



# DIFUSIÓN SELECTIVA DE LA INFORMACIÓN

Boletín octubre-diciembre de 2024

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

**Autor:** Sección de Documentación Bibliotecaria

**Departamento:** Referencia

**Fecha:** 30/12/2024

PASEO DE RECOLETOS, 20.  
28071 MADRID  
TEL.: 91 580 78 00  
FAX: 91 577 56 34

# Índice

## **1. Artículos de revistas**

*Haga clic en los artículos resaltados para acceder a sus resúmenes*

## **2. Resúmenes de artículos**

# 1. Artículos de revista

---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

Contenidos digitales para bibliotecas desde las perspectivas de la realidad extendida, las discapacidades físicas de interacción, el diseño universal para el aprendizaje y el diseño centrado en el usuario: una revisión sistemática.

Luis Roberto Ramos Aguilar, Dr. Francisco Javier Álvarez Rodríguez

***Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información***, ISSN 2448-8321, Vol. 38, n. 99, 2024, pp. 109-127

Inteligencia Artificial en comunicación: una revisión bibliométrica en Web of Science

Carlos Pérez Pérez, Bexi Perdomo

***Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información***, ISSN 2448-8321, Vol. 38, n. 99, 2024, pp. 165-185

Are transformative agreements worth it? An analysis of Open Access publication data at the University of Kentucky

Ben Rawlins

***Library Resources & Technical Services***, ISSN 0024-2527, Vol. 68, n. 1-2, 2024

A census of institutional repositories at regional public universities

Sierra Laddusaw

***Library Resources & Technical Services***, ISSN 0024-2527, Vol. 68, n. 1-2, 2024

Breaking the mold of promotion and tenure policies that de-incentivize Open Access publishing: a case study of an LIS faculty

Sarah W. Sutton

***Library Resources & Technical Services***, ISSN 0024-2527, Vol. 68, n. 1-2, 2024

Behind the curve but moving ahead: advocating for an Open Access policy as a late-stage adopter

Savannah Lake, y otros

***Library Resources & Technical Services***, ISSN 0024-2527, Vol. 68, n. 1-2, 2024

Growing an institutional repository: leveraging a citation database as a tool for sourcing deposits and conducting outreach

Savannah Lake, Stephannie Regenauer

***Library Resources & Technical Services***, ISSN 0024-2527, Vol. 68, n. 1-2, 2024



---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

Exploring older adults' motivation to use public libraries in South Korea using the attention, relevance, confidence, and satisfaction (ARCS) motivation model

Kyoungsik Na, Yongsun Jeong, Jisu Lee

*Library & Information Science Research*, ISSN 0740-8188, Vol. 46, n. 2, 2024

The predictors of academics' online information searching strategies: A structural model integrating cognitive absorption and digital literacy

Betul Tok Kose, Omer Kocak

*Library & Information Science Research*, ISSN 0740-8188, Vol. 46, n. 2, 2024

"Lady can talk forever...": Exploring caring discourse in bilingual librarianship

Julie Marie Frye, Maria Hasler-Barker

*Library & Information Science Research*, ISSN 0740-8188, Vol. 46, n. 2, 2024

*Footed* in the information deep: research frameworks for (re)claiming and (re)storing heritage-based knowledge competencies in information professionals

Vanessa Irvin, Michelle L. Rogers, Aniya DeRiggs

*Library & Information Science Research*, ISSN 0740-8188, Vol. 46, n. 2, 2024

Future models and architecture of data repositories in African universities

Josiline Chigwada, Elisha R. Chiware

*IASSIST Quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 48, n. 2, 2024

Working towards securing and building a trusted institutional research data repository through the CoreTrustSeal process: case of Cape Peninsula University of Technology data repository

Janine Lockhart, Xabiso Xesi, Elisha R. Chiware

*IASSIST Quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 48, n. 2, 2024

Developing institutional research data management strategies in Canada: setting the foundation for stronger partnerships and collaborations

Alexandra Cooper, Lucia Costanzo

*IASSIST Quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 48, n. 2, 2024



---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

[Use/User studies in knowledge organization](#)

Inkyung Choi & Hyun Seung Lee

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 233-254

[What information are researchers looking for? Patterns of users' information needs in CIDOC CRM](#)

Maliheh Farrokhnia & Trond Aalberg

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 302-324

[Presenting compounds to end users in search results](#)

Trond Aalberg, Pat Riva & Maja Zumer

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 349-387

[A comparative evaluation of the Share-VDE search system](#)

Jim Hahn, Katherine Ahnberg & Liliana Giusti Serra

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 388-405

[Involvement of end-users through participatory design toolkits in the design of information architecture for a cultural heritage digital collection](#)

Tenna Eliassen & Marianne Lyke

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 406-431

[Don't go for different! Developing specialized information services for researchers from distinct subject areas](#)

E. Greifeneder & P. Bressel

***Cataloging& Classification Quarterly***, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 432-447

[Las bibliotecas públicas como configuradoras de un canon juvenil](#)

Josep Maria Baldaquí-Escandell, Gemma Lluch

***Bid***, ISSN 1575-5886, n. 52, junio 2024



---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

[Alfabetización en privacidad: enfoques y contenidos en las universidades y sus Bibliotecas alrededor del mundo](#)

Andréia Leticia Johann, Enrique Muriel-Torrado

***Revista interamericana de bibliotecología***, ISSN 0120-0976, Vol. 47, n. 3, 2024

Activating our intelligence. A common-sense approach to artificial intelligence

Dorothy Stoltz

***Information technology and libraries***, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n. 3, 2024

The Jack in the Black Box. Teaching college students to use chatGPT critically

Shu Wan

***Information technology and libraries***, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n. 3, 2024

[It takes a village. A distributed training model for AI-Based chatbots](#)

Beth Twomey, Annie Johnson, Colleen Estes

***Information technology and libraries***, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n. 3, 2024

[Adapting machine translation engines to the needs of cultural heritage metadata](#)

Konstantinos Chatzitheodorou, y otros

***Information technology and libraries***, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n. 3, 2024

[Exploring the impact of generative artificial intelligence on higher education students' utilization of library resources. A critical examination](#)

Lynsey Meakin

***Information technology and libraries***, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n. 3, 2024

[La información en las redes sociales digitales y sus riesgos en la formación de comportamientos, creencias y actitudes ciudadanos](#)

Héctor Alejandro Ramos Chávez

***Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología y información***, ISSN 0187-358X, Vol. 38, n. 101, 2024, p. 109-124

---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

[Inteligencia artificial al alcance de todos: plataformas y proyectos destacados](#)

Víctor Villapalos-Pardiñas

***Documenta & Instrumenta***, ISSN 1697-3798, Vol. 22, 2024, p. 14-26

[Las bibliotecas especializadas, herramientas de desarrollo profesional: el punto de vista de los usuarios](#)

Elena López de la Fuente, Blanca San José Montano

***Documenta & Instrumenta***, ISSN 1697-3798, Vol. 22, 2024, p. 27-41

[Bibliotecarios en el laberinto del club de lectura](#)

María Antonia Moreno Mulas

***Documenta & Instrumenta***, ISSN 1697-3798, Vol. 22, 2024, p. 49-56

[ChatGPT en bibliotecas](#)

Wenceslao Arroyo Machado y Daniel Torres Salinas

***Asociación Andaluza de Bibliotecarios***, ISSN 0213-6333, Año 39, n. 127, Enero-Junio 2024, p. 9-26

[El papel de las bibliotecas en la era de la inteligencia artificial \(IA\)](#)

Julio Alonso Arévalo y Marlene Quinde Cordero

***Asociación Andaluza de Bibliotecarios***, ISSN 0213-6333, Año 39, n. 127, Enero-Junio 2024, p. 27-38

Apuntes sobre algunas opiniones acerca de las consideraciones éticas de la inteligencia artificial (IA)

Natalio A. Benítez Ragel

***Asociación Andaluza de Bibliotecarios***, ISSN 0213-6333, Año 39, n. 127, Enero-Junio 2024, p. 39-49

Servicios digitales de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía

Manuela Sánchez Macarro

***Asociación Andaluza de Bibliotecarios***, ISSN 0213-6333, Año 39, n. 127, Enero-Junio 2024, p. 104-113



---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

Publicaciones que analizan la producción científica sobre ciencia abierta en América Latina:  
un estudio bibliográfico

Camila de Azevedo Gibbon, Patricia da Silva Neubert, Thiago Magela Rodrigues Dias

**Revista interamericana de bibliotecología**, ISSN 0120-0976, Vol. 47, n. 3, 2024

Integridad académica en la era de la inteligencia artificial generativa (IAG)

Julio Alonso

**Desiderata**, ISSN 2445-0650, n. 24, 2024, p. 72-83

Gestión del conocimiento personal: hacia una nueva era en la alfabetización informacional

Luis Enrique Lescano

**Desiderata**, ISSN 2445-0650, n. 24, 2024, p. 114-119

[I libri Sapienza parlano. Un progetto per l'accessibilità dei libri della Sapienza alle persone con disabilità visive e DSA](#)

Laura Armiero, y otros

**Digitalia**, ISSN 1972-6201, Vol. 19, n. 1, 2024, p. 89-109

[Una base dati per lo studio del sistema del privilegio librario nell'Europa moderna](#)

Andrea Ottone, y otros

**Digitalia**, ISSN 1972-6201, Vol. 19, n. 1, 2024, p. 147-158

[Il progetto ADELE e il tool per l'autovalutazione digitale](#)

Flavia Massara

**Digitalia**, ISSN 1972-6201, Vol. 19, n. 1, 2024, p. 209-210

Transferencia como práctica y misión en proyectos de investigación universitarios sobre desinformación

María Sánchez-González, y otros

**Profesional de la información**, ISSN 1699-2407, Vol. 33, n. 3, 2024





---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

Joven ciudadanía digital: percepción de su competencia mediática y transmediática

Sue Aran-Ramspott, y otros

***Profesional de la información***, ISSN 1699-2407, Vol. 33, n. 3, 2024

Information management practices in chinese academic libraries: a qualitative study of digital transformation and user engagement

Chang Zhao, Linghao Zhang

***Profesional de la información***, ISSN 1699-2407, Vol. 33, n. 3, 2024

Dai bisogni info-formative (spesso inconsapevoli o inespressi) degli student ai molteplici alfabetismi

Luisa Marquardt

***Biblioteche Oggi***, ISSN 0392-8586, Vol. XLII, n. 4, 2024, p. 17-22

[Un modelo híbrido para la recomendación de libros utilizando reconocimiento facial, filtrado colaborativo y por contenido](#)

Eduard Gilberto Puerto Cuadros

***Revista general de información y documentación***, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 45-54

Alfabetización digital en docentes mexicanos de educación media superior: un análisis de autopercepción hacia la adaptación al cambio

Javier Tarango Ortiz, Fidel González Quiñones, Aholibama Castro Olivas

***Revista general de información y documentación***, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 55-67

[Los repositorios de datos de investigación en la era de la ciencia abierta: un análisis comparativo](#)

Eder Ávila Barrientos

***Revista general de información y documentación***, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 69-83

Fear of Missing Out (FOMO) en estudiantes universitarios: desafíos informativos e implicaciones para la Alfabetización Digital.

Marta Ibáñez Marco, Sara Martínez Cardama

***Revista general de información y documentación***, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 85-97

A Survey on the Usefulness of ChatGPT as a Modern Tool for Research in China

Songcheng Zhou

***Profesional de la información***, ISSN 1699-2407 Vol. 33, n.º , 2024



---

## REFERENCIA Y SERVICIOS A LOS USUARIOS

---

Nuove competenze per progettare i servizi a misura di utente: il ruolo dello UX librarian

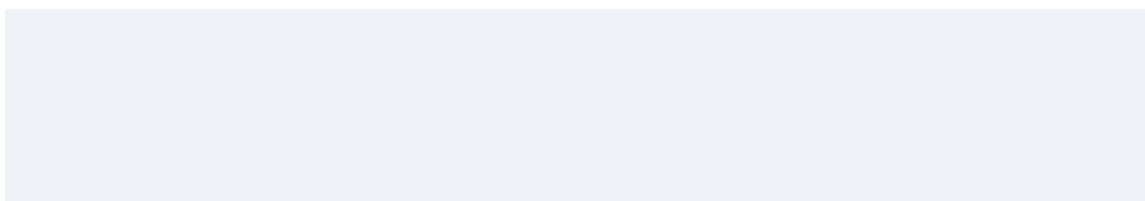
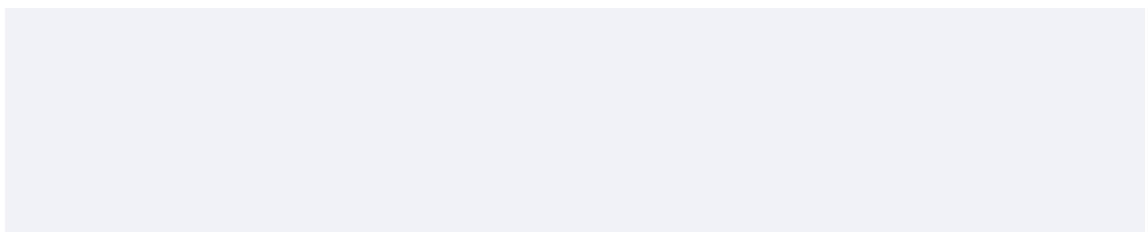
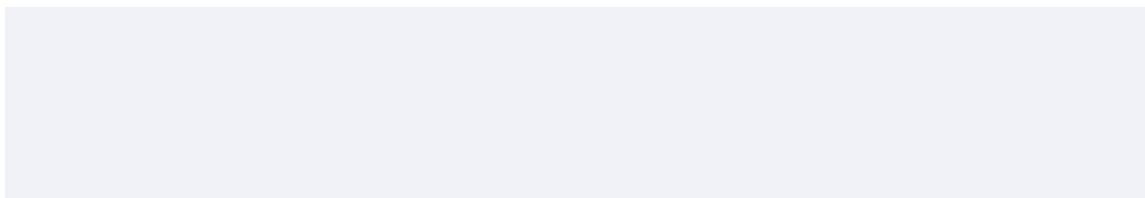
Francesca Nidola, Manuela D'Urso

***Biblioteche Oggi Trends***, ISSN 2421-3810, Vol. X, n. 1, Giu 2024, p. 36-45

La démarche d'évaluation au coeur de la stratégie d'optimisation des ressources pour les professionnels de l'information: Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

Natasha Zwarich et Dominique Maurel

***Documentation et Bibliothèques***, ISSN 0315-2340, Vol. 70, n. 2, Avril-Juin 2024, p. 15-26



## Use/User studies in knowledge organization

Estudios de uso/usuarios en Organización del Conocimiento

Inkyung Choi & Hyun Seung Lee

*Cataloging & Classification Quarterly*, ISSN 1544-4554, Vol. 62, n. 3-4, 2024, p. 233-254

El artículo examina las líneas de investigación de los estudios de usuarios en la literatura especializada sobre Organización del Conocimiento (OC). La Organización del Conocimiento ha considerado a los usuarios como un componente central en el diseño de sistemas, pero su participación en los estudios relacionados ha sido limitada. Este estudio identifica patrones metodológicos que permiten avanzar en la investigación sobre OC desde un enfoque centrado en los usuarios.

A través del análisis de estudios previos, se observaron dos enfoques principales: los estudios de *uso* (USE), que adoptan una perspectiva cognitiva sobre la interacción usuario-sistema, y los estudios de *usuario* (USER), que se enfocan en un análisis de dominio.

Los resultados destacaron diferencias clave entre ambos enfoques, como la preferencia de los estudios de USE por la "Percepción" en interacciones internas y "Búsqueda" en las externas, mientras que los estudios de USER muestran una distribución más equilibrada, con énfasis en las "Necesidades" dentro de las interacciones internas. Además, se encontraron asociaciones significativas entre las funcionalidades de los sistemas de organización del conocimiento y los tipos de interacción de los usuarios, destacando las conexiones entre la "funcionalidad de categorizar" y las interacciones relacionadas con la percepción.

El estudio también subrayó que los enfoques USE y USER, lejos de ser excluyentes, se complementan entre sí. Mientras que los estudios de USE tienden a centrarse en la evaluación y mejora de la interacción usuario-sistema, los estudios de USER abarcan una distribución más equilibrada de los tipos de interacción y funcionalidades. Las metodologías de recolección de datos y su relación con los tipos de interacción y funcionalidad refuerzan la utilidad de los métodos empleados, ofreciendo guías para futuros diseños de investigación.

En conclusión, los patrones metodológicos identificados en los estudios de usuarios dentro de la Organización del Conocimiento proporcionan una base para mejorar y diversificar los enfoques metodológicos en investigaciones futuras, permitiendo una mejor adaptación a las necesidades cambiantes de los usuarios.

Resumen elaborado usando inteligencia artificial y revisado por el Servicio de Documentación Bibliotecaria.

## ¿Qué información buscan los investigadores? Patrones de las necesidades de información de los usuarios en el modelo conceptual CIDOC-CRM

What information are researchers looking for? Patterns of users' information needs in CIDOC CRM

Maliheh Farrokhnia y Trond Aalberg

*Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, Vol. 62, n. 3-4 (2024), pp. 302-324

Con la llegada de la web semántica y la globalización de la información, ha aumentado la popularidad y el uso de modelos conceptuales, como el Conceptual Reference Model (CRM), formulado por el International Committee for Documentation (CIDOC). Este tipo de programas ofrecen una plataforma en la que se integran de manera más cómoda una amplia cantidad de diferentes conjuntos de datos. El modelo CIDOC-CRM cuenta ya con una trayectoria de más de 20 años, en la que ha desarrollado estándares para sistemas de documentación e información, y donde los objetos se muestran mediante clases y propiedades. En este caso, las clases representan los tipos de entidades abstractas o concretas que se describen y las propiedades indican las relaciones entre ellas y sus características. A pesar de su amplio recorrido, este tipo de modelos resultan difíciles de entender por parte de los usuarios por la complejidad de sus estructuras y su alto nivel de detalle. Por eso, el presente estudio trata de analizar y describir los modelos de comportamiento y pensamiento de los usuarios para que se desarrollen programas que se adecúen mejor a sus necesidades. Otros estudios han puesto el foco en datos cuantificables y analizables estadísticamente, que no profundizaban en el contexto de los usuarios. Aquí intentan reconocer patrones de comportamiento para identificar qué es lo que buscan los investigadores y, así, tenerlo en cuenta en el diseño de futuros sistemas de información.

## Presentación de datos bibliográficos compuestos a los usuarios finales en los resultados de búsqueda

Presenting compounds to end users in search results

Trond Aalberg, Pat Riva, Maja Zumer

*Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, Vol. 62, n. 3-4 (2024), pp. 349-387

Recientemente, se han ido introduciendo en el sector de la documentación y la información los modelos de datos bibliográficos que identifican las creaciones intelectuales y artísticas en forma de entidades. En este estudio se utiliza la palabra “compuestos” para referirse a las diferentes composiciones de entidades que están conformadas por varias partes, expresiones y manifestaciones. Destacan modelos como el de la IFLA Library Reference Model, que permite describir una publicación usando los conceptos de “manifestación” o “expresiones” para referirse a una de estas creaciones, o BIBFRAME, de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos. En este estudio se considera que es una forma útil y clara de presentar los resultados de búsqueda y se centran en analizar qué características son más importantes, basándose en los comentarios de algunos usuarios de bibliotecas. También han combinado un sistema experimental con un estudio de usuarios que recolecta datos de un prototipo online. Los compuestos bibliográficos pueden ser de varios tipos: aquellos que trabajan con partes, los que tienen colecciones posteriormente establecidas y los que tienen colecciones ad hoc. Una de las conclusiones alcanzadas es que los usuarios tienden a preferir expresiones individuales cuando el título se corresponde con la tarea de búsqueda. Su interés por los compuestos bibliográficos queda relegado a la posibilidad de identificar que el contenido que les concierne pertenece a una parte de algo, por eso es muy importante describir adecuadamente el contenido de las publicaciones. Sin embargo, los resultados indican que puede ser beneficioso para los usuarios finales que se ofrezcan tanto las expresiones individuales como los compuestos. Aunque las colecciones tradicionales de las bibliotecas no sean los ejemplos ideales para explorar la mejor forma de implementar los soportes para compuestos y componentes, es importante analizar cómo los usuarios marcan sus preferencias en función del elemento que buscan.

## Evaluación comparada del sistema de búsqueda SHARE-VDE

A comparative evaluation of the SHARE-VDE search system

Jim Hahna, Katherine Ahnberg y Liliana Giusti Serra

*Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, Vol. 62, n. 3-4, 2024, pp. 388-405

El artículo da cuenta de un proyecto a través del cual se analizó el comportamiento de diferentes miembros de la comunidad académica de la University of Pennsylvania respect al sistema de descubrimiento de Share-VDE, atendiendo especialmente al grado en que este sistema y sus opciones están en consonancia con las tareas de usuario contempladas en el Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA (LRM Model)

Se realizaron dos periodos de entrevistas a través de Zoom durante las que los participantes, a petición del investigador, realizaban una serie de tareas y proponían cambios y realizaban preguntas. Todas esas aportaciones sirvieron para llevar a cabo mejoras en el sistema. Algunos de los ámbitos que se trataron fueron la búsqueda sencilla y avanzada, el trabajo con encabezamientos de materia y autor o la terminología y la interfaz utilizadas.

## **Implicación de los usuarios finales a través de herramientas de diseño participativo en el diseño de la arquitectura de la información para una colección digital de patrimonio cultural**

Involvement of End-Users through Participatory Design Toolkits in the Design of Information Architecture for a Cultural Heritage Digital Collection

Tenna Eliassen, Marianne Lykke

*Cataloging & classification quarterly*, ISSN 1577-1172, n. 24 (2023), pp. 246-255

El diseño participativo es una manera de acercar a los usuarios a los procesos creativos de la arquitectura de la información, la cual se refiere al diseño estructural y a la organización de la información dentro de un sistema, como puede ser un sitio web, una aplicación o cualquier otro entorno interactivo. Trata de crear una estructura que permita a los usuarios encontrar la información, así como interactuar con ella y comprenderla. Por lo tanto, abarca ámbitos como la presentación de la información, el menú de navegación, el sistema de etiquetado, la categorización y la clasificación de la información y la manipulación de la información estratégicamente escondida. En el estudio se sirvieron de las colecciones de la Biblioteca Real Danesa que iban a ser digitalizadas para que los usuarios puedan acceder a las mismas mediante alguna solución que resultase fácil de usar por cualquier tipo de usuario. Además, se analizaron varios kits de herramientas de diseño participativo para conocer de qué manera la arquitectura de la información podría ayudar a los usuarios en sus procesos de búsqueda, qué conocimientos aportaban y cómo podrían utilizarse para el desarrollo de diseño de la información, además de tomar en consideración si los conceptos eran demasiado abstractos para los usuarios. Una de las herramientas era de sensibilización, con la que se marcaba el punto de partida, y las otras dos de carácter cognitivo. En total, se hicieron tres workshops de entre tres y cinco participantes para conseguir el feedback de los usuarios finales en temas de contenido, diseño visual y arquitectura de la información.

## **¡No apuestes por lo diferente! Desarrollo de servicios de información especializados para investigadores de distintas áreas temáticas**

Don't Go for Different! Developing Specialized Information Services for Researchers from Distinct Subject Areas

E. Greifeneder y P. Bressel

*Cataloging & classification quarterly*, ISSN 0163-9374, Vol. 62, 2024, pp. 432-447

El artículo refleja una investigación sobre los requisitos de los investigadores respecto a los portales de servicios de información especializados (FID). Se toman en consideración seis estudios sobre usuarios y usabilidad de bibliotecas digitales alemanas publicados entre 2021 y 2023. Las conclusiones de estos trabajos se examinaron prestando especial atención a las similitudes y diferencias entre los comportamientos de búsqueda entre investigadores de distintas materias, que se demostraron muy similares.

Así, el estudio demuestra que los usuarios de servicios de bibliotecas digitales, a pesar de trabajar desde disciplinas muy dispares, presentan necesidades muy similares, y concluye que, pese a la concepción tradicional de que los diferentes ámbitos de investigación requerían sistemas de información independientes y especializados, los investigadores prefieren disponer de un sistema unificado o de múltiples sistemas que funcionen de forma coherente.

Desde el punto de vista bibliotecario, se piensa que los servicios especialización suponen un factor fundamental dado que las diferentes disciplinas trabajan con tipos de datos también muy dispares. Por ello, organizar y catalogar esos datos no es un proceso uniforme. En cambio, el trabajo sugiere lo contrario, que presentar de manera uniforme todo tipo de materiales puede ser beneficioso dado que permitiría utilizar de manera intuitiva los FID. Así, los investigadores no parecen dispuestos a aprender a utilizar una gran cantidad de servicios, sino que esperan de estos que cuenten con una interfaz intuitiva y estándar.

No obstante, el artículo señala que los investigadores aún defienden la existencia de los FID particulares para cada ámbito, pero animan a que la información de diferentes disciplinas sea accesible de manera sencilla. Este hecho se explica ante el aumento de investigación de tipo disciplinar que se produce en la actualidad.



## Las bibliotecas públicas como configuradoras de un canon juvenil

Public Libraries as Shapers of a Youth Canon

Josep Maria Baldaquí Escandell y Gemma Lluch

*BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN 1575-5886, Vol. 52, 2024

El artículo compara los títulos de obras juveniles más prestadas en las bibliotecas públicas con los títulos que se trabajan en diferentes clubes de lectura, con el fin de comprobar cuál es el papel de la mediación a la hora de configurar el canon juvenil. Se distribuyeron dos encuestas y se analizaron respuestas de diversas bibliotecas y 19 clubes de lectura. Se anuncia una infrarrepresentación de las comunidades autónomas más pobladas, lo que dificulta la generalización de los datos obtenidos.

En la encuesta a las bibliotecas se pedía que se mencionaran entre uno y tres títulos de obras narrativas, poéticas y dramáticas (por separado cada categoría) recientes que hubieran atraído el favor de los lectores de las distintas bibliotecas. Los títulos mencionados se clasificaron según su género, su condición como parte de sagas o series, su lengua de publicación original y su tema. Se mencionaron 525 libros, 324 de ellos relacionados con la ficción. Tanto el teatro como la poesía se señalaron como poco solicitados. Destaca la relativa antigüedad de la mayoría de títulos, así como el predominio de aquellos que forman parte de sagas o series. En su mayoría se trata de libros originalmente en inglés, pero leídos en español, y de género fantástico.

Por otro lado, se analizan brevemente algunos aspectos de los clubes de lectura participantes. Seguidamente, se encuesta a los clubes respecto a los criterios de selección de las obras. En la mayoría de ellos, los títulos son elegidos por el coordinador; raramente por los miembros. Se señalan diversos criterios que se tienen en cuenta durante la elección, como el prestigio del autor o de la editorial, los premios literarios, o la opinión de expertos. La gran mayoría señaló que casi nunca consulta las listas de superventas a la hora de elegir, ni las tendencias en redes sociales. En cuanto a la lengua de origen, aunque predominan el inglés y el español, también se mencionan libros escritos en lenguas cooficiales.

La comparación entre datos permitió corroborar el papel relevante del mediador frente a la elección individual de lecturas, dado que existe una mayor diversidad entre las obras elegidas para su lectura en los clubes que entre aquellos que los usuarios toman en préstamo por elección propia

## **Alfabetización en privacidad: enfoques y contenidos en las universidades y sus bibliotecas alrededor del mundo**

Andréia Letícia Johann, y Enrique Muriel-Torrado

*Revista interamericana de bibliotecología*, ISSN 2538-9866, Vol. 47, n.º 3, 2024

En un contexto marcado por la vigilancia digital y el tratamiento de los datos personales como un bien, es fundamental abordar los temas relacionados con la privacidad de los individuos. En este sentido, los bibliotecarios tienen la responsabilidad de desarrollar la alfabetización en privacidad en los entornos académicos. El objetivo general de la investigación fue presentar un panorama del contenido sobre alfabetización en privacidad desarrollado a partir de una muestra de universidades de todo el mundo, utilizando los métodos bibliográfico y documental. La investigación bibliográfica reveló la discusión y la orientación de las instituciones bibliotecarias con respecto a la alfabetización en privacidad. En la investigación documental, con una muestra de las 10 mejores universidades de cada continente, se identificaron 66 contenidos relacionados con la alfabetización en privacidad, presentando al continente africano como el más representativo en la oferta de contenidos. En la categorización de los contenidos, se identificó que el pensamiento crítico está más presente en los enfoques, mientras que solo cinco de los contenidos totales incluían las tres categorías: pensamiento crítico, tecnosolucionista y legislativo en sus enfoques. Se sugiere para futuros trabajos el desarrollo de prácticas en alfabetización en privacidad aplicadas en bibliotecas universitarias, abordando los tres temas mencionados, y la búsqueda de alianzas con áreas que abordan el tema en las propias instituciones.

Resumen de la propia publicación.

## Se necesita un pueblo entero: un modelo modelo de entrenamiento distribuido para chatbots basados en IA

It Takes a Village: A Distributed Training Model for AI-Based Chatbots

Beth Twomey, Annie Johnson, Colleen Estes

*Information technology and libraries*, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n.º 3, 2024

La aparición de modelos extensos de lenguaje (LLM - Large Language Models) en el ámbito de las conversaciones automáticas mediante bots (chatbot) ha abierto interesantes posibilidades para que las bibliotecas académicas ofrezcan un apoyo más receptivo y contextualizado institucionalmente a los usuarios especialmente fuera del horario habitual de servicio. Aunque algunas bibliotecas académicas emplean actualmente chatbots basados en inteligencia artificial en sus sitios web, este servicio aún no se ha convertido en la norma y no se conocen aún cuáles son las mejores prácticas en lo que respecta a cómo deben lanzar, entrenar y evaluar la utilidad de un chatbot las bibliotecas académicas. En verano de 2023, el personal de los departamentos de tecnología de la información (IT) y referencia de la University of Delaware's Morris Library colaboraron para poner a prueba un chatbot de bajo coste basado alimentado mediante inteligencia artificial, llamado UDStax. Los objetivos del proyecto piloto incluían conocer mejor el interés de la comunidad universitaria en utilizar esta herramienta y comprender el trabajo necesario por parte del personal para mantener el bot. Tras estudiar seis opciones diferentes, el equipo eligió Chatbase, un producto de suscripción basado en ChatGPT 3.5 que proporciona métodos de entrenamiento fáciles de usar para un modelo de inteligencia artificial a partir de la URL de sitios web y material de origen cargado. Chatbase eliminó la necesidad de utilizar directamente la API de OpenAI para codificar los procesos de envío de información al motor de IA para entrenar el modelo, lo que redujo la cantidad de trabajo para el departamento IT de la biblioteca, y permitió aprovechar la experiencia de los bibliotecarios de referencia y otro personal de cara al público, incluidos los estudiantes trabajadores o becarios, para distribuir la información a los usuarios.

Traducción del resumen de la propia publicación.

## Adaptación de motores de traducción automática según las necesidades de los metadatos de patrimonio cultural

Adapting Machine Translation Engines to the Needs of Cultural Heritage Metadata

Eirini Kaldeli, Antoine Isaac, Paolo Scalia, Carmen Grau Lacal y M<sup>a</sup>Ángeles García Escrivá

*Information technology and libraries*, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n.º 3, 2024

La biblioteca digital Europea recoge colecciones de patrimonio cultural de más de 3000 instituciones europeas y en 37 lenguas. Sin embargo, la mayor parte de los metadatos textuales describen los registros en una única lengua, aquella del proveedor del registro. Mejorar la accesibilidad multilingüe de Europea supone un reto dadas las características únicas de los metadatos de su patrimonio cultural, a menudo expresados en frases cortas y usando terminología del dominio. Este trabajo presenta el enfoque y los resultados del proyecto EuropeaTranslate, cuyo objetivo consiste en traducir los registros de metadatos de Europea de 23 lenguas de la Unión Europea al inglés. Se entrenó a motores de traducción mecánica con una selección depurada de datos bilingües y sintéticos de Europea, que incluía vocabularios multilingües y relevantes repositorios de patrimonio cultural. Se evaluaron las traducciones automáticas a través de métricas estándar y de evaluaciones realizadas por lingüistas y expertos en patrimonio cultural. Los resultados mostraron una considerable mejoría respecto a las traducciones elaboradas por los motores genéricos usados antes del entrenamiento del dominio, así como respecto al servicio eTranslation. Los motores de traducción EuropeaTranslate han traducido más de 29 millones de registros de metadatos en Europea.eu. además, los motores de traducción mecánica y los conjuntos de datos de entrenamiento son de acceso público y se alojan en el catálogo de European Language Grid y en el repositorio ELRC-SHARE.

Traducción del resumen de la publicación.

## **Impacto de la inteligencia artificial generativa en el uso de los recursos bibliotecarios por parte de estudiantes de enseñanza superior**

Exploring the Impact of Generative Artificial Intelligence on Higher Education Students' Utilization of Library Resources

Lynsey Meakin

*Information technology and libraries*, ISSN 2163-5226, Vol. 43, n.º 3, 2024

En el ámbito de la educación superior, la inteligencia artificial generativa (GenAI) se ha convertido en una influencia revolucionaria, dando forma a cómo los estudiantes acceden y utilizan los recursos de la biblioteca. Este estudio explora el intrincado equilibrio de los efectos positivos y negativos que GenAI podría tener en la experiencia de la biblioteca académica para los estudiantes de educación superior. Se considerarán los aspectos clave de la mejora del descubrimiento y la recuperación, de la personalización y el compromiso, de la agilización de los procesos de investigación, y de la alfabetización digital y la evaluación de la información que puede ofrecer el uso de la IA generativa. Estas posibles ventajas que ofrece el uso de GenAI al alumnado se examinarán a través del marco teórico del Modelo de Aceptación Tecnológica introducido por Davis et al. en 1986, que sugiere que la utilidad percibida y la facilidad de uso percibida son factores clave para determinar la aceptación y utilización de la tecnología por parte del usuario. La adopción de GenAI por parte de los estudiantes de educación superior se analizará desde este punto de vista antes de evaluar su impacto en el uso que hacen de los recursos de la biblioteca.

Traducción del resumen de la publicación.

## La información en las redes sociales digitales y sus riesgos en la formación de comportamientos, creencias y actitudes ciudadanos

Héctor Alejandro Ramos Chávez

*Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, ISSN 2448-8321, Vol. 38, n.º 101, 2024, pp. 109-124

Aunque son numerosas las ventajas que las TIC han supuesto para el acceso y la interacción con la información, no son menos los problemas que han planteado. Metodológicamente, se trabaja desde un enfoque deductivo-documental. Tras la consulta de fuentes bibliográficas en torno a tres ejes fundamentales para el estudio (información, redes sociales digitales y formación de opinión pública ciudadana), se propone una breve discusión de algunos de los conceptos clave respecto a esos peligros que la nueva forma de transmitir y consultar información conlleva.

Así, en primer lugar se analizan los conceptos de *path dependence* (dependencia del camino o de la trayectoria) y *embeddedness* (arraigamiento). Estos vienen a señalar que, pese a que es ahora más fácil acceder a información y diferentes puntos de vista, los estudios demuestran que la experiencia respecto al pasado influye de sobremanera en la toma de decisiones del presente, al igual que lo hace el sentimiento de pertenencia a una comunidad. De este modo, estos son dos factores fundamentales que intervienen en el desarrollo de opiniones por parte de los ciudadanos.

Después, se señala el peligroso debilitamiento de los vínculos débiles en las comunidades sociales. En las redes sociales digitales los usuarios pueden decidir quién pertenece o no a su círculo, por lo que con frecuencia estas comunidades terminan convirtiéndose en cámaras de eco que reafirman la opinión propia (representada a través de los vínculos fuertes) en lugar de en puntos de confluencia e intercambio de puntos de vista diferentes (representadas a través de los vínculos débiles).

Finalmente, se trabaja en torno al concepto de alienación política, fenómeno que podría generar comportamientos ciudadanos alejados de las realidades y los beneficios colectivos. Se alude a fenómenos como las noticias falsas, la posverdad o la saturación informativa. Aunque no se trata de fenómenos estrictamente relacionados con el desarrollo tecnológico, pues son de largo recorrido, su impacto se ha acentuado con la llegada de las redes sociales digitales.

En última instancia, se anima a proponer y poner en marcha propuestas que frenen este tipo de usos problemáticos de las redes sociales digitales en su confluencia con la difusión y asimilación de información.

## Inteligencia artificial al alcance de todos: plataformas y proyectos destacados

Víctor Villapalos-Pardinas

*CLIP de SEDIC: revista de la sociedad española de documentación e información científica*, ISSN 2659-2983, n.º 89, 2024, pp. 14-26

El artículo revisa las principales herramientas que se sirven de la inteligencia artificial en el ámbito de la gestión de la información y la documentación. En primer lugar, se señalan dos posibles causas del crecimiento acelerado en el uso de este tipo de plataformas: la mejora computacional e informática y el interés que lo tecnológico suscita en la población. Además, se reconoce que, aunque se trata de un tema en auge, existen numerosos riesgos que deben tenerse en cuenta.

Se señalan en un primer grupo diferentes plataformas de recursos y repositorios de programas que trabajan con inteligencia artificial. En concreto, explica brevemente el origen y algunas características de Futurpedia, Toolify y AIFINDY.

Se mencionan también Runway, Visla y Flicky, todas plataformas de creación y edición de vídeo; o SORA, DALL-E 3, Midjourney y Stable Diffusion para la creación de avatares. En cuanto a la edición y creación de imágenes, se mencionan programas como Leonardo AI, Ideogram, Microsoft Designer, Canva o PicWish, entre otros. En cuanto a la creación y edición de archivos sonoros, se describen Suno e Elevenlabs.

Se advierte, antes de mencionar las plataformas que generan textos, del carácter incorrecto o falso de algunas de las respuestas que se ofrecen en ellas. Se encuentran la antonomásica ChatGPT, Gemini y Perplexity, así como otras herramientas como Elicit, Poe o LMStudio.

En las notas a pie de página se incluyen ejemplos de productos creados por estas herramientas, así como los enlaces a todas ellas. Además, se comentan detalles como su precio, sus ventajas o sus limitaciones.

## Las bibliotecas especializadas, herramientas de desarrollo profesional: el punto de vista de los usuarios

Elena López de la Fuente y Blanca San José Montano

*CLIP de sedic: revista de la sociedad española de documentación e información científica*, ISSN 2659-2983, n.º 89, 2024, pp. 27-41

Las bibliotecas especializadas son aquellas dedicadas a un tema específico y cuyo objetivo es apoyar la toma de decisiones y la investigación dentro de su institución. Durante las XXV Jornadas de Gestión de la Información, se realizó un debate para entender las necesidades, demandas y satisfacción de los usuarios de estas bibliotecas. Para profundizar y corroborar estas opiniones, se llevó a cabo un cuestionario a seis usuarios activos de bibliotecas especializadas en diferentes disciplinas (Bellas Artes, Derecho, Economía, Geología, Informática y Medicina), que tienen actividad profesional, docente e investigadora. Aunque los datos no tienen validez estadística, proporcionan una visión matizada y enriquecida sobre cómo perciben los usuarios estos servicios. Para ellos, las bibliotecas especializadas, aunque valiosas por la temática de sus recursos, han adquirido un papel crucial en el desarrollo profesional de sus usuarios, abarcando todo el ciclo de la comunicación científica y los objetivos de sus instituciones. Además, responden a las demandas sociales reflejadas en las nuevas legislaciones españolas y europeas sobre Ciencia Abierta.

Resumen de la propia publicación.



## Bibliotecarios en el laberinto del club de lectura

María Antonia Moreno Mulas

*CLIP de sedic: revista de la sociedad española de documentación e información científica*, ISSN 2659-2983, n.º 89, 2024, pp. 49-56

El club de lectura es un instrumento muy potente en la tarea de mediación lectora de la biblioteca pública pero, como cualquier otro servicio esencial, corre el peligro de estancarse si repetimos y repetimos la fórmula de hace décadas. El club ha de reinventarse, buscar nuevos modos de conversación que estén íntimamente ligados a los nuevos formatos de la lectura (digital, audiolibro, etc.), y nuevas formas de dinamización lectora. Esta necesidad repercute, como no podía ser de otra manera, en los profesionales, no solo en sus aptitudes profesionales, sino en sus actitudes: han de ser proactivos, curiosos, creativos, responsables, evitar que los clubes se comporten como universos cerrados y ensimismados. En el presente artículo se trasladan algunas conclusiones basadas en la práctica de los clubes de lectura en la nube Nubeteca organizados por el Servicio Provincial de Bibliotecas de Diputación de Badajoz, y dirigidos a los usuarios y usuarias de la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia pacense.

Resumen de la propia publicación.

## ChatGPT en bibliotecas

Wenceslao Arroyo Machado y Daniel Torres Salinas

*Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, ISSN 0213-6333, Vol. 39, 2024, pp. 9-26

Ante la revolución que han supuesto las plataformas de inteligencia artificial generativa, especialmente ChatGPT, el artículo se plantea como objetivos arrojar luz respecto a ciertas consideraciones que las bibliotecas que hagan uso de este tipo de sistemas deben tener en cuenta, así como analizar casos concretos y beneficios generales en los que pueda resultar relevante su uso, aunque también se reconocen algunos riesgos. Se fundamenta en el manual *Aplicaciones en Documentación y Bibliotecas* de Arroyo Machado y Torres Salinas (2024).

Como recomendaciones, se abarcan aspectos relacionados con la configuración de la herramienta, con la elaboración de los textos de entrada, con la interacción con el algoritmo y con la verificación y el tratamiento ético de las respuestas ofrecidas. Seguidamente, se ofrece un listado de tareas bibliotecarias en las que estos sistemas pueden ser útiles. Se engloban estas funciones en torno a los grandes bloques de atención al usuario, gestión de fondos y documentación administrativa o gestión cultural. Se indica, además, si su viabilidad se restringe a cierto tipo de bibliotecas, esto es, públicas, universitarias o especializadas, y se ofrecen ejemplos de *prompts* que pudieran ser relevantes ante tales tareas.

El artículo termina mencionando ciertas consideraciones que deben tenerse en cuenta a la hora de trabajar con ChatGPT. Una de ellas advierte sobre la relativa veracidad de algunos de los textos remitidos por la aplicación, por lo que se anima a verificarla. Además, se alude a la necesidad de hacer un uso responsable y ético de datos personales al trabajar con la plataforma, así como a la obligación ética de informar a los usuarios cuando se ponga a su servicio una herramienta de inteligencia artificial.

## El papel de las bibliotecas en la era de la inteligencia artificial (IA)

Julio Alonso Arévalo y Marlene Quinde Cordero

*Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, ISSN 0213-6333, Vol. 39, 2024, pp. 27-38

La aparición de tecnologías de inteligencia artificial más accesibles, marca un momento decisivo para las bibliotecas, que enfrentan un horizonte repleto de oportunidades sin precedentes y desafíos complejos.

El rápido avance de la tecnología exige que las bibliotecas se mantengan actualizadas y continúen adaptándose a los cambios. Esto implica la inversión en nuevas tecnologías, la actualización constante de sus programas educativos y la reevaluación de sus servicios para satisfacer las necesidades cambiantes de sus comunidades.

En este contexto, es fundamental que las bibliotecas aseguren que todos los usuarios, independientemente de su nivel de habilidad tecnológica o situación socioeconómica, tengan acceso equitativo a los recursos y beneficios de la IA. Esto incluye la provisión de asistencia y capacitación personalizada para aquellos que puedan necesitarla.

A través de la integración de tecnologías avanzadas y la oferta de programas educativos y recursos accesibles, las bibliotecas desempeñan un papel crucial en ayudar a las personas a adaptarse al cambiante mercado laboral y a mantenerse al día con los últimos avances. En este contexto, las bibliotecas siguen siendo un refugio para el aprendizaje continuo, contribuyendo significativamente al desarrollo personal y profesional de sus usuarios.

Fomentar la alfabetización digital desde una edad temprana y a lo largo de la vida es esencial para preparar a las futuras generaciones para un mundo donde la IA jugará un papel central. Las políticas educativas deben adaptarse para incluir la enseñanza de habilidades digitales y el pensamiento crítico sobre la tecnología, asegurando así que todos tengan las herramientas necesarias para navegar y prosperar en un entorno digitalizado.

En conclusión, en la era de la inteligencia artificial (IA), las bibliotecas están experimentando una transformación significativa, ampliando su rol tradicional para adaptarse a las demandas tecnológicas y sociales emergentes. Este cambio no solo afecta la manera en que las bibliotecas operan, sino también cómo interactúan con sus comunidades y contribuyen al desarrollo del conocimiento y la innovación.

## Los libros de la Sapienza hablan: un proyecto de mejora de la accesibilidad de los libros de la Sapienza orientado a las personas con discapacidad visual y DSA (Discapacidades Específicas del Aprendizaje)

I libri Sapienza parlano: un progetto per l'accessibilità dei libri della Sapienza alle persone con disabilità visive e DSA

Laura Armiero, y otros

*Digitalia*, ISSN 1972-6201, Vol. 19, n. 1, 2024, p. 89-109

El artículo describe el proyecto “Los libros de la Sapienza hablan” de la Universidad y el Sistema Bibliotecario Sapienza de Roma, dirigido a usuarios de dentro y fuera de su comunidad. Tuvo como objetivo mejorar la accesibilidad de los textos para personas con discapacidades mediante la reproducción de materiales en formatos accesibles, en cumplimiento con la legislación italiana y europea y en el marco de aplicación de la Directiva Europea de Accesibilidad que entrará en vigor el 28 de junio de 2025.

El proyecto se desarrolló en varias fases. La primera se centró en añadir aspectos catalográficos relativos a la accesibilidad de los documentos diseñando un modelo descriptivo para archivos PDF accesibles y audiolibros. Además, los documentos digitalizados se conservarían en un sistema bajo el estándar Open Archival Information System (OAIS).

Después, se buscó mejorar la accesibilidad a través de audiolibros, escaneos accesibles y libros táctiles, especialmente para personas con discapacidad visual. En esta fase destacaban los beneficios de la lectura en voz alta, como herramienta inclusiva que facilita la comprensión y participación de los oyentes. Los audiolibros, grabados por voluntarios, se eligieron en formatos divulgativos y científicos, considerando la voz humana como un medio más comprensible. Además, se digitalizaron textos en formato PDF/A con reconocimiento OCR, y se utilizó el sistema DAISY (Sistema de Información Digital Accesible) para facilitar la lectura a personas con discapacidad visual sin infringir los derechos de autor.

En cuanto a los libros táctiles, se abordó la dificultad de las personas invidentes para acceder al arte visual. Se crearon libros prototipos táctiles sobre arquitectura, geología y biología, ofreciendo una experiencia multisensorial que combina el tacto con descripciones verbales detalladas. El diseño de estos libros se basa en principios de inclusión y diversidad, utilizando tecnologías como el "Design for All" (Diseño para todos) para garantizar la accesibilidad de todos los usuarios, independientemente de sus habilidades. Finalmente, se aseguró la conservación digital de estos materiales en la Biblioteca Digital de la Sapienza, con un sistema que protege y gestiona su acceso.

## Una base de datos para el estudio del sistema de privilegios del libro en la Europa moderna temprana

Una base dati per lo studio del sistema del privilegio librario nell'Europa moderna

Marius Buning, Alberto José Campillo Pardo, Alica-Nana Citron y Andrea Ottone

*Digitalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 19, n.º 1, 2024, pp. 147-158

Este ensayo analiza las premisas teóricas, la funcionalidad operativa y las perspectivas de difusión de una base de datos relativa a la historia del privilegio del libro a principios de la Edad Moderna. La base de datos se desarrolló en el marco del proyecto Before Copyright, financiado por el Consejo Europeo de Investigación y estructurado en el Departamento de Arqueología, Conservación e Historia de la Universidad de Oslo. Ampliando el espectro de la investigación desde la historia del libro, para la que el privilegio del libro ha sido hasta ahora un área natural de relevancia, el proyecto pretende tocar áreas como la historia intelectual, la historia legal y la teoría jurídica. El supuesto teórico es que el privilegio del libro, además de ser un instrumento de promoción comercial, era también el medio por el que los estados territoriales interferían en la dinámica de filtrado y desarrollo del conocimiento. Para identificar un modelo interpretativo estable, a partir de la lectura de una vasta cosecha de fuentes históricas, se creó una base de datos relacional. Ésta tendrá por objeto fragmentar y reagrupar en función de finalidades lógicas dinámicas la multiplicidad de datos bibliográficos, geográficos y biográficos derivados de una gran cantidad de privilegios expedidos en los distintos Estados europeos para un periodo cronológico comprendido entre 1470 y 1800 aproximadamente, es decir, cuando el sistema de privilegios fue progresivamente sustituido por el sistema más moderno de derechos de autor.

Traducción del resumen de la publicación.

## El proyecto ADELE y la herramienta digital de autoevaluación

Il progetto ADELE e il tool per l'autovalutazione digitale

Flavia Massara

*Digitalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 19, n.º 1, 2024, pp. 209-210

El pasado mes de febrero, el proyecto europeo ADELE (Advancing Digital Empowerment for Libraries in Europe - 2021-1-IE01-KA220-ADU-000029436), financiado por el programa Erasmus+ KA2, finalizó tras dos años de actividad. El principal objetivo del proyecto era la realización de una herramienta para la autoevaluación de las competencias y estrategias digitales de las bibliotecas con el fin de diseñar actividades de mejora. En el proyecto participaron 100 bibliotecas públicas de lectura de toda Europa que contribuyeron a la realización de esta herramienta gratuita, disponible en línea, personalizable y disponible en todos los idiomas de los países socios. Como conclusión de este proceso, el proyecto se presentó en la Conferencia Stelline, la reunión anual de los bibliotecarios italianos.

Traducción del resumen de la publicación.

## Un modelo híbrido para la recomendación de libros utilizando reconocimiento facial, filtrado colaborativo y por contenido

Eduard Gilberto Puerto Cuadros

*Revista general de información y documentación*, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 45-54

La continua evolución de la tecnología transforma la manera en que las bibliotecas interactúan con sus usuarios, y estos a su vez con los libros. Los sistemas de recomendación se conciben como sistemas de filtrado de información cuyo objetivo es proporcionar acceso a información personalizada (libros de interés, revistas, bases de datos, artículos científicos, salas, etc.) para mejorar la experiencia del usuario, fomentar la usabilidad de los recursos bibliográficos y optimizar los servicios. Este artículo propone un modelo híbrido de recomendación automática que ensambla tres procesos en dos fases: identificación del usuario, filtrado colaborativo y filtrado por contenido. En la primera fase, se lleva a cabo el proceso de reconocimiento de usuario con técnicas que implementan aprendizaje profundo y, en la segunda fase, se integran los procesos de recomendación mediante filtrado colaborativo y por contenido. Se elaboró un caso de estudio en un entorno bibliotecario para recomendar libros y fue evaluado mediante métricas clásicas de recuperación de información. Se compararon los resultados con otros modelos de recomendación más robustos, obteniendo resultados satisfactorios.

Resumen de la propia publicación.

## Los repositorios de datos de investigación en la era de la ciencia abierta: un análisis comparativo

Eder Avila Barrientos

*Revista general de información y documentación*, ISSN 1988-2858, Vol. 34, n.º 1, 2024, pp. 69-83

Los repositorios de datos de investigación son sistemas que facilitan el acceso abierto a los datos de investigación, lo que permite a los investigadores de todo el mundo acceder a ellos en diversos contextos y fomentar la reutilización de los datos de investigación, lo que puede conducir a nuevos descubrimientos científicos y avances tecnológicos; ayudan a preservar los datos de investigación a largo plazo, lo que garantiza que estén disponibles para futuras generaciones de investigadores. En los últimos años, se ha producido un aumento significativo en el número de repositorios de datos de investigación, por lo que resulta trascendental conocer sus atributos y comprender su implementación en el entorno digital. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo consiste en analizar las similitudes y diferencias de los repositorios de datos de investigación en función de los criterios establecidos por el movimiento de la ciencia abierta.

Resumen de la propia publicación.



## Nuevas competencias para diseñar servicios a medida del usuario: el rol del UX librarian

Nuove competenze per progettare i servizi a misura di utente: il ruolo dello UX librarian

Francesca Nidola, Manuela d' UrsoEmina Adilovic

*Biblioteche oggi*, ISSN 2421-3810, Vol. 10, n.º 1, 2024, p. 36 - 45

Design thinking, user-centered design, customer experience. Estos términos tal vez nos hagan pensar de inmediato en el marketing, o quizás en nuestras experiencias al utilizar servicios de atención al cliente o al realizar compras en línea. Sin embargo, si lo reflexionamos, los bibliotecarios siempre han diseñado servicios para sus usuarios: se preguntan cómo llegar a quienes ni siquiera saben que existe la biblioteca, o cómo construir colecciones que respondan a los intereses y necesidades de su público. El design thinking es, por tanto, una parte inherente al trabajo de quienes eligen ser profesionales de la información y se dedican plenamente a la creación de servicios útiles, eficaces y eficientes. Diseñar servicios centrados en el usuario (user-centered design y service design) implica llevar a cabo procesos precisos: leer la realidad y las necesidades, escuchar, recopilar datos, analizarlos y, solo después, proceder a la planificación, el diseño, la medición y la evaluación (customer experience). Todo esto requiere competencias transversales que tienen sus raíces en disciplinas como la antropología, la etnología, la psicología y la arquitectura, no solo de los espacios físicos, sino también de la información y la comunicación. ¿Y dónde se sitúa la formación del bibliotecario en este contexto? Si, como creemos, la biblioteca es un organismo que, como tal, crece y evoluciona, con mayor razón lo mismo aplica al bibliotecario, llamado a redefinir su rol y a enriquecer su conjunto de habilidades. El artículo describe los procesos y prácticas a través de los cuales se diseñan servicios bibliotecarios centrados en el usuario, y abre paso a la figura del user experience librarian para que se consolide también en Italia, como ya sucede en otras partes del mundo.

Traducción del resumen de la propia publicación.



## El enfoque de evaluación en el centro de la estrategia de optimización de recursos para los profesionales de la información. ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Cómo?

La démarche d'évaluation au coeur de la stratégie d'optimisation des ressources pour les professionnels de l'information. Pourquoi? Pour qui? Comment?

Natasha Zwarich, Dominique Maurel

*Documentation et bibliothèques*, ISSN 0315-2340, Vol. 70, n.º.2, 2024, p. 15-26

Los profesionales de la información a menudo deben llevar a cabo sus actividades y responder a las necesidades de sus usuarios en un contexto donde los recursos son limitados. Por ello, resulta cada vez más importante demostrar el valor añadido de las actividades de gestión de la información y los archivos mediante un enfoque de evaluación. Este artículo ofrece una panorámica de las prácticas de evaluación a través de tres proyectos de investigación. El primer proyecto, enfocado en la gobernanza de la información, muestra que cuestiones relacionadas con el posicionamiento han puesto de manifiesto la importancia de que un servicio cuente con todos los recursos necesarios, considerados como uno de los factores clave de influencia dentro de una organización. El segundo proyecto, una encuesta estadística sobre los centros y servicios de archivos en Quebec, destacó la ausencia de una cultura estandarizada de evaluación. El tercer proyecto, centrado específicamente en las prácticas de evaluación, permitió comprender mejor los obstáculos y facilitadores para implementar este tipo de enfoque. Este texto también propone líneas de acción que los profesionales de la información pueden utilizar para optimizar los recursos de sus organizaciones.

Traducción del resumen de la propia publicación.



MINISTERIO  
DE CULTURA

