



Patrimonio antropológico y artes decorativas

118. El etnocentrismo cultural y los museos exóticos. Del colonialismo a la multiculturalidad. Estado de la cuestión y tendencias actuales

MONOGRAFÍAS

- APARICIO, M. (2006). *L'identité en Europe et sa trace dans le monde: Une approche interdisciplinaire*. L'Harmattan. Signatura: **12/528692**
- ARENAL MOYÚA, C. DEL. (2014). *Etnocentrismo y teoría de las relaciones internacionales: Una visión crítica*. Signatura: **12/982829**
- BESSIS, S. (2002). *Occidente y los otros: historia de una supremacía*. Alianza Editorial. Signatura: **9/232774**
- BOCCARA, G. (2002). *Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVI-XX)*. IFEA. Signatura: **9/245471**
- CAGIAO VILA, P. y REY TRISTÁN, E. (2006). *Aproximación al americanismo entre 1892 y 2004 proyectos, instituciones y fondos de investigación*. Servicio de Publicacións e Intercambio Científico. Signatura: **9/280041**
- CÉSAIRE, A. (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. Akal. Signatura: **9/272338**
- CHAKRABARTY, D. (2009). *El humanismo en la era de la globalización La descolonización y las políticas culturales*. Katz. Signatura: **12/601570**
- DOUGLASS, W. A., LYMAN, S. M. y ZULAIKA, J. (1994). *Migración, etnicidad y etnonacionalismo*. Servicio Editorial, Universidad del País Vasco = Argitarapen Zerbitzua, Euskal Herriko Unibertsitatea. Signatura: **9/152398**
- Edward W. Said crítica a la alteridad interesada*. (2006). A. OLIVER MARTÍ (Ed.). Centro UNESCO Valencia. Signatura: **12/456150**
- Epistemologías del Sur: Perspectivas*. (2014). B. DE S. SANTOS y M.P. MENESES (Eds.). Akal. Signatura: **12/982775**
- FERNÁNDEZ BUEY, F. (1995). *La barbarie de ellos y de los nuestros*. Paidós. Signatura: **9/149071**
- FERRO, M. (2005). *El libro negro del colonialismo.: Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. La Esfera de los Libros. Signatura: **9/269305**



- FINKIELKRAUT, A. (1987). *La derrota del pensamiento*. Anagrama. Signatura: **3/147293**
- FUGLESTAD, F. (2005). *The ambiguities of history the problem of ethnocentrism in historical writing*. Unipub forlag-Oslo Academic Press. Signatura: **12/741860**
- GARCÍA PAREJO, I., PALACIOS ALCAINE, A. y RODRÍGUEZ CHUMILLAS, I. (2008). *Fronteras exteriores e interiores: Indigenismo, género e identidad*. Lincom Europa. Signatura: **12/580684**
- HALL, S. (2019). *El triángulo funesto: Raza, etnia, nación*. Traficantes de Sueños. Signatura: **11/147843**
- LÉVI-STRAUSS, C. (1996). *Raza y cultura; Raza e historia*. Cátedra. Signatura: **10/8040**
- Marxism, modernity, and postcolonial studies*. (2002). C. BARTOLOVICH y N. LAZARUS (Eds.). University Press. Signatura: **9/245553**
- MIGNOLO, W. (2003). *Historias locales, diseños globales colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Akal. Signatura: **9/252793**
- RECA, M. M. (2010). *La re-presentación de la etnografía en museos*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de La Plata. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/82339>
- RORTY, R. (1996). *Objetividad, relativismo y verdad*. Paidós Ibérica. Signatura: **10/53866**
- SÁNCHEZ MOLINA, R. (2011). *El Pamue imaginado: Los fang de la literatura colonial española*. UNED Editorial. Signatura: **12/976436**
- THUAL, F. (1997). *Els conflictes identitaris*. Afers. Signatura: **10/77515**
- THURAM, L. (2023). *El pensamiento blanco: Detrás de la máscara de la identidad cultural*. Libros Cúpula. Signatura: **11/266218**
- TODOROV, T. (2013). *Nosotros y los otros: Reflexión sobre la diversidad humana*. Biblioteca Nueva. Signatura: **12/914695**
- VERGÈS, F. (2022). *Un feminismo descolonial*. Traficantes de sueños. Signatura: **11/212993**
- VILLORO, L. (2017). *Ensayos sobre indigenismo: Del indigenismo a la autonomía de los pueblos indígenas*. Biblioteca Nueva. Signatura: **12/1165030**
- Visión de los otros y visión de sí mismos ¿descubrimiento o invención entre el Nuevo Mundo y el Viejo?*. (1995). F. DEL PINO DÍAZ y C. LÁZARO ÁVILA (Eds.). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Signatura: **9/145509**



ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ALONSO PAJUELO, P. (2016). La exposición de restos humanos en museos: El caso de las tsantsas (cabezas reducidas). *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 18, 109-140.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6086131>
- BERTEN, A. (2004). Tolerancia, escepticismo y etnocentrismo. *Pluralismo y tolerancia: La sociedad liberal en la encrucijada*, 57-76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1071094>
- Culturas imperiales experiencia y representación en América, Asia y África*. (2005). En R. D. SALVATORE (Ed.).
Signatura: **12/561015**
- DIZ REBOREDO, C. y PIÑEIRO AGUIAR, E. (2021). Ficciones de la cultura: Repensando la antropología más allá de lo humano. *El devenir de las civilizaciones: Interacciones entre el entorno humano, natural y cultural*, 580-600. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8148467>
- DORFSMAN, M. y HORENCZYK, G. (2014). La dimensión ideológico-identitaria en un proyecto multicultural de educación museal. *RED: revista de educación a distancia*, 41, 6-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4960107>
- ESTEVA FABREGAT, C. (1969). El Etnólogo como Conservador de Museo. *Articles publicats en revistes (Antropologia Social)*, <https://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/24380>
- FÉLIZ, J. L. A. (2004). Identidad y multiculturalidad: Una mirada paradójica. *Antropología Experimental*, 4,
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2076>
- KRIZMANICS, G. T. A. (2018). El Museo de América de Madrid: ¿un instrumento para la política exterior española? *A Contracorriente: Una revista de estudios latinoamericanos*, 15(2), 39-61.
<https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1741>
- LÓPEZ GARCÍA, J. (2017). La comida y la construcción de la diferencia. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 19, 9-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6519962>
- MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. (2005). De la Transculturación a la interculturalidad: Cómo presentan los medios la emigración, el mestizaje y las relaciones interétnicas. *Portularia: Revista de Trabajo Social*, 5, 45-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2134231>
- MEJÍAS LÓPEZ, J. (2014). La imagen colonial: Colonialismo, etnocentrismo y dominación cultural en Asia. *Revista de antropología experimental*, 14, 83-96.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4919963>
- MÍGUEZ PASSADA, M. N. (2021). Del análisis de discursos colonial al diálogo de saberes decolonial. *Revista latina de sociología*, 11(1), 114-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483255>
- PÉREZ ARMIÑO, L. (2017). Del bosque fang a la olla caníbal. Alimentación y justificación ideológica de la dominación colonial en la Guinea española. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 19, 95-116.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6519966>

- RAMÍREZ OROZCO, M. (2011). De la multiculturalidad a la identidad sutil: Una propuesta para la transferencia identitaria. *Revista CIDOB d'afers internacionals*, 93-94, 261-277.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3689864>
- ROJO LÓPEZ, A. (2024). El ¿Cómo se descoloniza un museo? La problemática de la restitución indígena y la representación multicultural en los museos españoles. *Arte y políticas de identidad*, 31, 83-107.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9807134>
- SACCHI, N. (2014). El jardín de la república. Museo y razón (pos)colonial. *Revista del Cisen Tramas/Maepova*, 2(2), 153-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6922602>
- SÁEZ LARA, F. (2016). Una nueva finalidad social para el Museo Nacional de Antropología: El reconocimiento de las comunidades de migrantes y su riqueza cultural. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 18, 169-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6086133>
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L. Á. (2020). Antes del estigma: La formación de los primeros museos etnográficos y antropológicos de la Europa colonial. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 69-80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867010>
- VEGA-CENTENO, I. (1994). Resabios coloniales frente al siglo XXI: Etnocentrismo, racismo y marginación. *Allpanchis*, 26(43-44), 515-528. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8462235>
- VILLA GONZÁLEZ, A. (2020). Los nuevos «museos de las culturas del mundo» del siglo XXI: ¿Del etnocentrismo a la multiculturalidad? *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 81-106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867011>

OTROS RECURSOS

- Anales del Museo Nacional de Antropología XXII/2020—Ministerio de Cultura.*
https://libreria.cultura.gob.es/libro/anales-del-museo-nacional-de-antropologia-xxii-2020_9993/.
Consulta: 20 de diciembre de 2024