



Legislación y políticas culturales

Tema 23. Tráfico ilícito de bienes culturales. Normativa y métodos operativos de protección. La labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Infracciones y sanciones administrativas. Protección penal del patrimonio histórico

MONOGRAFÍAS

- ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M. D. y ALZAGA RUIZ, A. (2011). *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **SDB 069(460)"17/18" CO**
- BARRACA DE RAMOS, P. (2008). *La lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales curso celebrado en Madrid, 16 al 27 de octubre de 2006*. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Signatura: **SDB 351.852/.853(460) LUC**
- CAAMIÑA DOMÍNGUEZ, C. M. (2007). *Conflicto de jurisdicción y de leyes en el tráfico ilícito de bienes culturales*. COLEX. Signatura: **12/477470**
- DOMÍNGUEZ PÉREZ, E. M. (2019). *Tutela jurídica de bienes culturales y avances en la lucha contra el tráfico ilícito*. Signatura: **11/55202**
- El expolio de bienes culturales*. (2022). L. PÉREZ-PRAT DURBÁN y Z. RUIZ ROMERO (Eds.). Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva. Signatura: **SDB 351.852/.853 EXP**
- Expolio de bienes culturales: Instrumentos legales frente al mismo*. (2018). Tirant lo Blanch. Signatura: **SDB 351.852/.853 EXP**
- FUENTES CAMACHO, V. (1994). *El tráfico ilícito internacional de bienes culturales*. Madrid : Beramar, 1994. <https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5d39995529995206844420cd?lang=ca>
- GONZALEZ ALVAREZ, S. (2015). *El patrimonio cultural como derecho a la cultura: El expolio de los bienes culturales y su protección jurídica*. (Tesis doctoral). Universidad de La Laguna. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=175254>
- LLUENT, J. M. (2013). *Expolio y fraude en el arte*. Trea. Signatura: **SDB 351.852/.853 LLU**



RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2002). *La protección del patrimonio arqueológico contra el expolio*. Dirección General de Bienes Culturales. Signatura: **9/238384**

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. (2015). *III Encuentro profesional sobre lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales: El mercado del arte como agente protector del patrimonio histórico*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. https://libreria.cultura.gob.es/libro/iii-encuentro-profesional-sobre-lucha-contr-el-trafico-ilicito-de-bienes-culturales-el-mercado-del-arte-como-agente-protector-del-patrimonio-historico_901/

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. (2016). *IV Encuentro Profesional sobre Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales: Regulación penal de la protección del Patrimonio Histórico Español*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones. <https://www.iber museos.org/wp-content/uploads/2020/04/iv-encuentro-sobre-lucha-contr-el-trafico-ilicito-de-bienes-culturales-esp.pdf>

VERÓN BUSTILLO, E. J. (2017). *La protección del patrimonio cultural contra el tráfico ilícito de bienes culturales*. Ministerio del Interior. Signatura: **SDB 351.852/.853 VER**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

FUENTES CAMACHO, V. (2022). La lucha contra el tráfico ilícito internacional de obras de arte en el tránsito del segundo al tercer milenio. *Bitácora Millennium DIPr: Derecho Internacional Privado*, 15, 3. <file:///C:/Users/osunampog/Downloads/Dialnet-LaLuchaContraElTraficollicitoInternacionalDeObrasD-8534871.pdf>

GUISASOLA LERMA, C. (2017). Delitos contra bienes culturales: Una aproximación al concepto de expolio en Derecho penal. *Revista General de Derecho Penal*, 27, 1. <https://www.iustel.com/v2/revistas/default.asp?>

MORENO I OLIVER, F. X. (2023). Mafias y tráfico ilícitos: Tráfico ilícito de bienes culturales. *Quadernos de criminología: Revista de criminología y ciencias forenses*, 60, 4-11. <https://revistagdc.es/>

PÉREZ-PRAT DURBÁN, L. (2020). El tráfico ilícito de bienes culturales y el conflicto armado: La reacción de las Naciones Unidas. *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, 61, 43-65. <https://roderic.uv.es/items/5c80e882-37f3-4d6d-89cf-340bd2c63a9e>

ROMA VALDÉS, A. (2015). La cooperación judicial frente al tráfico ilícito de bienes culturales. *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid*, 19, 393-419. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/676292>

ROMA VALDÉS, A. (2015). La cooperación judicial frente al tráfico ilícito de bienes culturales. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/676292>

SUÁREZ MANSILLA, M. (2020). ¿Sirve el tráfico ilícito de bienes culturales para financiar el terrorismo? *Revista d'arqueologia de Ponent*, 30, 309-336. <https://raco.cat/index.php/RAP/article/view/390042/483395>



VELASCO CASTELÁN, T. E., HERRERA GARCÍA, R. y BADILLO LEAL, M. P. (2021). Programa de manejo de riesgos para la conservación preventiva y la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales. *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología*, 1(23 (Enero-junio)), 13-31. [10.30763/intervencion.241.v1n23.20.2021](https://doi.org/10.30763/intervencion.241.v1n23.20.2021)

OTROS RECURSOS

FUENTES CAMACHO, V. (2017). *El tráfico ilícito internacional de bienes culturales: Aspectos de derecho internacional privado*. <https://www.fiscal.es/documents/20142/100743/C.+Escrita+Fuentes++Camacho%2C+Victor.pdf/4f99c207-169f-eb78-01f5-a1ab9aa51a32?version=1.0>