

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín enero-marzo de 2024

GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria
Departamento: Referencia
Fecha: 31/03/2024

Índice

1. Artículos de revistas

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes

2. Resúmenes de artículos

1. Artículos de revista

GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

Guardians of freedom: examining privacy, censorship, and government legislation in collection development

Zoë Abbie Teel

The serials librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 84, n. 1-4, p. 11-16

Overlap analysis: a case study

Mandi Smith & Lora Lennertz

Serials review, ISSN 1879-095X, Vol. 49, n. 3-4, 2023, p. 69-83

Open access and the end of a big deal

Chris Bullock

Serials review, ISSN 1879-095X, Vol. 49, n. 3-4, 2023, p. 113-115

Evaluating purchase plans for niche collecting areas

Victoria Koger, Virginia Kay Williams

Library resources & technical services, ISSN 0024-2527, Vol. 67, n. 4, 2023, p. 133-143

Presente y futuro de los acuerdos transformativos en España

Francisco Jesús Martínez Galindo, Sergio Fernández-Burguete, Francisco José Rubio

Hipertext.net, ISSN-e 1695-5498, n. 27, 2023, p. 91-101

Did COVID-19 change patron format preferences?: a multi-year study of patron format preferences at two universities

Jessica Lee, Mason Hall & Michael Holt

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 283-306

The well-balanced DDA: access, ownership, and the impact of campus closure on a multidisciplinary demand-driven acquisition program

Keri Prelitz

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 307-323

Changes in the usage pattern of public library collections during the COVID pandemic

Hamid R. Jamali & Philip Hider

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 324-338



GESTIÓN Y DESARROLLO DE LA COLECCIÓN

What's missing? Evaluating a university library collection for workplace diversity, equity, and inclusion using WorldCat

Margaret Marchant & Leticia Camacho

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 339-359

Analyzing the relationship between citation-based impact metrics and electronic journal usage: a case study

Jiebei Luo & Adam Williams

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 360-374

The state of streaming video content at academic libraries

Helen N. Levenson & Shawn V. Lombardo

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 397-408

2. Resúmenes de artículos

Presente y futuro de los acuerdos transformativos en España

Francisco Jesús Martínez Galindo, Sergio Fernández-Burguete, Francisco José Rubio

Hipertext.net, ISSN-e 1695-5498, n. 27, 2023, p. 91-101

En las bibliotecas académicas el cambio del formato papel al formato electrónico supuso una transformación tanto en el acceso como en los modelos de negocio que surgieron. Actualmente vivimos otro momento disruptivo, se está pasando de un modelo de lectura a uno que combina lectura y publicación en acceso abierto a través de los acuerdos transformativos. Estos acuerdos comenzaron a nivel institucional y posteriormente se han implementado a nivel nacional en España a través de la CRUE con varias de las grandes editoriales académicas. Los acuerdos han supuesto un aumento en el número de publicaciones en acceso abierto sin un sobrecoste a nivel global, aunque también han creado ciertas dificultades a las instituciones fruto de las condiciones acordadas. Los acuerdos transformativos no son la única forma de conseguir el acceso abierto a las publicaciones financiadas con fondos públicos. Actualmente existen otras opciones que se podrían convertir en alternativas viables y complementarias entre sí: revistas diamante, difusión en repositorios, modelos Subscribe to Open, SCOAP3, etc. El futuro de la publicación en acceso abierto se basa en un ecosistema equilibrado compuesto por múltiples opciones para investigadores e instituciones.

Resumen elaborado por la propia publicación



Evaluación de planes de compra para colecciones específicas

Evaluating purchase plans for niche collecting areas

Victoria Koger, Virginia Kay Williams

Library resources technical services, ISSN 0024-2527, Vol. 67, n.4, 2023, p. 133-143

Se presentan los resultados de un proyecto de evaluación de colecciones llevado a cabo en la *Wichita State University Libraries*. Esta biblioteca académica utiliza dos planes de adquisiciones concretos para las colecciones de catálogos de exposiciones de arte y las colecciones de libros juveniles, *Worldwide Art Books* y *Junior Library Guild (JLG)*, respectivamente. Muchas bibliotecas académicas tienen necesidades que no están cubiertas por sus principales proveedores, por lo que utilizan una variedad de proveedores más pequeños con sus propios planes de adquisiciones específicos, como son estos dos casos. El objetivo principal del proyecto era evaluar los títulos incorporados a estas dos colecciones durante los últimos cinco años para determinar si estos planes de adquisición satisfacían las necesidades actuales. Se intentaba dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿cómo se comporta la circulación de títulos adquiridos a través de JLG comparada con la circulación de todos los libros juveniles adquiridos durante el mismo período?; ¿en qué medida el plan JLG proporciona títulos de las listas de premios que se consideran esenciales?; ¿cómo se comporta la circulación de títulos adquiridos a través del plan *Worldwide* comparada con la circulación de todos los libros de arte impresos adquiridos durante el mismo período?; ¿qué áreas del plan de estudios de arte apoya el plan *Worldwide*?. Entre los objetivos del proyecto también se incluía empezar a desarrollar procedimientos que pudieran adaptarse y ampliarse como parte de un programa sistémico de evaluación. Además de aportar datos cuantitativos que demuestren el apoyo del programa y la buena administración del presupuesto de colecciones, disponer de más datos para orientar los criterios tanto de la selección como de la desestimación de fondos. Entre las conclusiones se destaca la importancia de abordar este tipo de proyectos con un volumen reducido de obras hasta tener claro cuáles son los datos que se necesita analizar y cómo obtenerlos del sistema; en segundo lugar, elegir proyectos de evaluación eficientes; en tercer lugar, involucrar al personal bibliotecario familiarizado con la planificación de la evaluación cualitativa; en cuarto lugar, compartir los datos resultado de la evaluación para considerar si habría que realizar cambios en la práctica de selección de títulos; y por último, considerar que el proyecto piloto debería ser el inicio de una evaluación sistemática continua.



Protectores de la libertad: examen de la privacidad, la censura y la legislación gubernamental en el desarrollo de la colección

Guardians of freedom: examining privacy, censorship, and government legislation in collection development

Zoë Abbie Teel

The serials librarian, ISSN 1541-1095, Vol. 84, n. 1-4, 2023, p. 11-16

En la última década, las bibliotecas se han convertido en blanco de controversias, suscitando preocupaciones sobre su papel y propósito. Privacidad, censura y legislación gubernamental son temas habituales al hablar de las bibliotecas en la actualidad, convirtiéndose en símbolos de diversas formas de libertad, incluyendo la académica, intelectual y de expresión. La interdependencia entre el desarrollo de colecciones en las bibliotecas y la privacidad, censura y gobierno debe ser destacada. Al actualizar su colección, las bibliotecas enfrentan el desafío de evaluar las preferencias de los usuarios respetando su privacidad. Este es un concepto subjetivo y personal que varía entre individuos. La diversidad de preferencias puede generar conflictos al intentar satisfacer las necesidades de los usuarios mientras se respetan los límites de privacidad. La censura, tanto externa como la autocensura, también afecta el desarrollo de colecciones. La autocensura, a menudo invisible, puede limitar el acceso a ciertos materiales debido a prejuicios personales, temores o preocupaciones sobre reacciones negativas. La censura, suprime ideas e información a las que se oponen individuos o grupos. Ejemplos de censura externa incluyen vetos a libros LGBTQ+ en bibliotecas públicas, mientras que la autocensura puede surgir de prejuicios personales de bibliotecarios. Es crucial abordar estos problemas siguiendo protocolos claros y políticas bien definidas. La legislación gubernamental también influye en el desarrollo de colecciones, ya que la financiación de bibliotecas a menudo depende de legislación específica. Las restricciones legislativas pueden generar conflictos entre la necesidad de cumplir con los requisitos para recibir financiación y el compromiso con la libertad intelectual. El conocimiento de la legislación en distintos niveles es esencial para bibliotecarios. Las políticas deben adaptarse y mejorarse constantemente, y la participación activa en procesos legislativos a nivel local, estatal y federal es crucial. Aunque las bibliotecas han resistido a lo largo de la historia, las crecientes hostilidades y desafíos actuales plantean preocupaciones sobre su capacidad para enfrentar amenazas futuras. La resistencia de las bibliotecas frente a restricciones gubernamentales y sesgos comunitarios es una preocupación importante. La atmósfera negativa generada por la pandemia, divisiones políticas y tensiones socioculturales ha convertido a las bibliotecas en blancos de estas actitudes. La posibilidad de enfrentar represalias de individuos o grupos que buscan censurar basándose en prejuicios personales presenta un riesgo para las bibliotecas.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria



Análisis de superposición: un caso práctico

Overlap analysis: a case study

Mandi Smith & Lora Lennertz

Serials review, ISSN 1879-095X, Vol. 49, n. 3-4, 2022, p. 69-83

La biblioteca de la University of Arkansas ha implementado un análisis de superposición para optimizar su desarrollo de colecciones. Este proceso involucra herramientas como Alma y 360 Core para ejecutar informes de superposición en recursos de texto completo. Dependiendo de la herramienta utilizada, ya sea Alma o 360 Core, se selecciona un recurso para comparar con la colección completa de la institución. Ambas herramientas proporcionan informes iniciales a nivel de base de datos que incluyen resultados generales, como títulos únicos y porcentajes de superposición. Estos informes enlazan a informes más específicos a nivel de título, como informes de títulos únicos, informes de cobertura parcial y completa. Antes de revisar informes a nivel de título, el personal examina el porcentaje general de títulos sin superposición para determinar la necesidad de un análisis más profundo. Si el porcentaje de títulos únicos es inferior al 70%, continúan con la revisión de informes específicos. El informe de títulos únicos exportado se refina en Excel, filtrándolo según la inclusión de ISSN/ISBN y la cobertura actual. La cantidad de títulos únicos es crucial, aunque se refina aún más para evaluar la relevancia y calidad académica. La superposición parcial a nivel de fondos y el informe de superposición completa también se revisan para determinar si un recurso puede ser un sustituto aceptable. Para recursos de solo citación, como no se pueden utilizar las herramientas preferentes, se emplea Gold Rush Decision Support antes de crear informes manuales. Estos informes se generan mediante la selección manual de recursos y proporcionan información a nivel de base de datos y títulos exportables. En recursos de indexación sin soporte de Gold Rush, se crean informes manuales utilizando listas de citas proporcionadas por editores o agregadores. El emparejamiento se realiza principalmente por ISSN, aunque la variabilidad en los formatos requiere estandarización en Microsoft Excel y Access. La creación de informes manuales, en su mayoría, es a nivel de título y no incluye información de fondos. Estos análisis de superposición han influido significativamente en la evolución de la colección de la biblioteca de la University of Arkansas, resultando en ahorros significativos y decisiones fundamentadas sobre adquisiciones y renovaciones. La eficiencia del proceso y los impactos positivos en la gestión presupuestaria respaldan la importancia que el personal de Desarrollo de Colecciones otorga a estos análisis.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria



Adquisición bajo demanda equilibrada: acceso, propiedad y el impacto del cierre del campus en un programa multidisciplinario de adquisición bajo demanda

The well-balanced DDA: access, ownership, and the impact of campus closure on a multidisciplinary demand-driven acquisition program

Keri Prelitz

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023 p. 307-323

El artículo examina el programa de Adquisición Bajo Demanda (ABD) de la Pollak Library de la California State University, Fullerton (CSUF). El programa se inició 2010 con EBL y luego migró a Ebook Central, enfrentándose a diversos desafíos debido al alto costo de los libros electrónicos. En 2011, se integraron perfiles de ABD en el plan de aprobación de impresión para gestionar los costos. En 2019 y tras el cierre por la pandemia de COVID-19 en 2022, se realizaron revisiones exhaustivas para ajustar la configuración del ABD. Se cambió el modelo de acceso basado en el número de préstamos diarios a un modelo basado en usuario único, lo que redujo significativamente el costo promedio por libro y facilitó actualizaciones automáticas. Además, se establecieron límites de precio y se analizaron los precios de las segundas copias para gestionar eficazmente las adquisiciones. Se determinó que limitar el número de segundas copias antes de la compra automática optimizaría los gastos y la propiedad, equilibrando el acceso y la propiedad de manera efectiva. A pesar del aumento inicial del uso del ABD durante la pandemia, la estrategia de la biblioteca demostró ser efectiva incluso en tiempos de incertidumbre. Se destaca la importancia de la planificación estratégica, la toma de decisiones basada en datos y la evaluación continua para administrar de manera efectiva los programas de ABD y satisfacer las necesidades cambiantes de los usuarios de la biblioteca mientras se garantiza la responsabilidad fiscal.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria

La situación de los contenidos de vídeo en streaming en las bibliotecas académicas

The state of streaming video content at academic libraries

Helen N. Levenson, Shawn V. Lombardo

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023 p. 397-408

El presente artículo proporciona un análisis y revisión de la literatura existente sobre las colecciones de contenido de video en streaming de las bibliotecas académicas, sobre su forma de adquisición y gestión, con el fin de que sirvan como instrumento de apoyo pedagógico en los planes de estudio de la educación superior. Se ofrece una introducción a este tipo de colecciones, teniendo en cuenta su crecimiento exponencial en los últimos años motivado por el impacto de la pandemia de COVID-19, que también ha cambiado los hábitos de estudios y el modo de proveer contenidos de vídeo e integrarlos en el currículum de estudios superiores. Se contemplan los diversos retos a los que se enfrentan las bibliotecas académicas en cuanto a la forma de adquisición, el presupuesto requerido, la gestión de licencias de acceso, la tramitación de los derechos de autor de estos contenidos, la tecnología y el flujo de trabajo necesario para su visualización y manejo dentro de la biblioteca. Se expone una breve historia de los diversos desafíos que ha planteado la provisión de colecciones de vídeo como herramienta pedagógica y de investigación, desde los formatos en VHS hasta llegar a la creciente demanda del vídeo en streaming. Además, se explican las diversas complicaciones y limitaciones de acceso a este tipo de contenidos desde las bibliotecas académicas, entre ellas los diferentes tipos de suscripción a grandes plataformas contenidos audiovisuales, no siempre accesibles para instituciones públicas y las evaluaciones requeridas de los modelos de financiación y los modelos de suministro de proveedores para hacer sostenible la disponibilidad de estos contenidos en el entorno académico. El artículo repasa los desafíos actuales que enfrentan las bibliotecas académicas al ofrecer contenido de video en streaming a sus usuarios, como los datos de uso de los vídeos, más allá de los títulos a los que se accede y la duración de la reproducción. Termina exponiendo la necesidad de colaboración entre creadores, proveedores, bibliotecas académicas y demás partes interesadas para aportar soluciones eficientes a los retos en torno a la gestión y uso de los contenidos de video en streaming como parte, cada vez más importante, del currículum académico.



Cambios en el patrón de uso de la biblioteca durante la pandemia de COVID

Changes in the usage pattern library collections during the COVID Pandemic.

Hamid R. Jamali, Philip Hider

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023 p. 324-338

El objetivo de esta investigación es examinar los cambios en los patrones de uso de las colecciones de bibliotecas públicas durante la pandemia de COVID-19. En este estudio participaron dos redes de bibliotecas del área metropolitana de Sídney (Nueva Gales del Sur, Australia), con cinco sucursales cada una, extensas colecciones y diversos servicios. Ambas redes pasaron por dos períodos de cierre en 2020 y 2021. Los cierres en 2020 comenzaron a finales de marzo y terminaron en julio. En 2021 se produjeron entre junio y mediados de octubre. Durante ambos lapsos, las bibliotecas mantuvieron el acceso parcial a sus colecciones físicas gracias al servicio de recogida y entrega a domicilio a los usuarios de ejemplares físicos. Para llevar a cabo la investigación, se analizaron los datos de préstamos de e-books, audiolibros y de ejemplares físicos de las dos redes de bibliotecas para el período 2019-2021, que se extrajeron de las plataformas de préstamo de títulos electrónicos BorrowBox, OverDrive y CloudLibrary y del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Spydus, muy utilizado en las bibliotecas públicas australianas. Los datos mostraron que, mientras que el uso de las colecciones físicas disminuyó a menos de la mitad, el uso de las colecciones electrónicas aumentó casi en la misma medida. Sin embargo, el aumento de los préstamos electrónicos fue muy pequeño en términos de volumen absoluto en comparación con la disminución de los préstamos físicos, que cayó alrededor de medio millón de préstamos. En cuanto al análisis de los temas y géneros de los títulos prestados, se demostró un cambio de tendencia. Al principio de la pandemia leían el mismo tipo de materias que en el periodo anterior al confinamiento, aunque esto supusiera cambiar de formato, del físico al electrónico. Sin embargo, hubo algunos cambios en los géneros y preferencias de temas durante los dos cierres, que podrían haber estado influenciados por las circunstancias de los usuarios individuales. Los lectores mostraron un interés particular en varios temas de no ficción en el confinamiento inicial de 2020, ganando importancia durante esta etapa las temáticas más prácticas, mientras que en el de 2021, estas materias cambiaron hacia unas lecturas más recreativas del usuario promedio. El estudio concluye sugiriendo a los bibliotecarios el monitorear y adaptar las colecciones para satisfacer las cambiantes necesidades de los usuarios, dependiendo del momento histórico y social que se viva y a que se mantengan atentos a los posibles cambios para que puedan anticiparse y adaptarse a las tendencias emergentes en el uso de las colecciones y servicios de las bibliotecas.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria



¿Qué falta? Evaluación de la colección de una biblioteca universitaria para la diversidad, equidad e inclusión en el lugar de trabajo por medio de WorldCat

What's missing? Evaluating a university library collection for workplace diversity, equity, and inclusion using WorldCat

Margaret Marchant & Leticia Camacho

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 339-359

El artículo analiza la creciente relevancia de la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en el ámbito de los negocios, la educación y las bibliotecas. Destaca cómo eventos políticos y sociales recientes han impulsado la popularidad de estos temas en el mundo empresarial, con numerosos artículos que resaltan la importancia de promover la DEI en áreas como la cultura empresarial, la comunicación y las prácticas de contratación. Se mencionan los beneficios medibles que experimentan las organizaciones al mejorar sus prácticas de DEI, tales como el aumento de la innovación, la productividad y la rentabilidad. En el ámbito educativo, las escuelas de negocios han integrado la DEI para preparar a una población estudiantil diversa, con ejemplos como la Universidad Brigham Young, que implementó un plan de responsabilidad en materia de DEI. En las bibliotecas, se destaca cómo la DEI ha impactado en el entorno laboral, las prácticas de contratación y la interacción con los usuarios. Se enfatiza la necesidad de contar con recursos que aborden temas como la cultura corporativa inclusiva y los prejuicios inconscientes. El estudio presenta una evaluación del contenido de la DEI en la colección de libros de negocios de la biblioteca de la Universidad Brigham Young, utilizando WorldCat como base para identificar libros relevantes. Se evaluaron factores como autoridad, singularidad, alcance y legibilidad para seleccionar los mejores libros. Las autoras ponen de relieve la importancia de incluir libros de calidad sobre DEI para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito académico. En definitiva, el texto subraya la importancia de la DEI en negocios, educación y bibliotecas y ofrece recomendaciones para mejorar la colección de libros de negocios con enfoque en la DEI dentro de un entorno académico específico con el apoyo de WorldCat.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria



Análisis de la relación entre las métricas de impacto basadas en citas y el uso de revistas electrónicas: un estudio de caso

Analyzing the relationship between citation-based impact metrics and electronic journal usage: a case study

Jiebei Luo & Adam Williams

Collection management, ISSN 1545-2549, Vol. 48, n. 4, 2023, p. 360-374

El artículo aborda el uso de métricas de impacto basadas en citas en la gestión de colecciones de bibliotecas académicas, particularmente en relación con el uso de revistas electrónicas. Se destaca la dificultad que enfrentan los bibliotecarios para tomar decisiones basadas en evidencias debido a la carga de trabajo y las habilidades requeridas para procesar datos. El estudio propone el desarrollo de un indicador "listo para usar" que pueda proporcionar pruebas del desarrollo de la colección a nivel de título de revista. Se presenta un estudio de caso de la Biblioteca Thomas P. O'Neill Jr. del Boston College para ilustrar los desafíos operativos comunes. Se analizan métricas de impacto de revistas como el *Journal Impact Factor* (JIF), el *SCImago Journal Rank* (SJR) y el *Source-Normalized Impact per Paper* (SNIP), así como su aplicación en la evaluación de la calidad de las revistas y la gestión de colecciones. Por otra parte, se destaca la importancia de comprender la relación entre estas métricas y el uso de revistas electrónicas en bibliotecas académicas, señalando las diferencias en la aplicación y la accesibilidad de las mismas, así como sus limitaciones. El estudio utiliza un enfoque innovador para analizar los patrones de uso de revistas electrónicas como datos de panel y emplea modelos de regresión de efectos fijos en el análisis. El examen de los resultados empíricos muestra una asociación significativa entre el *Journal Citation Reports* (JCR) y el uso local de revistas electrónicas, especialmente en ciencias físicas y sociales. También se exploran las diferencias disciplinarias en la relación entre métricas de impacto y el uso de revistas electrónicas. El artículo concluye resaltando la importancia de considerar la disciplina específica al utilizar métricas de impacto para la toma de decisiones sobre la gestión de colecciones en bibliotecas académicas. Asimismo, pone de relieve el valor de los modelos de regresión de efectos fijos para comprender mejor la relación entre las métricas de impacto y el uso de revistas electrónicas. Finalmente, los autores reconocen las limitaciones del estudio y sugieren algunas directrices para investigaciones futuras.

Resumen elaborado por IA con revisión de la Sección de Documentación Bibliotecaria



MINISTERIO
DE CULTURA

