



Patrimonio antropológico y artes decorativas

Tema 126. Mitología y religiosidad popular en la tradición cultural española: planteamientos teóricos y manifestaciones

MONOGRAFÍAS

- ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, I. y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M. L. (2002). *La represión de la religiosidad popular crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*. Editorial Universidad de Granada. Signatura: **9/241124**
- AVIAL CHICHARRO, L. (2023). *Breve historia de la mitología en la Hispania prerromana*. Nowtilus. Signatura: **11/301194**
- BARROSO, Z. (2018). *Cuentos y leyendas de la mitología ibérica*. Z. Barroso. Signatura: **11/43027**
- BERMEJO BARRERA, J. C. (2005). *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*. Akal. Signatura: **9/260668**
- BLANCO FERNÁNDEZ, M. (2021). *Origen, demonización y pervivencia de lo divino femenino en la Península Ibérica: Una aproximación desde la teología y el ecofeminismo*. (Tesis doctoral). Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=291184>
- CABAL, C. y GÓMEZ-TABANERA GARCÍA, J. M. (1993). *Mitología ibérica: Supersticiones, cuentos y leyendas de la vieja España*. Signatura: **7/153245**
- CARO BAROJA, J. (1995). *Las formas complejas de la vida religiosa religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*. Galaxia Gutenberg. Signatura: **9/126664-9/126665**
- CHRISTIAN, W. A. (1991). *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Nerea. Signatura: **9/4358**
- Desastre natural, vida cotidiana y religiosidad popular en la España moderna y contemporánea*. (2009). A. ALBEROLA ROMÁ y J. OLCINA CANTOS (Eds.). Universidad de Alicante. Signatura: **9/287232**
- FERNÁNDEZ-VILLAMARCIEL, M. D. (2010). *Memoria de la leyenda y la tradición*. M.D. Fernández-Villamarciel. Signatura: **12/787821**
- GARCÍA QUINTELA, M. V. (1999). *Mitología y mitos de la Hispania prerromana*. Akal. Signatura: **5/58419 V. 3**
- GARCÍA QUINTELA, M. V. (2001). *Mitos hispánicos*. Akal. Signatura: **9/258806-9/258807**
- GÓMEZ-TABANERA, J. M. (1998). *Arquetipos tradicionales en la religiosidad popular de España y América*. Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Universidad de Salamanca. Signatura: **10/82417**

- GUZMÁN, J. A. P. y MIRANDA, M. DEL A. R. (2016). *Meditaciones en torno a la devoción popular*. Asociación para la investigación de la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural «Hurtado Izquierdo». <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=655993>
- La Religiosidad popular*. (1989). L.C. ÁLVAREZ SANTALÓ, M.J. BUXÓ I REY y S. RODRÍGUEZ BECERRA (Eds.). Anthropos. Signatura: **9/184855-9/184857**
- MIRALLES MARTÍNEZ, P. (2009). *Cultura popular y religiosidad en el Barroco (siglo XVIII)*. Edimedia. Signatura: **12/657870**
- MUSEO DE TERUEL y MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA. (1999). *El mundo de las creencias [exposición]*. Museo de Teruel. Signatura: **7/167622**
- PEDROSA BARTOLOMÉ, J. M. (2000). *Entre la magia y la religión: Oraciones, conjuros, ensalmos*. Signatura: **12/35225**
- PUERTO, J. L. (2010). *Expresiones de religiosidad popular*. Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial. Signatura: **12/751459**
- Religión, política y moralidad en el Barroco: La predicación en la España del siglo XVII*. (2018). J. GARAU AMENGUAL (Ed.). Editorial Sínderesis. Signatura: **9/293242**
- Religiosidad popular en España: Actas del simposium : 1/4-IX-1997*. (1997). R.C.U. Escorial-Mª Cristina. Signatura: **AHM/597686-AHM/597687**
- Religiosidad popular V Jornadas, 4, 5, 6 y 7 de octubre de 2007*. (2010). J. RUIZ FERNÁNDEZ y J.P. VÁZQUEZ GUZMÁN (Eds.). Instituto de Estudios Almerienses. Signatura: **12/744710 CD-ROM**
- Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América*. (2000). J.C. VIZUETE MENDOZA y P. MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA (Eds.). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Signatura: **9/209568**
- RUIZ OSUNA, P. (2020). *Guía de los seres mitológicos de España*. Círculo Rojo Editorial. Signatura: **11/53156**
- RUIZ VEGA, A. (2002). *Los hijos de Túbal mitología hispánica: Dioses y héroes de la España antigua*. La Esfera de los Libros. Signatura: **12/140195**
- SALISBURY, J. E. (1985). *Iberian popular religion, 600 B.C. to 700 A.D. Celts, Romans and Visigoths*. Edwin Mellen Press. Signatura: **3/157448**
- TRAPERO, M. (2011). *Religiosidad popular en verso: Últimas manifestaciones o manifestaciones perdidas en España e Hispanoamérica*. Frente de Afirmación Hispanista. Signatura: **DL/2195687**
- VILLA POSSE, E. (1991). *Religiosidad popular en España*. Pontificia Universidad Javeriana, Departamento de Antropología. Signatura: **VC/16731/27**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ARMENGOL, A. (2002). Realidades de la brujería en el siglo XVII: Entre la Europa de la Caza de Brujas y el racionalismo hispánico. *Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, 3(6), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5188456>
- BERMEJO BARRERA, J. C. (2016). Mitologías prerromanas de la Península Ibérica: Estado de la cuestión. *Hispania antiqua*, 40, 75-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5843320>
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M. (1997). Últimas aportaciones al conocimiento de los dioses ibéricos: Monumentos funerarios. *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania prerromana: actas del VII Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas*. (Zaragoza, 12 a 15 de marzo de 1997), 91-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=911473>
- COVELO LÓPEZ, J. M. (1997). Pervivencia de la mitología clásica en la religiosidad popular: Algunos ejemplos en arte. *Religiosidad popular en España: actas del Simposium (II)*. 1/4-IX-1997, 733-740. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1186393>
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V. (1985). Mitología clásica y cuentos populares españoles. *Cuadernos de filología clásica*, 19, 119-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2036521>
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2018). Las religiones coloniales y su impacto en los cultos indígenas de la Península Ibérica. *Revista de historiografía (RevHisto)*, 28, 13-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6442733>
- GELABERTÓ VILAGRAN, M. (2004). Fuentes para el estudio de la religión popular española. *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*, 17, 77-102. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2142944>
- GONZÁLEZ BLANCO, A. (2011). Religión, teología y antropología. Aproximación al concepto de «religiosidad popular». *Revista Murciana de Antropología*, 18, 14-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4878830>
- LIRA LATUZ, C. (2016). En torno al concepto de religiosidad popular. *Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas*, 60, 297-302. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5862363>
- MARÍN CEBALLOS, M. C. (2000). La representación de los dioses en el mundo ibérico. *Lucentum*, 19, 183-198. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=277824>
- MARTÍN ANSÓN, M. L. (2005). Amuletos-talismanes para caballos, en forma creciente, en la España medieval. *Archivo español de arte*, 78(309), 5-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1142734>
- NAVAJAS TWOSE, E. y SAINZ VARELA, J. A. (2010). Una relación inquisitorial sobre la brujería navarra. *Huarte de San Juan. Geografía e historia*, 17, 347-372. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3733138>
- NUÑO, A. (2006). Pequeño manual de mitología española. *Letras libres*, 53, 24-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1418879>

- ORTEGA CHINCHILLA, M. J. (2013). Topografías religiosas: La dimensión territorial de la religiosidad popular en el siglo XVIII. *Revista de Historia Moderna*, 31, 33-54.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4547288>
- PAZ TORRES, M. (2017). Mal de ojo y otras hechicerías. Brujería y curanderismo en europa y américa: México, españa, rumanía y portugal. *Ra Ximhai: Revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 13(1), 117-140. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6463631>
- PERALES FERNÁNDEZ, M. C. (2012). Reclamando sus misterios: La conferencia de la Diosa Ibérica. *Feminismo/s*, 20, 205-221. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4283300>
- PÉREZ-RUBÍN, C. (1995). Los talismanes con cuadrados mágicos del Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 13(1), 115-118.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5229673>
- ROMERO TORRES, J. (1997). Exvotos andaluces: La manifestación de lo sagrado y lo estético en la religiosidad popular. *Religiosidad popular en España: Actas del Simposium (II). 1/4-IX-1997, Vol. 2, 1997 (Iconografía, arquitectura, pintura, escultura, imágenes, estampas, carteles, música, ermitas, exvotos, textos literarios, fiestas ... [Etc.]), ISBN 84-92-1074-9-, págs. 29-50, 29-50.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1184230>
- TIESO DE ANDRÉS, J. M. (2013). La presencia de exvotos en la religiosidad popular: Heras de Ayuso y la ermita de la Soledad. *Cuadernos de etnología de Guadalajara*, 45-46, 451-466.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5970615>
- VIZUETE MENDOZA, J. C. (2009). Flora y religiosidad popular: Las advocaciones marianas en España. *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales*, 30, 123-136.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4243570>

OTROS RECURSOS

Religiosidad y creencias. <https://www.cultura.gob.es/mtraje/colecciones/cipe/religiosidad-creencias.html>.
Consulta: 23 de diciembre de 2024