



Patrimonio antropológico y artes decorativas

Tema 130. La moda en la España contemporánea. Grandes creadores y desarrollo industrial. Alta Costura, Prêt-à-porter y moda de masas. Autoría y reproductibilidad

MONOGRAFÍAS

CAPRILE, L. (2015). *De qué hablamos cuando hablamos de estilo: 20 años de oficio, 20 consejos de moda*. Temas de Hoy. Signatura: **12/1022619**

COLLADO BECERRA, N. (2015). *Cristóbal Balenciaga, 1914-1968: La excelencia en la alta costura*. Dykinson. **Acceso en línea desde BNE; 12/1057197**

COMUNICACIÓN, G. DE A. DE LA. (2008). *Moda, comunicación y sociedad*. Comunicación Social. Signatura: **BMMC 316.74:391 MOD**

CRANE, D. (2012). *Difundir, coleccionar y consumir: Ensayos sobre moda, arte y consumo*. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Signatura: **12/876416**

Diseñadores españoles homenaje a la moda de España: Adolfo Domínguez, Antonio Miró, David Valls, Jesús del Pozo, Juan Pina, Margarita Nuez, Pedro del Hierro, Pedro Piza, Pepe Reblet, Tráfico de Modas, Vitorio & Luchino. (1990). Institución Ferial Villa de Torre Pacheco. Signatura: **9/28393**

ERNER, G. (2010). *Sociología de las tendencias*. Gustavo Gili. Signatura: **12/732963**

FIGUERAS, J. (2003). *Moda española: Una historia de sueños y realidades*. Ediciones Internacionales Universitarias (EIUNSA). Signatura: **12/815460**

GARCÍA, D. (2019). *Paco Rabanne*. La Fábrica. Signatura: **11/102292**

Genio y figura la influencia de la cultura española en la moda. (2005). Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales. Signatura: **12/330389**

Geografía de la moda española. (2009). ACME. Signatura: **12/647299**

GLAVIANO, A., IZQUIERDO MARTÍNEZ, C. y LÓPEZ DE HIERRO, H. (2018). *Moda: El diseño español a través de la fotografía = Spanish fashion through photography*. La Fábrica. Signatura: **12/1246531**

GÓMEZ PALOMO, A. (2019). *Palomo Spain*. Grijalbo. Signatura: **11/27485**

GONZÁLEZ RAMÍREZ, P. (2011). *Vestidos del mundo*. GEU. Signatura: **12/839655**



- GONZÁLEZ, A. M. G. y MARTÍNEZ, A. N. G. (2007). *Distinción social y moda*. EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. Signatura: **12/450103**
- LIPOVETSKY, G. (2004). *El imperio de lo efímero: La moda y su destino en las sociedades modernas*. Anagrama. Signatura: **9/261920**
- MANSILLA VIEDMA, P. (2012). *Cazadores de tendencias: Los nombres esenciales de la moda española*. Lunweg. Signatura: **12/912194**
- MANZANERA, L. (2011). *Del corsé al tanga: 100 años de moda en España*. Península. Signatura: **12/839897**
- MINISTERIO DE CULTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, I. Y D. (2006). *Museo del Traje: Guía*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **12/410441**
- MONTOYA RAMÍREZ, M. I. (2002). *Moda y sociedad la indumentaria: Estética y poder*. Editorial Universidad de Granada. Signatura: **9/229362**
- NARVÁEZ, P. y DÍEZ LAPLAZA, J. M. (2003). *España de moda*. Artec. Signatura: **12/224917**
- Nuevos modelos: Cultura, moda y literatura (España 1900-1939)*. (2012). M. BERNARD y I. ROTA (Eds.). University Press. Signatura: **9/291442**
- PAZ-GAGO, J.-M. (2016). *El octavo arte: La moda en la sociedad contemporánea*. Hércules de Ediciones. Signatura: **12/1186971**
- PRADA, M. DE, PUENTE ORTEGA, P. y MOTA, E. (2019). *La moda: Un recorrido por el mundo hispano*. Edelsa. Signatura: **11/20960**
- PUENTE-HERRERA, I. DE LA. (2011). *El imperio de la moda*. Arcopress. Signatura: **12/814599**
- SMITH, P. J. (2003). *Contemporary Spanish culture TV, fashion, art and film*. Polity. Signatura: **12/444254**
- Tras el espejo moda española: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*. (2003). DDI, Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación. Signatura: **12/265147**
- VELASCO MOLPECERES, A. M. (2021). *Historia de la moda en España: De la mantilla al bikini*. Los Libros de la Catarata. Signatura: **SA 391(460)(091) VEL**
- VILLALONGA, I. DE. (2000). *Pertegaz*. Polígrafa. Signatura: **12/62457**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- CASTRO DEVESA, M. (2002). Análisis del sector de la moda. *Boletín económico de ICE, Información Comercial Española*, 2749, 7-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=290751>



- DÍAZ MARCOS, A. M. (2020). Corazas estrafalarias: Moda, corsés y feminismo en el cambio de siglo. *Indumenta: Revista del Museo del Traje*, 3, 23-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7771864>
- El Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (Madrid)*. (2005). En *Datatèxtil*, 13, 68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3373108>
- GENNAIOLI, D. (2022). La alta costura española y su reproducibilidad técnica en el mercado estadounidense (1952-1975). *I+Diseño: Revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño*, 17(17), 5-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8750212>
- IZQUIERDO, H. (2003). La moda española pisa fuerte. *Descubrir el arte*, 52, 82-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=620935>
- JIMÉNEZ GÓMEZ, J. (2011). La fascinación por la moda como expresión de libertad. *Revista Española de Sociología*, 16, <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/65268>
- JIMÉNEZ SERRANÍA, V. (2022). La protección de los diseños de moda en España. *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos*, 154, 85-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626834>
- MANSILLA VIEDMA, P. (2017). Sociología de la moda, un punto de vista privilegiado. *Vínculos de Historia*, 6, 171-187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6048746>
- MARTÍNEZ-BARREIRO, A. (1998). La moda en las sociedades avanzadas. *Papers: Revista de sociología*, 54, 129-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45621>
- MARTÍNEZ-BARREIRO, A. (2006). La difusión de la moda en la era de la globalización. *Papers: Revista de sociología*, 81, 187-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2248710>
- Moda española. Genio y figura*. (2007). En *Galería Antiquaria: Arte contemporáneo, antigüedades, mercado, coleccionismo*. 258, 64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2356747>
- MONTES GAN, V. J. (2003). La promoción de la moda española en los mercados internacionales. *Boletín económico de ICE, Información Comercial Española*, 2768, 55-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625216>
- MUÑOZ, J. (2008). La moda española da la talla. *Inversión: El semanario líder de bolsa, economía y gestión de patrimonios*, 672, 64-67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4186308>
- ORTIZ-ECHAGÜE TRUJILLANO, J. (2016). Tipos y trajes: Breve historia de un tema fotográfico. *Patrimonio cultural de España*, 11, 119-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5719862>
- PASALODOS SALGADO, M. (2008). Alta Costura, costura de altura en los años 50. *Indumenta: Revista del Museo del Traje*, 1, 22-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3024861>
- PASALODOS SALGADO, M. (2008). Alta Costura, costura de altura en los años 50. *Indumenta: Revista del Museo del Traje*, 1, 22-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3024861>
- PÉREZ, G. (2004). Pertegaz, el armario de los recuerdos. *Descubrir el arte*, 62, 52-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=835618>



RECH OLIVÁN, I. (2003). Acerca de la moda y el cine. *A distancia*, 2, 106-111.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129685>

ROSÉS CASTELLSAGUER, S. (2020). La muerte de la alta costura española: Crónica de un final. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 32, 123-135.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7694189>

TORRES, C. (2024). Impacto territorial y social de la industria textil y de la moda: Un motor económico y social en España. *Ambienta: La revista del Ministerio de Medio Ambiente*, 140, 28-31.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9717792>

URÍA ZUBIZARRETA, I. (2015). Cristóbal Balenciaga Museoa. *Datatèxtil*, 32, 68-74.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6186615>

OTROS RECURSOS

Indumentaria contemporánea. <https://www.cultura.gob.es/mtraje/colecciones/moda-indumentaria/indumentaria-contemporanea.html>. Consulta: 23 de diciembre de 2024