



Patrimonio arqueológico

Tema 106. La iconografía clásica: concepto, investigación e interdisciplinaridad. Imágenes en torno a la religión y los ritos, el poder y la vida cotidiana

MONOGRAFÍAS

30 años del Museo Nacional de Arte Romano, 1986-2016: Homenaje a José María Álvarez Martínez.

(2017). N. BARRERO MARTÍN y A. VELÁZQUEZ JIMÉNEZ (Eds.). Fundación de Estudios Romanos. Signatura: **BA/12351**

AGHION, I., LISSARRAGUE, F. y BARBILLON, C. (1997). *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad*. Alianza. Signatura: **SA 7.046 GUI**

BENDALA GALÁN, M. (1992). *Introducción al arte hispanorromano*. Información y Revistas. Signatura: **VC/21569/12**

BLÁZQUEZ, J. M. (2007). *Arte y religión en el Mediterráneo antiguo*. Cátedra. Signatura: **9/282728**

CARMONA MUELA, J. (2002). *Iconografía clásica: Guía básica para estudiantes*. Istmo. Signatura: **12/1062448**

ELVIRA BARBA, M. Á. (2008). *Arte y mito: Manual de iconografía clásica*. Signatura: **GOYA 7.046.1 ELV ART**

ESTEBAN LORENTE, J. F. (1990). *Tratado de iconografía*. Istmo. Signatura: **BA/31791**

FRANCO LLOPIS, B., MOLINA MARTÍN, A. y VIGARA ZAFRA, J. A. (2018). *Imágenes de la tradición clásica y cristiana: Una aproximación desde la iconografía*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **12/1177829**

L'image antique et son interprétation. (2006). F.-H. MASSA-PAIRAULT (Ed.). École française de Rome. Signatura: **12/509689**

MARTÍNEZ DE LA TORRE, C., GONZÁLEZ VICARIO, M. T. y ALZAGA RUIZ, A. (2010). *Mitología clásica e iconografía cristiana*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **12/653179**

MOORMANN, E. M. y UITTERHOEVE, W. (1998). *De Adriano a Zenobia temas de historia clásica en literatura, música, artes plásticas y teatro*. Akal. Signatura: **BA/34980**

MORALES SARO, M. C., BERMEJO LORENZO, C. y FERNÁNDEZ GARCÍA, A. M. (1997). *Textos para la iconografía clásica*. Universidad, Servicio de Publicaciones. Signatura: **5/55863**



ORIA SEGURA, M. (1996). *Hércules en Hispania una aproximación*. PPU. Signatura: **10/91821**

PANOFSKY, E. (1989). *Estudios sobre iconología*. Alianza. Signatura: **BA/30343**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BAENA DEL ALCÁZAR, L. (1989). La iconografía de Diana en Hispania. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 55, 79-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2689424>

BARRERA ANTÓN, J. L. DE LA (1988). El Museo Nacional de Arte Romano y la herencia clásica. *Boletín de la ANABAD*, 38(3), 119-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=802509>

CALAVIA, M. L., Y OTROS. (2000). Mitos clásicos. *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 26, 39-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=239302>

GARCÍA SANZ, O. y BERNAL CASASOLA, D. (1994). Iconografía dionisiaca en lucernas de la Hispania romana. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)*, 21, 117-158. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=72148>

GONZÁLEZ SERRANO, P. (2007). Iconografía de los héroes homéricos. *Literatura clásica, estética y cine contemporáneo: épica*, 11-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2561268>

GUEVARA MACÍAS, E. (2017). Mitología clásica en el arte antiguo: Una aproximación teórica a la narrativa visual. *Káñina: Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, 41(3), 89-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9245965>

PÉREZ RUIZ, M. (2008). Un caso singular de estatua romana de culto doméstico. *Archivo español de arqueología*, 81, 273-288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2949497>

PORTELA FILGUEIRAS, M. I. (1984). Los dioses lares en la Hispania romana. *Lucentum*, 3, 153-180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=107745>

VAQUERIZO GIL, D. (2023). Necrópolis, ritos y mundo funerario en la Hispania romana. Reflexiones, tendencias, propuestas. *Vínculos de Historia*, 12, 40-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9012455>

OTROS RECURSOS

Iconografía y análisis de la imagen.

http://cv.uoc.edu/annotation/a6459d33c8db374bfb387d598de2f832/803500/PID_00241380/PID_00241380.html. Consulta: 20 de diciembre de 2024