

Exposición  
Exhibition

03.06.2025  
31.08.2025

Biblioteca Nacional  
de España

Paseo de Recoletos 20-22, Madrid

De lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h  
Entrada gratuita, aforo limitado  
Último pase 30 min antes del cierre  
Reserva para grupos en la web de la BNE

Monday to Saturday: from 10:00 a.m. to 8:00 p.m.  
Sundays and festivals: from 10:00 a.m. to 2:00 p.m.  
Free admission, limited capacity  
Last entrance 30 minutes before closing  
Group reservations on the BNE website



DL: M-III-370-2025

(OPRA)

Archivos Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides (OPRA)

GÉRARD SOREL  
AGUSTÍN LARREA  
RAFAEL BUSTAMANTE  
PAJARITO  
FEDERICO ARTIGAS  
JACQUES GRADOR  
CAMILLE SALAGNAC  
EL INSTRUCTOR  
FEDERICO SÁNCHEZ

JORGE SEMPRÚN  
EL LARGO VIAJE

Jorge Semprún. El largo viaje

El centenario del nacimiento de Jorge Semprún (1923-2011) nos invita a reflexionar, a partir de diversas acciones culturales, sobre la vigencia de su obra y de su figura desde los desafíos a los que se enfrentan el pensamiento contemporáneo y la creación literaria.

La vida de Jorge Semprún es, en sí misma, una gran novela atravesada por los avatares de la historia. Exiliado republicano, miembro de la Resistencia francesa, deportado a un campo de concentración nazi, dirigente comunista, agente clandestino antifranquista, novelista consagrado, guionista de éxito, ministro de cultura en España, europeísta de referencia, militante de la memoria... Todas estas vidas en una sola configuran el largo viaje de Jorge Semprún. Una travesía con giros continuos, no siempre previstos, con apariciones y desapariciones, en la que la resistencia es una forma radical de compromiso.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1963      | <i>Le grand voyage</i> , el nacimiento de un escritor |
| 1936-1945 | Exilio, resistencia y deportación                     |
| 1945-1965 | Militancia, clandestinidad y disidencia               |
| 1966-1997 | La denuncia a través del cine                         |
| 1963-2011 | Escríptura, memoria, Europa                           |

01

Jorge Semprún y sus hermanos en Ginebra  
Jorge Semprun and his siblings in Geneva  
12.1936

Colección M. Dominique Landman, París

Jorge Semprún con sus compañeros del grupo Jean-Marie Action

Colección M. Dominique Landman, Pa

Jorge Semprún. El largo viaje Jorge Semprún. The Long Voyage

El centenario del nacimiento de Jorge Semprún (1923-2011) nos invita a reflexionar, a partir de diversas acciones culturales, sobre la vigencia de su obra y de su figura desde los desafíos a los que se enfrentan el pensamiento contemporáneo y la creación literaria.

The centenary of the birth of Jorge Semprún (1923-2011) invites us to reflect on the relevance of his work and life, through a series of cultural activities based on the challenges facing contemporary thought and literary creation today.

La vida de Jorge Semprún es, en sí misma, una gran novela atravesada por los avatares de la historia. Exiliado republicano, miembro de la Resistencia francesa, deportado a un campo de concentración nazi, dirigente comunista, agente clandestino antifranquista, novelista consagrado, guionista de éxito, ministro de cultura en España, europeísta de referencia, militante de la memoria... Todas estas vidas en una sola configuran el largo viaje de Jorge Semprún. Una travesía con giros continuos, no siempre previstos, con apariciones y desapariciones, en la que la resistencia es una forma radical de compromiso.

- |                  |   |                  |  |
|------------------|---|------------------|--|
| <b>1963</b>      | <i>Le grand voyage</i> , el nacimiento de un escritor | <b>1963</b>      | <i>Le grand voyage</i> . The birth of a writer |
| <b>1936-1945</b> | Exilio, resistencia y deportación                     | <b>1936-1945</b> | Exile, resistance and deportation              |
| <b>1945-1965</b> | Militancia, clandestinidad y disidencia               | <b>1945-1965</b> | Communism, undercover, and dissidence          |
| <b>1966-1997</b> | La denuncia a través del cine                         | <b>1966-1997</b> | Film as denunciation                           |
| <b>1963-2011</b> | Escritura, memoria, Europa                            | <b>1963-2011</b> | Writing, memory, Europe                        |



01.

03

05

06

Costa-Gavras, Yves Montand  
y Jorge Semprún  
Praga, sf/nd  
Foto Gallimard

Colección M. Dominique Landman, París