



Legislación y políticas culturales

Tema 27. Organismos, centros y asociaciones nacionales e internacionales en el ámbito de los museos

MONOGRAFÍAS

BALLART HERNÁNDEZ, J. (2007). *Manual de museos*. Síntesis. Signatura: **SDB 069.01 BAL**.

BORJA-VILLEL, M. J. (2021). *Museo en red, tejiendo ecosistemas*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Signatura: **11/192141**

CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS. (2002). *Código de deontología del ICOM para los museos*. ICOM. Signatura: **SDB 069:174 CON FOLL**

CUÉLLAR LÁZARO, J. y MERINO, A. (2008). *Museos del mundo*. Aupper. Signatura: **5/59808**

Diccionario Jurídico de la Cultura. (2014). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=675992>

DIRECCIÓN DE LOS MUSEOS ESTATALES. (2000). *Relación de museos de titularidad estatal y del Sistema Español de Museos*. Dirección de los Museos Estatales. Signatura: **SDB (058.7)069 ESP**

GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I. (2015). *Patrimonio cultural: Conceptos, debates y problemas*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=598801>

Institucions, empreses i entitats culturals: Els agents culturals. (2018). M. BIANCO BARAZARTE y A. COLOMBO (Eds.). Universitat Oberta de Catalunya = Universidad Oberta de Cataluña, UOC, Editorial UOC. Signatura: **SDB (075)351.85 INS**

LORENTE ALGORA, M. y FABRE MURILLO, J. (2009). *Gestión y planificación museística, DOMUS en Aragón: Actas de las I Jornadas de Museos Aragoneses, Zaragoza, 20-22 de mayo de 2009, Gobierno de Aragón*. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **SDB 069.4/.5:004 JOR**

Modelos de reglamentos de los Comités Nacionales, Comités Internacionales, Organizaciones Regionales. (1991). CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (Ed.). ICOM. Signatura: **GC6**

MOSQUERA COBIAN, M. (2009). *Museos para la participación: Actas*. Signatura: **SDB 069.1(063) JOR**

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. (2008). *Directorio de museos estatales y del sistema español de museos*. Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **12/870271**



ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- AEM: *Veinte años de actividades*. (2014). En *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*. 59, 21-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4829357>
- AZOR LACASTA, A. (2011). El Programa Ibermuseos y los Encuentros iberoamericanos de museos como herramientas de cooperación. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 7-8, 292-297. <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:116ecb43-c9fb-47e9-adb8-bb0dad87013a/programa-ibermuseos.pdf>
- AZOR LACASTA, A. (2015). Medio siglo de museos en la UNESCO: Las recomendaciones de 1960 y 2015. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 11-12, 213-228. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/498108>
- BIRKEBAEK, F. (2010). Network of European Museum Organisations (NEMO). *Encyclopedia of library and information sciences*, 3910. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5066062>
- BOYLAN, P. J. (2010). International Council of Museums (ICOM). *Encyclopedia of library and information sciences*, 2873-2880. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056503>
- CABRERA MARTÍNEZ, A. M. y VIDAL ORTEGA, A. (2023). Organizaciones de patrimonio cultural: Un vínculo transdisciplinar indispensable. *Innovar: Revista de ciencias administrativas y sociales*, 33(89), 133-146. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/107045/89244>
- CAMACHO, C. F. (2008). Red Portuguesa de Museos. Un proyecto estructurante de la política museológica nacional. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 4, 128-135. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5877>
- CASAS VALLÈS, R. (2008). La propiedad intelectual en los museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 4, 76-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865864>
- CHINCHILLA GÓMEZ, M. y ALQUÉZAR YÁÑEZ, E. M. (2006). Red de Museos Estatales. Nuevas perspectivas. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 11, 29-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- CHUMILLAS ZAMORA, R., INSÚA LACAVE, E. y PREGO DE LIS, M. (2008). El proyecto de implantación y puesta en marcha de la red de bibliotecas de museos estatales (BIMUS). *IV Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas [Recurso electrónico]: bibliotecas plurales*, 127-138. <https://travesia.mcu.es/server/api/core/bitstreams/d34fd77c-e7d7-4f8a-a9f3-70457b7e4764/content>
- CUETO, J. (2006). Museo entre global y local. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 11, 11-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- ESTÉVEZ GONZÁLEZ, F. (2006). Redes de museos: Conexiones y enredos. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 11, 151-157. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>

- FERNÁNDEZ SABAU, M. (2015). Museos y asociaciones de Amigos ante el reto de la sostenibilidad: ¿es posible planificar a largo plazo? *Amigos de los museos: Boletín informativo*, 38, 11-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6335704>
- GARCÍA, J. (2007). Centro de Documentación UNESCO-ICOMOS. *Revista del patrimonio mundial*, 45, 54-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282181>
- GILABERT GONZÁLEZ, L. M. (2022). El efecto Guggenheim en la creación de redes internacionales de museos. *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, 53, 239-259. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/caug/article/view/23974>
- GRAU LOBO, L. A. (2006). Redes de Museos: Un ensayo de supervivencia. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 11, 17-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2014). La Asociación Española de Museólogos y su apuesta por una museología interdisciplinar, crítica y dialógica. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 59, 67-74. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/327126>
- INSÚA LACAVE, E. (2012). La Red de Bibliotecas del CSIC y las bibliotecas de museos. <https://digital.csic.es/handle/10261/59535>
- MORAGÓN MARTÍNEZ, L. y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, P. (2005). Asociaciones de Amigos/as de los Museos. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 7(1), 4. <https://webs.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/7-1/gonzalezrodriguez.pdf>
- MUÑOZ, A. y TESTÓN, A. M. (2021). REMED: Una red de colaboración para implantar estrategias digitales en los museos. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 29(103), 20-22. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/index>
- PICKERING, R. B. y URBAN, R. (2010). Museum Computer Network (MCN). *Encyclopedia of library and information sciences*, 3711-3716. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5064112>
- TARRATS Y BOU, F. (2006). Territorio, patrimonio, museos: Transversalidad y redes. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 11, 133-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- VICENTE I GUITART, C. (2001). La red de museos locales. Una estrategia de apoyo a los museos locales desde la Diputación de Barcelona. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 6-7, 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/162495>

OTROS RECURSOS

Asociación Española de Museólogos—AEM. <https://www.museologia.net/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024

Asociaciones profesionales. España. <https://www.icom-ce.org/asociaciones-profesionales-espana/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024



Enlaces de interés.

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/museos/mc/cimm/enlaces/enlaces1.html>.

Consulta: 17 de diciembre de 2024

Federación Española de Amigos de Museos. <https://feam.es/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024