



Patrimonio antropológico y artes decorativas

Tema 135. De las artes industriales al diseño contemporáneo. Teoría y práctica en la creación de objetos de consumo en los siglos XIX y XX

MONOGRAFÍAS

Al bias: Las artistas y el diseño en la vanguardia española. (2023). C. GAITÁN SALINAS y I. MURGA CASTRO (Eds.). Ministerio de Cultura y Deporte. Signatura: **BA/681/41**

BONET CORREA, A. (1987). *Historia de las artes aplicadas e industriales en España.* Cátedra. Signatura: **GOYA 745/749(460) HIS**

BÜRDEK, B. E. (2019). *Diseño: Historia, teoría y práctica del diseño de producto.* Experimenta. Signatura: **11/45901**

CAPELLA, J. (2010). *Los objetos esenciales del diseño español.* Lunwerg. Signatura: **12/745881**

CAPELLA, J. (2011). *Made in Spain: España, patria del diseño. [Volumen 5], Inventos, empresas y tecnología.* Random House Mondadori. Signatura: **12/798978**

DE FUSCO, R. (2005). *Historia del diseño.* Santa & Cole. Signatura: **GOYA 7.05 FUS**

Diseño industrial en España Madrid, 13 de mayo de 1998-31 de agosto de 1998. (1998). D. GIRALT-MIRACLE, J. CAPELLA y Q. LARREA (Eds.). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Signatura: **BA/34654**

Diseño y franquismo: Dificultades y paradojas de la modernización en España. (2020). O. PIBERNAT I DOMÈNECH (Ed.). Experimenta. Signatura: **BA/9128/64**

FELTRUP, S. y TRABUCCO, A. (2021). *Reflexiones sobre el diseño industrial contemporáneo: El ser de los objetos : una visión multidisciplinar.* Experimenta Libros. Signatura: **11/196989**

GALÁN, J. (2010). *El diseño industrial en España / Julia Galán, Jaume Gual, Joan M. Marín, Jordi Olucha, Rosalía Torrent y Rosario Vidal.* Cátedra. Signatura: **GOYA 7.05:62/69 (091) (460) DIS**

GIL, E., GONZÁLEZ, G. y PÉREZ, A. (2011). *Grafistas: Diseño gráfico español, 1939-1975 : exposición en el Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, octubre 2011-abril 2012.* Ministerio de Cultura. Signatura: **12/836185**

JOSÉ I PITARCH, A. (1982). *Arte e industria en España, 1774-1907.* Blume. Signatura: **4/202581**



LANOËL D'AUSSENAC, A. (2019). *Diccionario universal de artes plásticas: Artes visuales y decorativas, artistas, épocas, estilos : términos utilizados en la historia del arte y su relación con otras disciplinas como las artes ornamentales, el diseño gráfico, los movimientos de vanguardia y la arquitectura : A-Z*. Ediciones Didácticas. Signatura: **11/127226**

LUCIE-SMITH, E. (1983). *A History of industrial design*. Phaidon. Signatura: **GOYA 7.05 LUC**

MORA, T. (2011). *Española de vanguardia innovación y diseño en las industrias artesanas contemporáneas = Cutting-edge Spanish crafts: Innovation and design in contemporary craft industries*. Lunweg. Signatura: **12/778936**

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. (2000). *Diseño de vanguardia, 1880/1940*. Dirección General de Bellas Artes y Archivos Culturales. Signatura: **12/76344**

RIOL BLANCO, D., BONET, I. y ARAGALL, F. (2010). *Diseño para todos*. Fundación Prodiotec. Signatura: **12/676860**

SATUÉ, E. (2012). *El diseño gráfico: Desde los orígenes hasta nuestros días*. Alianza Editorial. Signatura: **GOYA 7.05(091) SAT DIS**

SEVILLA CORELLA, C. y PERICOT, J. (2000). *El diseño 150 años entre la teoría y la práctica*. Institutió Alfons el Magnànim. Signatura: **12/83827**

SONGEL, G. (2008). *Diseño, visión, innovación*. Círculo de Bellas Artes. Signatura: **12/552760**

Tesoros del día a día: Iconos del diseño español para lo cotidiano. (2022). A.M. FERNÁNDEZ GARCÍA (Ed.). Universidad de Oviedo. Signatura: **11/230162**

TORRENT, R. y MARÍN, J. M. (2005). *Historia del diseño industrial*. Cátedra. Signatura: **GOYA 7.05:62/69 (091) TOR HIS**

VERDAGUER PUJADAS, N. (1987). *Evolució històrica del disseny*. Palahí. Signatura: **BA/27278/2**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BUENO FIDEL, M. J. (2004). Diseño, o cuando el arte y el diseño jugaron a ser la misma cosa (un episodio significativo en la historia del diseño industrial en España). *Correspondencia e integración de las Artes: XIV Congreso nacional de Historia del Arte : Málaga, del 18-21 de Septiembre*, 109-119. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7105689>

MORAL HERNÁNDEZ, A. DEL (2012). Diseño gráfico español 1939-75. *Sesenta y más*, 310, 56-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3860804>

MUÑOZ-CAMPOS, P. y RODRÍGUEZ BERNIS, S. (2015). Industria, decoración y diseño. *Historias del Museo Nacional de Artes Decorativas. Ge-conservación*, 8, 67-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5278314>



PELTA, R. (2015). El diseño y el debate internacional sobre esta disciplina en el primer cuarto del siglo XX. *Además de: Revista online de artes decorativas y diseño*, 1, 7-27.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200884>

RAMIREZ JIMENO, P. (2014). Las pioneras del diseño industrial en España. *I+Diseño: Revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño*, 9(9), 81-94.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4730666>

VILLANUEVA FERNÁNDEZ, M. y GARCÍA-DIEGO VILLARÍAS, H. (2016). El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España. *Rita: Revista Indexada de Textos Académicos*, 6, 116-123.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5789974>

OTROS RECURSOS

El diseño como referente del arte contemporáneo en el siglo XX.

<https://www.cultura.gob.es/cultura/mc/bellasartes/conocemas/exposicion-virtual-presentacion/exposicion-virtual-secciones/tesoro-patrimonial/12silla-barcelona.html>. Consulta: 23 de diciembre de 2024