



## Legislación y políticas culturales

### Tema 26. Normativa sobre propiedad intelectual. Los museos y la propiedad intelectual

#### MONOGRAFÍAS

BARBERÁN MOLINA, P. (2018). *Manual práctico de propiedad intelectual*. Tecnos. Signatura: **SDB 347.78(460) BAR**

*Cuestiones de actualidad en el ámbito de la propiedad intelectual*. (2015). Dykinson. Signatura: **12/1080181**

ELSTER PANTALONY, R. (2009). *Guía de la OMPI para la gestión de la propiedad intelectual en los museos*. OMPI. Signatura: **SDB 351.852 ELS**

*Estudio de los límites a los derechos de autor desde una perspectiva de derecho comparado: Reproducción, préstamo y comunicación pública en bibliotecas, museos, archivos y otras instituciones culturales*. (2017). Reus. Signatura: **SDB 347.78.03 EST**

KLEINJUNG, I., Y OTROS. (2018). *Museus i propietat intel·lectual = Museos y propiedad intelectual*. AMC, Associació de Museòlegs de Catalunya. Signatura: **SDB 069:347.78 MUS**

*Museos y propiedad intelectual*. (2012). Reus. Signatura: **SDB 069:347.78 MUS**

*Practicum propiedad intelectual 2023*. (2022). Aranzadi. Signatura: **11/253212**

#### ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

CASAS VALLÈS, R. (2008). La propiedad intelectual en los museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 4, 76-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865864>

GONZÁLEZ, A. (2021). La gestión de los derechos de propiedad intelectual por los museos. *La gestión del Museo del Prado desde su experiencia más reciente*, 223-233. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8325597>



- HEREZA LEBRÓN, P. (2005). Adquisiciones para las colecciones de los museos: deontología y propiedad intelectual. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 13(53), 106-109. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777614>
- HURTADO JARANDILLA, A. (2020). Propiedad intelectual y museos en la contemporaneidad: reflexiones en torno a una relación polémica desde la óptica española. *Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte*, 11, 49-75. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/estetica/article/view/91814>
- JÁCOME CORDONES, J. O., Y OTROS. (2023). Aspectos Jurídicos: propiedad intelectual para la gestión de museos. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 19(2), 4. <http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI>
- KLEINJUNG, I. (2018). Breve aproximación al derecho de la propiedad intelectual e industrial y a otros derechos relacionados con la actividad de los museos. *Museus i propietat intel·lectual*, 179-196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7644524>
- RODRIGO DEL BLANCO, J. (2011). Hacia un nuevo modelo para la gestión de reproducciones en los museos estatales. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 7-8, 216-231. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4222762>
- ROMERO MORAGAS, C. (2009). Propiedad intelectual y cultura libre: «copyleft» y licencias «Creative Commons»: El «copyright» y la propiedad intelectual. *Mus-A: Revista de los museos de Andalucía*, 11, 81-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3078940>

## OTROS RECURSOS

*Código de Propiedad Intelectual.*

[https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/codigos/codigo.php?id=87&modo=2&nota=0](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=87&modo=2&nota=0)[https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/codigos/codigo.php?id=87&modo=2&nota=0](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=87&modo=2&nota=0)

*Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.* (1996). MINISTERIO DE CULTURA.

<https://www.boe.es/eli/es/rdlg/1996/04/12/1><https://www.boe.es/eli/es/rdlg/1996/04/12/1>