



Patrimonio antropológico y artes decorativas

Tema 128. Manufacturas textiles en España. De la producción artesanal a la industrialización

MONOGRAFÍAS

- AMARO MARTOS, I. (2020). *Tejidos de seda labrados en el siglo XVIII: Manufacturas, comercio, usos y diseños*. (Tesis doctoral). Universidad de Jaén. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286857>
- GALLI, G. (2018). *Mercaderes de lienzo vestidos de seda: Los Ruiz : los tejidos y la indumentaria en la Castilla del siglo XVI*. Ediciones Universidad de Valladolid. Signatura: **11/673**
- HERRERO GARCÍA, M. (2014). *Los tejidos en la España de los Austrias: Fragmentos de un diccionario*. Centro de Estudios Europa Hispánica. Signatura: **BA/22802**
- LA FORCE, J. C. (1967). *La política económica de los reyes de España y el desarrollo de la industria textil, 1750-1800*. Institut Jerónimo Zurita C.S.I.C. Signatura: **VC/6546/34**
- NOMBELA, J. M. (2003). *Auge y decadencia en la España de los Austrias la manufactura textil de Toledo en el siglo XVI*. Ayuntamiento de Toledo. Signatura: **9/258941**
- PUERTA, R. DE LA. (2011). *Curso de historia y técnica del arte textil en España: Tejido, bordado, pasamanería, encaje, tapiz, alfombra y cordobán*. Reproress. Signatura: **12/828756**
- SALADRIGAS CHENG, S. y SOLER I JIMÉNEZ, J. (2008). *El arte real de perseguir a los sombreros textos y documentos para la historia del tejido y la indumentaria en las monarquías hispánicas (s. XIV-XVIII)*. Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Signatura: **BA/43622**
- VALIENTE ROMERO, A. (2014). *Economía e industria textil en la España moderna: El arte mayor de la seda de Écija*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Signatura: **12/1002777**
- VALLS-JUNYENT, F. (2020). *La Cataluña atlántica: Aguardiente y tejidos en el arranque industrial catalán*. Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **11/106428**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- AMARO MARTOS, I. (2018). El mercado textil en la España del siglo XVIII. *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Su proyección en Europa y América, 2018*, ISBN 9788417337247, págs. 681-699, 681-699. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650921>

- AMARO MARTOS, I. (2018). El mercado textil en la España del siglo XVIII. *Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Su proyección en Europa y América*, 681-699.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6650921>
- AMARO MARTOS, I. (2018). La revolución de la moda y su trascendencia en España: El caso de la alta sociedad madrileña del siglo XVIII. *BSAA Arte*, 84, 299-327.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6837775>
- BORREGO DÍAZ, P., Y OTROS. (2017). Caracterización de materiales y análisis técnico de tejidos medievales. *Ge-conservación*, 12, 6-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234540>
- DÍAZ SÁNCHEZ, P. (1998). La implantación del sistema de métodos y tiempos en las fábricas textiles madrileñas (1960-1982): La particularidad del trabajo de las mujeres. *Mercados y organización del trabajo en España : siglos XIX y XX*, 177-188.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1302132>
- DÍAZ SÁNCHEZ, P. (2020). El trabajo de las mujeres en la industria fabril: La confección-textil en España. *Nuestra Historia: Revista de Historia de la FIM*, 10, 105-126.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7965720>
- DURÁN I PUJOL, M. (1999). La manufactura textil en la España mediterránea durante el reinado de Felipe II (Ponencia). *Felipe II y el Mediterráneo, Vol. 1, 1999 (Los recursos humanos y materiales)*, ISBN 84-95146-16-9, págs. 267-288, 267-288. Signatura: **9/196811**
- GARRIDO GONZÁLEZ, L. (2019). El trabajo remunerado de la mujer en el siglo XVIII. Los casos de los contratos femeninos en la industria textil de Andalucía (España) de Laujar de Andarax (Almería) y Úbeda (Jaén). *Trabajos y comunicaciones*, 50, 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7297850>
- HERRANZ RODRÍGUEZ, C. (1996). La colección textil: Su problemática. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 3, 141-180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=187548>
- LLIBRER ESCRIG, A. (2014). Artesanos emprendedores en la industria textil. Del taller al mercado: El caso del pelaire contestano Bernat Martí (1469-1482). *En la España medieval*, 37, 295-317.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4874445>
- LLONCH, M. (2001). La evolución de los salarios en la industria textil catalana (1891-1936). *Trabajo y relaciones laborales en la España contemporánea*, 237-252.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126571>
- PUERTA, R. DE LA (2000). Producción textil. La introducción en España de las nuevas técnicas. *Saitabi: Revista de la Facultat de Geografia i Història*, 50, 383-412.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=460457>
- PURPUREAE VESTES (2018). Textiles and dyes in the Mediterranean economy and society: Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World : Padova-Este-Altino, Italy 17-20 October 2016 / Purpureae Vestes VI, Textiles and Dyes in Antiquity ; Maria Stella Busana, Margarita Gleba, Francesco Meo and Anna Rosa Triconi (eds.). Signatura: **11/118449**

SÁNCHEZ FERRER, J. (1998). Las alfombras antiguas de la ciudad de Alcaraz: Una aproximación histórico-artística. *En el fluir del tiempo: estudios en homenaje a M.ª Esther Martínez López*, 721-738. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=866472>

TORRAS ELIAS, J. (1995). Redes comerciales y auge textil en la España del siglo XVIII. *Mercados y manufacturas en Europa, 1995*, ISBN 84-7423-681-9, págs. 111-132, 111-132. Signatura: **9/145118**

YUN CASALILLA, B. y TORRAS ELIAS, J. (2003). Historia del consumo e historia del crecimiento: El consumo de tejidos en España, 1700 - 1850. *Revista de Historia Económica = Journal of Iberian and Latin American Economic History*, 21(4), 17-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=643749>

OTROS RECURSOS

Evolución de la industria textil | Fábricas de textil en España. *Textil Balsareny*. <https://textilbalsareny.com/blog/fabricas-textil-espana/>. Consulta: 23 de diciembre de 2024

EUGENIO MONESMA. (2017). *El museo textil de Triste*. Signatura: **DVD/97370**

Producción artesanal y Manufacturas en la España del siglo XVIII. <https://www.eduardomontagut.es/mis-articulos/historia/item/587-producci%C3%B3n-artesanal-y-manufacturas-en-la-espa%C3%B1a-del-siglo-xviii.html>. Consulta: 23 de diciembre de 2024