



Patrimonio arqueológico

Tema 107. El retrato romano: concepto, contextos, soportes y tipos iconográficos. Evolución y principales talleres en Hispania

MONOGRAFÍAS

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (2000). *Museo Nacional de Arte Romano*. Electa España. Signatura: **12/45650**

Arte romano de la Bética. (2008). P. LEÓN ALONSO (Ed.). Fundación Focus-Abengoa. Signatura: **AHM/863337-AHM/863339**

AZARA, P. (2002). *El ojo y la sombra una mirada al retrato en Occidente*. Gustavo Gili. Signatura: **BA/40116**

BELTRÁN FORTES, J., LOZA AZUAGA, M. L. y MONTAÑÉS CABALLERO, S. (2018). *Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz)*. Editorial UCA. Signatura: **11/3056**

DONAIRE I ABANCÓ, L. (2001). *Escultura y pintura romana*. Parramón. Signatura: **12/96924**

Escultura Romana en Hispania VII: Homenaje al prof. Dr. Alberto Balil. (2013). Andavira. Signatura: **BA/35900**

GARRIGUET, J. A. (2001). *La imagen del poder imperial en Hispania tipos estatuarios*. Tabularium. Signatura: **9/229922**

LEÓN ALONSO, P. (2001). *Retratos romanos de la Bética Centro Cultural El Monte, Sevilla, mayo-junio 2001*. Fundación El Monte. Signatura: **9/228756**

LEÓN-RÍO, B. (2004). *Estudio de las técnicas escultóricas romanas: Colección del Museo Arqueológico de Sevilla*. Signatura: **5/65990 V. 2**

MORENO, A. (1996). *Mirar a Roma fotografías del retrato romano: [Exposición]*. Asamblea de Extremadura. Signatura: **12/280512**

MUÑOZ MESTRE, V. (2010). *El retrato romano en España introducción a sus aspectos más significativos*. Gerüst Creaciones. Signatura: **12/680638**

NOGALES BASARRATE, T. (1993). *El retrato privado romano*. Información y Revistas. Signatura: **9/204873**

Rostros de Roma retratos romanos del Museo Arqueológico Nacional. (2008). P. CABRERA BONET, Á. CASTELLANO HERNÁNDEZ y B. RUIZ-NICOLI (Eds.). Museo Arqueológico Nacional. Signatura: **12/573163**



RUIZ RODRÍGUEZ, J. C. (2022). *Esculturas romanas exentas y en relieve procedentes de Tarragona*. (Tesis doctoral). Universitat Rovira i Virgili.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=318782>

Viri antiqui. (2017). M. CLAVERIA NADAL (Ed.). Editorial Universidad de Sevilla. Signatura: **12/1231761**

WALKER, S. (1999). *Arte romano*. Akal. Signatura: **10/137700**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ARCE MARTÍNEZ, J. (1977). Retratos imperiales tardo-romanos de Hispania: La evidencia epigráfica. *Archivo español de arqueología*, 50(135), 253-268. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=650404>

ARCE MARTÍNEZ, J. (2002). Estatuas y retratos imperiales en Hispania romana. *Archivo español de arqueología*, 75(185), 235-250. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=302612>

BALIL ILLANA, A. (1983). Esculturas romanas de la península ibérica. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 49, 215-266. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1960218>

BELTRÁN FORTES, J. (2000). El retrato en los sarcófados romanos: Ejemplos de la bética. *Actas de la III Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, 93-109. Signatura: **BA/38116**

BELTRÁN FORTES, J. (2008). Imágenes del poder. Retratos romanos al final del imperio. *Entre dioses y hombres: esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y el Museo del Prado*, 54-65.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3240073>

LEÓN-CASTRO ALONSO, M. DEL P. (1993). La incidencia del estilo provincial en retratos de la Bética. *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, 11-22.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2337420>

NOGALES BASARRATE, T. (1993). El retrato privado emeritense: Estado de la cuestión. *Actas de la I Reunión sobre Escultura Romana en Hispania*, 141-158. Signatura: **9/120507**

NOGALES BASARRATE, T. (1994). El retrato y la colonia «Augusta Emerita». *La ciudad en el mundo romano: XIV Congreso Internacional de Arqueología. Tarragona, 5 al 11-9-1993. Actas*, 309-311. Signatura: **9/90988**

NOGALES BASARRATE, T. (2009). «Imago Romae»: Autorrepresentación de la sociedad a través del retrato. *Hispania: Las provincias hispanas en el mundo romano, 2009, ISBN 978-84-936809-5-4, págs. 411-424*, 411-424. Signatura: **12/624415**

OTROS RECURSOS

ERNESTO BALLESTEROS. (2006). *Historia del arte español 4, Escultura y artes decorativas romanas*. Signatura: **DVD/46514**