

DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín julio-septiembre de 2024

CATALOGACIÓN, CLASIFICACIÓN Y NORMALIZACIÓN

Autor: Sección de Documentación Bibliotecaria
Departamento: Referencia
Fecha: 30/09/2024

Índice

1. Artículos de revistas

Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes

2. Resúmenes de artículos

1. Artículos de revista

CATALOGACIÓN, CLASIFICACIÓN Y NORMALIZACIÓN

Taxonomías y ontologías en Wikipedia y Wikidata: un examen detallado de los sistemas de organización del conocimiento

Miquel Centelles, Núria Ferran Ferrer

Hipertext.net, ISSN 1695-5498, n. 28, mayo de 2024, p. 33-48

[El camino hacia la catalogación de colecciones especiales: un estudio sobre la formación y educación de los catalogadores de colecciones especiales y libros raros](#)

Libby Hertenstein

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, n. 3, 2024, p. 216-234

A dicey situation: a study of how controlled vocabularies describe tabletop roleplaying games

Taylor Skelton Smith

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 2, 2024, p. 99-123

Duplicate records in WorldCat for 20th-century american, british, and canadian books: a comparison of duplication rates and causes

Karen Jensen

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 2, 2024, p. 154-187

The format and display of the MARC 505 contents note: some recent practical developments

James T. Clark

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 2, 2024, p. 188-208

[There was once a genre with no name: poetical types and whence they came](#)

Philip Hider

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 2, 2024, p. 209-222

[Reference relations in RDA guidelines and instructions: a network analysis](#)

Shoichi Taniguchi & Akiko Hashizume

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, n. 1, 2024, p. 1-21



CATALOGACIÓN, CLASIFICACIÓN Y NORMALIZACIÓN

[Impact of Alma migration on technical services' unit organization in academic libraries](#)

Emily E. Boss & Molly Beisier

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, n. 1, 2024, p. 22-44

Discovery without disclosure: using subject metadata to surface implicit content while respecting protected identities

Emily Fidelman

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, n. 1, 2024, p. 138-147

[Teaching cataloguing after RDA 3R project: Lessons learned](#)

Konstantinos Kyprianos, Foteini Efthymiou, Georgia Katsira

Jlis.it, ISSN 2038-1026, Vol. 15, n. 2, 2024, p. 31-50

[El papel de los identificadores bibliográficos, institucionales y de personas en el control bibliográfico](#)

Sandra Gisela Martín

Información, cultura y sociedad, ISSN 1851-1740 (impresa), 1514-8327 (en línea), n. 49, 2024, pp. 71-89

[Asignación de encabezamientos de materias y códigos de clasificación a los e-books en bibliotecas universitarias de América del Sur](#)

Isidoro Gil-Leiva, y otros

Revista española de documentación científica, ISSN 1988-4621 (impresa), 0210-0614 (en línea), Vol. 47, n. 2, 2024

El camino hacia la catalogación de colecciones especiales: un estudio sobre la formación y educación de los catalogadores de colecciones especiales y libros raros

The road to special collections cataloging: a survey of the education and training of special collections and rare books catalogers

Libby Hertenstein

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337 online, Vol. 41, n. 3, 2024

La catalogación de colecciones especiales y libros raros siempre ha tenido un halo de exclusividad respecto a la de otros materiales más comunes. Además, existe la asunción de que las personas encargadas de hacerlo necesitan muchos años de formación y experiencia en catalogación, así como el conocimiento de varios idiomas. Todo ello teniendo en cuenta que hay pocos programas universitarios que se centren en la catalogación de este tipo de documentos. Este artículo muestra los resultados de un estudio llevado a cabo del 15 de septiembre al 16 de octubre de 2023, en el que han participado 110 individuos. Estas personas han tenido que contestar a preguntas como las siguientes: quién se encarga de la catalogación hoy en día, dónde aprendieron la profesión, qué educación formal recibieron, qué tipo de educación (formal o no) debería darse a los catalogadores de este tipo de documentos y, por último, cuál es su experiencia profesional. Para realizar la investigación también se ha hecho una revisión bibliográfica de estudios publicados previamente. Posteriormente, se muestran los resultados, divididos en seis categorías: acceso a la profesión, destrezas, adquisición de conocimientos, eficacia de la educación formal e informal y formación, responsabilidad en materia de formación y educación y experiencia profesional. De entre las conclusiones alcanzadas, destaca que la mayoría de los catalogadores de colecciones especiales y libros raros cuentan con un Máster en Biblioteconomía o en Biblioteconomía y Ciencias de la Información, aunque sus estudios se centran más en estudiar la catalogación desde el punto de vista de la teoría y no tanto en la práctica. En cuanto al aprendizaje, los catalogadores ya contaban con ciertas destrezas en el ámbito de las Ciencias de la Información, conocimiento de los estándares de catalogación, como RDA y AACR2, y de autoridades y clasificación. Los estudiantes de Biblioteconomía y Ciencias de la Información podían encontrar fácilmente su camino hacia la catalogación de Materiales Especiales y Libros Raros durante el Máster si acudían a alguna universidad que ofrezca el programa, pero lo general es que se especialicen al empezar a trabajar.

Traducción del resumen de la propia publicación

Había una vez un género sin nombre: categorías poéticas y su procedencia

There was once a genre with no name: poetical types and whence they came

Philip Hider

Cataloging & classification quarterly, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n.2, 2024, p. 209-22

La clasificación poética y el potencial de poder acceder a la poesía por forma y género son cuestiones poco desarrolladas en el área de la gestión documental y bibliotecaria. Las obras poéticas suelen clasificarse en primer lugar por lengua, período y autor antes que por género. No se ha llevado a cabo de forma extensa un esquema que aborde la clasificación de estas obras desde el género o la forma, bien por la tendencia a recopilar las obras en función de un autor o de un grupo de autores, o por la dificultad para identificar un tema en un conjunto de poemas o incluso a nivel unidad. Los criterios para la clasificación de la poesía suelen ser la forma o el género, pero una clasificación basada en esta última es más frecuente en los estudios sobre lingüística que en los de gestión documental. La comparativa que se presenta cruza datos entre la Library of Congress Genre/Form Terms (LCGFT), cuyos términos derivan del Library of Congress Subject Headings (LCSH), y las clasificaciones no bibliotecarias de la poesía de tres plataformas diferentes: Wikipedia, Amazon y PoetrySoup. El análisis se realiza mediante un proceso sistemático de mapeo que busca coincidencias en los términos que recoge cada una de las clasificaciones objeto de estudio para así analizar el enfoque y alcance de clasificación de la poesía en LCGFT. Los términos y subtérminos bajo el encabezamiento “Poesía” en LCGFT son el objeto inicial de estudio en el proceso sistemático de mapeo entre las clasificaciones. Los resultados, que tienen en cuenta las diferencias entre los criterios de cada plataforma para clasificar, concluyen que el abordaje de LCGFT es amplio, y los términos más utilizados y mayor objeto de estudio están presentes. No obstante, la naturaleza dispersa de la comunidad de la poesía genera una falta de cohesión y la existencia de categorías que no incluye ninguna de las plataformas.

Resumen elaborado por el Servicio de Documentación Bibliotecaria

Relaciones de referencia en las Directrices e Instrucciones de RDA: un análisis en red

Reference relations in RDA guidelines and instructions: a network analysis

Shoichi Taniguchi

Akiko Hashizume

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, n. 1, 2024, p. 1-21

El Proyecto RDA 3R (RDA Toolkit Restructure and Redesign) se completó a finales del año 2020, momento en el que se dio cierre a los últimos cambios de estructura y elementos de RDA. Antes de iniciar este proyecto, RDA se organizaba según el modelo conceptual de FRBR, mientras que ahora sigue el de IFLA LRM, que es más modular. Esto hace que se multipliquen sus elementos y su vocabulario, además de las relaciones entre ellos. Este estudio se centra en los datos que expresan la relación referencial de las Directrices e Instrucciones de RDA (RDA Guidelines and Instructions) para utilizar los Datos Enlazados de RDA (RDA Linked Data). El objetivo principal es el de comprender el estado actual de las relaciones referenciales en RDA y sus características a nivel global, además de cuántas relaciones se establecen ahora y qué tipo de redes son. También tratan de averiguar cómo se pueden utilizar los metadatos para convertirlos a datos enlazados, con el fin de expresarlos en RDF. El análisis en red es un método de investigación que explora la estructura de las relaciones entre los componentes de diversos objetos. Los componentes se representan por nodos (vértices), que se unen con aristas (enlaces) y forman un gráfico o una red, lo que resulta más fácil de investigación. Preferiblemente, se realiza sobre la totalidad de las instrucciones de RDA; sin embargo, debido a las limitaciones de disponibilidad de datos, en este estudio sólo se utilizó un subconjunto de las instrucciones. El estudio se ha hecho con Python y NetworkX, una herramienta de análisis de redes.

El impacto de la migración de Alma en la organización de los servicios técnicos en las bibliotecas universitarias

Impact of Alma migration on technical services' unit organization in academic libraries

Emily E. Boss, Molly Beisler

Technical services quarterly, ISSN 1555-3337, Vol. 41, 2024, p. 22-44

La migración en las bibliotecas de sistemas integrados de gestión bibliotecaria a plataformas de servicios supone en principio cambios en el desarrollo de los procesos técnicos y en el trabajo interno. Mediante un conocimiento de primera mano obtenido durante entrevistas a profesionales cuyas bibliotecas han migrado a Alma, el estudio busca analizar cómo este intercambio de sistemas puede llegar a afectar a la organización de los servicios técnicos de bibliotecas universitarias. Las instituciones analizadas son de diferentes dimensiones y algunas forman parte de consorcios. Las profesionales participantes en el estudio y las instituciones a las que pertenecen debían cumplir ciertos requisitos para formar parte del estudio como haber migrado a Alma en los últimos cinco años o haber participado de forma activa en este proceso, en el caso de los trabajadores. La razón más citada para llevar a cabo la migración es la de unificar el sistema de gestión de los miembros de un consorcio, seguida de la actualización a un producto más avanzado, una mejor administración de los recursos electrónicos o contar con un servicio disponible en la nube. Tan sólo uno de los entrevistados consideró que la institución a la que pertenecía reorganizó sus servicios técnicos debido a la migración. El resto, aunque reconoció que hubo cambios, no los relacionó con la llegada de Alma. La mayoría apunta como responsable de las variaciones a otras cuestiones relacionadas con el presupuesto, los cambios de personal y la naturaleza de los puestos o las secuelas económicas de la etapa del COVID, proceso demasiado apegado a la realización del estudio que ha afectado a las valoraciones generales de los profesionales. Por otro lado, los cambios y nuevas funciones que señalan los entrevistados no se relacionan con la reorganización de la estructura de trabajo de los servicios técnicos. Las modificaciones que supone Alma se corresponden más con su propia utilización y cuestiones como el rechazo inicial del personal o el proceso de aprendizaje que supone su dominio.

La formación en catalogación tras el proyecto RDA 3R: Lecciones aprendidas

Konstantinos Kyprianos, Foteini Efthymiou, Georgia Katsira

JLIS.It, ISSN 2038-1026 online, Vol. 15, n. 2, 2024

Este artículo describe cómo se incorporó RDA 3R al programa de un curso de catalogación de dos semestres para estudiantes de primer año e investiga las percepciones y sensaciones de los estudiantes sobre los cursos impartidos. La información recopilada servirá para orientar el desarrollo y la mejora del curso con el fin de satisfacer plenamente las necesidades de los estudiantes y los requisitos del mercado, especialmente con la aparición de nuevos estándares de descripción de recursos. Tras la aprobación del profesor del curso, los investigadores distribuyeron los cuestionarios durante las horas lectivas. Este método garantizaba la participación de todos los alumnos. El cuestionario era totalmente anónimo. Incluía dos preguntas demográficas y la herramienta CEQ 23 con una escala de Likert de 5 puntos, que iba de 1 (totalmente en desacuerdo) a 5 (totalmente de acuerdo). Además, se empleó un cuestionario de autoevaluación para conocer mejor el nivel de confianza en los conocimientos adquiridos. Se realizó un análisis cuantitativo de los datos relativos a 63 estudiantes. Para el análisis cuantitativo se utilizó el paquete estadístico SPSS. Los resultados revelaron que los estudiantes están convencidos de haber asentado sus nuevos conocimientos, pero prefieren más la práctica a la teoría. Por último, mencionaron que desearían objetivos más precisos y una ampliación de los cursos a tres semestres, ya que la carga de trabajo es bastante considerable. En general, los estudiantes se sienten relativamente seguros de los conocimientos adquiridos y creen que pueden catalogar en un entorno bibliotecario. El instrumento CEQ 23 puede utilizarse en diversos cursos de Organización del Conocimiento. Puede proporcionar una mejor comprensión, con el objetivo final de cambiar el plan de estudios o reorientar los cursos de Organización de la Información, permitiendo a cualquier escuela de Biblioteconomía y Documentación (ByD) decidir sobre el futuro de los estudios y acerca de su dirección.

Traducción del resumen de la propia publicación

El papel de los identificadores bibliográficos, institucionales y de personas en el control bibliográfico

Sandra Gisela Martín

Información, cultura y sociedad, ISSN 1851-1740 (impresa), 1514-8327 (en línea), n. 49, 2024, pp. 71-89

El presente trabajo tiene como objetivo conocer el grado de inserción de los identificadores bibliográficos, institucionales y de personas en el proceso de control bibliográfico en las bibliotecas nacionales y/o agencias bibliográficas nacionales de los países latinoamericanos integrantes de la Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), - se excluye España y Portugal-. El estudio se basó en una investigación en sitios web con una estrategia cualitativa en torno al análisis de los identificadores. Se procedió a la consulta, observación, lectura, análisis e interpretación de las páginas web de las bibliotecas nacionales, de las agencias bibliográficas nacionales y de los sitios web oficiales de cada uno de los identificadores. Los resultados y las conclusiones dan cuenta que las bibliotecas nacionales latinoamericanas se basan para el registro del depósito legal y la elaboración de las bibliografías nacionales, única y exclusivamente en dos identificadores bibliográficos: el ISBN (libros) y el ISSN (publicaciones periódicas) y en menor medida en el ISMN (publicaciones de música, partituras, etc.). La inexistencia de redes de agencias bibliográficas y de agencias administradoras de identificadores que trabajen colaborativamente con las bibliotecas nacionales muestran las limitaciones que existen en la difusión del patrimonio documental y por ende de las limitaciones para poder concretar un exhaustivo control bibliográfico universal.

Resumen de la propia publicación

Asignación de encabezamientos de materias y códigos de clasificación a los e-books en bibliotecas universitarias de América del Sur

Isidoro Gil-Leiva, y otros

Revista española de documentación científica, ISSN 1988-4621 (impresa), 0210-0614 (en línea), Vol. 47, n. 2, 2024

La integración de libros electrónicos en las bibliotecas universitarias ha permitido interesantes análisis y discusiones en los últimos años sobre las preferencias de los usuarios entre los libros impresos y electrónicos, las dificultades y desafíos que enfrentan los bibliotecarios en su incorporación a las bibliotecas, entre otros aspectos. Sin embargo, con este trabajo, el objetivo principal es analizar los cambios que están ocurriendo en las bibliotecas universitarias de América del Sur en relación con los procesos de asignación de encabezamientos de materia y códigos de clasificación con la incorporación masiva de libros electrónicos, así como comprender las percepciones de los bibliotecarios sobre estos cambios. Para lograrlo, desarrollamos y distribuimos un cuestionario en línea que constaba de veinticuatro preguntas a un total de 1,175 bibliotecas universitarias en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay, de las cuales recibimos 123 respuestas (10.5%). Entre otros hallazgos, se concluye que los procesos de indexación y clasificación están perdiendo relevancia en las actividades de los bibliotecarios, la calidad de los metadatos proporcionados por las editoriales no parece ser un factor significativo para los bibliotecarios y, además, los datos obtenidos no indican claramente un cambio de paradigma en relación con los procesos de indexación y clasificación.

Resumen de la propia publicación



MINISTERIO
DE CULTURA

