



## Patrimonio arqueológico

### 114. Las culturas andinas prehispánicas en las colecciones españolas

#### MONOGRAFÍAS

ADAMS, R. E. W. (2000). *Las antiguas civilizaciones del Nuevo Mundo*. Crítica. Signatura: **9/204756**

AZOR LACASTA, A. (2004). *Dioses y demonios manifestaciones de la religiosidad popular en América del Sur: Colecciones del Museo de América*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Signatura: **9/257913**

AZOR LACASTA, A. (2004). *Dioses y demonios manifestaciones de la religiosidad popular en América del Sur: Colecciones del Museo de América*. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Signatura: **9/257913**

BLASCO, C. y RAMOS GÓMEZ, L. J. (1985). *Catálogo de la cerámica nazca del Museo de América*. Dirección General de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Signatura: **5/55257**

CABELLO CARRO, P. (2005). *Museo de América*. Aldeasa. Signatura: **12/334497**

*Colección de objetos antropológicos, arqueológicos y artesanales cedidos por la Universidad del Norte, de Chile, al Museo de América, de Madrid*. (1976). Comisaría Nacional de Museos y Extensión Cultural etc. Signatura: **VC/11537/14**

CUESTA DOMINGO, M. (1980). *Arqueología andina Perú*. ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Signatura: **HA/65288**

CUESTA DOMINGO, M. (1980). *Cultura, cerámica mochica*. Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Signatura: **BA/20558**

CUESTA DOMINGO, M. y ROVIRA LLORÉNS, S. (1982). *Los trabajos en metal en el área andina [en el] Museo de América*. Ministerio de Cultura. Signatura: **BA/21634**

GAMBOA HINESTROSA, P. (2002). *El tesoro de los Quimbayas historia, identidad y patrimonio*. Planeta Colombiana. Signatura: **12/178671**

JIMÉNEZ DÍAZ, M. J. (2004). *Tejidos y mundo textil en los Andes centrales y centro-sur a través de la colección del Museo de América de Madrid: Periodos prehispánico y colonial*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=16916>



MUÑOZ GARCIA, G. (2015). *El arte indígena americano en los museos españoles: Propuesta de acción didáctica*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=149473>

RAMOS GÓMEZ, L. J., PORTILLO IGLESIAS, F. y BLASCO, C. (1980). *Los tejidos prehispánicos del área central andina en el Museo de América*. Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos. Signatura: **BA/20565**

*Sillas manteñas del Ecuador prehispánico: Metáforas de linaje: estudio, restauración y análisis de una silla de piedra en el Museo de América*. (2016). A. GUTIÉRREZ USILLOS (Ed.). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones.  
[https://libreria.cultura.gob.es/libro/metaforas-de-linaje-sillas-manten-del-ecuador-prehispanico-%0Aestudio-restauracion-y-analisis-de-una-silla-de-piedra-en-el-museo-de-america\\_2226/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/metaforas-de-linaje-sillas-manten-del-ecuador-prehispanico-%0Aestudio-restauracion-y-analisis-de-una-silla-de-piedra-en-el-museo-de-america_2226/)

*El tesoro quimbaya*. (2016). A. PEREA, A. VERDE CASANOVA y A. GUTIÉRREZ USILLOS (Eds.). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Signatura: **BA/21085**

VARELA TORRECILLA, C. (1993). *Catálogo de arte plumario amazónico del Museo de América*. Ministerio de Cultura. Signatura: **9/122030**

*Y llegaron los incas Museo de América, enero-agosto 2006*. (2005). Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Signatura: **9/33765**

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ANDRÉS GARCÍA, M. J. (1995). Una colección de arte colonial quiteño en el Museo de América de Madrid. *Anales del Museo de América*, 3, 81-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012283>

ÁVILA CANTOS, D. (2006). Inauguración de la Sala de América del Museo Nacional de Antropología: Un nuevo camino para la colección americana. *Revista española de antropología americana*, 36, 214-217.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1993656>

CABELLO CARRO, M. P. (1994). De las antiguas colecciones americanas al actual Museo de América. *Boletín de la ANABAD*, 44(4), 177-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=50942>

CANTERÍA, J. F. (1969). La colección de cerámica Mollo del Museo de Prehistoria de Valencia. *Revista española de antropología americana*, 4, 65-92.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=901072>

DE LA TORRE ZEVALLOS, J. C. (2003). La agricultura en la iconografía de la cerámica Nasca: Una revisión de la colección del Museo de América de Madrid. *Anales del Museo de América*, 11, 119-136.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=961582>

JIMÉNEZ DÍAZ, M. J. (2002). Una «reliquia» inca de los inicios de la Colonia: El «uncu» del Museo de América de Madrid. *Anales del Museo de América*, 10, 9-42.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1432910>



- JIMÉNEZ DÍAZ, M. J. (2006). Premisas para el estudio de una colección textil: El caso de los Tejidos Prehispánicos y Coloniales del Museo de América de Madrid. *Boletín americanista*, 56, 159-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2936676>
- JIMÉNEZ DÍAZ, M. J. (2006). Testimonios de diversidad: Los tejidos del Intermedio Tardío de los Andes centrales en el Museo de América. *Anales del Museo de América*, 14, 175-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2205391>
- JIMÉNEZ VILLALBA, F. (1994). La iconografía del inca a través de las Crónicas españolas de la época y la colección de keros y pajchas del Museo de América de Madrid. *Anales del Museo de América*, 2, 5-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1007286>
- MARTÍNEZ, L. A. (2002). Documentando colecciones arqueológicas. Dos casos de estudio en el Museo de América. *Anales del Museo de América*, 10, 267-290. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1433355>
- MATEOS MORANTE, D. (2006). Propuesta de renovación de la exposición permanente de la sala de América del Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 12, 131-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2733062>
- PANO GRACIA, J. L. (2009). Arte americano en los museos y colecciones de América y Europa: Una aproximación al caso español. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, 24, 17-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3253347>
- PANYELLA, A. y ROMÁN, M. (1959). La Colección Chama y Cachibo (Amazonia Peruana) del Museo Etnológico de Barcelona. *Boletín americanista*, 2, 135-141. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2940574>
- ROBLEDO SANZ, B. (2017). El Museo de América: Creación e historia de sus colecciones. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1771-1779. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269502>
- RODRIGO DEL BLANCO, J. (2006). La renovación de la exposición permanente de las colecciones americanas del Museo Nacional de Antropología. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 12, 121-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2733058>
- RODRIGO DEL BLANCO, J. (2013). Antropología americana y museos estatales españoles: Pasado, presente y ¿futuro? *Revista española de antropología americana*, 43, 175-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4705860>
- SÁNCHEZ MONTAÑÉS, E. (1994). Las colecciones de arte indígena americano y el Museo de América de Madrid. *Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos: [Actas del] Congreso nacional*, 757-770. Signatura: **7/173537**

## OTROS RECURSOS

América prehispánica. <https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/coleccion/america-prehispanica.html>. Consulta: 20 de diciembre de 2024



*Red Digital de Colecciones de Museos de España—Museos.*

<https://ceres.mcu.es/pages/ResultSearch?txtSimpleSearch=%C1rea%20andina&simpleSearch=0&hipertextSearch=1&search=simpleSelection&MuseumsSearch=MNA%7C&MuseumsRolSearch=12&listaMuseos=%5bMuseo%20Nacional%20de%20Antropolog%EDa>. Consulta: 20 de diciembre de 2024

*Red Digital de Colecciones de Museos de España—Museos.*

<https://ceres.mcu.es/pages/ResultSearch?txtSimpleSearch=Andes%20centrales.&simpleSearch=0&hipertextSearch=1&search=simpleSelection&MuseumsSearch=&MuseumsRolSearch=9&listaMuseos=null>. Consulta: 20 de diciembre de 2024