

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín enero-marzo de 2025

ACCESO AL DOCUMENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria
Departamento: Referencia
Fecha: 31/03/2025

Índice

1. Artículos de revistas

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes

2. Resúmenes de artículos

1. Artículos de revista

ACCESO AL DOCUMENTO Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Are transformative agreements worth it? An analysis of Open Access publication data at the University of Kentucky

Ben Rawlins

Library Resources & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 68, n. 1-2, 2024

A census of institutional repositories at regional public universities

Sierra Laddusaw

Library Resources & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 68, n. 1-2, 2024

Breaking the mold of promotion and tenure policies that de-incentivize Open Access publishing: a case study of an LIS faculty

Sarah W. Sutton

Library Resources & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 68, n. 1-2, 2024

Behind the curve but moving ahead: advocating for an Open Access policy as a late-stage adopter

Savannah Lake, y otros

Library Resources & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 68, n. 1-2, 2024

Growing an institutional repository: leveraging a citation database as a tool for sourcing deposits and conducting outreach

Savannah Lake, Stephannie Regenauer

Library Resources & Technical Services, ISSN 0024-2527, vol. 68, n. 1-2, 2024

[Supporting copyright and accessibility in course reserves through a syllabus service](#)

Lauren McGaw

Journal of Access Services, ISSN 1536-7975, vol. 21, n. 3, 2024

2. Resúmenes de artículos

Respaldar los derechos de autor y la accesibilidad a través de un servicio de plan de estudios

Supporting copyright and accessibility in course reserves through a syllabus service

Lauren McGaw

Journal of Access Services, ISSN 1536-7975, vol. 21, n. 3, 2024, pp. 156-168

La generalización en el uso de los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) ha afectado a los recursos electrónicos de reserva que gestionaban las bibliotecas, debido a que los docentes ahora pueden proporcionarlos directamente a los estudiantes. Consecuentemente, las bibliotecas han eliminado tales plataformas de reserva, integrándolas en el LMS o dejando de ofrecer el servicio, mientras ofrecen ayuda –si se les pide. El mayor desafío que esto representa es que los docentes, responsables de obtener los materiales, deben conocer y aplicar la legislación sobre derechos de autor y accesibilidad, con la que no habían trabajado hasta ahora. El presente artículo presenta una solución ideada por la Universidad de Winnipeg, quienes desarrollaron el “Syllabus Service” (*Servicio de Plan de estudios*). Este es un modelo que utiliza la experiencia de la biblioteca para educar y apoyar a los docentes en la provisión de materiales, conforme con los derechos de autor, dentro del LMS. Todo ello mientras hace hincapié en que su uso sea con licencia y garantiza la accesibilidad. Del estudio, organizado en una serie de secciones (una introducción y marco teórico, información contextual y sobre el desarrollo del Servicio, su utilización durante la COVID-19, el planteamiento a futuro que se tiene del mismo y las conclusiones), se sacan las siguientes inferencias finales: en primer lugar, que las bibliotecas siguen desempeñando un papel crucial en la resolución de problemas de derechos de autor y accesibilidad que requieren una experiencia especializada, máxime si, –además–, los docentes no siempre reconocerán cuándo necesitan este apoyo adicional. En segundo lugar, que el “Syllabus Service” (respaldado por tres Ayudantes de Bibliotecas, el Jefe de Servicios de Acceso y el bibliotecario encargado de los Derechos de Autor), tiene como beneficios que fomenta el uso de la biblioteca al ofrecer servicios de valor agregado, que incluye el soporte de derechos de autor por defecto, y que el personal de la biblioteca puede resolver problemas proactivamente antes de que los materiales se coloquen en reserva. En referencia a la pandemia, se destaca que se hizo evidente el valor de poder acceder fácilmente a los materiales en línea y de apoyar a los docentes en la gestión de los desafíos de derechos de autor. Finalmente, el artículo señala que se espera que la necesidad de acceso digital y apoyo en los derechos de autor continúe, y que se aproveche esta oportunidad para promover los servicios de reservas electrónicas.



MINISTERIO
DE CULTURA

