



Patrimonio antropológico y artes decorativas

Tema 132. Artes decorativas y origen del diseño. Del taller medieval a la producción en serie en la Edad Moderna

MONOGRAFÍAS

Al bies: Las artistas y el diseño en la vanguardia española. (2023). C. GAITÁN SALINAS (Ed.). Ministerio de Cultura y Deporte. Signatura: **BA/23026**

ALONSO BENITO, J. (2015). *Viaje a través de la platería del Museo Nacional de Artes Decorativas: Una selección de obras.* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica. Signatura: **BA/19747/11**

ALZOLA Y MINONDO, P. DE. (2000). *El arte industrial en España.* Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Signatura: **BA/37101**

Arquitectura, diseño y sociedad en la temprana edad moderna = Architecture, design and society in the early modern period. (2018). G. CIMADOMO (Ed.). Ediciones Asimétricas. Signatura: **11/23241**

Artes decorativas del siglo XX: Aspectos originales Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 6 julio-30 septiembre 2000. (2000). Fundación Pedro Barrié de la Maza. Signatura: **VC/12947/10**

Artes decorativas. (1999). A. BARTOLOMÉ ARRAIZA (Ed.). Espasa Calpe. Signatura: **GOYA 7(091) SUM V. 45 PARTE 2**

BARTOLOMÉ ARRAIZA, A., PARTEARROYO, C. y SCHOEBEL ORBEA, A. (1996). *Alfombras españolas del Museo Nacional de Artes Decorativas 2 de julio-10 de noviembre de 1996.* Lunwerg. Signatura: **10/15285**

CHERRY, J. F. (1993). *Medieval crafts a book of days.* British Museum Press. Signatura: **9/134565**

Design history a students' handbook. (1995). H. CONWAY (Ed.). Routledge. Signatura: **9/152474**

El diseño 150 años entre la teoría y la práctica. (2000). C. SEVILLA CORELLA (Ed.). Institució Alfons el Magnànim. Signatura: **BA/46872**

FERNÁNDEZ-VILLAMIL, C. (1982). *Las artes aplicadas.* La autora. Signatura: **AHI/11360**

FLEMING, J. (1987). *Diccionario de las artes decorativas.* Alianza Editorial. Signatura: **GOYA 745/749 FLE**

HESKETT, J. (2005). *El diseño en la vida cotidiana.* GG. Signatura: **12/216567**



Historia de las artes aplicadas e industriales en España. (1987). A. BONET CORREA (Ed.). Cátedra.
Signatura: **GOYA 745/749 (460) HIS**

JOSÉ I PITARCH, A. (1982). *Arte e industria en España, 1774-1907.* Blume. Signatura: **4/202581**

MENÉNDEZ MARTÍNEZ, A. (2021). *El papel de la mujer en la historia del diseño.* Ediuno, Ediciones de la Universidad de Oviedo. Signatura: **9/294567**

MORANT, H. DE. (1980). *Historia de las artes decorativas.* Espasa-Calpe. Signatura: **4/161235**

MORTEO, E. (2009). *Diseño desde 1850 hasta la actualidad.* Electa. Signatura: **12/682250**

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (ESPAÑA) ASOCIACIÓN DE AMIGOS. (2009). *Diseño y artes decorativas.* Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, con la colaboración del Ministerio de Cultura. Signatura: **12/676671**

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. (2005). *Guía abreviada del Museo Nacional de Artes Decorativas.* Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **12/345522**

NAVARRO SALDAÑA, A. (2012). *Introducción a la historia del diseño y cultura del proyecto.* A. Navarro. Signatura: **BA/45840**

Recorridos: Guía de las colecciones del siglo XVII del MNAD /. (2013). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Signatura: **12/966175**

SALVADOR, M. V. (2012). *Viaje a través de las Artes Decorativas y el Diseño: Siete siglos de historia y cultura artística.* Signatura: **12/893171**

Viaje a través de los tapices del Museo Nacional de Artes Decorativas. (2016). V. RAMÍREZ RUIZ y C. BERLABÉ JOVÉ (Eds.). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Signatura: **BA/14072/23**

ZAMBONI, A. (2007). *Design & designers: Une histoire du beau et de l'utile.* Aubanel. Signatura: **12/531506**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BARRÓN GARCÍA, A. (2010). Las artes decorativas del gótico en Castilla. *Biblioteca: Estudio e investigación*, 25, 299-322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3798179>

CABALLERO ZOREDA, L. (2013). Producciones constructivas y decorativas. Indicadores cronológico-culturales de la alta Edad Media hispánica. *Archivo español de arqueología*, 86, 187-214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4568581>

GARCÍA GRANJA, M. J. (2020). Arquitectura, Diseño y Sociedad en la Temprana Edad Moderna. *Architecture, Design and Society in the Early Modern Period.* Guido Cimadomo (ed.). *VAD: veredes, arquitectura e divulgación*, 3, 115-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7479580>



MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J. (2009). Investigaciones sobre arquitectos y talleres de construcción en la España medieval cristiana. *Anales de historia del arte*, 1, 127-164.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3039754>

RINCÓN GARCÍA, W. (1989). Las artes decorativas. *La época del romanticismo: (1808-1874)*, Vol. 2, 515-570.
Signatura: **SA 946 MEN HIS**

RODRÍGUEZ BERNIS, S. (2014). El museo, constructor de otros contextos. Cien años del Museo Nacional de Artes Decorativas. *Anales de historia del arte*, 1, 461-470.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5045588>

VILLA PRIETO, J. (2015). La cultura de los menestrales: Tratados didácticos medievales dedicados a la dignificación de los oficios mecánicos. *Mirabilia: Electronic Journal of Antiquity, Middle & Modern Ages*, 21, 24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5332077>

OTROS RECURSOS

Revista de Artes Decorativas y Diseño. [https://www.cultura.gob.es/mnartesdecorativas/portada/revista-
artes-decorativas.html](https://www.cultura.gob.es/mnartesdecorativas/portada/revista-artes-decorativas.html). Consulta: 23 de diciembre de 2024