



Legislación y políticas culturales

Tema 14. El contrato: concepto y clases. Elementos de los contratos. El préstamo. El comodato. El depósito. El seguro

MONOGRAFÍAS

Administración y dirección de los museos aspectos jurídicos. (2008). L. PEÑUELAS I REIXACH (Ed.). Marcial Pons. Signatura: **SDB 351.852(460) ADM**

CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, C. M. (2015). *El seguro privado de obras de arte.* Fundación MAPFRE. Signatura: **12/1077401**

OZCÁRIZ MARCO, F. (1997). *El contrato de depósito (estudio de la obligación de guarda).* J.M. Bosch. Signatura: **10/80114**

VEIGA COPO, A. B. (2020). *El seguro ante la autenticidad, falsificación y robo de obras de arte.* Civitas. Signatura: **SDB 069:368 VEI**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

LÓPEZ, M. DE P. (2008). Incrementando la movilidad de las colecciones: [resumen de la conferencia]. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 42, 114-119. Signatura: **SDB**

QUINTANA JIMÉNEZ, I. (2008). Los depósitos judiciales. *La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales*, 107-115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8824180>

VEIGA COPO, A. B. (2018). El seguro de obras de arte. *Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte*, 2018, 329-387. Signatura: **Z/6110**

OTROS RECURSOS

Contrato de comodato.

https://www.mjusticia.gob.es/es/AreaTematica/ActividadLegislativa/Documents/1292430803310-Contrato_de_comodato.PDF



Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014. (2017). JEFATURA DEL ESTADO.
<https://www.boe.es/eli/es/l/2017/11/08/9><https://www.boe.es/eli/es/l/2017/11/08/9>

