

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín enero-marzo de 2025

EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN BIBLIOTECARIA

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria

Departamento: Referencia

Fecha: 31/03/2025

Índice

1. Artículos de revistas

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes

2. Resúmenes de artículos



1. Artículos de revista

EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN BIBLIOTECARIA

Contenidos digitales para bibliotecas desde las perspectivas de la realidad extendida, las discapacidades físicas de interacción, el diseño universal para el aprendizaje y el diseño centrado en el usuario: una revisión sistemática.

Luis Roberto Ramos Aguilar, Dr. Francisco Javier Álvarez Rodríguez

Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, ISSN 2448-8321, vol. 38, n. 99, 2024, pp. 109-127

Understanding motivations, goals, supports, and challenges for implementing virtual storytime programs: insights from library directors

Soohyung Joo, y otros

Journal of library administration, ISSN 1540-3564, vol. 64, n. 5

[We may be visually or hearing impaired, but we need access to visual and auditory information](#)

Lydia Molepo, Makuda Mojapelo & Mpho Ngoepe

Collection management, ISSN 1545-2549, vol. 49, n. 3, 2024, p. 145-164

[Democratizing technology in a public library: A nexus analytical inquiry into a Hebocon maker activity](#)

Eva Durall Gazulla, y otros

Library & information science research, ISSN 0740-8188, vol. 46, n. 3

How Kilgore memorial library fostered county-wide collaboration through one shared calendar

Deb Robertson

Information technology and libraries, ISSN 2163-5226, vol. 43, n. 4, 2024

[Beyond the minimum. New rule requires web content \(I'm looking at you, LibGuides\) to meet WCAG 2.1 level AA standards](#)

Urszula Lechtenberg, Helene Gold

Information technology and libraries, ISSN 2163-5226, vol. 43, n. 4, 2024

Integrating basic artificial intelligence literacy with media and information literacy in higher education

Miriam Wanjiku Ndungu

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, p. 122-139



EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN BIBLIOTECARIA

[Beyond the bookshelf. Bringing the library to distance learning students through technological innovation](#)

Richard Cleverley

Information technology and libraries, ISSN 2163-5226, vol. 43, n. 4, 2024

[Past, present and future of information literacy in Latin America](#)

Alejandro Uribe-Tirado, Juan D. Machin-Mastromatteo

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, p. 6-36

Cultivating critical information evaluation through motivational confidence. An exploratory crosswalk analysis

Victoria Dawkins, Samantha LeGrand

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, p. 87-107

The early development of information literacy instruction for young people as revealed by six volumes

Andrew Shenton

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, p. 108-121

[A mindfulness-based information literacy framework for the current information environment](#)

Matthew N. Hannah, y otros

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, 37-55

2. Resúmenes de artículos

Seremos personas con discapacidades visuales o auditivas, pero necesitamos acceder a la información visual y auditiva

We May Be Visually or Hearing Impaired, but We Need Access to Visual and Auditory Information

Lydia Molepo, Makutla Mojapelo y Mpho Ngoepe

Collection management, ISSN 0146-2679, vol. 49, n. 3, 2024, pp. 145-164

Este trabajo explora el acceso a la información por parte de usuarios con discapacidades visuales o auditivas en las bibliotecas públicas del municipio de Drakenstein: Paarl, Drakenstein, and Groenheuwel. Las tres bibliotecas se seleccionaron porque colaboran en el proyecto de Biblioteca sudafricana para personas ciegas (South African Library for the Blind, SALB) que busca ofrecer servicios de información a los usuarios con discapacidades de este tipo. Los participantes se seleccionaron mediante muestreo intencional y de bola de nieve en las bibliotecas públicas y las comunidades de Drakenstein, respectivamente. Se recogieron datos cualitativos a través de entrevistas con usuarios con estas discapacidades, con los coordinadores del proyecto SALB, intérpretes de lengua de signos, ayudantes de bibliotecas y bibliotecarios responsables de ofrecer los servicios a estos usuarios. Se analizaron documentos y también se usó la observación directa para apoyar los datos recogidos en las entrevistas. Estos datos se analizaron usando análisis temáticos y de contenido. El estudio revela que ninguna de las tres bibliotecas tenía una política o un conjunto de pautas respecto al acceso a la información por parte de usuarios con discapacidades visuales o auditivas. Además, el estudio establece que los usuarios con discapacidades visuales tienen acceso limitado a recursos en braille o a colecciones de audiolibros. Se recomienda que las tres bibliotecas desarrollen una política dirigida a estos asuntos.

Traducción del resumen de la propia publicación

Democratización tecnológica en una biblioteca pública: una investigación analítica de nexos en una actividad de elaboración de Hebocon

Democratizing technology in a public library: A nexus analytical inquiry into a Hebocon maker activity

Eva Durall Gazulla, y otros

Library & information science research, ISSN 0740-8188, vol. 46, n.º 3, 2024

Pese al incremento de *makerspaces* con mejoras digitales en bibliotecas públicas, existe una gran necesidad de que las bibliotecas exploren nuevas estrategias para ampliar la participación de diversos grupos, en especial aquellos que no se ven a sí mismos orientados a la tecnología. Este análisis cualitativo de nexos examina datos multimodales de una actividad de creación de robots Hebocon desarrollada en el *makerspace* de una biblioteca pública de Finlandia, dirigida a trabajadores de biblioteca y jóvenes trabajadores como participantes. La investigación arroja luz sobre cómo el formato Hebocon ayudó a promover la democratización de la tecnología y la inclusión de principiantes en las actividades de fabricación robótica, potenciando el cambio de práctica con la creación de un espacio seguro en el que los participantes sintieron la confianza para experimentar y ser creativos. Este estudio contribuye a la investigación sobre las prácticas y formatos de elaboración adaptados con la misión de las bibliotecas públicas, particularmente desde la perspectiva de la organización de actividades de fabricación de robots, para demostrar el valor del análisis de nexos para guiar la investigación en esta área.

Traducción del resumen de la publicación.

Más allá del mínimo: nueva normativa exige que el contenido web (especialmente en LibGuides) cumpla con los estándares WCAG 2.1 nivel AA

Beyond the Minimum: New Rule Requires Web Content (I'm Looking at You, LibGuides) to Meet WCAG 2.1 Level AA Standards

Urszula (Ula) Lechtenberg y Helene Gold

Information technology and libraries, ISSN 2163-5226, vol. 43, n. 4, 2024

El artículo analiza el impacto de la nueva normativa del Departamento de Justicia de EE.UU., que exige que el contenido web de las instituciones públicas cumpla con los estándares WCAG 2.1 nivel AA de accesibilidad. Esta regulación afecta a bibliotecas que reciben fondos federales y, en particular, a aquellas que utilizan plataformas como LibGuides para ofrecer información en línea. Los autores destacan la importancia de la accesibilidad en bibliotecas y advierten que, aunque Springshare (desarrollador de LibGuides) cumple con WCAG 2.1, la responsabilidad de garantizar el nivel AA recae en cada institución. Esto implica adaptar fuentes, colores, navegación, organización de contenidos y uso de tecnologías asistenciales. La metodología se basa en un análisis de las nuevas exigencias y en la evaluación de cómo los bibliotecarios pueden cumplirlas mediante buenas prácticas en el diseño web. En este sentido, se identifican herramientas de evaluación y estrategias para mejorar la accesibilidad sin comprometer la identidad visual de las instituciones. Los resultados muestran que muchos software LibGuides no cumplen con los estándares debido a decisiones de diseño poco accesibles. Se recomienda el uso de CSS para mejorar la estructura visual sin afectar la usabilidad, reducir el número de pestañas y organizar el contenido de manera más intuitiva. También se enfatiza la necesidad de realizar auditorías de accesibilidad y eliminar guías obsoletas o poco utilizadas. En conclusión, el artículo subraya que la accesibilidad no debe verse solo como un requisito legal, sino como un compromiso ético con los usuarios. Se recomienda aplicar principios de diseño centrados en el usuario, evaluar la pertinencia de crear nuevos LibGuides y priorizar contenidos que respondan a las necesidades reales. Las bibliotecas deben planificar con antelación para cumplir con la normativa antes de los plazos establecidos y garantizar que su información sea accesible para todos.

Más allá de la estantería : acercando la biblioteca a los estudiantes de educación a distancia mediante la innovación tecnológica

Beyond the bookshelf : bringing the library to distance learning students through technological innovation

Cleverly, Richard

Information technology and libraries, ISSN 2163-5226, vol. 43, n. 4, 2024

Este estudio está dirigido a bibliotecarios que gestionan servicios digitales en instituciones de educación a distancia, proporcionando modelos aplicables para mejorar la eficiencia y accesibilidad de las bibliotecas en entornos virtuales. El artículo presenta un estudio de caso sobre el desarrollo de servicios bibliotecarios digitales en el Open College of the Arts (OCA), institución británica de educación superior a distancia. El objetivo principal era mejorar el acceso a los recursos bibliográficos mediante estrategias innovadoras y sostenibles. El estudio abordaba tres aspectos: (1) la instrucción en alfabetización informacional en línea, (2) automatización de auditorías de enlaces en materiales docentes mediante el lenguaje de programación Python y (3) gestión de contenidos digitales a través de un sistema de almacenamiento con licencia. Los resultados evidenciaron avances significativos en la optimización de los servicios bibliotecarios. La implementación de un OPAC interno mejoró el acceso a la colección impresa, mientras que el uso de scripts de Python permitió actualizar eficientemente los enlaces caducados en 160 cursos en un mes. Además, la incorporación de actividades de aprendizaje en la plataforma *Articulate* favoreció una formación autónoma y accesible en estrategias de búsqueda y evaluación de información. El autor destacó la importancia de la adaptabilidad en la biblioteconomía digital y la necesidad de seguir explorando nuevas estrategias. Entre las futuras líneas de desarrollo se incluyen la ampliación del OPAC con adquisiciones digitales, la mejora de la integración de herramientas de evaluación en la enseñanza y la automatización del seguimiento de cursos.

Pasado, presente y futuro de la Alfabetización Informacional en Latinoamérica

Past, present and future of information literacy in Latin America

Alejandro Uribe-Tirado y Juan D. Machin-Mastromatteo

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, pp. 6-36

Este artículo sintetiza el origen, evolución, estado actual y futuras tendencias de la ALFIN (Alfabetización Informacional) en América Latina. El estudio emplea una revisión cuantitativa y cualitativa de documentos publicados por autores latinoamericanos para trazar el desarrollo de la ALFIN en la región, estableciendo cuatro momentos clave: 1) Inicios (1997-2007): marcan la fase inicial de la introducción y el desarrollo de la ALFIN en América Latina, con textos fundacionales y la organización de eventos clave que sentaron las bases de su crecimiento. 2) Avances y posicionamiento (2008-2019): la época de prepandemia refleja un periodo de gran crecimiento y establecimiento de la ALFIN, con la aparición de plataformas digitales, la creación de declaraciones regionales y su integración en los currículos educativos, lo que indica una institucionalización más amplia. 3) Tendencias principales (2020-2023): adaptación e innovación en prácticas influenciadas por la pandemia; destacan el pensamiento crítico para abordar la desinformación e integrar ALFIN con otras competencias en respuesta a los avances digitales. 4) Algunas perspectivas (2024-): incluyen instrucciones futuras, enfatizando la necesidad de adaptarse a la formación en ALFIN en nuevas realidades tecnológicas, como la Inteligencia Artificial generativa, y proponiendo la ALFIN como un área de investigación dinámica preparada para integrar mejor los objetivos educativos y sociales globalmente. El artículo resalta la importancia de que la ALFIN siga evolucionando en América Latina, apostando por su adaptación a los avances tecnológicos y su papel fundamental en la promoción de ciudadanos informados que mantienen un aprendizaje permanente. A través de esos momentos clave, el estudio ofrece una versión comprensible de la evolución y el futuro impacto de ALFIN en la región.

Traducción del resumen de la propia publicación.

Un enfoque de alfabetización informacional basado en *mindfulness* para el entorno informativo actual

A mindfulness-based information literacy framework for the current information environment

Matthew N. Hannah, Jennifer Hoewe, Hanna Sistek, Taeik Kim y Dan Goldwasser

Journal of information literacy, ISSN 1750-5968, vol. 18, n. 2, 2024, pp. 37-55

Este artículo propone un nuevo enfoque de alfabetización informacional (AI) centrado alrededor del *mindfulness* que se adapta al entorno informativo contemporáneo. Este modelo es el resultado de un diálogo interdisciplinar de una semana de duración entre investigadores en el que se teorizó e incorporó el *mindfulness* como un aspecto significativo de la búsqueda e interpretación saludable de la información. Nuestro enfoque se basa en los modelos de AI existentes, pero anima a los consumidores de información a reconocer sus respuestas emocionales y sus prejuicios políticos, al tiempo que recuerda que la información siempre contiene ingredientes políticos. De este manera, este enfoque actualiza las directrices de AI existentes para reflejar mejor la creciente polarización y consumo afectivo de los medios de comunicación de la era actual. Presentamos un modelo de *mindfulness* para la AI que combina las prácticas de *mindfulness* con el pensamiento crítico para abordar el impacto emocional de la desinformación y las teorías de la conspiración en la actual sociedad de la información.

Traducción del resumen de la propia publicación.



MINISTERIO
DE CULTURA

