta finales del Renacimiento. Complemento de estos manuales serán: Schanz ⁽²⁸¹⁾ para el período antiguo y Manitius ⁽²⁸²⁾, que desgraciadamente no alcanza más que hasta el siglo XII. Todos

277.—GHELLINCK, J. de. *Littérature Latine au Moyen Age*.—Paris. Bloud et Gay. Bibliothèque Catholique des sciences religieuses. 1939. 2 vols.

Tomo I: *Des origines à la renaissance carolingienne*. Tomo II: *De la renaissance carolingienne à St. Anselme*.

278.—BARDENHEWER, O. *Geschichte der altkirchlichen Literatur*.—Freiburg in Brissgau. 1913-1931. 5 vols.

Los tres primeros volúmenes se deben consultar únicamente en la segunda edición: 1913 para el primero; 1914 para el segundo, y 1923 para el tercero.

S. 26/115-8.

279.—LABRIOLLE, Pierre de. *Histoire de la Littérature latine Chrétienne*. Troisième édition, revue et augmentée par Gustave Bardy. —Paris. Les Belles Lettres. 1947. 2 vols.

2/7152 (ed. de 1924).

280.—CAYRE, F. *Patrologie et Histoire de la Théologie*. 2e. édit. —Paris. Desclée. 1947.

Cuatro libros en dos tomos de 740 y 922 págs.

S. 26/90-91 (ed. de 1931).

281.—SCHANZ, Martin. *Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian*. 1-4 ganz umgearb. und star verm. Aufl. —München. Beck. 1911-35. 4 vol. Handbuch der classischen Altertumswissenschaft... hrsg. von I. von Müller, 8 Bd.

S. 39/40-78 (VIII 1-4).

282.—MANITIUS, Maximilianus. *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*. —München. Beck. 1911-31. 3 vol. Handbuch der clasischen Altertumswissenschaft... hrsg. von I. von Müller, 9. Bd. 2. Abt. 1-3 Teil.

S. 39/40-78 (IX-2).

los cuales, sin embargo, no hacen olvidar los trabajos de Dom Wilmart ⁽²⁸³⁾, de Dom Morin ⁽²⁸⁴⁾ y del P. Ghellinck ⁽²⁸⁵⁻²⁸⁶⁾.

Para la literatura griega, de momento (de los manuscritos griegos se tratará en su lugar en el Inventario, hacia el número 4.000, nos limitaremos a citar a Harnack ⁽²⁸⁷⁾, Puesch ⁽²⁸⁸⁾ y Legrand ⁽²⁸⁹⁾.

En lo que respecta a la Teología, además de las revistas especializadas, las obras de referencia más conocidas son el *Dictionnaire* de Aman ⁽²⁶⁶⁾, el de d'Alés ⁽²⁹⁰⁾ y el *Manuel* de Harnack. En las investigaciones bibliográficas se utilizará: *Theologischer Jahresbericht* ⁽²⁹¹⁾, el *Teologische Literaturzeitung* ⁽²⁹²⁾ y el Ueberweg ⁽²⁹³⁾, cuyo tomo II: *die mittelere oder die patristische und scholastische Zeit*; redactado por Baumgarten, ofrece a la vez una copiosa bibliografía y una explicación de las doc-

283.—WILMART, Dom A., O. S. B. *Auteurs spirituels et textes devots du Moyen Age latin. Etudes d'histoire littéraire*.—Paris. Evreux Herissey 1932. 626 páginas.
2/88810.

284.—MORIN, Dom G. *Etudes, textes et découvertes*.—Maredsous. 1913.

285-286.—GHELLINC, J. de *Patristique au Moyen Age*.—Paris. Desclée. Museum Lessianum. Section Historique. 1946-1950. 5 vols.

El tomo I debe consultarse en la segunda edición de 1949.

287.—HARNACK, A. *Geschichte der altchristlichen Literatur*.—Leipzig. 1897-1904. 5 vols.

288.—PUESCH, *Histoire de la Littérature Grecque chrétienne*.—Paris. Les Belles Lettres. 1934. 3. vol.

289.—LEGRAND, Emile. *Bibliographie Hispano-Grecque*, extracto de: BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE. 1915-1917. 3 vols. de 191, 191 y 208 págs.

Es una bibliografía de obras griegas o de obras sobre estudios griegos publicados en castellano.

6/8839.

290.—ALES, Adhémar d'. *Dictionnaire apologétique de la foi catholique contenant les preuves de la vérité de la religion et les réponses aux objections tirées des sciences humaines*. 4^e. ed. refondue.—Paris. Beauchesne. 1916-25. 4 vol.

291.—THEOLOGISCHER JAHRESBERICHT. 1881-1913. Vol. 1-33. Tübingen. Mohr. 1882-1916.

292.—THEOLOGISCHE LITERATURZEITUNG. I. 1876.—Leipzig. Hinrichs. 1876.

293.—UEBERWEG, T. *Grundriss des Geschichte der Philosophie*. 2.^a part. *Die*

trinas la cual es muy inferior a la de Gilson ⁽²⁹⁴⁾, quien está menos al corriente para la bibliografía que Wulf ⁽²⁹⁵⁾.

Son fundamentales para la liturgia Dom Capelle ⁽²⁹⁶⁾ y el Diccionario de Dom Cabrol ⁽²⁹⁷⁾, que pueden completarse en lo que respecta a la Edad Media por los catálogos del canónigo Leroquais ⁽²⁹⁷⁾, de Chevalier y Mns. Duchesne ⁽²⁹⁸⁾. Para los

patristische und scholastische Philosophie, 11.ª ed. por B. Geyer.—Berlín, 1928. S. 23/190-94.

294.—GILSON, E. *La Philosophie au Moyen Age de Scot Erigène à Guillaume d'Occam*.—Paris, 1922.

Nueva edición: *La Philosophie au Moyen Age, des origines patristiques à la fin du XIV siècle*.—Paris, 1944.

Debe consultarse esta edición.

1/89.197 (éd. 1930).

Hay edición española: Madrid, Pegaso, 1946.

1/102474.

295.—WULF, Maurice de. *Histoire de la Philosophie médiévale*.—Louvain, 1905.

Sexta edición enteramente refundida, en tres vol. Louvain-Paris, 1934-1947.

6/8109.

Hay edición castellana: México, Jus, 1945.

F/6376-7.

296.—CAPELLE, Dom P. *Le texte du Psautier Latin en Afrique*.—Roma, 1913. Collectanea Biblica Latina, IV.

297.—LEROQUAIS, Chanoine V. (Abbé) 1.º: *Le bréviaire-missel du Prieuré Clunisien de Lewes (Collection Georges Moreau)*.—Paris, 1935. 8 láminas.—2.º *Un bréviaire manuscrit de Saint Victor de Marseille (Collection de M. Raymond Jourdan-Barry à Marseille)*. Marseille, 1931. Tirada de corto número de ejemplares que no ha sido puesta a la venta. 6 láminas fuera de texto.—3.º *Le missel manuscrit de l'église Saint Gervais à Paris*.—Paris, 1930. 6 láminas fuera de texto.—4.º *Les manuscrits liturgiques latins du haut Moyen Age à la Renaissance*.—Paris, 1931. 16 págs. 5.º *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*.—Paris, 1934. 5 vols., y vol. de atlas.

6.º *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*.—Paris 1927. 2 vols. y 1 de atlas.

7.º *Supplément aux livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale (Acquisitions récentes et donation Smith-Lesouëf)*.—Mâcon, 1943.

1.º, V/C.ª 1065-17; 5.º, Mss. 1259-64; 6.º, Mss. 1031-33.

298.—DUCHESNE, Mgr. L. *La Liturgie aux VI premiers siècles de l'Eglise*.

himnos se consultará a Arévalo ⁽²⁹⁹⁾, a Chevalier ⁽²²⁸⁾, Julian ⁽³⁰⁰⁾ y las *Analecta hymnica medii aevi* ⁽³⁰¹⁾. Estas últimas obras tienen bibliografías muy importantes, sobre todo Julian. El artículo de Dom Leclercq ⁽³⁰²⁾ es muy útil para los inventarios de homilarios.

Los *Acta sanctorum* ⁽³⁰³⁾ constituyen el gran repertorio y siguen siendo fundamentales para la hagiografía, a pesar de sus imperfecciones. Debe comenzarse por el tomo II de noviembre: *Commentaria in martyrologium Sancti Hieronymi*, del padre Delehaye ⁽⁶⁾, quien igualmente es autor del método que se debe de seguir en los estudios hagiográficos. No debe olvidarse el acudir a las *Analecta* ⁽³⁰⁴⁾, que continuamente ponen al día a la *Bibliotheca Hagiographica latina* ⁽³⁰⁵⁾ y los *Acta Sanctorum*.

299.—ARÉVALO, Faustino de. *Hymmodia Hispanica. Ad cantus latinitatis metricae leges, revocata, et aucta. Praemittitur dissertatio de Hymnis Ecclesiasticis eorumque correctione atque optima constitutione. Accedit appendix I de Festo conversionis Gothorum instituendo. II., Breviari Quignoniani fata. III, Censura hymnorum sanctali Victorini.*—Romae, E. Typographia Salomoniana Ad Divi Ignati. 1786. XVI—469 págs.

2/35250.

300.—JULIAN, John. *Dictionary of hymnology setting forth the origin and history of Christian hymns of all ages and nations.*—Londres, Murray.—New York, Scribner, 1907. 1.768 págs.

301.—ANALECTA HYMNICA MEDII AEVI. Hrsg. von Guido Maria Dreves und Clemens Blume.—Vols. 1-55. Leipzig. Reisland, 1888-1922.

1/87534-49.

302.—LECLERCQ, Dom J. *Tables pour l'inventaire des homeliaries manuscrits.*—En SCRIPTORIUM.

303.—ACTA SANCTORUM. Collecta... a Sociis Bollandianis. 3.^a edición. Paris. 1863 y sigs.

5/10703.

304.—ANALECTA BOLLANDIANA.—Bruselas. Trimestral desde 1882.

Colección completa.

6/8979 y Z/1409.

305.—BIBLIOTHECA HAGIOGRAFICA LATINA, Edid. Hagiographi Bollandiani, I-II.—Bruxellis, 1898-1901 (editio altera, 1949) (Subsidio Hagiographica, VI); Supplementum 1911 (2.^a edición) (Subsidio Hagiographica, XII).

Mss. 260-62.

La mejor bibliografía concerniente a la historia de la Iglesia y a todas las disciplinas que a ella se refieren, es sin duda la de la *Revue d'Histoire Ecclesiastique* ⁽²⁶⁴⁾. Para una visión rápida puede utilizarse Case ⁽³⁰⁶⁾, que desgraciadamente no ha sido completado desde 1930. Richardson ⁽³⁰⁷⁾ es muy práctico para todas las publicaciones anteriores a 1907: cita alrededor de 58.000 artículos escritos por 21.000 autores en más de 600 revistas. Attawer ⁽³⁰⁸⁾ para lo que concierne a Oriente: el volumen primero está consagrado a las Iglesias apostólico-romanas y el segundo a las Iglesias ortodoxas.

Estos trabajos no bastan para remediar la ausencia de un repertorio para la historia general de la Iglesia, viéndonos obligados a completar las indicaciones bibliográficas esparcidas doquier, las más importantes de las cuales se encuentran reunidas en el único manual que tenemos: el de Fliche y Martin ⁽³⁰⁹⁾, que debe completarse para la historia primitiva de la Iglesia en España por García Villada ⁽³¹⁰⁾, mientras que, por

306.—CASE, Shirley Jackson. *Bibliographical guide to the history of Christianity*; comp. by S. J. Case, J. T. McNeill, W. W. Sweet, W. Pauck, M. Spinka. Ed. by S. J. Case.—Chicago, University of Chicago Press, University of Chicago. Publications in religious education. Handbooks of ethics and religion. 1931. 265 págs.

307.—RICHARDSON, Ernest Cushing. *An alphabetical subject index and index encyclopaedia of periodical articles on religion 1890-1899*.—New York. Scribner. 1907-11. 2 vols.

308.—ATTWATER, Donald. *The Christian churches of the East*. 2.^a ed. Milwaukee. Bruce. 1947-48. 2 vols.

309.—FLICHE, A., et MARTIN, V. *Histoire de l'Eglise depuis les origines jusqu'à nos jours*, publiée sous la direction de A. Fliche et de Mgr. V. Martin, puis depuis la mort de celui-ci, de l'abbé E. Jarry.—Paris. Bloud et Gay. 1934. 24 volúmenes.

La Historia está dividida en períodos, correspondiendo a cada uno un volumen, cuya redacción está confiada a un especialista o a un pequeño grupo de ellos; sólo las instituciones y la historia doctrinal están reservadas para los cuadros de conjunto. Copiosas notas bibliográficas avaloran la obra.

5/5912.

310.—GARCÍA VILLADA, Zacarías. *Historia eclesiástica de España*.—Madrid. Compañía Ibero Americana de Publicaciones. 1928.

Se publicaron únicamente los dos primeros tomos.

1/103598-601.

el contrario, se dispone de dos excelentes instrumentos de investigación para la historia del monacato: Cottineau ⁽³¹¹⁾, riquísimo repertorio que da en estricto orden alfabético los nombres de lugar para los establecimientos monásticos de Benedictinos, de Agustinos, de Canónigos regulares, de Basilios, de la orden de San Columbano y de los antiguos centros religiosos de Irlanda, y en todo el mundo cristiano desde sus orígenes hasta nuestros días, con una abundante bibliografía cuidada en extremo. Lo completa Strett ⁽³¹²⁾ en todo lo referente a Misiones. El segundo repertorio es el de Beaunier ⁽³¹³⁾, dedicado únicamente a la Iglesia de Francia, pero cuyos tomos II: Aix, Arles, Avignon, Embrun; III: Auch, Bordeaux; IV: Albi, Narbonne, Toulouse, son necesarios para la historia de la Iglesia de España. Las bibliografías de este repertorio están al corriente desde 1905, y aparecen en suplemento periódico en la *Revue Mabillon*, con el título de *Bulletin d'Histoire monastique en France*. Por último, señalaremos la guía de Kapsner ⁽³¹⁴⁾ que orientará a los no especialistas. No se debe olvidar para lo tocante a la Compañía de Jesús la obra de Backer ⁽³¹⁵⁾.

311.—COTTINEAU, L. H. *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*.—Macon, Protat, 1935-38. 2 vols.

1/96561-2.

312.—STRETT, Robert. *Bibliotheca missionum*.—Münster i. Westfalen, Aachen. Franziskus Xavierus Missionsverein Zentrale, 1916-39. Veröffentlichungen des Internationalen Instituts für Missionswissenschaftliche Forschung. 11 vols.

313.—BEAUNIER, Dom. *Abbayes et prieurés de l'ancienne France. Recueil historique des archêveches, evêchés, abbayes et prieurés de France*.—Ligugé et Paris, 1905 y sigs.

Van publicados doce volúmenes.
6/12255.

314.—KAPSNER, Oliver L. *Catholic religious orders, listing conventional and full names in English, foreign language and Latin, also abbreviations, date and country of origin*.—Collegeville, Mnn. St. John's Abbey Press, 1948.

315.—BACKER, Augustin de. *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*.—Première partie. *Bibliographie* par les PP. Augustin et Aloys de Backer. 10 vols. Nueva edición por Carlos SOMMERVOGEL.—Schepens. Bruxelles. A. Picard.—Paris. 1890-1909.

Esta bibliografía, de una importancia extraordinaria, anula los repertorios anteriores del P. de Ribadeneira (1602-1608), A. Schott (1613), Ph. Alegambe (1643).

Los principales textos concernientes a la historia de la Iglesia están reunidos en Migne, en la *España Sagrada* ⁽⁷⁵⁾, a la cual ponen al día las nuevas colecciones del Instituto "Enrique Flórez" del C. S. I. C. ⁽³¹⁶⁾, Muratori ⁽³¹⁷⁾, y *Monumenta Germaniae Historica* ⁽³¹⁸⁾, donde se encuentran, en particular en la

N. Sotwel (1675), R. Diosdado Caballero (1814, 1816), de Backer (1869-76). Clasificación por orden alfabético de apellidos de los autores. En los tomos VIII-IX, Suplemento; tomo IX, col. 913 y sigs. Tabla de Anónimos y de Pseudónimos; col. 1465, Index geográfico; tomo X (entero), Tabla general metódica, por Pierre Bliard, Cat. i. 6.

316.—INSTITUTO ENRIQUE FLÓREZ. Está publicando los *Monumenta Hispaniae Sacra* en dos series: Serie Patrística y Serie Litúrgica.

317.—RERUM ITALICARUM SCRIPTORES. *Raccolta degli storici italiani dal cinquecento al millecinquecento*, por L. A. Muratori. Nueva edición bajo la dirección de G. Carducci y V. Fiorini.—Città di Castello, después Bologna, desde 1900. 344 fascículos.

S. 27

318.—MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA.—Hannover y Berlin, 1826.

Esta colección, cuyo título expresa bien su contenido, se refiere al período 500-1500 (aunque se remonta a veces más allá del año 500 y por ahora no alcanza el año 1500), es, sin ninguna duda, la más importante de todas las colecciones de documentos de historia medieval hasta ahora existentes. Comenzó a principios del siglo XIX bajo la dirección de G. H. Pertz. Por ello, a veces se le designa todavía con el nombre de este laborioso erudito. Comenzada con el formato in-folio (36 tomos en 38 volúmenes). Posteriormente ha sido continuada en formato 4.º; además, ciertos volúmenes han aparecido en 8.º. Parte de los antiguos volúmenes están anticuados; pero en estos últimos años las ediciones defectuosas se han reemplazado poco a poco, tanto en las series principales como en la serie en 8.º, anexa a los *Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum*.

El conjunto sobre el cual se puede consultar con utilidad H. BRESSLAU, *Geschichte der Monumenta Germaniae Historica* (Hanovre, 1921), tomo XLII del NEUES ARCHIV DER GESELLSCHAFT FÜR ÄLTERE DEUTSCHE GESCHICHTSKUNDE, y F. BAETHGEN, *Monumenta Germaniae Historica, Bericht für die Jahre 1943-1948*.—Berlin, 1950, 31 págs., número 3 de los SITZUNGSBERICHTE DER DEUTSCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU BERLIN, PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE, 1949. Está dividida en varias secciones; he aquí, teniendo en cuenta las series especiales que se pueden añadir, el estado actual:

I. SCRIPTORES. Esta sección comprende primeramente la serie general así publicada bajo el título de:

1.º *Scriptores*. 32 tomos en 34 vol., 1826-1933. Serie formada de 30 tomos en folio (los tomos XV y XXX en dos volúmenes cada uno), y que continúa (tomos XXXI y XXXII) en 4.º. Abarca los primeros carolingios.

El tomo XXX (1) apareció en 1896; el tomo XXX (2), que termina la serie de los volúmenes en folio, ha sido publicado de 1926 a 1933; los tomos XXXI y XXXII, de 1902 a 1913. El primer tomo, aparecido en 1826, y una parte de los volúmenes siguientes están hoy muy anticuados. Un gran número de los volúmenes primitivos han sido, sin embargo, reimpresos como lo estaban en 1925.

2.º *Auctores antiquissimi*. 15 tomos en 4.º, 1877-1919. Comprenden obras de los siglos IV-VII: Salvianus, Eutropius, Jordanes, Ausonius, Symmaquus, Sidonius, Apollinaris, Cassiodorus, Fortunatus, etc. El tomo II de las *Chronica Minora* tiene

serie *Scriptores las Gesta Pontificum Romanorum* (en 40, 1889), los *libelli de lite imperatorum et pontificum saec. XI et XII conscripti* (3 tomos en 4.º, 1891-1897), el registro de Gre-

todas las primeras Crónicas latinas sobre España: Hydatius, Víctor Tonnennensis, Iohannes Biclarensis, Isidorus, etc.

3.º *Scriptores rerum merovingicarum*, 7 tomos en 4.º, 1884-1920. Comprende las obras de Gregorius Turonensis, Fredegarius y las vidas de santos de la época merovingia.

Una reedición del tomo I (Gregorio de Tours) está en curso; ha aparecido una primera entrega en 1937.

4.º *Scriptores rerum longobardicarum et italicarum saec. XV-IX*, 1 tomo en cuarto 1878.

5.º *Gesta pontificum romanorum*, 1 tomo en 4.º, 1898.

6.º *Libelli de lite imperatorum et pontificum saec. XI et XII conscripti*, 3 tomos en 4.º, 1891-1897.

7.º *Deutsche chroniken*, 6 tomos en 4.º, 1892-1909, dan el texto en alto alemán de conistas de los siglos XII-XV.

8.º *Scriptores rerum germanicarum*, Nueva serie, 10 tomos en 8.º desde 1922. Recoge el texto de crónicas latinas de los siglos XI-XIV.

9.º *Staatsschriften des spaetaeren mittelalters*, 1 tomo en 4.º 1941.

10.º *Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi*, Alrededor de 70 vols, en 8.º desde 1846. Aunque originalmente fué una simple reproducción de textos comprendidos en la serie in folio, esta continuación de volúmenes, algunos de los cuales no son más que folletos, comprende una serie de ediciones mejoradas o enteramente rehechas. Muchas ediciones han sido refundidas en otras.

II. LEGES.

1.º *Leges*, serie in folio, 5 tomos, 1835-1889; reimpresos en 1925-1932 con el texto de las leyes bárbaras y capitulares. Volúmenes a menudo muy antiquados y reemplazados, en parte, por los siguientes:

2.º *Leges*, serie en 4.º, dividida en cinco secciones: a) *Leges nationum germanicarum*, 4 tomos, 1902-1937: leyes de los Visigodos, Borgoñones, Alemanes y Bávaros; b) *Capitularia regum Francorum*: capitulares merovingios y carolingios, 2 tomos, 1881-1897; c) *Concilia Constitutiones et Acta publica imperatorum et regum*, 8 tomos, 1893-1926; constituciones, paces, órdenes de 911 a 1348; d) *Formulae merovingici et karolini aevi*, 1 tomo, 1886.

3.º *Fontes iuris germanici antiqui*, 2 vol. 1933, con el texto del *Sachsenspiegel* y del *Deutschenspiegel*.

4.º *Fontes iuris germanici in usum scholarum ex Monumentis Germaniae historicis separatim editi*, 8 vols, en 8.º; 4 son de las reimpresiones de textos comprendidos en las series precedentes.

III. EPISTOLAE.

1.º *Epistolae*, 7 tomos en 4.º y el fasc. 1 8.º, 1887-1939, contienen el registro de Gregorio Magno y cartas de las épocas merovingias y carolingias.

2.º *Epistolae Saeculi XIII e regestis pontificum romanorum selectae*, 3 tomos en 4.º, 1883-1894.

3.º *Epistolae Selectae*, 4 tomos en 8.º, 1916-1926, el tomo II en dos fascículos, con el registro de Gregorio VII.

4.º *Deutsches mittelalters kritische studentexte*, 1 tomo en 8.º, 1937, edición de las cartas del emperador Henricus IV.

5.º *Briefe (Die) der deutschen kaiserzeit*, 2 tomos 4.º 1946-1949. Edición de las cartas de Rathier de Verona y de antiguas colecciones de Worms.

IV. DIPLOMATA.

1.º *Diplomata karolinorum*, 1 tomo en 4.º, 1906 conteniendo los diplomas de Pipino el Breve, Carlomán y Carlomagno.

gorio VII en dos fascículos, al par que en la serie de leyes se encontrarán reunidos los concilios merovingios y carolingios bajo el título de *Concilia* (2 tomos en 4 vols. 1893-1924). Esta última fuente nos exime de acudir, al menos para esta época, a las antiguas colecciones de Labbé ⁽³¹⁹⁾ y de Mansi ⁽³²⁰⁾, o a la más reciente de Hefele ⁽³²¹⁾, traducida al francés y anotada de una manera dudosa por Dom Leclerc ⁽³²²⁾. Igualmente para los concilios de Efeso y de Calcedonia es preciso consultar a Schwartz ⁽³²³⁾, para el concilio de Constanza a Finke ⁽³²⁴⁾ y a

2.º *Diplomata rerum Germaniae ex stirpe Karolinorum*. 3 tomos en 4.º, 1934-1940. contienen los diplomas de Luis el Germánico, Carlomán (876-879), Luis el Joven, Carlos el Gordo y Arnun de Carinthie.

Diplomata regum et imperatorum Germaniae. 6 tomos en 4.º, 1879-1941, serie de actas de Conrado I a Enrique III, y actas de Lotario III; del tomo VI, reservado a Enrique IV, sólo ha aparecido el primer fascículo (1941).

4.º *Laienfürsten und dynastenerkünden der Kaiserzeit*. Tomo I, fasc. 1 y 2, en 4.º, 1941 y 1949; actas de Enrique el León.

V. ANTIQUITATES.

1.º *Poetae latini aevi Carolini*. 5 tomos en 4.º, en 6 vols., 1880-1939; el tomo V todavía incompleto.

2.º *Necrologia Germaniae*. 5 tomos en 4.º, 1886-1920 y 1 vol.: *Libri confraternitatum Sancti Galli, Augiensis, Fabariensis*, 1884.

3.º *Carmina Cantabrigiensia*, 1 vol. en 8.º, 1926.

319.—LABBE, Ph. et COSSART, G. S. J. *Sacrosancta concilia*.—Paris, 1617-1672. 17 tomos en 18 vols.

2.ª edición, con adiciones por N. Coleti. Venecia, 1728-1733. 23 vols. Contiene las actas de los concilios por orden cronológico hasta 1664.

3/43295-323 (Ed. Venecia, 1718-33).

320.—MANSI, J. D. (y sus continuadores). *Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio*.—Florenia y Venecia, 1759-1798. 31 vols. hasta 1439.

Reimpresión con la continuación por J. B. Martin y L. Petit. Paris. desde 1901. 53 vols.

5/6630.

321.—HEFELE, K. J. *Concilien Geschichte*. Friburg in Brissgau. 1855-1890.

Una segunda edición alemana ha sido editada a partir de 1873 en 6 vols.: los dos últimos han sido revisados por Knöpfler.

322.—HEFELE, K. J. *Histoire des Conciles d'après les documents originaux* par Charles Joseph Hefelé. Nouvelle traduction française faite sur la deuxième édition allemande corrigée et augmentée avec notes critiques et bibliographiques par un religieux benedictin de l'Abbaye de Saint Michel de Farnborough.—Paris. Letouzey et Ané. 1907 y sigs.

Esta edición es interesante por sus referencias bibliográficas. Se encontrará en la introducción, XIII, págs. 97-124, una importante guía bibliográfica.

6/11295.

323.—SCHWARTZ, Ed. *Acta conciliorum oecumenicorum*.—Berlin. Desde 1921. 4 t. en 8 vol.

324.—FINKE, H. *Acta concilii Constanciensis*.—Münster. 1896-1928. 4 vols.

Haller ⁽³²⁵⁾ para el de Basilea. En cualquier caso antes de utilizar a Mansi, hoy el único repertorio clásico para todos los otros concilios, hay que consultar a Dom Quentin ⁽³²⁵⁾.

Los numerosos trabajos publicados a comienzos del siglo xx prestan fácil orientación al investigador acerca del papado. El ejemplo de Mns. Duchesne ⁽³²⁷⁾ y de la *Ecole française de Rome* ⁽³²⁸⁾, ha servido de estímulo a los trabajos de la escuela alemana: Kehr ⁽³²⁹⁾, Brackmann ⁽³³⁰⁾, obras destinadas a sustituir a Jaffé ⁽³³¹⁾, completada por Potthast ⁽³³²⁾.

Las listas episcopales fueron redactadas hace tiempo por Gams ⁽³³³⁾, cuya consulta y manejo es fácil, dado el que nos suministra la bibliografía de sus fuentes. Eubel ⁽³³⁴⁾ ha rehecho el trabajo de Gams, para el período 1198-1431; debe consultarse la segunda edición.

325.—HALLER, J. *Concilium Basiliense. Studien und Quellen*.—Bâle, 1896-1936.

326.—QUENTIN, Dom H. *Jean Dominique Mansi et les grandes collections conciliaires*.—Paris, 1900.

327.—DUCHESNE, Mgr. Louis. *Liber Pontificalis Ecclesiae romanae*. (2.^a serie, III).—Paris, 1886.

Z/162.

328.—REGESTA PONTIFICUM ROMANORUM, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, Serie 2.^a—Paris, 1884 y sgs.

Z/162.

329.—KEHR, P. F. *Regesta pontificum romanorum. Italia pontificia*.—Berlin, 1906 y sgs, 8 tomos en 10 vols.

330.—BRACKMANN, A. *Regesta pontificum romanorum. Germania pontificia*.—Berlin, 1910 y sgs, 3 tomos en 5 vols.

331.—JAFFE, Ph. *Regesta pontificum romanorum ab condita Ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII*, 2.^a edición por WATTENBACH, W.—Leipzig, 1885-1888, 2 vols.

I/37705-6.

332.—POTTHAST, A. *Regesta pontificum romanorum inde ab anno post Christum natum MCXCVIII ad annum MCCCIV*.—Berlin, 1874-1875.

I/37707-8.

333.—GAMS, Pius Bonifacius. *Series episcoporum ecclesiae Catholicae, quotquot innotuerunt a Beato Pedro Apostolo*.—Ratisbona, G. J. Manz, 1873-80.

Existe una reproducción de la obra completa, Leipzig, 1931.

Mss. 815.

334.—EUBEL, C. *Hierarchia catholica medii aevi*, 2.^a edición.—Münster, 1898-1901, 1913-1914, 2 vols.

Mss. 798-800.

Para Inglaterra hemos de acudir a Powicke ⁽³³⁵⁾ y para Italia a Lanzoni ⁽³³⁶⁾, a quien muy acertadamente completa para la alta Edad Media Santifaller ⁽³³⁷⁾. Savio ⁽³³⁸⁾, es menos seguro y de manejo más delicado.

Recordamos que todas las referencias cronológicas se deben verificar con Krush ⁽³³⁹⁾ y con Harnack ⁽³⁴⁰⁾, que tienen su complemento en los estudios de Cordiolani ⁽³⁴¹⁾.

El estudio de las inscripciones puede completarse con el *Corpus Inscriptionum Latinarum* ⁽³⁴²⁾ y el repertorio de Diehl ⁽³⁴³⁾, y en lo que respecta a España con el reciente trabajo del padre Vives ⁽³⁴⁴⁾ que ha de manejarse con suma prudencia, como

335.—POWICKE, F. M. (with the help of JOHNSON Ch. and HARTE, W. J.) *Handbook of British chronology*.—London, Royal Historical Society, 1939. XII—424 págs.

336.—LANZONI, F. *Le origine delle diocesi d'Italia y Le diocesi d'Italia dalle origini al secolo VII (604)*.—Ciudad del Vaticano, Colección Studi e Testi, 1923 y 1925, 4 vols.

337.—SANTIFALLER, L. *Saggio di un Elenco dei funzionari, impiegati e scrittori della Cancelleria pontificia dall'inizio all'anno 1099*.—Roma, Bulletin dell'Institut Storico Italiano e Archivio Muratoriano, n.º 56 y 57, 1940, 2 vols.

338.—SAVIO, F. *Gli antichi vescovi d'Italia dalle origini al 1300*.—Bergame, 1932-1950, 6 vols.

339.—KRUSCH, Br. *Studien zur christslich-mittelalterlichen Chronologie*.—Leipzig-Berlin, 1880-1938, 2 vols.

Se podrá completar con la obra clásica de H. GROTEFEND, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*.—Hannover, 1891-1898, 2 vols., o mejor con el resumen de esta última obra hecho por el mismo autor: *Taschenbuch der Zeitrechnung*.—Hannover, 1936.

340.—HARNACK, A. *Geschichte der altchristlichen Literatur*, 2 Teil *Chronologie, I-II*.—Leipzig, 1897-1904.

341.—CORDOLIANI, A. *Les traités de comput du haut Moyen Age*. En ARCHIVUM LATINITATIS MEDII AEVI (BULLETIN DU CANGE), 1943. XVII. Págs. 51-72. Mss. foll. 154.

342.—CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM.—Berlin, 1861 y sgs.

El segundo tomo de este Corpus, reeditado por Hubner, está dedicado a España, 6/8512.

343.—DIEHL, *Inscriptiones latinae christianae veteres*.—Berlin, 1925-1931, 3 vols.

El tercer volumen contiene índices importantes. El profesor H. I. Marrou, de la Sorbona, que dirige la publicación del Diccionario de Arqueología cristiana, de dom Cabrol, está preparando una nueva edición de este corpus.

344.—VIVES, José. *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*.—

lo demuestra el reciente trabajo sobre *Las inscripciones publicadas por el marqués de Monsalud* ⁽³⁴⁵⁾.

Todas estas obras son además indispensables para el historiador quien las completará con *l'Année épigraphique* ⁽³⁴⁵⁾, y cuyos principales instrumentos de trabajo para todo lo que se ofrezca de cronología serán, además de Capelli ⁽³⁴⁷⁾ y de Delorme ⁽³⁴⁸⁾, que es un repertorio de fechas, el irremplazable manual de Giry ⁽³⁴⁹⁾, verdadero vademecum del medievista, el cual hallará en él primeramente un tratado de cronología técnica con la exposición de los diferentes modos de hacer el cómputo y los diversos tipos de calendarios hasta la Edad Media; a continuación un tratado de diplomática propiamente dicho, resumiendo los distintos conocimientos hasta fines del siglo XIX sobre el formulario de actas, y, finalmente, un tratado de onomástica francesa (nombres de personas y de lugares), todo acompañado de una bibliografía que, aunque anticuada, resulta todavía apreciable. Mas Latrìe ⁽³⁵⁰⁾ no es más que un simple

Barcelona. C. S. I. C. Instituto Jerónimo Zurita. 1942 [VIII]—298 págs., XX láminas, un mapa.

1/96314.

345.—MALLON, J., y MARIN, T. *Las inscripciones publicadas por el Marqués de Monsalud*.—Madrid. C. S. I. C. Instituto Antonio Nebrija de Filología. (Scripturae, Monumenta et Studia II) 1951.

4/38393.

346.—L'ANÉE EPIGRAPHIQUE. Revista de las publicaciones epigráficas relativas a la Antigüedad romana, fundada en 1912 por Cagnat y que aparece como suplemento en el fascículo 4.º de la REVUE ARCHEOLOGIQUE.—Paris.

6/9123 (años 1883-1936 y 1939-1944. 1947. 1949-1953.)

347.—CAPPELLI, Adriano. *Cronologia, cronografia e calendario perpetuo. Dal principio dell'era Cristiana ai giorni nostri ...* 7.ª ed.—Milano. Manuali Hoepli 1947.

Mss. 1220.

348.—DELORME, Jean. *Chronologie des civilisations*.—Paris. Presses Universitaires de France. Clio: Introduction aux études historiques. 1949.

349.—GIRY, A. *Manuel de diplomatique*.—Paris. Hachette. 1894. XVI—944 págs. Existe una reproducción anastática en 2 vols., 1925.

1/30308.

350.—MAS-LATRIE, Louis, Compte de. *Trésor de chronologie, d'histoire et de*

conjunto de listas cronológicas que señalan, no obstante, un notable progreso sobre las del *Art de vérifier dates* ⁽³⁵¹⁾, porque los datos que suministra no pueden ser aceptados sino a título de inventario. Es de lamentar que Powicke ⁽³⁵⁵⁾ no se limite más que a Inglaterra. Una guía segura es la *Cambridge Modern History* ⁽³⁵²⁾, en su tomo XIII *Genealogical Tables, and Lists, and General Index* de tablas genealógicas y de referencias.

No podemos detenernos sobre las obras de referencia a las que el historiador ha de recurrir. Es un campo inmenso. Langlois ⁽³⁵³⁾ es muy estimable y valedero hasta 1904; consagra más de 300 páginas de su volumen al estudio de las grandes empresas históricas de los siglos XVI, XVII, XVIII, que Thompson ⁽³⁵⁴⁾ en su extenso estudio levantara hasta horizontes más amplios, porque en este caso ya no se trata de historia universal, pero desgraciadamente a menudo resulta demasiado rápido y un tanto primario. Remitimos, pues, directamente al lector a las obras de referencia principales. Es cierto que para orientarse en el mar de artículos históricos publicados en las

géographie pour l'étude et l'emploi des documents du moyen âge.—Paris. Palme, 1889. 2300 col.

4/19149.

351.—*Art de vérifier les dates*, par divers Bénédictins. 1.^a edición, fuera de uso. París. 1750.

Sólo la 3.^a, editada por Dom Clément, 1783-1787, 3 vols., es de uso corriente. La 4.^a edición de 1783 a 1844, pero sin retoques apreciables para la Edad Media. por Saint-Allais, 1818-1844. 44 vols. en 8.^o ó 11 vols. en 4.^o

352.—*Genealogical tables and list*. In CAMBRIDGE MODERN HISTORY. vol. XIII. páginas 1-205.

5/12605.

353.—LANGLOIS, Charles Victor. *Manuel de bibliographie historique*. Paris. Hachette, 1901-4. 2 vols.

Mss. 103.

354.—THOMPSON, James Westfal. *A History of historical writing*.—New York. The Macmillan company, 1942.

revistas de la especialidad resulta muy práctico Caron ⁽³⁵⁵⁾. Se estará al día consultando el *Bulletin Analytique* ⁽³⁵⁶⁾, parte filosófica, del *Centre National de la Recherche Scientifique*, y sobre todo la *Bibliografía Internacional de Ciencias Históricas* ⁽³⁵⁷⁾. Para una orientación precisa se ayudará bien de los manuales citados en cabeza de esta bibliografía, bien de Dutcher ⁽³⁵⁸⁾, mucho más preciso y manejable que Coulter ⁽³⁵⁹⁾, ya anticuado, pero que cita las bibliografías principales de cada país. Como desgraciadamente la mayor parte de estas listas han periclitado, creemos necesario recordar aquí las principales obras de referencia para las grandes naciones lo mismo que

El primer volumen: *From the Earliest times to the end to the Seventeenth Century*, es muy superficial, pero posee numerosas notas bibliográficas. H.-A. 15753-4.

355.—CARON, Pierre, and JARYC, Marc. *World list of historical periodicals and bibliographies*.—New York, Wilson, International Committee of Historical Sciences, 1939. 391 págs.

356.—BULLETIN ANALYTIQUE, Philosophie, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Centre de documentation du C. N. R. S., desde 1946.

Todo el que no pueda consultar los artículos de los periódicos, podrá obtener una reproducción microfilmada dirigiéndose directamente al Centre de documentation du C. N. R. S., 18 rue Pierre Curie Paris V.º Todos los análisis del Boletín analítico están numerados de suerte que es suficiente indicar esta referencia para pedir una copia en película. El Centro proporciona igualmente las copias de los artículos de revistas anteriores a 1946.

357.—INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF HISTORICAL SCIENCES, Ed. for the International Committee of Historical Sciences... 1926. Vol. I anual.—Oxford, University Press, 1930.

La publicación continúa, pero con mucho retraso, así el volumen XVI (1947) fue publicado en 1949.

6/7837.

358.—DUTCHER, George Matthew; SHIPMAN, Henry Robinson; FAY, Sidney Bradshaw; SHEARER, Augustus Hunt; ALLISON, William Henry. *Guide to Historical literature*.—New-Yark, MacMillan, 1931.XXXVIII-1222 págs. Hay una reproducción, New-York, National Bibliophile Service, 1949.

Bibliografía crítica de las obras fundamentales y de las colecciones de fuentes agrupadas por materias y países. Cada capítulo está redactado por un especialista.

359.—COULTER, Edith Margaret and GERSTENFELD, Melanie. *Historical bibliographies; a systematic and annotated guide*.—Berkley California, University of California Press, 1935.

para los continentes: Africa ⁽³⁶⁰⁻³⁶¹⁾, Alemania ⁽³⁶²⁻³⁶³⁾, América Latina ⁽³⁶⁴⁾, Argentina ⁽³⁶⁵⁾, Armenia ⁽³⁶⁶⁾, Asia ⁽³⁶⁷⁻³⁶⁸⁾, Aus-

360.—BIBLIOGRAPHY OF AFRICAN BIBLIOGRAPHIES. *Revised to Feb. 1948*.—Cape Town. Society of African Public Library. Grey bibliographies, number II. 1948. 52 págs.

361.—FONTAN LOBE, Juan. *Bibliografía colonial; contribución a un índice de publicaciones africanas*.—Madrid, Selecciones Gráficas. 1946. Ediciones de la Dirección General de Marruecos y Colonias. 669 págs.

I/106190.

362.—GEBHARDT, Bruno. *Gebhardts Handbuch der deutschen Geschichte...* völlig neu Bearb. hrsg. von Robert Holtzmann 7. Aufl.—Stuttgart. Union Deutsche Verlagsgesellschaft. 1930-1931. 2 vols.

5/13288.

363.—DAHLMANN, Friedrich Christoph. *Dahlmann-Waitz. Quellenkunde der deutschen Geschichte*. 9 Aufl. untet Mitwirkung von Hermann Haering.—Leipzig. Koehler. 1931-32. 2 vols.

I/104972-73.

364.—HANDBOOK OF LATIN AMERICAN STUDIES.—Cambridge. Harvard University Press. 1936. 1 vol. Anual.

H-A-i. 964.

365.—CARBIA, Rómulo D. *Historia Crítica de la Historiografía argentina desde sus orgígenes en el siglo XVI*.—Buenos Aires. Imprenta López. Biblioteca Humanidades, ed. por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. XXII. 1939. 483 págs.

H.-A. 11487.

366.—SALMASLIAN, Armenag. *Bibliographie de l'Arménie*. Preface de René Grousset ...—Paris. L'Auteur. 1946.

V. C.* 2214-29.

367.—EMBREE, John Fee and DOTSON, Lilliam Ota. *Bibliography of the peoples and cultures of mainland southeast Asia*.—New-Haven. Yale University. Southeast Asia studies. 1950. 821 págs.

368.—KERNER, Robert Joseph. *Northeastern Asia, a selected bibliography; contributions to the bibliography of the relation of China, Russia and Japon, with special reference to Korea, Manchuria, Mongolia, and eastern Siberia, in oriental and European Languages ...*—Berkeley University California Press. Publications of the Northeastern Asia seminar. 1939. 2 vols.

tria ⁽³⁶⁹⁾, Bélgica ⁽³⁷⁰⁾, Brasil ⁽³⁷¹⁾, Canadá ⁽³⁷²⁾, Chile ⁽³⁷³⁾, China ⁽³⁷⁴⁻³⁷⁵⁾, Costa Rica ⁽³⁷⁶⁾, Cuba ⁽³⁷⁷⁾, Checoslovaquia ⁽³⁷⁸⁾, Dina-

369.—CHARMATZ, Richard, *Wegweiser durch die Literatur der österreichischen Geschichte*.—Stuttgart, Cotta, 1912. 118 págs.

370.—PIRENNE, Henri, *Bibliographie de l'histoire de Belgique. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des oeuvres principales, relatifs à l'histoire de tous les Pays Bas jusqu'en 1598 et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1914*. 3.^a ed. revue et complétée avec la collaboration de Henri Nowé et Henri Obreen.—Bruselles, Lamartin, 1931. 440 págs.

Se completará con los artículos publicados por M. ARNOULT y J. DHONT en la REVUE DU NORD, 1947-1948 y 1950.

Cat. 937.

371.—BORBA DE MORAES, Rubens, *Manuel bibliográfico de estudos brasileiros*. Río de Janeiro, Souza, 1949. 895 págs.

372.—BIBLIOGRAPHY of Canadian bibliographies. Comp. by the 1929 and 1930 classes of McGill University Librairy School.—Montreal, 1930. 45 págs.

373.—REYES, Nicolás Enrique, y SILVA ARRIAGADA, L. I. *Ensayo de una bibliografía histórica y geográfica de Chile*.—Santiago de Chile. Imp. Barcelona, 1902. 679 págs.

374.—CORDIER, Henri, *Bibliotheca sinica.—Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire chinois*. 2.^a edit. repassada, rerregida y considerablemente aumentada.—Paris, Gilmoto, 1904-08. 4 vols.

6/8419 (1.^a edición).

375.—FAIRBANK, John King, and LIU, Keang-Ching, *Modern China; a bibliographical guide to Chinese works, 1898-1937*.—Cambridgs. Harvard University Press, Harvard-Yenching Institute Studies, 1950. 608 págs.

376.—LINES, Jorge A. *Bibliografía antropológica aborígen de Costa Rica; incluye especialmente: arqueología, cartografía, etnología, geografía, historia y lingüística*.—San José, Costa Rica, 1943. 263 págs.

H-A. 7531.

377.—CUBA EN LA MANO. *Enciclopedia popular ilustrada*.—La Habana, Ucar García, 1940. 1302 pág.

378.—BIBLIOGRAPHIE CESKE HISTOIRE. Za rok 1904.—Praha. Ná ladem Klubu historikého, 1905. Anual.

marca ⁽³⁷⁹⁻³⁸¹⁾, Egipto ⁽³⁸²⁻³⁸³⁾, Países Eslavos ⁽³⁸⁴⁻³⁸⁷⁾, Finlandia ⁽³⁸⁸⁾,

379.—CAPEK, Thomas and. CAPEK, Anna V. *Bohemian (Cech) bibliography; a finding list of writings in English relating to Bohemia and the Cechs.*—New-York. Revell. 1918. 256 págs.

380.—*Catalogus van de Bibliotheca Danica en van de overige Deensche en Ijslandsche Werken aanwezig in de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam.*—Amsterdam. Stadsdrukkerij 1939. 522 págs.

381.—ERICHSEN, Balder Bermud Aage y KRARUP, Alfred. *Dansk historisk Bibliografi; systematisk Fortegnelse over Bidrag til Danmarks Historie til Udgangen af 1912 (i Tilslutning til Bibliotheca danica). Udgivet paa Carlsbergfondets Bekostning* Konbenhavn. Gad. 1917-27. 2 vols.

382.—ANNUAL EGIPTOLOGICAL BIBLIOGRAPHY. *Bibliographie Egyptologique annuelle. 1947.* Comp. by Jozef M. A. Janssen.—Leiden. Brill. International Association of Egyptologists. 1948. Anual.

383.—FEDERN, Walter. *Egyptian bibliography. Jan, 1, 1939-Dec. 31, 1947.*—En ORIENTALIA, n, s. vol. 17. 1948. págs. 467-89, y sigs.

384.—STRAKHOVSKY, Leonid I. *A handbook of Slavic studies.*—Cambridge. Harvard University Press. 1949. 753 págs.

285.—SAVADJIAN, Leon. *Bibliographie Balkanique, 1920.*—Paris. Revue des Balkans, 1931; Societé d'Imprimerie et d'Edition, 1933.

386.—PETROVIC, Nikola S. *Essai de bibliographie française sur les Serbes et les Croates. 1544-1900.*—Belgrade. Imp. de l'Etat. 1900. 341 págs.

387.—BENGESCU, George. *Essai d'une notice bibliographique sur la question d'Orient. Orient européen, 1821-1897.*—Paris. Le Soudier. 1897. 327 págs.

388.—MALINIEMI, Aarno Henrik and KIVIKOVSKI, Ella. *Suonem historiallinen biografia, 1901-1925. Finsk historisk Bibliografi. Bibliographie historique finlandaise.*—Helsinki. Suomalaisen kysjallisunden seuran kysjapainon oy, Suomen historiallinen seura käsikirjoja. II. 1-2. 1940. 2 vols. 527 y 107 págs.

Francia ⁽³⁸⁹⁻³⁹⁴⁾, Hungría ⁽³⁹⁵⁻³⁹⁶⁾, Inglaterra ⁽³⁹⁷⁻⁴⁰⁰⁾, Irlanda ⁽⁴⁰¹⁻

389.—*Bibliographie critique des principaux travaux parus sur l'histoire de 1600 à 1914, 1932 et 1933.*—Paris. Maison du Livre Français. Publications de la Société d'Histoire Moderne. Série des Instruments de Travail. 1935.

390.—*Les sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1815*, par A. Molinier, H. Hauser, E. Bourgeois, L. André, P. Caron. Paris. Picard. 1901-35. 18 vols.

391.—*Repertoire methodique de l'histoire moderne et contemporaine de la France, pour les années 1898-1913.* Paris. Rieder, 1899-1932. Vol. 1-7, 9-11.

392.—BIBLIOTHEQUE NATIONALE. *Catalogue de l'histoire de France.*—Paris. Didot, 1855-95, 11 vols, con índices y 6 supl.

393.—MONOD, Gabriel. *Bibliographie de l'histoire de France. Catalogue methodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789.*—Paris. Hachette, 1888. 420 págs.

394.—FRANKLIN, Alfred Louis Auguste. *Les sources de l'histoire de France. Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et res recueils de documents relatifs a l'histoire de France.*—Paris. Firmin-Didot, 1877. 681 págs.

395.—BIBLIOGRAPHIA HUNGARIAS. *Zusammengestellt vom Ungarischen Institut an der Universität Berlin. Verzeichnis der 1861-1921. Erschienenen, Ungarn betreffenden Schriften in nichtungarischer Sprache.* — Berlin. De Gruyter. Ungarische Bibliothek für das Ungarische Institut an der Universität Berlin, 3 Reihe, 1923-1929. 4 vols.

396.—APPONYI, Sándor. *Hungarica. Ungarn betreffende imm Auslande gedruckte Bücher und Flugschriften.*—München. Rosenthal, 1903-27, 4 vols.

397.—CANNON, Henry Lewin. *Reading references for English history.*—Boston. Ginn, 1910.—559 págs.

398.—GROS, Charles. *Sources and literature of English history from earliest times to about 1485.* 2d. Edition revised and enlarged.—London. Longmans, 1915.—820 págs.

399.—HISTORICAL MANUSCRIPTS COMMISSION, Londres. *Great Britain Guide to the reports of the Royal Commission on Historical Manuscripts, 1870-1911.*—London. State Office, 1914-38, 2 vols.

400.—*Guide to the historical publications of the societies of England and Wales.* Supl. 1, 1929.—London. Longmans, 1930. *Bulletin of the Institute of Historical Research*, Supl. nov. 1930.

401.—KENNEY, James F. *Sources of the early history of Ireland; an introduction and guide.*—New York. Columbia University Press, 1929.

⁴⁰³), Italia ⁽⁴⁰⁴⁻⁴⁰⁵⁾, Japon ⁽⁴⁰⁶⁻⁴⁰⁸⁾, México ⁽⁴⁰⁹⁻⁴¹¹⁾, Noruega ⁽⁴¹²⁾, Perú

402.—*Writings on Irish History*.—Dublin, 1936. En IRISH HISTORICAL STUDIES, vol. I, 1936.

403.—NATIONAL LIBRARY OF IRELAND. Dublin. *Bibliography historical documents, 1172-1922*.—London. Methuen, 1943.—331 págs.

404.—*Bibliografia storica nazionale. Anno I, 1939*.—Roma. Giunto Centrale per gli Studi Storici, 1942. Anual (Anno 9-10, 1947-48, pub. en 1950).

405.—LOZZI, Carlo. *Biblioteca storica della antica e nuova Italia; saggio di bibliografia, analitico comparato e critico*.—Imola. Galeati e Figlio, 1886-87, dos volúmenes.

406.—CORDIER, Henri. *Bibliotheca japonica; dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à l'Empire japonais rangés par ordre chronologique jusqu'à 1870, suivi d'un appendice renfermant la liste alphabétique des principaux ouvrages parus de 1870 à 1912*.—Paris. Leroux, 1912, 762 col. PUBLICATIONS DE L'ECOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES, 5 ser., vol. 8.

407.—NACHOD, Oskar. *Bibliographie von Japan, 1906-(1929): Enthaltend ein ausführliches Verzeichnis der Bücher und Aufsätze über Japan, die seit der Ausgabe des zweiten Bandes von Wenckstern "Bibliography of the Japanese Empire" bis 1926 in europäischen Sprachen erschienen sind...*—Leipzig. Hiersemann, 1928-40, 6 vols.

Cat. i./23.

408.—BORTON, Hugh; ELISSEEFF, Serg, and REISCHAUER, Edwin O. *A selected list of books and articles on Japan in English, French and German*.—Washington. Committee on Japanese Studies, Amer. Council of Learned Societies, 1940. 142 páginas.

409.—VALLE, Rafael Heliodoro. *Bibliografía maya*.—México, D. F., 1937-41. 404 páginas.

410.—CALIFORNIA. STATE LIBRARY. SACRAMENTO. SUTRO BRANCH, San Francisco. *Catalogue of Mexican pamphlets in the Suto collection (1623-1888)*. Prepared by the personel of the Works Progress Administration... A. Yedidia, supervisor P. Radin, ed. Spondered by the California State Library.—San Francisco, 1939-40.

411.—GUZMÁN Y RAZ GUZMÁN, Jesús. *Bibliografía de la independencia de Méjico*.—Méjico. Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad, 1937-1939, 3 vols. Bibliografías mejicanas, núms 4-6.

412.—*Bibliografi til Norges historie, 1916-1925, 1926-1935, 1936...* Utgitt av den Norske historiske forening.—Oslo. Grondhal, 1927.

(413), Polonia ⁽⁴¹⁴⁻⁴¹⁵⁾, Portugal ⁽⁴¹⁶⁻⁴¹⁷⁾, Rumania ⁽⁴¹⁸⁾, Rusia ⁽⁴¹⁹⁻⁴²²⁾,

413.—MENDIBURU, Manuel de. *Dictionario histórico-biográfico del Perú*.—Lima. Imp. Enrique Palacios, 1931-35, II vols.

H. A. 8907-21.

414.—FINKEL, Ludwik. *Bibliografia historyi polskiej—Wspólnie z dr. Henrykiem Sawczynskim i członkami Kółka historycznego uczniów Uniwersytetu lwowskiego zebrał i ułożył*.—Krakowie. Nakładem Komisji Historycznej Akademii Umiejętności w Krakowie, 1891-1906.—2.150 págs.

415.—COMITE DES PUBLICATIONS ENCYCLOPEDIQUES SUR LA POLOGNE. *Encyclopédie Polonaise*.—Lausanne, 1916-20, 4 vols.

416.—BRITO ARANHA, Pedro W. de. *Bibliographie des ouvrages Portugais pour servir à l'étude des villes, des villages, des monuments, des institutions, des mœurs et coutumes, etc... du Portugal, Açores, Madère et possessions d'outre mer*.—Lisbonne. Imprimerie Nationale, 1900.

Clasificación alfabética por lugares o asuntos, con un índice de autores.

417.—MESQUITA DE FIGUEIREDO, Antonio. *Subsídios para a bibliografia da historia local portuguesa*.—Lisboa. Biblioteca Nacional, 1933.—425 págs.

Cat. 1094.

418.—CRACIUM, Ioachim. *Bibliographie de la Transylvanie Roumaine*, 1916-1936.—Cluj (Rumania). Revue de Transylvanie, 3 année, núm. 4, 1937.—366 páginas.

419.—MAZOUR, Anatole Grigorevitch. *An outline of modern Russian historiography*.—Berkeley. University of California Press, 1939.

420.—MEZHOV, Vladimir Izmailovich. *Russkaia istoricheskaja bibliografiia*, 1800-1854.—St. Petersburg, Sibiriakov, 1892-1893, 3 vols.

Tiene una página con título en francés, *Bibliographie des livres et articles russes d'histoire et sciences auxiliaires de 1800 à 1854 inclus*. El libro está escrito en francés y el volumen I tiene como subtítulo *Documents historiques et histoire politique de la Russie*; el volumen II, *Biographies, sciences auxiliaires, genealogie, la science heraldique, chronologie, archeologie, paleographie, numismatique, mythologie*; el volumen III, *Geographie, hydrographie, orographie, cartographie, voyages, statistique, ethnographie, histoire des cultes et de l'église, histoire de l'instruction publique*. Esta obra no tiene índice. Incluye 34.994 títulos.

421.—LAMBIN, Peter Petrovich, y LAMBIN, Boris Petrovich. *Russkaia istoricheskaja bibliografiia* 1855-64. St. Petersburg. Tip. Akademiinauk. 1861-1884, 10 vols.

422.—MEZHOV, Vladimir Izmailovich. *Russkaia istoricheskaja bibliografiia*, 1865-1876.—St. Petersburg. Akademii Nauk, 1882-1890, 8 vols.

Salvador ⁽⁴²³⁾, Siria ⁽⁴²⁴⁾, Suecia ⁽⁴²⁵⁻⁴²⁶⁾, Suiza ⁽⁴²⁷⁻⁴²⁸⁾, Turquía ⁽⁴²⁹⁻⁴³⁰⁾, Uruguay ⁽⁴³¹⁾, Venezuela ⁽⁴³²⁾, Yucatán ⁽⁴³³⁻⁴³⁴⁾.

423.—GARCÍA, Miguel Angel. *Diccionario histórico enciclopédico de la República de El Salvador*.—El Salvador. Tip. "La Luz", 1927-48, 10 vols. (En publicación.)

H. A. i./782.

424.—MASSON, Paul. *Éléments d'une bibliographie française de la Syrie*.—Marseille. Barlatie (Chambre de Commerce de Marseille, Congrès Français de la Syrie), 1919.—528 págs.

425.—ANDER, O. Frithof. *Guide of the material on Swedish history in the Augustana College Library*.—Rock Island, III, 1934.—75 págs. AUGUSTANA COLLEGE AND THEOLOGICAL SEMINARY, DENKMANN MEMORIAL LIBRARY.

426.—SETTERWALL, Kristian. *Sevensk historisk bibliografi, 1875-1900, 1901-1920...*—Stockholm. Norsted, 1907; Uppsala, Appelberg, 1923. 2 vols.

427.—BARTH, Hans. *Bibliographie der schweizer Geschichte enthaltend die selbständig erschienenen Druckwerke zur Geschichte der Schweiz bis Ende, 1912*.—Basel. Basler Buchund Antiquariatshandlung, 1914-1915, 3 vols. (QUELLEN ZUR SCHWEIZER GESCHICHTE, hrgs. von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, N. F.; 4. Abt. Handbücher.)

428.—*Repertorium über die in zeit- und sammelschriften. Der Jahre 1812-1890, 1891-1900, enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhaltes*. Hrgs. von der ALLGEMEINEN GESCHICHTSFORSCHENDEN GESELLSCHAFT DER SCHWEIZ.—Basel. Geering, 1892; Basler Buchund Antiquariatshandlung, 1906, 2 vols.

429.—MIKHOV, Nikola V. *Bibliographie des articles de périodiques allemands, anglais, français et italiens sur la Turquie et la Bulgarie* (par) Nicholas V. Michoff.—Sofia. Imp. de la Cour, 1938.—686 págs.

430.—MIKHOV, Nikola V. *La population de la Turquie et de la Bulgarie au XVIII et XIX siècles. Recherches bibliographico-statistiques... avec une préface en français*.—Sofia. Imp. de la Cour Royale, 1915-35, 4 vols.

431.—ARAUJO, Orestes. *Diccionario popular de Historia de la República del Uruguay desde la época del descubrimiento de su territorio hasta la de su independencia*.—Montevideo. Dornaleche y Reyes, 1901-03, 3 vols.

H. A. 5840.

432.—SILVA UZCÁTEGUI, Rafael Domingo. *Enciclopedia larense; geografía historia, cultura y lenguaje del Estado Lara; obra profusamente documentada, editada por el gobierno del Estado Lara...*—Caracas. Impresores Unidos, 1941. Sólo se han publicado los volúmenes I y II.

433.—BOLIO ONTIVEROS, Edmundo. *Diccionario histórico, geográfico y biográfico de Yucatán*.—Méjico, D. F. I. C. D. 1944.—250 págs.

434.—ENCICLOPEDIA YUCATANENSE. Publ. bajo la dirección de Carlos A. Echánove Trujillo.—Méjico. Ed. Oficial del Gobierno de Yucatán, 1944-47, ocho volúmenes.

El volumen VIII: *Bibliografía general yucatanense*, 1947; 1,022 págs., puesto al día hasta 1946.

Para España el investigador dispone de una obra excelente en Sánchez Alonso ⁽⁴³⁵⁾, que no debe utilizarse más que en la última edición. Para la historia de las Crónicas el catálogo de Menéndez Pidal ⁽⁴³⁶⁾ constituye una guía excelente, a condición de tener en cuenta las observaciones de Lindley Cintra ⁽⁴³⁷⁾ para las crónicas castellanas y de David ⁽⁴³⁸⁾ para las crónicas latinas. No debe olvidarse para la historiografía española de la Edad Media y del Renacimiento a Cirot ⁽⁴³⁹⁾.

Hemos de señalar la importancia de los grandes diccionarios, de los cuales son los principales para lo que concierne a la antigüedad Daremberg y Saglio ⁽⁴⁴⁰⁾, Pauly Wissowa ⁽⁴⁴¹⁾, completado por Grimal ⁽⁴⁴²⁾ en todo lo que a mitología se refiere;

435.—SÁNCHEZ ALONSO, Benito. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana*, 3.ª edición.—Madrid, C. S. I. C. 1952, 3 vols. Ms. 319.

436.—MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Crónicas generales de España*. Tercera edición.—Madrid, 1918, IX.—238 págs. CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. T. V. MANUSCRITOS.

437.—LINDLEY CINTRA, L. F. *Cronica General de Espanha de 1344*. Tomo I.—Lisboa, 1952.—582 págs.

438.—DAVID, Pierre. *Etudes Historiques sur la Galice et le Portugal*.—París. Les Belles Lettres, 1947, XIV.—579 págs.

Se consultará el estudio titulado *Annales Portugalenses veteres*, págs. 257-340. 1/104883.

439.—CIROT, George. *De codicibus aliquot ad Historiam Hispaniae antiquae pertinentibus olimque ad Ambrosio de Morales adhibitis*.—Burdigalae, 1924. La bibliografía de las obras de Cirot, cuya principal obra es su *Mariana*, se encontrará en Sánchez Alonso, 435. 6/9462.

440.—DAREMBERG, Charles et SAGLIO, Edmond. *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*.—París. Hachette, 1873-1919, 5 vols. S. 35/16-24.

441.—PAULY, August Friedrich von. *Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*; neue Bearb. begonnen von Georg Wissowa, unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen hrsg. von Wilhelm Kroll und Karl Mittelhars. Vols. 1-81-3, 19-20. 2 Reihe (v. 1-71-2) also 7 suppl. vol. maps (en publicación).—Stuttgart. Metzler, 1894-1952. S. 39.

442.—GRIMAL, Pierre. *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*.—París. Presses Universitaires de France, 1951.

para lo referente al cristianismo los de la *Encyclopédie de sciences ecclesiastiques* ⁽⁴⁴³⁾; para la Edad Media Du Cange ⁽⁴⁴⁴⁾, por citar sólo los más importantes. La consulta de los diccionarios no exime de recurrir a los manuales. Preciosas noticias y excelentes bibliografías se encontrarán en las colecciones de la Universidad de Cambridge ⁽⁴⁴⁵⁻⁴⁴⁸⁾, como en las colecciones francesas de Glotz ⁽⁴⁴⁹⁾, sin duda la colección más notable sobre historia de Grecia, de Roma y de la Edad Media; de *Peuples et civilisations* ⁽⁴⁵⁰⁾ colección bastante más sumaria, y, finalmente,

443.—ENCYCLOPEDIE DES SCIENCES ECCLESIASTIQUES.

Es el nombre que se da a los cuatro diccionarios publicados en París por Letouzey, señalados con los números 265, 266, 267 y 274.

444.—DU CANGE, Charles Du Fresne, Sieur, *Glossarium mediae et infimae latinitatis* conditum a Carolo Du Fresne, domino Du Cange, auctum a monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis integris D. P. Carpentarii, Adellungii, aliorum, suisque digessit G. A. L. Henschel; sequuntur Glossarium gallicum, Tabulae, Indices auctorum et rerum, Dissertationes. Ed. nova, aucta pluribus verbis aliorum scriptorum a Léopold Favre.—Niort, L. Favre, 1883-87, 10 vols. Repr. París, Lib. des Sciences et des Arts, 1937-38.

Se debe consultar mejor la última edición. La primera es muy defectuosa.

S. 38/1-10.

445.—*Cambridge Ancient History*.—Cambridge. University Press, 1923-39, 12 y 5 vols., láms. y mapas.

446.—*Cambridge Medieval History*.—Cambridge. University Press, 1911-36, 8 volúmenes.

6/10339.

447.—*Cambridge Modern History*. Planned by the late Lord Acton, ed. by A. W. Ward, G. W. Prothero, Stanley Leathes.—Cambridge. University Press, 1902-26, 13 vols.

5/12605.

448.—*Cambridge History of the British Empire*. General eds.: J. Holland Rose, A. P. Newton, E. A. Benians.—Cambridge. University Press, 1929-41, 8 vols. (en publicación).

449.—*Histoire Generale*. Publiée sous la direction de Gustave Glotz.—Paris. Alcan, después Presses Universitaires de France, 1925, 21 volúmenes (en publicación).

Comprende hasta ahora once tomos sobre Prehistoria y Antigüedad, y diez sobre Edad Media.

F. i, 80.

450.—PEUPLES ET CIVILISATIONS. *Histoire générale*, publiés sous la direction de Louis Halphen et de Philipps Sagnac.—Paris. Presses Universitaires de France, 1926, 20 tomos.

Las bibliografías críticas indican para cada problema los libros generales y los estu-

Clio ⁽⁴⁵¹⁾ que nos ofrece constantemente la última palabra sobre el estado de la cuestión de cada problema histórico.

La Edad Media es el período principal sobre el que se basa el Inventario. No obstante, aquí sólo citaremos los principales repertorios que a ella se refieren, sin olvidar a Laurand ⁽⁴⁵²⁾; aunque trata de la antigüedad ofrece muchos datos precisos. Sin rebajar la utilidad y valor de Chevalier ⁽²⁷²⁾, hemos de señalar a Potthast ⁽⁴⁵³⁾ que, aunque no está al corriente, sirve mucho en las indicaciones que trae sobre manuscritos. Molinier ⁽⁴⁵⁴⁾, por el contrario, a pesar de su fecha, resulta todavía manejable y práctico: cada autor y cada texto es objeto de una noticia que ayuda sobre todo a formarse una primera idea. Bossuat ⁽⁴⁵⁵⁾ presta grandes servicios en la compulsa del anterior. La principal obra de referencia es Paetow ⁽⁴⁵⁶⁾ a completar para

dios de detalle más importantes. Esta colección no exime de consultar la obra siguiente.

S. 33/128-140.

451.—CLIO. *Introduction aux études historiques*.—Paris. Presses Universitaires de France. 1934. 10 vols.

A la exposición, extremadamente somera y rápida, se añaden informaciones sobre los principales documentos a consultar, bibliografías críticas e indicaciones sobre el estado de los problemas más debatidos.

S. 33/171-74.

452.—LAURAND, Louis. *Manuel des études grecques et latines*.—Paris. Picard. 1938-49. 4 vols.

6/12716.

453.—POTTHAST, A. *Bibliotheca historica medii aevi. Wegwiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500*. 2.^a ed.—Berlin. 1896. 2 volúmenes.

Mss. 1282-1283.

454.—MOULINIER, Auguste. *Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie*.—Paris. 1901-1906. 6 vols.

Mss. 105-107.

455.—BOSSUET, Robert. *Manuel Bibliographique de la Littérature française du Moyen-Age*.—Melun. Libraire d'Argences. 1951. XXXVI—658 págs.

456.—PAETOW, Louis John. *Guide to the study of medieval history...* rev. ed. prepared under the auspices of the Mediaeval Academy of America.—New York. Crofts. 1931. 643 págs.

Mss 986.

el Islam con Sauvaget ⁽⁴⁵⁷⁾, y que puede ponerse al día con los *Progress of medieval and renaissance studies* ⁽⁴⁵⁸⁾. Para la historia de Alemania debe utilizarse Dalkmann y Waitz ⁽³⁶³⁾, Pirenne ⁽³⁷⁰⁾ para Bélgica y Gross ⁽³⁹⁸⁾ para Inglaterra. Sirven de complemento para las instituciones y derecho, Viollet ⁽⁴⁵⁹⁾ cuya *Histoire du droit civil Français accompagnée de notions de droit canonique* ⁽⁴⁶⁰⁾ es un tanto insuficiente y debe completarse con la *Revue historique du droit français et étranger* ⁽⁴⁶¹⁾, donde se encuentran recensiones y bibliografías muy importantes. Schroder ⁽⁴⁶²⁾ para Alemania y Pertile ⁽⁴⁶³⁾ para Italia, son fundamentales, lo mismo que García Gallo ⁽⁴⁶⁴⁾ para España. En cuanto a los orígenes del feudalismo la obra más sugestiva es sin duda la de Sánchez Albornoz ⁽⁴⁶⁵⁾. Para el Derecho Canó-

457.—SAUVAGET, J. *Introduction à l'histoire de l'Orient musulmán. Eléments de Bibliographie.*—Paris. 1943.

Importante guía que permite orientarse con precisión. Dividida en tres partes: 1.º, fuentes de información; 2.º, obras de referencia y colección de documentos, y 3.º, bibliografía elemental de la Historia del Islam.

458.—PROGRESS OF MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES IN UNITED STATES AND CANADA.—Colombia. Boulder. 1923 y sigs.

459.—VIOULET, Paul. *Histoire des institutions politiques et administratives de la France.*—Paris. 1890-1903. 3 vols.

460.—VIOULET, Paul. *Histoire du droit civil français*, 3e. ed.—Paris. 1905.

461.—REVUE HISTORIQUE DE DROIT FRANÇAIS ET ÉTRANGER.—Paris. Librairie du Recueil Sirey.

Hay únicamente los años 1855-1869.

5/8072.

462.—SCHRÖEDER, R. *Lehrbuch der deutschen Rechtsgeschichte*. 6.ª edic. enteramente refundida en 1922 por E. von Künssberg; 7.ª ed., puesta al día.—Berlin y Leipzig. 1932.

S. 19/31.

463.—PERTILE, A. *Storia del diritto italiano dalla caduta dell'impero romano alla codificazione*. 2.ª edición por P. del Giudice.—Turín. 1892-1902. refundición de la obra aparecida en 1871-1887. 6 tomos en 9 vols.

S. 19/23-30.

464.—GARCÍA GALLO, Alfonso. *Historia del Derecho español.*—3.ª edición.—Madrid. 1943-1945.

6/7604.

465.—SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio. *En torno a los orígenes del feudalismo.*—Mendoza. 1942. 3 vols.

1/104118-20.

nico se recurrirá a Friedberg ⁽⁴⁶⁶⁾, cuyo manejo y explicación de las abreviaturas se hallará en Viollet. La obra más práctica sobre esta materia y la más segura es el *Dictionnaire de droit canonique* ⁽⁴⁶⁷⁾. Para una visión más amplia de todos los problemas jurídicos véase a Grandin ⁽⁴⁶⁸⁾.

Es indispensable el Besnier ⁽⁴⁶⁹⁾ cuando se buscan nombres de ciudades de la antigüedad, y el Deschamps ⁽⁴⁷⁰⁾ resulta muy práctico para la Edad Media. El Atlas de Grässe ⁽⁴⁷¹⁾ todavía es el mejor. Sobre temas particulares se encontrarán todas las referencias cartográficas en el catálogo de la *Library of Congress* ⁽⁴⁷²⁾.

Si se quiere hacer una bibliografía geográfica existe la *Bibliographie Géographique Internationale* ⁽⁴⁷³⁾.

466.—CORPUS IURIS CANONICI. Publ. por E. Friedberg.—Leipzig. 1881. 2 vols. 2/46277-78 (Ed. de 1779).

467.—DICTIONNAIRE DE DROIT CANONIQUE. *Contenant tous les termes du droit canonique, avec un sommaire de l'histoire et des institutions et de l'état actuel de la discipline.* Commencé sous la direction de A. Villien et E. Magnin; continué sous la direction de A. Amanieu, avec le concours d'un grand nombre de collaborateurs.—Paris. Letouzey. 1935-49, 4 vols. (en publicación).

468.—GRANDIN, A. *Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales de 1880 à 1925-26.*—Paris. Recueil Sirey. 1926. 3 vols. Supl. 1926. Recueil Sirey. 1928, vol. 1 (en publicación).

S. 22/7-12

469.—BESNIER, Maurice. *Lexique de Géographie ancienne.*—Paris. Klincksieck. 1914. XX—893 pág.

1/1061135.

470.—DESCHAMPS, Pierre Charles Ernest. *Distionnaire de Géographie ancienne et moderne.*—Paris. Firmint Didot. 1870. 1952 col.

471.—GRAESSE, Johann George Theodor. *Orbis latinus; oder Verzeichniss des wichtigsten lateinischen Orts- und Ländernamen.* Ein Supplement zu jedem lateinischen und geographischen Wöfterbuch. 2 Aufl., mit besonderer Berücksichtigung der mittelalterlichen und neueren Latinität, neu bearb. von Friedrich Benedict.—Berlin. Schmidt. 1909, 348 pág.

472.—PHILIPS, P. L. *List of geographical atlases in the Library of Congress,* comp. by P. L. Philips.—Washington. Gov. Printing Office, 1900-1920, 4 volúmenes.

5/11698.

473.—BIBLIOGRAPHIE GEOGRAPHIQUE INTERNATIONALE. 1891.—Paris. Colin. 1894. v. 1. Anual. (vol. 57, 1947, pub. 1949).

No sólo complemento indispensable, sino el verdadero y casi principal instrumento de la investigación histórica es la Filología; el lenguaje no es únicamente el medio de expresión, sino también de hacer historia. Así el que lee manuscritos no busca sólo meros hechos: las fechas o las noticias económicas, por ejemplo, para resucitar una época. De esta manera ha obrado don Ramón Menéndez Pidal, y esto es lo que él ha querido expresar cuando ha fijado la época de uno de los libros de Historia más importantes sobre la España del siglo XI llamándolo por el nombre del héroe de un poema épico ⁽⁴⁷⁴⁾. La obra literaria, cuyo conocimiento verdadero no puede lograrse más que mediante el completo dominio de la técnica filológica, es la única que permite al historiador comprender el ambiente de una época. Pierre Courcelle demuestra magistralmente este hecho en su reciente historia de las grandes invasiones germánicas ⁽⁴⁷⁵⁾ y todavía más en su estudio sobre San Agustín ⁽⁴⁷⁶⁾, cuando a base sólo de los textos literarios lleva al lector hasta la intimidad del gran obispo de Hipona, ofreciendo así a sus lectores la posibilidad de comprender no sólo el carácter de uno de los más grandes padres de la Iglesia, sino también el ambiente moral, intelectual y espiritual de toda una época.

Remitimos directamente para todo lo concerniente a la filología griega a los tomos de nuestro Inventario consagrados a los manuscritos griegos, hacia el núm. 4.000, limitándonos aquí a citar los diccionarios de Juret ⁽⁴⁷⁷⁾ y de Boissacq ⁽⁴⁷⁸⁾. Además

474.—MENÉNDEZ PIDAL, R. *La España del Cid*.—Madrid. Espasa Calpe. 1947. 2 volúmenes. 6/11918.

475.—COURCELLE, Pierre. *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques*.—Paris. Hachette. 1948. 263 pág.

476.—COURCELLE, Pierre. *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*.—Paris. De Boccard. 1950. 299 págs.

477.—JURET, Etienne Abel. *Dictionnaire etymologique grec et latin*.—Macon. Protat Frères. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg. 1942. fasc. XCVIII. 493 págs.

478.—BOISSACQ, Emile. *Dictionnaire etymologique de la langue grecque, étudiée*

el repertorio indispensable tanto para el griego como para el latín es *L'Année Philologique* ⁽²⁶⁰⁾, que desde la aparición de la obra de Lambrino ⁽²⁶¹⁾ ofrece al investigador una visión conjunta de la filología clásica, consultando sucesivamente a Klusmann ⁽⁴⁷⁹⁾, que se detiene en 1896, después a Lambrino ⁽²⁶¹⁾, que llega hasta 1914, luego a Marouzeau ⁽⁴⁸⁰⁾ que abarca desde 1914 y finalmente a *L'Année Philologique* ⁽²⁶⁰⁾, que empieza en 1924. El período estudiado por Klusmann ⁽⁴⁷⁹⁾ se completa con las investigaciones de Engelmann-Preuss ⁽⁴⁸¹⁾, Huebner ⁽⁴⁸²⁾ y Valmaggi ⁽⁴⁸³⁾ y sobre todo Nicolás Antonio ⁽⁷⁰⁾ y Fabricius ⁽⁴⁸⁴⁾. Tanto la bibliografía de Cousin ⁽²⁶²⁾ como la de Herescu ⁽²⁶³⁾ son fundamentales para la lengua latina.

Mientras no se acabe la publicación del *Thesaurus linguae*

dans ses rapports avec les autres langues indo-européennes. 3.^a edición aumentada con un índice.—Paris, Klincksieck. 1938. 1155 págs.

F. 2165.

479.—KLUSMANN, Rudolf. *Bibliotheca scriptorum classicorum et graecorum et latinorum. Die literatur von 1878 bis 1896 einschliesslich umfassend*.—Leipzig, Reisland. 1909-13. 2 vols.

480.—MAROUZEAU, Jules. *Dix années de bibliographie classique; bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine pour la période 1914-1924*.—Paris, Soc. d'Edit. "Les Belles Lettres". 1927.

481.—ENGELMANN, Wilhelm. *Bibliotheca scriptorum classicorum; 8 Aufl. umfassend die Literatur von 1700 bis 1878*, neu bearb. von E. Preuss.—Leipzig, Engelmann. 1880-82. 2 vols.

U/10259.

482.—HUEBNER. *Bibliographie der Klassischen Altertumswissenschaft*. 1889.

483.—VALMAGGI. *Manuale storico bibliografico di Filologia classica*. 1894.

484.—FABRICIUS, Johann Albert. *Bibliotheca latina, mediae et infimae latinitatis*, cum supplemento Christiani Schoettgenii jam a P. Joanne Dominico Mansi.—Florentiae, Baracchi. 1858-59. 6 vols. *Index*. Lipsiae, Cnobloch. 1838. 94 págs.—*Bibliotheca graeca...* Ed. 4 variorum curis emmendatior atque auctior.—Hamburgi, Bohn. 1790-1809. 12 vols.

Mss. 835-840 y 849-862.

latinae ⁽⁴⁸⁵⁾, el mejor diccionario sigue siendo el de Forcellini ⁽⁴⁸⁶⁾, y en un plano inferior el de Gafiot ⁽⁴⁸⁷⁾. Para etimología el de Ernout ⁽⁴⁸⁸⁾. Para el latín medieval Souther ⁽⁴⁸⁹⁾ no llega a reemplazar a Baxter ⁽⁴⁹⁰⁾ de horizonte más limitado; son de grande utilidad Arnaldi ⁽⁴⁹¹⁾ para Italia y Américo Castro ⁽⁴⁹²⁾ y García de Diego ⁽⁴⁹³⁾ para España. Pero merece especial mención el célebre Du Cange, del que debe consultarse únicamente la última edición. La historia de las ediciones del Du Cange ha sido esquematizada por Langlois p. 305-307. Se ha creado una Sociedad internacional con el exclusivo fin de editar un nuevo Du

485.—*THESAURUS LINGUAE LATINAE*. Editus auctoritate et consilio academiarum quinque Germanicarum Berlinensis, Cotingensis, Lipsiensis, Monacensis, Vindobonensis.—Lipsiae. Teubner. 1900-50.

Hasta la letra M.

—*Index librorum scriptorum inscriptionum in quibus exempla adherentur*.—Lipsiae. Teubner. 109 pág.—*Supplementum. Nomina propria*. (Onomasticon). Lipsiae. Teubner. 1909, vol. 1 y 2.

486.—FORCELLINI, Egiv. *Totius latinitatis lexicon*.—Prati. 1858-1868.

1/97195-200. (Ed. Paris, 1939 y Patavii, 1940.)

487.—GAFIOT, Félix. *Dictionnaire illustré Latin-Français*. 2e, édit.—Paris. Hachette. 1950. 1719 pág.

488.—ERNOUT, Alfred et MEILLIET, A. *Dictionnaire étymologique de la langue latine; histoire des mots*. 2e, édit.—Paris. Klincksieck. 1951. 1108 pág.

1/96612.

489.—SOUTHER, Alexander. *A glossary of later latin to 600 A. D.*—Oxford. Clarendon Press. 1949. XXXII-454 pág.

490.—BAXTER, James Houston and JOHNSON, Charles. *Medieval Latin word-list from British and Irish sources prepared ... with the assistance of Phyllis Abrahams under the direction of a committee appointed by the British Academy*.—Oxford. University Press. 1934. 466 págs.

491.—ARNALDI, Francisco. *Latinitatis italicae medii aevi inde ab a. CDLXXVI usque ad a. MXXII lexicon imperfectum cura et studio ...*—Bruxelles. 1936-37. fasc. 1-2. Union Académique Internat. Bulletin Du Cange Archivum Latinitatis Medii Aevi, vol. 10, 12.

492.—CASTRO, Américo. *Glosarios latino-españoles de la Edad-Media*.—Madrid, 1936. XXXVII.—378 págs. Revista de Filología Española, anejo 22.

1/94974.

493.—GARCÍA DE DIEGO, Eduardo. *Glosarios latinos del Monasterio de Silos*.—Murcia. Sucs. de Nogués. 1933-34. XXXIX—507 págs. Publicaciones de la Universidad de Murcia.

1/86096.

Cange, pero desorganizada por la guerra, no se puede predecir cuándo se emprenderá la publicación. El *Bulletin du Cange* ⁽⁴⁹⁴⁾, sin embargo, ha publicado numerosos trabajos preparatorios, tales como los de Baxter ⁽⁴⁹⁰⁾ y Arnaldi ⁽⁴⁹¹⁾. En todo lo concerniente a léxicos de autores clásicos hay que referirse a Faider ⁽⁴⁹⁵⁾.

Mientras que Schanz ⁽²⁸¹⁾ constituye el manual principal en el campo de la literatura clásica latina, para la literatura latina de la Edad Media lo son Manitius ⁽²⁸²⁾, Curtius ⁽⁴⁹⁶⁾, de Ghellinck ⁽⁴⁹⁷⁾ y Helin ⁽⁴⁹⁸⁾. Complemento de Altaner ⁽²⁵⁹⁾ es el Labriolle ⁽²⁷⁹⁾. Para las versiones de clásicos al castellano hay que recurrir a la *Bibliografía hispano-latina clásica* de Menéndez y Pelayo ⁽⁴⁹⁹⁾.

Finalmente, antes de acabar este resumen bibliográfico sobre las lenguas clásicas mencionaremos para el hebreo el *Thes-*

494.—BULLETIN DU CANGE. Unión academique Internationale. Archivum Latinitatis medii aevi. Secretariat de l'U. A. I. Palais des Académies.—Bruxelles. 1926 y sigs.

6/7048.

495.—FAIDER, Paul. *Répertoire des index et lexiques d'auteurs latins*.—Paris. Soc. d'Edit. "Les Belles Lettres". 1926. 56 págs.

496.—CURTIUS, E. R. *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*.—Berne. 1948. 846 págs.

1/98524.

497.—GHELLINCK, J. de. *L'essor de la littérature latine au XII^e siècle*.—Bruxelles. Paris, 1946. 2 vols. Musaeum Lessianum. Section Historique, núm. 4.

1/104784-85.

498.—HELIN, Maurice. *Littérature d'Occident. Histoire des lettres latines du Moyen Age*.—Bruxelles. 1943. Collection Lebeque, 4e. série, núm. 40.

499.—MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Bibliografía hispano latina clásica*.—Madrid.

Esta obra ha sido reeditada recientemente en la gran edición de las *Obras Completas* de Menéndez Pelayo, publicada por el C. S. I. C. Los principales informes sobre la bibliografía del gran pensador español se encontrarán en los dos artículos publicados por Bonilla y San Martín, Adolfo, *Bibliografía de Menéndez Pelayo*, en ATENEO, II, 1906, págs. 465-480, y en REVISTA DE ARCHIVOS, XXVII (julio-agosto, 1912), páginas 238-266.

Se debe consultar: Pedro Lain Entralgo, *Menéndez Pelayo*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1952, 234 págs. Colección Austral número 1.077.

6/8237, t. 44-51.

saurus de Ben Yehudah ⁽⁵⁰⁰⁾, que posee rica bibliografía. Textos hispanos pueden verse en Rodríguez de Castro ⁽⁷²⁾ y en la *Biblioteca española - portuguesa - judaica* de Kayserling ⁽⁵⁰¹⁾ completada por A. Elías de Molins. Los manuscritos rabínicos de la Biblioteca Nacional han sido estudiados por M. Gaspar y Remiro.

Desgraciadamente no existe un repertorio bibliográfico para las lenguas vulgares del valor y la precisión de los publicados en Francia por Marouzeau ⁽²⁶⁰⁻³⁸⁰⁾. Sólo se cuenta con Gröber ⁽⁵⁰²⁾, cuya segunda edición es la única recomendable, y que constituye el inventario en la actualidad más completo de la literatura de la Edad Media, con copiosas referencias bibliográficas tanto de manuscritos como de impresos, y un índice de materias muy detallado. Conviene, no obstante, consultar de paso los últimos artículos publicados en las revistas de la especialidad, entre las que destaca en primer lugar la *Revista de Filología Española* ⁽⁵⁰³⁾. Como el Catálogo de Zamora y Ca-

500.—BEN-YEHUDAH, Eliezer. *Thesaurus totius hebraeae et veteris et recentis* auctore Elieser Ben Iehuda.—Berlin, Schöneberg. Langenscheidt; Jerusalem, Ben-Yehudah Hozaa-la'Or. 1908-46. vol. 1-12 (en publicación).

501.—KEISERLING, M. *Biblioteca española-portuguesa-judaica. Dictionnaire bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugais et des oeuvres sur et contre les Juifs et le judaisme. Avec un aperçu sur la littérature des Juifs espagnols et une collection des proverbes espagnols.* — Strasbourg. Trubner, 1890, XXI.—155 págs.

V. adiciones de Antonio Elías de Molins en REVISTA CRÍTICA DE HISTORIA Y LITERATURA, 1901, VI, págs. 210-218.

502.—GROEBER, G. *Grundriss der romanischen Philologie.*—Strasbourg. 1888-1902. 2 tomos en 3 vols.; 2.ª ed. del t. I, 1904-1906; del t. II, por Hofer, 1933-37.

S. 38/28.

503.—REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA. Madrid. 1914-52.

Está la colección completa; comprende los años 1914-1937 y 1941-1952. 5/8403 y Z. 693.

sado ⁽⁵⁰⁴⁾ es importante por estar todas las revistas españolas existentes en la Biblioteca Nacional, nos limitaremos aquí a mencionar las principales revistas extranjeras: *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* ⁽⁵⁰⁵⁾ *Romania* ⁽⁵⁰⁶⁾, cuyo tomo I del Índice de los tomos XXXI-LX (1902-1934) es una tabla de palabras y que además en cada uno de sus números presenta reseñas importantes, y finalmente el *Zeitschrift für romanische Philologie* ⁽⁵⁰⁷⁾, dirigido primeramente por Groebber, luego por Hoepfner desde 1910 y desde 1935 por Wartburg, cuyo célebre manual ⁽⁵⁰⁸⁾ está traducido al español; además de estas tres revistas debe consultarse las obras publicadas en Alemania

504.—ZAMORA LUCAS, F., y CASADO JORGE, M. *Publicaciones periódicas en la Biblioteca Nacional*.—Madrid. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación Nacional. 1952. XIX—718 págs., 20 láms.

Revistas clasificadas por orden alfabético de materias. Índice alfabético de títulos, 609-718 págs. Tiene indicación de signaturas y número de entregas por año.

505.—BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE DES CHARTES. Revue d'erudition publiée par la Société de l'Ecole des Chartes et consacrée spécialement à l'étude du Moyen Age.—Paris. 1839 y sigs.

6/8777 (faltan los años 1934 y 1936-39).

506.—ROMANIA. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes. Fondé en 1872 par P. Meyer et G. Paris. Actuellement publié par M. Roques.—Paris. 1872 y sigs.

6/9084 (faltan los años 1933-34).

507.—ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOGIE. Hrg von G. Göber, Bd. 35-38; ab Bd. 55, 1935, hgg. v. W. von Wartburg, Halle, 1877 y sigs.

5/8898 (se encuentran los años 1877-1882, 1910, 1913-1920, 1924-1930, 1932 y 1934-1953)

508.—WARTBURG, W. v. *Problemas y métodos de la Lingüística*. Traducción de Dámaso Alonso y Emilio Lorenzo, anotada por lectores hispánicos.—Madrid, C. S. I. C. Instituto Miguel de Cervantes, 1951, XXIV.—423 págs.

1/108224.

(509-520), Bélgica ⁽⁵²¹⁾, Estados Unidos y Canadá ⁽⁵²²⁻⁵³⁰⁾, Finlan-

509.—ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN UND LITERATUREN. Begründet von Ludwig Herrig, fortführt von A. Brandt und O. Schultz-Gora.—Elberfeld, 1846-1849 y sigs.

510.—JAHRBUCH FÜR ROMANISCHE UND ENGLISCHE SPRACHE UND LITERATUR UNTER BESONDERER MITWIEKUNG, von F. Wolf, hgg. von A. Ebert. Bd. 1-3, Berlin, 1859-1864, von L. Lemcke; Bd. 4-15, Leipzig, 1859-1876.

511.—DIE NEUEREN SPRACHEN. Hgg. von Wilhelm Viëtor und Walter Huebner. Leipzig und Marburg.

512.—ROMANISCHE FORSCHUNGEN. Begr. von Karl Vollmöller, hgg. von R. Zenker und ab Bd. XLIX, 1935, von Fritz Schalk.—Erlangen, 1885 y sigs.

6/5612 (sólo el vol. XX).

513.—LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOGIE. Hgg. von Otto Behagel und Fritz Neumann, Bd. 1-10, Heilbron, 1880-1889; t. II y sigs. Leipzig, 1890 y sigs.

6/6938 (años 1932-1944).

514.—ZEITSCHRIFT FÜR FRANZOESISCHE SPRACHE UND LITERATUR. Bgr. von G. Koerting und E. Koschwitz, Bd. 1-8, Oppeln und Leipzig, 1878-1886; Bd. 9-12, hgg. von D. Behrens und H. Koerting, 1887-1890; Bd. 13 y sigs. Berlin, 1891 y siguientes.

515.—ZEITSCHRIFT FÜR FRANZOESISCHEN UND ENGLISCHEN UNTERRICH. Hgg. von H. Jantzen und ab Bd. XXXIII, 1934, von Martin Löpelmann. Berlin.

516.—DEUTSCHE LITERATURZEITUNG, WOGENSCHRIFT FÜR KRITIK DER INTERNATIONALEN WISSENSCHAFT. Hgg. v. F. W. Wentzlaff-Eggebert.—Berlin.

6/9510 (años 1932-1943).

517.—DEUTSCHE VIERTELJAHRSSCHRIFT FÜR LITERATURWISSENSCHAFT UND GEISTESGESCHICHTE. Hgg. v. P. Klunckhohn und E. Rothacker.—Halle.

6/10708 (años 1935-1944, 1951).

518.—JAHRBUCH FÜR PHILOGIE. Hgg. von V. Klemperer und Eugen Lerch. München, 1926 y sigs.

519.—GERMANISCH-ROMANISCHE MONATSSCHRIFT. Hgg. v. H. Schröder und Eugen Lerch.—München, 1926 y sigs.

520.—NEUPHILOGISCHE MONATSSCHRIFT. Hgg. von Walter Huebner.—Leipzig, 1930 y sigs.

521.—REVUE BELGE DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE.—Bruxelles, 1922 y sigs.

522.—MODERN LANGUAGE NOTES. Ed. by Edwin Greenlaw, from vol. XLIII, 1928, by H. Garington Lancaster.—Baltimore, 1884 y sigs.

6/8772 (años 1900-1937, 1945-1949).

523.—MODERN LANGUAGE REVIEW. Ed. by G. Robertson, G. C. Moore Smith and Edmund G. Gardner, from vol. XXXIX, 1934, by Charles J. Sisson, W. E. Collinson and William J. Entwistle.—Cambridge (Mass.) 1906 y sigs.

6/8692 (años 1905-1919, 1931).

524.—MODERN PHILOLOGY. A Quarterly Journal devoted to researche in Modern Languages and Literature.—Chicago, 1903 y sigs.

6/8429 (años 1906-1911, 1931-1936, número 3 de febrero).

525.—PHILOLOGICAL QUARTERLY. A journal devoted to scholarly investigation of

- dia ⁽⁵³¹⁾, Francia ⁽⁵³²⁻⁵³⁹⁾, Inglaterra ⁽⁵⁴⁰⁻⁵⁴¹⁾, Italia ⁽⁵⁴²⁻⁵⁴⁶⁾, Holan-
the classical and modern Languages and Literatures.—Iowa City, 1922 y si-
guientes.
5/13974 (años 1923-1927, 1932-1941, 1946-1951).
526.—PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA. Issued
Quarterly.—New York, 1885 y sigs.
6/8723 (años 1906-1918, 1923-28, 1938, 1942, 1944).
527.—ROMANCE PHILOLOGY. Ed. by Yakov Malkiel.—Berkeley, Univ. of Cali-
fornia, 1947.
Z/2194 (años 1947-1951).
528.—ROMANIC REVIEW. Ed. by H. A. Topp and R. Weeks.—New York. Co-
lumbia Univ. 1910 y sigs.
5/11776 (sólo 1927, 1928, 1948 y 1949).
529.—SPECULUM. A Journal of Mediaeval Studies. Ed. by M. E. K. Rand and
Charles R. D. Miller, 1926 y sigs.
530.—STUDIES IN PHILOLOGY. A Quarterly Journal. Publ. by the University of
North Carolina, ed. by Edwin Greenlaw, Durham, 1904 y sigs.
6/12369 (años 1947-1951).
531.—NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGER. Hgg. von Neuphilologischen Verein
in Helsingfors. Redaktion A. Langfors und H. Suolahti.—Helsinki, 1900 y
siguientes.
532.—REVUE CRITIQUE D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE.—Paris, 1866 y sigs.
6/9127 (años 1899-1936).
533.—REVUE DE PHILOGIE FRANÇAISE ET DE LITTÉRATURE. Recueil trimestrel
publ. par L. Clédat.—Paris, 1866.
534.—REVUE DES LANGUES ROMANES. Publiée par la Société des Langues Roma-
nes.—Montpellier et Paris, 1870 y sigs.
6/8875 (años 1899, 1900, 1904-1923, 1925-1927, 1929, 1933-1935, 1938, 1939).
535.—JOURNAL DES SAVANTS. Publié par l'Académie des Inscriptions et Belles
Lettres.—Paris. Desde 1886.
5/1151 y 6/8934 (años 1865-1886, 1816-1936, 1942-1950).
La ficha de la Biblioteca Nacional de Madrid engloba todas las revistas que se han
publicado con el título *Journal des Savants*.
536.—LE MOYEN AGE. Revue d'Histoire et de Philologie. Fondée par Marignan,
Platon, Prou et Wilmotte.—Paris. Lille, 1888 y sigs.
6/9571 (años 1931, 1949-1951).
537.—REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE.—Paris. Desde 1894. Tables
alphabétiques pour les années 1894-1898, 1899-1908.
6/6167 (años 1931-1936).
638.—REVUE DES COURS ET CONFÉRENCES. Publ. par F. Strowski.—Paris, 1899
y siguientes.
6/9012 (años 1892-1914, 1921-1937).
539.—HUMANISME ET RENAISSANCE.—Paris, 1934-1939.
540.—MODERN LANGUAGE QUARTERLY. Ed. by H. Walter Greg.—London, 1898
y siguientes.
541.—MEDIUM AEVUM.—Oxford, 1932 y sigs.
542.—GIORNALE STORICO DELLA LITTÉRATURA ITALIANA.—Torino, 1883 y sigs.

da ⁽⁵⁴⁷⁾, Suecia ⁽⁵⁴⁸⁻⁵⁴⁹⁾ y Suiza ⁽⁵⁵⁰⁾. El vaciado de revistas puede completarse ante todo con las colecciones no periódicas que se editan en Alemania ⁽⁵⁵¹⁻⁵⁶²⁾, Bélgica ⁽⁵⁶³⁻⁵⁶⁶⁾, Estados Unidos y

Indice para los años 1883-1932. Torino, 1948.

5/3880 (años 1913-1934, 1940-1943, 1947-1951).

543.—STUDI DI FILOLOGIA ROMANZA. Publ. da Ernesto Monaci.—Roma, 1885-1903.

544.—STUDI ROMANZI. Ed. di Vittorio Rossi.—Roma. Società Filologica Romanza, 1903 y sigs.

6/8693 (años 1903-1908, 1912-1915, 1917).

545.—ARCHIVUM ROMANICUM. Dir. da Giulio Bertoni.—Ginebra y Florencia. 1917 y sigs.

546.—STUDI MEDIEVALI, fondati da F. Novati e R. Renier, 1906. Nuova serie. Torino, 1928 y sigs.

Suspendida la publicación por la guerra, se reanuda en 1950.

547.—NEOPHILOLOGUS. Ed. por J. J. Salverda de Grave.—Groningue, 1926 y siguientes.

548.—STUDIER I MODERN SPRÄKVVETENSKAP. Utgivna av Nyfilologiska Sällskapet i Stockholm.—Uppsala, 1918 y sigs.

6/5893 (años 1898-1901).

549.—STUDIA NEOPHILOLOGICA. A Journal of Germanic and Romanic Philology. Ed. by R. E. Zachrisson.—Uppsala, 1928 y sigs.

5/14252 (años 1928-1941, 1943-1951).

550.—VOX ROMANICA. Annales Helvetici Explorandis Linguis romanicis destinati. Publ. por J. Jud y A. Steiger.—Zurich y Leipzig, 1936 y sigs.

Z/455 (faltan los años 1938, 1943-1945).

551.—ROMANISCHE STUDIEN. Hgg. von Ed. Böhlmer, I-VI. Halle, 1871-1889; hgg. von Emil Ebering.—Berlin, 1898 y sigs.

552.—AUSGABEN UND ABHANDLUNGEN AUS DEM GEBIETE DER ROMANISCHEN PHILOLOGIE. Veröffentlicht von E. Stengel.—Marburg, 1862 y sigs.

553.—MARBURGER BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE. Hgg. von Ed. Wechssler.—Marburg, 1910 y sigs.

554.—BERLINER BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE. Hgg. von Ernest. Gamillscheg.—Jena, Heft I, 1929.

555.—KOELNER ROMANISTISCHE ARBEITEN. Hgg. von Leo Spitzer.—Köln, 1931 y siguientes.

556.—LEIPZIGER ROMANISTISCHE STUDIEN. Hgg. von W. Wartburg.—Leipzig, 1931 y siguientes.

557.—MÜNCHENER ROMANISTISCHE ARBEITEN. Hgg. von Hans Rheinfelder und Franz Rauhut.—München, 1932 y sigs.

558.—ARBEITEN ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE. Hgg. von Eugen Lerch.—Münster, 1933 y sigs.

559.—NEUE DEUTSCHE FORSCHUNGEN. Abteilung: ROMANISCHE PHILOLOGIE, hgg. von W. von Wartburg.—Berlin, 1935 y sigs.

- 560.—MUNSTER, ARBEITEN ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE, Hgg. von Romanischen Seminar der Universität.
- 561.—ROMANISTISCHE ARBEITEN, Hgg. von Karl Voretzsch.—Halle.
- 562.—MÜNCHENER BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN UND ENGLISCHEN PHILOLOGIE, Hgg. von H. Breymann und J. Schrich.—Erlangen und Leipzig.
- 563.—ACADEMIE ROYALE DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE FRANÇAISES DE BELGIQUE.
- 564.—MEMOIRES DE L'ACADEMIE ROYALE DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX ARTS DE BELGIQUE.
- 6/8503.
- 565.—RIJKSUNIVERSITEIT TE GENT, WERKEN UITGEGEVEN DOOR DE FACULTEIT VAN DE WIJSBEGEERTE EN LETTEREN.—Brugge, Desde 1888.
- 566.—BIBLIOTHEQUE DE LA FACULTE DE PHILOSOPHIE ET LETTRES DE L'UNIVERSITE DE LIEGE, Serie en 8.^o—Liège, Paris, Desde 1897.
- 567.—PUBLICATIONS OF THE INSTITUTE OF FRENCH STUDIES.—New York, Columbia University.
- 568.—ELLIOT MONOGRAPHS IN THE ROMANCE LANGUAGES AND LITERATURES, Ed. by Edward C. Armstrong.—Princeton, Princeton Univ. Press, Desde 1914.
- 569.—HARVARD STUDIES IN ROMANCE LANGUAGES, Published under the direction of the Department of French and other romance languages and literatures.—Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Press.
- 570.—UNIVERSITY OF CALIFORNIA, PUBLICATIONS IN MODERN PHILOLOGY.—Berkeley.
- 571.—UNIVERSITY OF ILLINOIS, STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE.—Urbana.
- 572.—STUDIES IN ROMANCE LITERATURES AND LANGUAGES.—Baltimore, John Hopkins University.
- 573.—YALE ROMANIC STUDIES.—New Haven, Connecticut.
- 574.—MEDIEVAL STUDIES, Ed. by A. J. Benomy.—Toronto, Canadá, Pontifical Institute of Medieval Studies.
- 575.—ANNALES ACADEMIAE SCIENTIARUM FENNICAЕ.—Helsinki.
- 576.—MEMOIRES DE LA SOCIÉTÉ NEO-PHILOLOGIQUE DE HELSINGFORS.
- 577.—BIBLIOTHEQUE ELZEVIRIENNE, Fundada por P. Jannet en 1853. Ha sido reanudada actualmente por la librería de Argences, Melun. Contiene importantes publicaciones, como *Recueil de poésies françaises de XVe. et XVIe. siècles*, por A. de Montaiglon, y *Ancien théâtre français de Viollet-le-Duc*.
- 5/7025.
- 578.—ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES, Comptes rendus des séances.—Publicación trimestral desde 1857.
- Z/99 (años 1935-1936, 1938-1939, 1942-1950).
- 579.—BIBLIOTHEQUE DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES, (Sciences Historiques et Philologiques).—Paris, 1868 y sigs.
- 6/8620.

cia ^(586 589). La última parte de esta tarea consistirá en vaciar los artículos de las Misceláneas, cuyo catálogo, redactado por Williams ⁽⁵⁹⁰⁾ está completo hasta 1949. Igualmente recurriremos a Lasteyrie ⁽⁵⁹¹⁾ que ha catalogado metódicamente todos los trabajos de las sociedades eruditas francesas desde 1888.

Además de los importantes trabajos de don Ramón Me-

580.—BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS.—Paris, 1875 y siguientes.

581.—BIBLIOTHEQUE DU XVe SIÈCLE.—Paris, Champion, 1905 y sigs.
6/9451 (t. XVII, XXXII y XXXIII).

582.—BIBLIOTHEQUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE: L'ÉVOLUTION DE L'HUMANITÉ. Dirigée par Henri Berr, 2e. section, *Origines du Christianisme et Moyen Age*. Paris, Albin Michel, Desde 1906.
Esta colección está traducida al español.
S. 34/61-85.

583.—PUBLICATIONS DE LA FACULTE DES LETTRES DE L'UNIVERSITE DE STRASBOURG.—Strasbourg, después Paris, Les Belles Lettres, 113 fasc. aparecidos hasta 1949.

584.—BULLETIN PHILOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU COMITE DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES.—Paris, Imprimerie Nationale.
5/12939 y Z/1707 (años 1914-1915, 1919-1920, 1922-1929, 1934-1950).

585.—BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES HISTORIENS DU THEATRE.—Paris, 1933 y siguientes.

586.—UPPSALA UNIVERSITETS ARSSKRIFT.—Uppsala, 1861 y sigs.

587.—LUNDS UNIVERSITETS ARSSKRIFT. (Acta Universitatis Lundensis.) T. 1-40, 1864-1904, Ny Följd (nova series).—Lund y Leipzig, 1905 y sigs.

588.—SKRIFTER UTGIVNA AV KUNGL. HUMANISTIKA. VETENSKAPSSAMFUNDET I LUND. (Acta Reg. Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis).—Lund.

589.—ÉTUDES ROMANES DE LUND. Publiés par Alf. Lombard.—Lund, 1940 y siguientes.

590.—WILLIAMS, H. J. *Bibliography of Festschriften volumen dealing with the Middle Age of western Europa*.—Berkeley, 1950.

591.—LASTEYRIE, Robert de, et VIDRIER, André. *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques*.—Paris, Impr. Nat., 1888-1914, 4 volúmenes y 12 supl.

Se completará con: Gandilhon, René. *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés Savantes de France, période de 1910-1940*. Paris, Presses Universitaires de France (en curso de publicación), y Desprez, Eugène: *Travaux de la Commission pour l'histoire des grands voyages et des grandes découvertes. Bibliographie 1912-1931*. Paris, Presses Universitaires de France, 1931.

S. 27 al 29, número 113.

nendez Pidal ⁽⁵⁹²⁾ no debemos olvidar los glosarios que se encuentran en el apéndice de las ediciones de *Fueros* como en la de Tilander ⁽⁵⁹³⁾ y remitimos al investigador a los manuales de Jordan ⁽⁵⁹⁴⁾ que ofrece una visión de conjunto sobre las diversas tendencias de la Filología románica actual, mientras que Petersen ⁽⁵⁹⁵⁾ expone las tendencias del siglo XIX. Meillet ⁽⁵⁹⁶⁻⁵⁹⁷⁾ es indispensable para la estructura del lenguaje, lo mismo que Gramont ⁽⁵⁹⁸⁾ y Puscariu ⁽⁵⁹⁹⁾ lo son para la fonética y Jaberg ⁽⁶⁰⁰⁾ lo es para la Geografía.

Huelga decir que todos los instrumentos de trabajo útiles al filólogo son igualmente indispensables a quien se ocupa de la Literatura. Aquí nos limitaremos a indicar las principales obras de referencia. Aunque sea extremadamente confuso, mezcle lo útil con lo inútil e incompleto desde su origen esté hoy anticuado, nos es preciso citar en primer lugar el repertorio extraordinario de Ulysse Chevalier ⁽²⁷²⁾, que sólo sirve para utilizarlo como medio de control, mucho más útil que el de Gu-

592.—Cfr. G. ARTETA ERRASTI, *Bibliografía de don Ramón Menéndez Pidal*. En HOMENAJE al mismo, tomo III, págs. 655-674.

593.—GUNNAR-TILANDER, *Los fueros de Aragón según el ms. 458 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Lund, 1937. LXXVI.—648 págs. Acta Reg. Societatis Human. Litter. Lundensis, XXV.

594.—JORDAN, I. *An Introduction to Romance Linguistics, its schools and scholars*. Revised, translated and in parts recast by John Orr.—Londres, 1937.

595.—PEDERSEN, Holger. *Linguistic science in the 19 th. century, methodes and results*.—Cambridge, 1931.

596-597.—MEILLET, A. *Linguistique historique et linguistique générale*.—Paris, 1821, 1936, 2 vols.

S. 38/37.

598.—GRAMMONT, M. *Traité de Phonétique*.—Paris, 1933.

Estudio de todos los problemas concernientes a la fonética descriptiva e histórica, con abundante material extraído principalmente de las lenguas indoeuropeas.

599.—PUSCARIU, S. *Sur les lois phonologiques*.—En el volumen ETUDES DE LINGUISTIQUE ROMAINE. Cluj, 1937, págs. 135-202.

Sobre los estudios de fonética estructural (Fonología) pueden consultarse con fruto *Réunion phonologique internationale tenue à Prague, dec. 1930*.—Praga, 1931.

600.—JABERG, K. *Aspects géographiques du langage*.—Paris, 1936.

bernatis ⁽⁶⁰¹⁾, lamentando que ninguno de sus detractores haya pensado todavía en refundirlo. También orientan al investigador las bibliografías de Langosh ⁽⁶⁰²⁾, Bossuat ⁽⁴⁵⁵⁾, Bateson ⁽⁶⁰³⁾ y Simón Díaz ⁽⁶⁰⁴⁾.

Como ya hemos dicho, los principales manuales son los de Sanz ⁽²⁸¹⁾, Manitius ⁽²⁸²⁾, Gröber ⁽⁶⁰⁵⁾, Ueberweg ⁽²⁹³⁾ y Krumbacher ⁽⁶⁰⁶⁾. No citamos a Ebert ⁽⁶⁰⁷⁾ más que como recuerdo, pero en cambio debemos conceder una particular importancia a Doutrépoint ⁽⁶⁰⁸⁾, cuya obra especialmente dedicada al movimiento literario borgoñón en el siglo xv representa un análisis literario y bibliográfico cimentado en los antiguos inventarios de las bibliotecas ducales, a Vising ⁽⁶⁰⁹⁾, inventario completo de la lite-

601.—GUBERNATIS, Angelo de. *Dictionnaire international des écrivains du monde latin*.—Roma. Chez l'auteur. 1905-1906. 2 vols. 1.506 págs.

602.—DIE DEUTSCHE LITERATUR DES MITTELALTERS. Verfasserlexikon..—Berlin und Leipzig, 1933-1943. 3 vols.

Publicado bajo la dirección de W. Stammler, después por K. Langosh. El último volumen todavía está incompleto; falta la publicación de un fascículo, que comprenderá las letras S a Z.

603.—CAMBRIDGE BIBLIOGRAPHY OF ENGLISH LITERATURE. Ed. by F. W. Bateson.—Cambridge. University Press. 1940. 4 vols.

604.—SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la Literatura hispánica*. — Madrid, C. S. I. C. Instituto Miguel de Cervantes. 1950-1953.

Van publicados únicamente tres tomos.

6/12994.

605.—GROEBER, G. *Grundriss der romanischen Philologie*.—Strasbourg, 1888-1902. 2 tomos en 3 vols.

Hay una segunda edición del tomo I (1904-1906); la segunda edición del tomo II fué hecha por Hofer en 1933-1937.

S. 38/.28 sólo el t. 1).

606.—KRUMBACHER, K. *Geschichte der byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches*. 2.^a ed.—Munich. 1897.

1/1014.

607.—EBERT, A. *Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande*.—1874-1885. 3 vols.; t. 1, 2.^a ed., 1889.

Traducción francesa por J. Aymeric y Condamin: *Histoire générale de la Littérature du Moyen Age en Occident*.—Paris, 1883-1889.

608.—DOUTREPOINT, Georges. *La Littérature française à la cour des ducs de Bourgogne*.—Paris. 1909. (Bibliothèque du XVe siècle, t. VIII).

609.—VISING, J. *Anglo-Norman Language and Literature*.—London. 1923.

ratura de la Edad Media escrito en dialecto anglo-normando, y sobre todo a los manuales clásicos de la lengua de Oc como los de Bartsh ⁽⁶¹⁰⁾, Restori ⁽⁶¹¹⁾, Anglade ⁽⁶¹²⁾, Pillet-Carstens ⁽⁶¹³⁾, sin olvidar a Jeanroy ⁽⁶¹⁴⁾, cuyo tomo I de la Poesía lírica de los trovadores ⁽⁶¹⁵⁾ comprende una historia de los estudios provenzales desde el siglo XVI, con una exposición crítica de los instrumentos de trabajo y una serie de noticias bio-bibliográficas, ni al artículo de Stimming ⁽⁶¹⁶⁾, ni al Catálogo del British Museum ⁽⁶¹⁷⁾ que une a la descripción del manuscrito una noticia sobre la materia de que trata, las diferentes versiones, los demás manuscritos que contienen el mismo texto, notas sobre el autor, la historia del texto y también importantes referencias bibliográficas no sólo de versiones impresas sino también de estudios críticos sobre el texto. De cierta utilidad puede ser Spense ⁽⁶¹⁸⁾, que sobre todo es una guía práctica, pero en algu-

610.—BARTSCH, K. *Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur*.—Elberfeld, 1872.

611.—RESTORI, A. *Litteratura provenzale*.—Milano, 1891.

Traducción francesa por Martel, Montpellier, 1895, con anotaciones importantes.

612.—ANGLADE, Joseph. *Histoire de la Littérature meridionale du Moyen Age, des origines à la fin du XVe. siècle*.—Paris, 1921.

1/84647.

613.—PILLET und CARSTENS, Henry. *Bibliographie der Troubadours*.—Halle, 1933. Schriften der Königsbergen Gelehrten Gesellschaft. Sonderreihe, t. III. Cat. 747.

614.—JEANROY, Alfred. *La poésie occitane des origines à la fin du XVIIIe. siècle*.—Toulouse. Paris, 1945.

615.—JEANROY, Alfred. *La poésie lyrique des troubadors*.—Paris, 1934. 2 vols. El tomo primero tiene una noticia critica importante sobre los instrumentos de trabajo y una serie de noticias biobibliográficas.

1/86358-59.

616.—STIMMING, Ad. *Inventaire de la Littérature provençale*.—En los GRUNDRISSE de Gröber, t. II, 2.ª parte.

617.—BRITISH MUSEUM, DEPARTMENT OF MANUSCRIPTS. London, *Catalogue of romances in the Department of Manuscripts in the British Museum*.—London. Trustees, 1883-1910. vols. 1-3.

618.—SPENCE, Lewis. *Dictionary of mediaeval romance and romance writers*. London Routledge, 1913. 395 págs.

nas ocasiones peca de superficial. Mucho más seguro, aunque con menos pretensiones, es Palfrey ⁽⁶¹⁹⁾.

Baldensperger ⁽⁶²⁰⁾ no ofrece más que una visión de conjunto con breves referencias, pero sobre toda la literatura. No estará de más recurrir a las literaturas particulares, cuyos anuarios más importantes son para Inglaterra la *Cambridge History of Modern Litterature* ⁽⁶²¹⁾, que tiende a sustituir la *Oxford history of English litterature* ⁽⁶²²⁾, que desgraciadamente no va más que por sus primeros volúmenes; Batteson es indispensable y constituye el mejor instrumento de trabajo que se tiene para la literatura inglesa. Parejo a él es Goedeke ⁽⁶²³⁾ para la literatura alemana; aunque para una investi-

619.—PALFREY, Thomas Rossmand; FUCILLA, Joseph Guerin and HOLBROCK. Collar William. *A Bibliographical guide to the romance language and literature*. 3 edition.—Evanston (Illinois). Chandler, 1947.

Las obras están clasificadas por materias y por países. Después de una primera parte dedicada a la Bibliografía General, se encuentra: 1.º, Lengua francesa y Literatura (incluidos el provenzal, los dialectos del Jura y de Suiza, el Walon y el Picard); 2.º, italiano; 3.º, portugués y brasileño; 4.º, castellano, catalán, lenguas hispano-americanas, y 5.º, rumano.

620.—BALDENSBERGER, Fernand and WERNER, P. Frederick. *Bibliography of comparative literature*.—Chapel Hill. University of North Carolina Press. 1950. 701 págs. University of North Carolina Studies in comparative Literature.

621.—CAMBRIDGE HISTORY OF ENGLISH LITERATURE. Ed. by A. W. Ward and A. R. Waller.—Cambridge. University Press. 1907-1927. 15 vols. S. 44/48-63 (años 1912-1921).

622.—OXFORD HISTORY OF ENGLISH LITERATURE. Edited by Frank Percy, Wilson and Bonamy Dobree.—Oxford. University Press. 1945 y sigs.

Tendrá doce volúmenes, comprendiendo cada uno bibliografías exhaustivas. Hasta ahora han aparecido el volumen II, 1.ª parte, Bennet, H. S. *Chaucer and the 15th. century*, 1947; 2.ª parte, Chambers, E. K. *English Litterature at the close of the middle ages*, 1947, volumen V; Bush, Douglas. *English literature in the earlier 17th. century, 1600-1660*, 1946.

623.—GOEDEKE, Karl. *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen*. 2. ganz neu barb. Aufl.—Dresden. Ehlermann, 1884-1934. Vol. 1-10, 12-13.

Aporta comentarios críticos y biográficos sobre cada autor y notas críticas sobre los diversos trabajos, fuentes, etc., y bibliografías exhaustivas de las ediciones, estudios, artículos biográficos y críticos. Cada volumen contiene un índice detallado. La obra está dividida según el plan siguiente: volumen I, *Das Mittelalter*; volumen II, *Reformationszeitalter*; volumen III, *Vom Dreissigjährigen bis zum Siebenjährigen Kriege*; volúmenes IV-V, *Siebenjährigen bis zum Weltkrieg*; volúmenes VI-VII, *Zeit des Weltkrieges*; volúmenes VIII-XIII, *Vom Weltfrieden bis zur Französ.*

gación rápida o una orientación convendrá utilizar con preferencia a éste a Arnold ⁽⁶²⁴⁾ y especialmente a Körner ⁽⁶²⁵⁾, que en un principio se publicó como apéndice de Sherer y Walzel ⁽⁶²⁶⁾ y actualmente es la única bibliografía de la Literatura alemana que está al día.

El manual más importante para la Literatura francesa es el de Petit de Julleville ⁽⁶²⁷⁾, el cual, aunque anticuado en su bibliografía, sigue siendo indispensable y le sirven de complemento las bibliografías de Lanson ⁽⁶²⁸⁾ y de Giraud ⁽⁶²⁹⁾. Por este

chen Revolution, 1830. Existe una edición por Edmund Goetze y la NEUE FOLGE (Fortführung von 1830 bis 1880). Im *Auftrage der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, hrgs. von Georg Minde Pouet.—Dresden, Ehlermann, 1940 y siguientes.

624.—ARNOLD, Robert Franz. *Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte*. 3 neu bearb. und stark verm. Aufl.—Berlin. De Gruyter. 1931. 362 págs.

625.—KÖRNER, Josef. *Bibliographisches Handbuch des deutschen Schrifttums*. 3. völlig umgearb. und wesentlich verm. Aufl.—Bern. Francke. 1949. 644 págs.

626.—SCHERER, Wilhelm und WALZELL, Oskar. *Geschichte der deutschen Literatur, mit eine Bibliographie* von Joseph Körner. 4 Aufl.—Askanischer Verlag. 1928. 942 págs.

1/57929 (ed. de 1883).

627.—PETIT DE JULLEVILLE, L. *Histoire de la langue et de la littérature française, des origines à 1900*.—Paris. A. Colin. 1896-1899. 8 volúmenes.

Para todo lo relacionado con la literatura religiosa, se completará con las obras de Henri Bremond. Debe consultarse también la *Histoire littéraire de la France*, obra comenzada por los religiosos benedictinos de la Congregación de San Mauro y continuada por los miembros del Instituto (Académie des Inscriptions et Belles Lettres). Paris, Imprimerie Nationale, 1733-1914 (en publicación). En estos momentos esta obra está suspendida en el volumen XXXVIII, que comienza en el siglo XIV.

Cat. S-44/33-40.

628.—LANSON, Gustave. *Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500-1900*. Nueva edición revisada y aumentada.—Paris. Hachette. 1921. 1820 págs.

Cat. 13332.

629.—GIRAUD, Jenne. *Manuel de bibliographie littéraire pour les XVI, XVII, XVIII siècles françaises*, 1921-1935. Paris. Vrin. 1939. 304 págs. Publications de la Faculté des Lettres de l'Université de Lille, II.

motivo es preferible a Bedier ⁽⁶³⁰⁾, a Calvet ⁽⁶³¹⁾, a pesar de los ensayos de bibliografía crítica que trae al fin de cada capítulo. Para la Edad Media tenemos excelentes repertorios como los de Bossuat ⁽⁴⁵⁵⁾ y Holmes ⁽⁶³²⁾, que evitan la consulta de los artículos de Lecoy ⁽⁶³³⁾ y Montfrin ⁽⁶³⁴⁾.

Todas las noticias de utilidad para la Literatura italiana se hallan en Evola ⁽⁶³⁵⁾, y en Toda ⁽⁶³⁶⁾; las de la Literatura portuguesa en los repertorios de Bell ⁽⁶³⁷⁾, de Ford ⁽⁶³⁸⁾, de García Peres ⁽⁶³⁹⁾ y de Sousa Viterbo ⁽⁶⁴⁰⁾, que bastan para orientar al

630.—BEDIER, Joseph et HAZARD, Paul. *Histoire de la littérature française illutree*.—Paris. Larousse, 1923; nouv. ed. revue, 1949. 2 vols.

S-44/110-II (años 1926-27).

631.—CALVET, J. *Histoire de la littérature française*.—Paris. De Gigord. 1931 y sigs.

S-44/141-45.

632.—*A critical bibliography of medieval french literature*. D. C. Cabeeñ general editor. Vol. I: The medieval Period, edited by Urban T. Homes junior. Syracuse. University Press. 1947.

633.—LECOY, F. LEBEGUE, R. et TIEGHEM, Ph. van. *Les études sur la langue et la littérature française de 1940 a 1943*. En MODERN LANGUAGE REVIEW, t. XLI, 1946 y BULLETIN DE L'ASSOCIATION G. BUDÉ, nouv. série, núm. 4, 1947. Págs. 82-129.

634.—MONFRIN, Jacques. *Travaux relatifs a l'ancien française et a l'ancien provençal, parus en France de 1940 a 1945*. En MOYEN AGE, t. LIV, 1948, páginas 327-357 et t. LV, 1949, págs. 127-156.

635.—EVOLA Niccoló Domenico. *Bibliografia degli studi sulla letteratura italiana (1920-34)*.—Milano. Vita e pensiero. 1938-49 pt. 1. 5. (En publicación.)

636.—TODA Y GÜELL, E. *Bibliografia espanyola d'Italia dels orogens de la imprenta fins a l'any 1900*.—Barcelona. 1927-1931. 5 vols.

637.—BELL, Aubrey Fitz Gerarld. *Portuguese Bibliography*.—Oxford. University Press. 1922. Hispanic notes and monographs; essays, studies, and brief biographies issued by the Hispanic Society of America. Bibliography ser 1.º 4/753.

638.—FORD, J. D. M., WHITTEM, A. F. and RAPHAEL, M. I. *Tentative bibliography of Brazilian Belles-Lettres*.—Cambridge. Harvard University Press: Harvard Council on Hispano-American Studies, 1931.

Cat. 567.

639.—GARCIA PERES, D. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*.—Madrid. Impr. del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos, 1890, XIII.—660 págs.

Ms. 100.

640.—SOUSA VITERBO, F. M. de. *A Litteratura Hespanhola em Protugal*.—Lisboa, 1915.

lector. Para las lenguas orientales es suficiente Chauvin ⁽⁶⁴¹⁾, pero Brockelmann ⁽⁶⁴²⁾ resulta indispensable para el árabe, como la Enciclopedia del Islam ⁽⁶⁴³⁾.

Como repertorios bibliográficos de la Literatura española contamos con los de Homero Seris ⁽⁶⁴⁴⁾, J. Simón Díaz ⁽⁶⁰⁴⁾, ambos en curso de publicación, lo mismo que el manual dirigido por Guillermo Díaz Plaja ⁽⁶⁴⁵⁾ y titulado *Historia de las Literaturas Hispánicas*, y que promete ser la obra más completa sobre nuestra Literatura. Mientras tanto, es muy útil por sus datos y referencias bibliográficas la *Historia de la Literatura española*, de J. Hurtado y A. González Palencia ⁽⁶⁴⁶⁾, a pesar de los muchos errores de su última edición, lo mismo que la de

641.—CHAUVIN, Victor. *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885*.—Liège. Vaillant-Carmanne, 1892-1922, 12 vols.

642.—BROCKELMANN, Carl. *Geschichte der arabischen Litteratur*. 2 den Supplementbände angepasste Aufl.—Leiden, 1943-49, 2 vols. 6/9589 (ed. de Weimar, 1898).

643.—ENCYCLOPEDIE DE L'ISLAM. Publiée simultanément en français, allemand et anglais par Th. Houtsma, R. Basset, T. W. Arnold, etc.—Leyde et Paris, 1911-1938, 4 vols. et 1 vol. de suppl.

Esta obra es capital para todo lo que concierne al Islam. Los nombres árabes han sido transcritos siguiendo las normas previamente establecidas por los orientistas, y que hoy son las únicas utilizadas. Por otra parte, todos los artículos que conciernen al pensamiento e instituciones musulmanes han sido puestos al día y publicados bajo el título: *Handwörterbuch des Islam*.—Leyde. Brill, 1941, 833 págs. Por Wensinck, A. J. und Kramers, J. K. Las paginaciones son diferentes para cada edición, es preciso especificar siempre la que se utiliza. Cat. 1074-77.

644.—SERIS, Homero. *Manual de Bibliografía de la literatura española*.—New York. Centro de Estudios Hispánicos. Syracuse University, 1948.

La obra completa constará de siete partes. Hasta ahora sólo ha aparecido la primera parte: Obras generales. Libro especialmente útil para el investigador, con ligeras notas críticas muy oportunas.

645.—DÍAZ PLAJA, G. *Historia de las Literaturas Hispánicas*.—Barcelona, 1951 y siguientes.

Han aparecido hasta ahora tres volúmenes. Cada parte tiene bibliografías críticas importantes. F. 4547-48.

646.—HURTADO, Juan y GONZÁLEZ PALENCIA, Angel. *Historia de la Literatura Española*. Sexta edición.—Madrid, S. A. E. T. A., 1949, XV.—1.102 págs. Ms. 322.

A. Valbuena Prat ⁽⁶⁴⁷⁾ lo es por sus comentarios críticos. A título de recuerdo cabe citar al *Manuel de l'Hispanisant*, de Foulché Delbosc ⁽¹³⁾, ya anticuado y del que se espera una nueva edición modernizada.

Hasta tanto no se acabe la publicación del Grismer ⁽⁶⁴⁸⁻⁶⁴⁹⁾ se utilizará con fruto a Nichols ⁽⁶⁵⁰⁾ en lo referente a las Literaturas hispanoamericanas y los conocidos repertorios de José Toribio Medina.

Por último citamos los principales diccionarios, en primer lugar a Godefroy ⁽⁶⁵¹⁾ para la Edad Media; para la época moderna a La Grande encyclopédie ⁽⁶⁵²⁾ The Encyclopedia Britta-

647.—VALBUENA PRAT, Angel. *Historia de la Literatura española*. Tercera edición, corregida y aumentada.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1950, 3 vols. El primer volumen comprende hasta el siglo XVI, el segundo trata del siglo XVII, y el tercero desde el XVIII al período contemporáneo. Este tercer volumen contiene un índice de obras y otro onomástico.
I/102000-I. (Ed. de 1946.)

648.—GRISMER, Raymond Leonard. *A new bibliography of the literatures of Spain and Spanish America, including many studies on anthropology, archaeology, art, economics, education, geography, history, law, music, philosophy and other subjects*.—Dubuque, Iowa, Wm. C. Brown, 1941-46. Vol. 1-7. (En publicación.)

649.—GRISMER, Raymond Leonard. *A reference index to twelve thousand Spanish American authors; a guide to the literature of Spanish America*.—New York, Wilson, 1939.—150 págs. Inter-American Bibliographical and Library Association pub. ser. 3 vols., Vol. I.

650.—NICHOLS, Madaline W. *A bibliographical guide to materials on American Spanish*.—Cambridge, Harvard American studies, American Council of Learned, Bibl. and Library Assoc. pub. ser. I, vol. 6, 1952.

651.—GODEFROY, Frédéric. *Dictionnaire del éncienne langue française et de tous ses dialectes, du IX au XV siècle*.—París, 1881-1902, reproducción anastática, 1937-38, 10 vols.

I/33141-46. (Ed. París, 1881-89.)

652.—LA GRANDE ENCYCLOPEDIE. *Inventaire raisonne des Sciences, des Lettres et des Arts par une Societé de Savants et de Gens de Lettres*.—París, 1885-1902, 31 vols.

F. 192-222.

nia ⁽⁶⁵³⁾, el Meyers lexicon ⁽⁶⁵⁴⁾, las enciclopedias italianas ⁽⁶⁵⁵⁻⁶⁵⁶⁾ y Espasa ⁽⁶⁵⁷⁾.

Igualmente se utilizarán estos diccionarios para todo lo que concierne a la Filosofía, cuyo vocabulario está muy bien explicado y definido por Lalande ⁽⁶⁵⁸⁾, mientras que el *Philosophen Lexicon* ⁽⁶⁵⁹⁾ proporcionará noticias muy amplias con bibliografía sobre cada filósofo; pero, sin embargo, esta última obra no dispensa de consultar a Riedl ⁽⁶⁶⁰⁾ para todos los filósofos que vivieron entre 1300 y 1650. En otro lugar hemos señalado ya las obras necesarias para el estudio de la Filosofía cristiana ⁽⁴⁴³⁾. Todo lo concerniente al Tomismo puede encontrarse

653.—THE ENCYCLOPAEDIA BRITANICA, 14th. edition.—London, 1929, 24 vols.

Aunque hay ediciones más modernas, la mejor sigue siendo la de 1929.

654.—MEYER'S LEXIKON, 7 auflage in voliständigennuer bearbeitung.—Leipzig. Wien, 1924-1930, 12 vols.

655.—ENCICLOPEDIA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI.—Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Trecanni, 1929-1937, 35 vols. Appendice I, 1938.—1.147 págs. Vol. 36. *Indici*, 1939.

Ms. 1222-58.

El volumen de índices contiene principalmente correcciones a la obra completa.

Apéndice II, 1938-1948, 1948-1949, dos volúmenes.

El segundo volumen comprende un índice general par los dos volúmenes, que contienen excelentes biografías.

656.—ENCICLOPEDIA CATTOLICA.—Citta del Vaticano. Enciclopedia Cattolica, 1948 y siguientes. (En publicación.)

Los cinco primeros volúmenes tratan de A. a Gen. La obra comprenderá diez volúmenes, constituyendo una verdadera enciclopedia religiosa; las copiosas bibliografías que siguen a cada artículo hacen de ella un instrumento de trabajo indispensable.

657.—ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA.—Madrid, Espasa Calpe, S. A.

Ms. 2 y sigs.

658.—LALANDE, André. *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, revu par MM. les membres et correspondants de la Société française de Philosophie, et publié, avec leurs corrections et observations, 5 ed. augm. d'un grand nombre d' articles nouveaux.—París, Presses Univ. de France, 1947.—1.280 págs. S. 23/202-04. (Ed. de 1932.)

659.—PHILOSOPHEN-LEXIKON, Handwörterbuch der Philosophie nach Personen, unter Mitwirkung von Gertrud Jung, verfasst und hreg. von Werner Ziegenfuss.—Berlin, De Gruyter, 1949.

660.—RIEDL, John O. *Catalogue of Renaissance philosophers. (1300-1650)* comp. by Robert A. Baker (adn others) under the direction of John O. Riedl. Milwaukee, Marquette University Press, 1940.—179 págs.

en Bourke ⁽⁶⁶¹⁾, que es una guía segura y pone al día las referencias publicadas en otro tiempo por Mandonnet y Destrez ⁽⁶⁶²⁾.

Para formar la bibliografía de un tema filosófico se dispone en primer lugar de la *Bibliography of Philosophy* ⁽⁶⁶³⁾, continuada a partir de 1937 por la *Bibliographie de la Philosophie* ⁽⁶⁶⁴⁾, que se publica bajo los auspicios del Institut Internationale de Philosophie que patrocina igualmente con la Unesco desde 1949 el *Repertoire bibliographique de la Philosophie* ⁽⁶⁶⁵⁾, que necesita como complemento la consulta del *Bulletin analytique* ⁽³⁵⁶⁾ y la *Bibliographische einföhrungen* ⁽⁶⁶⁶⁾.

En cuanto a los manuales de Historia de la Filosofía, ya hemos citado a Ueberweg ⁽²⁹³⁾ y a Gilson ⁽²⁹⁴⁾, quien trata únicamente de la Edad Media. Igualmente debemos referirnos a la obra magistral de Brehier ⁽⁶⁶⁷⁾. Son manuales muy prácticos con bibliografías amplias los publicados por las Presses Universitaires de France.

Para todo lo que concierne a las ciencias, el investigador tiene a su disposición las bibliografías críticas que publica Sarton ⁽⁶⁶⁸⁻⁶⁶⁹⁾ desde 1913, que sirven a la vez de revisión permanente

661.—BOURKE, Vernon Joseph. *Thomistic bibliography*, 1920-1940. En THE MODERN SCHOOLMAN, supplement to vol. 21.—St. Louis, 1945.—312 págs.

662.—MANDONNET, Pierre and DESTREZ, J. *Bibliographie tomiste*.—Le Saulchoir, Kain (Belgique). REVUE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET THÉOLOGIQUES, 1921.—116 págs.

V. C.° 1995-14.

663.—BIBLIOGRAPHY OF PHILOSOPHY. — New York. Journal of Philosophy, 1934-37, 4 vols.

664.—BIBLIOGRAPHIE DE LA PHILOSOPHIE, 1937.—París. Librairie Philosophique, J. Vrin, 1937. Vol. I.

665.—REPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE LA PHILOSOPHIE. Fev. 1949—Louvain. Z/432.

666.—BIBLIOGRAPHISCHE EINFÖHRUNGEN IN DAS STUDIUM DER PHILOSOPHIE. Hrsg. von I. M. Bochenski.—Bern. Francke, 1948, no. 1-II.

(En publicación.)

667.—BREHIER, Paul. *Histoire de la Philosophie*, t. I. 1e fasc. En MOYEN AGE ET RENAISSANCE.—París, 1921.

668 y 669.—SARTON, G. *Critical bibliography of the history and philosophy of science and of the history of civilization*. En ISIS, vol. I, 1913. Quarterly.

a su importante Historia de las Ciencias ⁽⁶⁷⁰⁾. Poggendorf ⁽⁶⁷¹⁾ es todavía indispensable para todos los datos precisos referentes a la vida de los sabios. Para España son indispensables las obras de Picatoste ⁽⁶⁷²⁾, Rey Pastor ⁽⁶⁷³⁾, Chinchilla ⁽⁶⁷⁴⁾. Para estudios sobre manuscritos la obra Torndyke ⁽⁶⁷⁵⁻⁶⁷⁶⁾ es de suma importancia.

Una visión rápida de la Historia de las Ciencias se encuentra en Rousseau ⁽⁶⁷⁷⁾, cuya obra se completa en cuanto a la bibliografía con la guía de Sarton ⁽⁶⁷⁸⁾, el cual ha hecho también

670.—SARTON, George. *Introduction to the history of science*.—Baltimore. Published for Carnegie Institute by Williams & Wilkins, 1927-48. Vol. 1-3. Carnegie Institute Publication, 376.

Otra edición de 1950.

Ms. 347-351.

671.—POGGENDORFF, Johann Christian. *Poggendorff's Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften*.—Leipzig. Barth, 1863-1904: Verlag Chemie, 1925-40. Bd. 1-6. (En publicación.)

672.—PICATOSTE RODRÍGUEZ, Felipe. *Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI*. Estudios biográficos y bibliográficos de Ciencias exactas, físicas y naturales, y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo.—Madrid. M. Tello, 1891, VIII.—416 págs. Fol.

2/81250.

673.—REY PASTOR, Julio. *Los matemáticos españoles del siglo XVI*.—S. 1. i. ni a.—162 págs. 8.º

4/27340.

674.—CHINCHILLA Y PIQUERAS, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la española en particular*.—Valencia. López y Cía. José Mateu, 1841, 7 vols. 4.º

1/33988-94.

675.—THORNDIKE, Lynn and KIBRE, Pearl. *A Catalogue of incipits of Mediaeval Scientific writings in Latin*.—Cambridge. Massachusetts. The Mediaeval Academy of America, 1937, XV.—926 págs.

Ms. 1428.

676.—THORNDYKE, Lynn. *Additional incipits of Mediaeval scientific writings in Latin*. En *Speculum*, 1939, XIV, january, págs. 93-104.

677.—ROUSSEAU, P. *Histoire de la Science*.—París. Albin Michel, 1947.

678.—SARTON, George. *The study of the history of science*.—Cambridge. Harvard University Press, 1936.—75 págs.

una Historia de las Matemáticas ⁽⁶⁷⁹⁾; lo mismo que lo concerniente a la Medicina se halla en Castiglioni ⁽⁶⁸⁰⁾, que pone al día a Garrison ⁽⁶⁸¹⁻⁶⁸²⁾, sin llegar a sustituirlo. Inferior a estas dos obras es la de Mettler ⁽⁶⁸³⁾, sin que todas ellas nos eximan de consultar para la medicina francesa en la Edad Media a Wickerstreimer ⁽⁶⁸⁴⁾ y para la medicina italiana desde el Renacimiento al siglo XVIII, Capparoni ⁽⁶⁸⁵⁾ (cuyo vol. I fué reimpresso en 1932 y debe consultarse con preferencia al de la 1.^a edición). Estas dos obras no se limitan solamente a las biografías, sino que suministran preciosas noticias bibliográficas, que pueden ampliarse en los repertorios bibliográficos de Meyer ⁽⁶⁸⁶⁾ (del que sólo se ha publicado el fascículo I) y de Osler ⁽⁶⁸⁷⁾ que,

679.—SARTON, George. *The study of the history of mathematics*.—Cambridge. Harvard University Press, 1936.

Además de esta guía, debe consultarse PARKE, Nathan Guir. *Guide to the literature of mathematics and physics including related works on engineering science*.—New York, McGraw Hill, 1947, que contiene una bibliografía crítica de unos 2,300 títulos. Se consultará con reservas la obra de LORIA, Gno. *Guida allo studio della storia delle matematiche*.—Milán, Hoepli, 1946, que contiene numerosos errores tipográficos.

680.—CASTIGLIONI, Arturo. *A history of medicine*, traduced from the Italian abd. edit by E. B. Krumbhaar. 2d. ed. rev. and enl.—New York, Knopf, 1947. 1,192 páginas.

681.—GARRISON, Fielding Hudson. *Introduction to the history of medicine, with medical chronology, suggestions for study and bibliographic data*. 4th ed., rev. and enl.—Philadelphia. Saunders, 1929.—926 págs. S. 8/30-31. (Trad. esp. Madrid, 1921-22.)

682.—GARRISON, Fielding Hudson. *A medical bibliography a checklist of texts illustrating the history of the medical sciences*, originally comp. by the late Fielding H. Garrison, and now rev. with additions and annotations, by Leslie T. Morton.—London. Grafton, 1943.—412 págs.

683.—METTLER, Cecilia Charlotte. *History of Medecine; a correlative text, arranged according to subjects*.—Philadelphia. Blakiston, 1947.—1,218 págs.

684.—WICKERSTREIMER, Ernest. *Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen âge*.—Paris, Droz, 1936, 3 vols.

685.—CAPPARONI, Pietro. *Profili bio-bibliografici di medici e naturalisti celebri italiani dal sec. XV al sec. XVIII*.—Roma. Ist. Naz. Medico Farmacológico Serono, 1928-32, 2 vols.

686.—MEYER, Claudius F. *Bio-Bibliography of XVI century medical, authors*. Washington. Govt. Frt. Off., 1941.

687.—OSLER, Sir William. *Bibliotheca Osleriana; a catalogue of books illustrating the history of medicine and science*, collected, arranged and annotated

junto con los catálogos de Boston ⁽⁶⁸⁸⁾ y de Klebs ⁽⁶⁸⁹⁾, por no citar sino los más recientes, permiten localizar los textos antiguos editados.

Todos los términos técnicos de Medicina están explicados en Garnier ⁽⁶⁹⁰⁾. Para traducirlos al español sirven de auxilio Newmark ⁽⁶⁹¹⁾ y Schlomann ⁽⁶⁹²⁾, cuya última edición de 1938 en Berlín, con el título de *Illustrierte technische Wörterbücher* quedó interrumpida por la guerra. Una bibliografía bastante completa de estos diccionarios es la publicada por Sánchez ⁽⁶⁹³⁾.

Hemos señalado ya los dos principales repertorios sobre Bellas Artes ⁽¹⁷⁷⁻¹⁷⁸⁾. Quien desee llevar más lejos sus investigaciones debe consultar para la época moderna, en primer lugar a

by Sir William Osler... bequeathed to McGill University.—Oxford, Clarendon Press, 1929.—785 págs.

688.—BALLARD, James F. *A catalogue of the medieval and renaissance manuscripts and incunabula in the Boston Medical Library*.—Boston, 1944.—246 páginas.

689.—KLEBS, Arnold Clark. *Incunabula scientifica et medica; short title list*. Bruges. St. Catherine Pr., 1938 (i. e., 1937). History of medicine ser. issued the auspices of the Library of the New York Academy of Medicine. — 359 páginas

690.—GARNIER, Marcel et DELAMARE, Victor. *Dictionnaire des termes techniques de médecine, contenant: les étymologies grecques et latines, les noms des maladies, des opérations chirurgicales et obstétricales, des symptômes cliniques, des lésions anatomiques, les termes de laboratoire, etc.* 14 éd. rev. et augm. par V. Delamare et J. Delamare.—Paris. Maloine, 1945.—909 págs. F/1227. (8.ª ed. esp. Madrid, 1933.)

691.—NEWMARK, Maxim. *Dictionary of science and technology in English-French-German-Spanish*, containing 10.000 current terms in the English language most frequently used in the physical sciences and their applied fields, together with separate indices in French, German and Spanish, conversion tables and technical abbreviations.—New York. Philosophical Library, 1943. 386 páginas.

1/103669. (Trad. esp. Buenos Aires, 1944.)

692.—SCHLOMANN, Alfred. *Illustrated technical dictionary in six languages: English, German, French, Russian, Italian and Spanish*.—New York, McGraw-Hill, 1906-32, 17 vols.

2/78510-25. (Ed. ital. Mónaco, 1905-28.)

693.—SÁNCHEZ, José and BAIG, Samuel. *Scientific and technical dictionaries of the Spanish and English languages*.—New York, Public Library, 1944.

Schlosser ⁽⁶⁹⁴⁾, cuya edición italiana corrigió y revisó Rossi ⁽⁶⁹⁵⁾, y la *Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft* ⁽⁶⁹⁶⁾ que desgraciadamente se publica con bastante irregularidad, así como a Schmitt ⁽⁶⁹⁷⁾, en curso de publicación. *El Portrait Index* ⁽⁶⁹⁸⁾ puede prestar preciosos servicios. Como el Ellis ⁽⁶⁹⁹⁾; serán siempre muy provechosas las consultas a Hourticq ⁽⁷⁰⁰⁾ y Réau ⁽⁷⁰¹⁾ nos facilita la traducción con su *Léxico* ⁽⁷⁰²⁾.

Aunque ya anticuado, Michel ⁽⁷⁰³⁾ es siempre clásico con su

694.—RITTER VON SCHLOSSER, Julius. *Die Kunstliteratur; ein Handbuch zur Quellenkunde der neuen Kunstgeschichte*.—Wien. Schroll, 1944.—640 págs.

695.—RITTER VON SCHLOSSER, Julius. *La letteratura artistica, manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*. Trad. ital. F. Rossi.—Firenze. La Nuova Italia, 1935.

Se consultará además: *Appendice*, di Otto Kurz.—Firenze, La Nuova Italia, 1937.

696.—INTERNATIONALE BIBLIOGRAPHIE DER KUNSTWISSENSCHAFT, 1902-1917-18. Berlín. Behr., 15 vols.

697.—SCHMITT, Otto. *Reallexicon zur deutschen Kunstgeschichte*.—Stuttgart. Metzler, 1937 y sigs. (En publicación.)

Hasta ahora sólo los dos primeros tomos han sido publicados. El tomo I por A. Baubetrieb; el tomo II por Bauer Buchillustration. Cada artículo está firmado por un especialista, y lleva una bibliografía abundante.

698.—A. L. A. *Portrait index. Index to portraits contained in printed books and periodicals*; ed. by W. C. Lane and N. E. Browns.—Washington. Library of Congress, 1906.—1.600 págs.

1/32356.

699.—ELLIS, Jessie Croft. *Nature and its applications; over 200.000 selected references to nature forme and illustrations of nature as used in every way*. Baston. Faxon, 1949.—861 págs.

700.—HOURTICQ, Louis. *Encyclopédie des beaux-arts; architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs*.—Paris. Hachette, 1925, 2 vols.

B. A. 7111-12.

701.—REAU, Louis. *Dictionnaire illustré d'art et d'archéologie*.—Paris. Larousse, 1930.—488 págs.

702.—REAU, Louis. *Lexique polyglotte des termes d'art et d'archéologie*.—Paris, Laurens, 1928.—175 págs.

703.—MICHEL, André. *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*.—Paris. Colin, 1905-29, 8 vols.

Indice de conjunto. Nombres de artistas, nombres de lugares, materias y tablas generales, por Louise Lefrançois Pillion.—Paris, Colin, 1929.

B. A. G./2597-2614.

Histoire de l'Art. Las colecciones españolas *Summa Artis* ⁽⁷⁰⁴⁾ y *Ars Hispaniae* ⁽⁷⁰⁵⁾ lo completan con ventaja. Como el Robb ⁽⁷⁰⁶⁾ y el Schmitt ⁽⁷⁰⁷⁾, la nueva edición de Benezit ⁽⁷⁰⁸⁾, que reúne las biografías de todos los artistas desde el siglo xvii, será igualmente muy provechosa.

Si para la Historia del Arte en la Edad Media, Mâle es fundamental, lo es también para la iconografía Künstle ⁽⁷⁰⁹⁾, cuyo segundo volumen es un verdadero diccionario de Santos, y aporta sobre cada uno de ellos no sólo datos biográficos, sino también noticias precisas sobre sus emblemas y referencias bibliográficas sobre las fuentes literarias de su representación, resultando igualmente importante para la Historia del Arte como para la Teología. Webber ⁽⁷¹⁰⁾ no es apenas más que un

704.—COSSIO-PIJOAN. *Summa Artis. Historia General del Arte*.—Madrid. Espasa Calpe, 13 vols. publicados.

S. 36/79-80.

705.—ARS HISPANIAE. *Historia Universal del Arte Hispánico*.—Madrid. Editorial Plus Ultra, 1946.

En curso de publicación. Cada parte está hecha por un especialista, amplias biografías puestas al día e índices muy prácticos.

6/12348.

706.—ROBB, David M. and GARRISON, J. J. *Art in the western world*. Rev. and enl. ed.—New York. Harper, 1942.—1.045 págs. il.

707.—SCHMITT, Otto. *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*.—Stuttgart. Metzler, 1937-46. (En publicación.)

708.—BENEZIT, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, par un groupe d'écrivains spécialistes françaises et étrangers. Nouv. éd. entièrement refondue, rev. et cor. sous la direction des héritiers de E. Bénézit.—Paris. Gründ, 1948-50, 5 vols., en publicación.

B. A. 5486-88. (Ed. de París, 1911-24.)

709.—KÜNSTLE, Karl. *Ikongraphie der Christlichen Kunst*.—Freiburg im Br. Herder, 1926-28, 2 vols.

B. A. 5871-72.

710.—WEBBER, Frederick Roth. *Church symbolism; an explanation of the more important symbols of the old and New Testament the primitive, the mediaeval and the modern church*. Introd. by Ralph Adams Cram. 2d. ed. rev. Cleveland, J. H. Jansen, 1938.—413 págs.

glosario de los símbolos más importantes; Bless ⁽⁷¹¹⁾ y Drake ⁽⁷¹²⁾ se limitan a la iconografía de los Santos, mientras que Mâle ⁽⁷¹³⁾ a la iconografía del arte profano.

No existe más obra de conjunto sobre el grabado que la de Hind ⁽⁷¹⁴⁾, aunque lo suple ventajosamente Delteil, tanto para el siglo XVIII ⁽⁷¹⁵⁾ como para el XIX y el XX ⁽⁷¹⁶⁾.

Viollet le Duc ⁽⁷¹⁷⁾ suministra datos preciosos para la Arquitectura, y no hay que desdeñarlo a pesar de la obra muy reciente de Wasmuths ⁽⁷¹⁸⁾, cuya bibliografía es insuficiente, y la de Sartoris ⁽⁷¹⁹⁾, en curso de publicación. La explicación de los términos técnicos se encontrará en Bodson ⁽⁷²⁰⁾.

711.—BLESS, Arthur de. *How to distinguish the saint in art by their costumes, symbols and attributes*.—New York. Art. Culture Publications, 1925.—168 págs.

712.—DRAKE, Maurice and Wilfred. *Saints and their emblems*. — London. Laurie 1916.—235 págs. il.

713.—MAELE, Raimond von. *Iconographie de l'art profane au Moyen Age et à la Renaissance et la décoration des demeures*.—La Haye. Nijhoff, 1931-32, dos volúmenes.

E. 101 (1-2).

714.—HIND, Arthur Mayger. *History of engraving and etching from the 15th. century to the year 1914*; being the 3d and fully rev. ed. of *A short history of engraving and etching*.—Boston. Houghton, 1923.—487 págs.

715.—DELTEIL, Loys. *Manuel de l'amateur d'estampes du XVIII siècle*.—Paris. Dorbon-Ainé, 1910.—447 págs.

E. 60.

716.—DELTEIL, Loys. *Manuel d l'amateur d'estampes de XIXe. et XXe. siècles*, 1801-1924.—Paris. Dorbon-Ainé, 1925, 4 vols.

E. 242 (1-2).

717.—VIOLETT-LE-DUC, Eugène Emmanuel. *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe. au XVIe. siècle*.—Paris. Morel, 1854-68, 10 vols.

Indice analítico y sintético, alfabético de nombres de lugar por provincias para Francia, y por naciones para el extranjero, por Henri Sabine. Paris. Imprimeries Réunies, 1889, 387 págs.

1/40980-89.

718.—WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST.—Berlín. Wasmuth, 1929-37, 5 vols.

719.—SARTORIS, Alberto. *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*. — Milán. Hoepli, 1948.

Sólo han sido publicados los dos primeros volúmenes.

720.—BODSON, Fernand. *Dictionnaire des termes récents, symboles et abréviations; architecture, art de construire, génie civil*. — Bruxelles. Editado S. P. R. L., 1948.—244 págs.

Para la arquitectura española se acudirá al Llaguno.

Obra de referencia fundamental para la Numismática es la de Stockvis ⁽⁷²¹⁾, donde se hallan todas las referencias bibliográficas necesarias. Para España se debe acudir a Rada Delgado ⁽⁷²²⁾.

La obra de Munro ⁽⁷²³⁾ representa el mayor esfuerzo bibliográfico en el campo de la indumentaria sin que le puedan reemplazar ni Colas ⁽⁷²⁴⁾ ni Hiler ⁽⁷²⁵⁾. Manjarrés ⁽⁷²⁶⁾ se debe consultar para todo lo que se refiere en esta materia a España.

Mantzius ⁽⁷²⁷⁾ es el manual más práctico y más completo que hay sobre el arte dramático, y para la Música lo son los de

721.—STOCKVIS, Albert. *Standard coin and medal catalogue of the world... from the earliest times (1000 B. C.) to the present day* (1st) ed. 1940.—Cleveland, 1939, il.

722.—RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la. *Bibliografía numismática española o noticia de las obras y trabajos impresos y manuscritos sobre los diferentes ramos que abraza la Numismática*, debidos a autores españoles o extranjeros publicados en español y documentos para la Historia de España, con dos apéndices que comprenden el primero la Bibliografía numismática portuguesa y el segundo la de autores extranjeros que en sus respectivos idiomas escribieron acerca de monedas o medallas de España. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.—Madrid, Imp. de M. Tello, 1886, XIII—632 páginas.

Cat. 975.

723.—MUNRO, Isabel Stevenson and Cook, Dorothy E. *Costume index; a subject index to plates and illustrated text*.—New York, Wilson, 1937. 338 págs.

724.—COLAS, René. *Bibliographie générale du costume et de la mode*. Description des suites, recueils, séries, revues et livres français et étrangers relatifs au costume civil, militaire et religieux, aux modes, aux coiffures et aux divers accessoires de l'habillement. Avec une table méthodique et un index al phabétique.—Paris, Colas, 1932, 2 vols.

F/1237--8.

725.—HILER, Hilaire and Meyer. *Bibliography of costume, a dictionary catalog of about, eight thousand books and periodicals*, ed. by Helen Grant Cushing, assisted by Adah V. Morris.—New York, Wilson, 1939.—911 págs.

726.—MANJARRÉS, *Las Bellas Artes. Historia de la Arquitectura, la Escultura y la Pintura*.—Barcelona, 1881.

B. A. G./1967.

727.—MANTZIUS, Karl. *History of theatrical art in ancient and modern times*, with an introduction by William Archer; authorized translation by Louise von Cossel.—London, Duckworth, 1903-21. (Repr. New York, Peter Smith, 1937. 6 vols.)

Bobillier ⁽⁷²⁸⁾ y de King ⁽⁷²⁹⁾, que remedian a menudo las deficiencias y errores de Eitner ⁽⁷³⁰⁾. Saldoni ⁽⁷³¹⁾ sirve fundamentalmente para España, como Anglés ⁽⁷³²⁾.

Finalmente y para terminar esta exposición bibliográfica, antes de citar las principales colecciones de textos a las que debe acudir el investigador, estimamos que le resultará práctico el auxilio de las principales biografías. La más antigua

728.—BOBILLIER, Marie. *Bibliographie des bibliographies musicales*, par Michel Brenet (seud.) En L'ANNÉE MUSICALE 3. 1-152, 1913.

729.—KING, A. Nyatt. *Recent work in music bibliography*. En THE LIBRARY 4th. ser. vol. 26, págs. 122-48, Sept, Dic, 1945,

730.—EITNER, Robert. *Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*.—Leipzig. Breitkoof., 1900-1904. 10 vols.

731.—SALDONI Y REMENDO, Baltasar.—*Efemérides de músicos españoles así profesores como aficionados*.—Madrid. Imp. de la Esperanza. 1860. 8.^a

M. 2125.

Diccionario biográfico bibliográfico de efemérides de músicos españoles.—Madrid. Impr. A. Pérez Dubrull. 1868. 4 vols. 4.^o

M. 1167-70.

732.—ANGLÉS, Higinio. *El codex musical de las Huelgas. Musica a veus dels segles XIII-XIV*. Introducció, facsimil i transcripció. — Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. Tall. gráf. de la Casa de Caridad. 1931. 3 vols.

M. 4348-50.

La música a Catalunya fins al segle XIII.—Barcelona. Inst. d'Est. Catalans. 1935. XVI. 447 págs., 21 láms.

M. 5.093.

La música en la Corte de los Reyes Católicos.—Madrid. Barcelona. Imprenta Esc. Casa Provincial de Caridad. 1941. 2 vols.

Contiene: I. *Polifonía religiosa*. II. *Polifonía profana*. *Cancionero musical de Palacio*.

Ms. 57.

La música española desde la Edad Media hasta nuestros días. Catálogo de la Exposición Histórica del primer centenario del maestro Felipe Pedrell.—Barcelona. Casa Prov. de Caridad. 1941. 82 págs. 33 láms.

M. 4680.

La música de las Cantigas de Santa María del Rey Alfonso el Sabio. Facsimil. Transcripción y estudio crítico.—Barcelona. Casa Prov. de Caridad. 1943.

M. i. 47.

La música en la Corte de Carlos V. Con la transcripción del libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela, de Luis Venegas de Henestrosa. Alcalá, 1557.—Barcelona. Casa Prov. de Caridad. Impr. Esc. 1944. 1 vol. en 2 partes.

M. 4644.

entre otras es la del Dr. Hoefer ⁽⁷³³⁻⁷³⁴⁾, cuyos datos exigen una comprobación. Sobre las personalidades modernas existe la obra de Arnim ⁽⁷³⁵⁾, el *International Who's who* ⁽⁷³⁶⁾ y la *World biography* ⁽⁷³⁷⁾, tres obras que ofrecen datos muy valiosos sobre aquellos sabios contemporáneos cuyos trabajos interesen. Y si por casualidad el investigador deseara encontrar noticias sobre política contemporánea, entonces acudirá al repertorio de Toynbee ⁽⁷³⁸⁾.

Respecto a las principales colecciones de textos huelga decir que a la mayoría de los autores hay que consultarlos únicamente en su última edición crítica. Nos es imposible ofrecer aquí un trabajo selectivo, tanto más si pensamos que cada investigador que trabaje sobre un autor determinado conocerá sobradamente la bibliografía del tema.

A condición de ponerlo al día, prestará excelentes servicios para las Colecciones, el tomo II del *Manuel de l'Hispanisant*, de R. Fouché-Delbosc y L. Barrau-Dihigo.

Esperamos que este sumario bibliográfico prestará útiles servicios a los investigadores. Quien desee encontrar datos más completos podrá utilizar, con provecho, el admirable trabajo de Mlle. Macles, que le evitará la consulta del Bowers.

733-734.—HOEFER, Ferdinand. *Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*.—Paris, F. Didot, 1855-66, 46 vols.

Cat. 37-82.

735.—ARNIM, Max. *Internationale Personal bibliographie, 1850-1935. In der Preussischen Bibliothek bearbeitet*.—Lepzig. K. W. Hiersemann, Berlin. Hichold Co. 1936. XII.—572 págs.

Cat. 21.

736.—*Who's who. An annual biographical Dictionary*.—London, A. E. C. Black, 1935 ... 8.º Cat. i, 28 (para los años 1935 y 1945).

737.—*World biography*. Fourth edition of the *Biographical Encyclopedia of the World*. New York. Institute for Research in Biography, 1948, 2 vols.

Cat. 1179-80.

738.—TOYNBEE, *Survey of International Affairs*, edited for the Royal Institute of International Affairs.

Dirigido por Toynbee hasta 1938, continuada por Calvo Coresi.