



## Legislación y políticas culturales

**Tema 28. Historia del museo en España. Su nacimiento y etapas fundamentales en los siglos XIX y XX. Rasgos específicos y contexto europeo. Panorama contemporáneo de los museos en España. Titularidad y gestión. Expansión numérica y pluralismo tipológico. El museo y los hábitos culturales.**

### MONOGRAFÍAS

- ACHA BARRAL, M. DEL R. (2019). *Los museos y la cultura del ocio: Los museos del vino en España*. Instituto Iberoamericano de Museología. Signatura: **SDB 069:663.2(460) ACH**
- AGENCIA ESTATAL DE EVALUACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y LA CALIDAD EN LOS SERVICIOS. (2008). *Evaluación de la calidad del servicio de los museos de titularidad estatal*. Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios. Signatura: **SDB 069:658.012 EVA**
- ALDANONDO SALAVERRÍA, I. y CORRAL SALVADOR, C. (2015). *Nuevo Código del Patrimonio Cultural de la Iglesia*. Signatura: **SDB 351.852/.853:272(460) NUE**
- ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M. D. y ALZAGA RUIZ, A. (2011). *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **SDB 069(460)"17/18" CO**
- ARAUJO SÁNCHEZ, C. (1997). *Los museos de España*. Librerías "París-Valencia". Signatura: **10/9106**
- BBVA PATRIMONIOS. (2007). *Espacios para el arte museos para un nuevo siglo*. BBVA Patrimonios. Signatura: **12/487205**
- BOLAÑOS, M. (2008). *Historia de los museos en España: Memoria, cultura, sociedad*. Trea. Signatura: **SDB 069 (460) (091) BOL. Antigua signatura: AHMO/376188**
- Las colecciones y los museos del exilio*. (2021). I. REAL LÓPEZ (Ed.). Gobierno de España, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Signatura: **11/183075**
- DOMÍNGUEZ, P. Á. (2016). *Los museos pedagógicos en España: Entre la memoria y la creatividad*. Trea. Signatura: **SDB 37:069(460) MUS**
- EYNDE, J. VAN DEN. (2003). *Museos*. Rueda J.M. Signatura: **9/244624**
- FERNÁNDEZ, F. DE L., Y OTROS. (1997). *Archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos en el Estado de las autonomías: Actas del VI Congreso Nacional de ANABAD*. Confederación de Asociaciones de



Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, ANABAD. Signatura: **SDB 02:061.3 ANABAD**

FERNÁNDEZ VEGUE, A. (1992). *Museos de España*. Turespaña. Signatura: **9/25196**

FUNDACIÓN SELGAS-FAGALDE. (2008). *Museos españoles, siglo XXI*. Fundación Selgas-Fagalde. Signatura: **SDB 069(460) MUS**

GALICIA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL. (1997). *Administraciones autonómicas y museos: Hacia un modelo racional de gestión actas de las jornadas, Santiago de Compostela, mayo de 1996*. Xunta de Galicia. Signatura: **10/73501**

GAYA NUÑO, J. A. (1955). *Historia y guía de los museos de España*. Espasa-Calpe. Signatura: **BA/12719**

GUIRAO, J. (2006). *Nuevos espacios de producción cultural museos y centros de arte en España, 2000-2005*. Gas Editions. Signatura: **BA/42503/1**

*Historia de los museos, historia de la museología: España, Portugal, América*. (2020). J. ARNALDO, A. HERRERO y M. DI PAOLA (Eds.). Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069(460)(091) HIS**

HOLO, S. R. (2002). *Más allá del Prado: Museos e identidad en la España democrática*. Akal. Signatura: **SDB 069(460) HOL**

JIMÉNEZ-BLANCO, M. D. (1989). *Arte y estado en la España del siglo XX*. Alianza Editorial. Signatura: **BA/30849**

KISHINCHAND LÓPEZ, K. (2020). *La gestión de las artes contemporáneas en los museos españoles y la problemática de la transparencia*. (Tesis doctoral). Universidad de La Laguna.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=288903>

LACARRA DUCAY, M. C. (2020). *El siglo XIX: El arte en la corte española y en las nuevas colecciones peninsulares*. Institución Fernando el Católico, Excm. Diputación de Zaragoza. Signatura: **BA/9128/25**

LAVÍN BERDONCES, A. C. (2017). *La Casa y el Museo del Greco de Toledo y la creación de los museos de ambiente en España*. Trea. Signatura: **BA/28764**

LAYUNO ROSAS, M. Á. (2002). *Los nuevos museos de España*. Edilupa. Signatura: **SDB 069(460) LAY FOLL**

LAYUNO ROSAS, M. A. (2004). *Museos de arte contemporáneo en España: Del «palacio de las artes» a la arquitectura como arte*. Trea. Signatura: **SDB 069.2:727.7(460) LAY**

MAS IGLESIAS, J. M. (2020). *Museos españoles en Facebook: Análisis de su comunicación en el marco del museo social digital*. ESIC Editorial. Signatura: **SDB 069:004 MAS**

MASET LLADÓ, M. D., ROIG I TORRENTÓ, M. A. y ALCALDE, G. (2001). *Conservar i gestionar el patrimoni des dels museus: [Seminari realitzat a Girona, el 19 i 20 d'octubre de 1995]*. Universitat de Girona = Universidad de Gerona. Signatura: **SDB 069:351 CON FOLL**

MINISTERIO DE CULTURA. (2007). *Textos comparados del Reglamento de museos de titularidad estatal y del sistema español de museos vigente y del nuevo Reglamento 2007*. Biblioteca Nacional de España. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, C. Y D. S. G. DE I. Y P. (2000). *Museos de titularidad estatal y Sistema Español de Museos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones. Signatura: **11/83088**

MUÑOZ HERAS, O. (2012). *Luces y sombras: Museos contemporáneos españoles*. Editorial de la Universidad de Sevilla. Signatura: **BA/28251**

NAVAJAS CORRAL, Ó. (2020). *Nueva museología y museología social: Una historia narrada desde la experiencia española*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01(460) NAV**

NIETO ALCAIDE, V. (2004). *Museos y ciudades monumentales españolas*. UNED. Signatura: **9/253105**

NIETO GALLO, G. (1973). *Panorama de los museos españoles y cuestiones museológicas*. Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. Signatura: **SVIP/2761**

*Normativa de museos de titularidad estatal*. (1996). Ministerio de Educación y Cultura, Subdirección General de Museos Estatales. Signatura: **SDB 069 (1-4) (460) ESP Foll**

PAU PEDRÓN, A. y FRANCÉS CAUSAPÉ, M. DEL C. (2010). *Las colecciones: Historia, arte, ciencia y derecho*. IdE. Signatura: **SDB 069(460) COL**

PEÑA SAAVEDRA, V. (2003). *O museísmo pedagógico en España e Portugal itinerarios, experiencias e perspectivas: Actas*. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Signatura: **9/249429**

PEÑUELAS I REIXACH, L. (1998). *Manual jurídico de los museos cuestiones prácticas*. Diputació de Barcelona. Signatura: **SDB 069:34 MUS**

PEÑUELAS I REIXACH, L. (2008). *Administración y dirección de los museos: Aspectos jurídicos*. Signatura: **SDB 351.852(460) ADM**

SANTACANA, J. y LLONCH MOLINA, N. (2008). *Museo local: La cenicienta de la cultura*. Trea. Signatura: **SDB 069 SAN. Antigua signatura:AHMo/421349**

SANZ-PASTOR FERNÁNDEZ DE PIÉROLA, C. (1986). *Museos y colecciones de España*. Signatura: **SDB (058.7)069(460) SAN**

SERRANO SANZ, E. (2000). *Curso de gestión de museos públicos*. Signatura: **SDB 069.6(460) SER**

SERRANO SANZ, E. y RAMIRO Y LOZANO, I. (2001). *Gestión de museos públicos*. GPS. Signatura: **DL/1124933**

SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES. (2003). *Museo de museos: 25 museos de arte contemporáneo en la España de la Constitución*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Signatura: **12/217525**

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. (2006). *Guía de Museos Estatales*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **DL/2479782**

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ESTATALES. (2018). *Código de museos*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **SDB 069(460)(094.5) COD V.1-V.2**



SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO. (2011). *Guía de museos militares españoles = Guide to Spanish military museums*. Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales. Signatura: **B 94 ESP MUS MIL**

TARANILLA DE LA VARGA, C. J. (1986). *Museos de España Madrid, Sevilla, El Greco, Romero de Torres, Picasso*. Everest. Signatura: **BA/33867**

TORRES LÓPEZ, C. (2019). *Testigos de un legado científico y cultural naval: Bibliotecas, museos, archivos*. Ministerio de Defensa. Signatura: **11/96570**

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALMAGRO GORBEA, M. (2017). El Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1736-1751. <https://www.man.es/man/dam/jcr:45e71392-7c61-4c55-988c-8df6b9258c1f/man-bol-2017-35-178.pdf>

ARANA, I. (2009). Documentación para el estudio del patrimonio en el siglo XIX. *E-artDocuments*, <https://raco.cat/index.php/e-art/article/view/147799>

BADENAS POBLACIÓN, M. J. (2020). Archivos de museos. Una oportunidad para liderar el conocimiento sobre nuestra historia del arte. *CLIP de SEDIC: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, 82, 60-68. <https://edicionsedic.es/clip/article/view/34>

BARRERO RODRÍGUEZ, C. (2009). Algunas notas sobre el régimen jurídico de los museos de titularidad estatal y gestión autonómica en la Comunidad Autónoma de Andalucía. <https://idus.us.es/handle/11441/44193>

BAZTÁN LACASA, C. (2006). Museos de Arte Contemporáneo en España. Del «Palacio de las Artes» a la arquitectura como arte: María Ángeles Layuno Rosas. Ediciones Trea, Gijón, 2004, 486 páginas. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 2, 266-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5877>

BENITO, V. L. (2013). La Museografía de los Museos de Arte: Un Modelo en Proceso de Cambio. *Anales de Historia del Arte*, 23(Especial), 461-470. <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/41928>

CANTÓ DOMÍNGUEZ, M. (2021). Museos remotos, museos cercanos. *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, 58. <https://revistas.grancanaria.com/index.php/CHCA/issue/summaryJournal>

CHINCHILLA GÓMEZ, M. (2007). Una propuesta de itinerario para un recorrido por los Museos Estatales. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 3, 148-159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2484793>

DÁVILA BUITRÓN, C. y MORENO CIFUENTES, M. A. (2018). Los inicios de la conservación-restauración en los museos arqueológicos españoles. *Arqueología de los museos. 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional: actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / IV Jornadas de Historia SEHA - MAN*, 687-708. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5877>



- DIEGO PÉREZ, C. y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. (2023). El libro en los museos escolares. *Cabás*, 29, 93-112. <https://ojs.ehu.es/index.php/cabas/article/view/25266>
- FERNÁNDEZ, T. B. y CARREÑO, F. J. Z. (2015). La situación de los museos españoles ante la crisis. El patrimonio implicado. *Complutum*, 26(2), 189-197. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/50429>
- FRANCÉS, F. (2007). Modelos públicos de gestión privada. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 89-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- GÉAL, P. (2002). La creación de los museos en España. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 14 289-298. <https://revistas.uam.es/anuario/article/view/2467>
- GUTIÉRREZ MONTAÑÉS, M. (2023). Las colecciones de muñecas tradicionales japonesas en museos e instituciones, públicos y privados, de España. Resumen de Tesis Doctoral. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, 38, 452-456. [10.26754/ojs\\_artigrama/artigrama.20233810047](https://ojs.artigrama/artigrama.20233810047)
- JIMÉNEZ-CLAVERÍA IGLESIAS, L. (2007). Museos: De templos del arte a empresas de gestión cultural. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 67-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2505204>
- KURTZ, W. y SIERRA, J. (2020). Museos, investigación y provincia, aproximación a la historia de los museos provinciales en España. *Revista de Museología 30-31* 56-69. Signatura: **SDB**
- PASTOR ALFONSO, M. J. (2000). Historia y actualidad de los museos etnográficos en España. *Alquibla: Revista de investigación del Bajo Segura*, 6, 303-318. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/59394>
- SÁEZ LARA, F. y RODRÍGUEZ BERNIS, S. (2009). La planificación de museos en España: Evolución reciente. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 5-6, 262-287. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5877>
- SÁNCHEZ, J. R. B. (2009). Ciencia y política durante el reinado de José I (1808-1813): El proyecto de Real Museo de Historia Natural. *Hispania*, 69(233), 769-792. <https://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/120>
- STAMPA SANTIAGO, A. (2007). Modelos de los museos. Panorama legal. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 19-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- VALADÉS SIERRA, J. M. (2007). Dependencia administrativa y gestión cultural en un museo provincial. El caso del Museo de Cáceres. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 109-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=8152>
- VEGA, J. (2019). El museo en el siglo XXI: Función y representatividad (a propósito del nuevo discurso del MNAC). *Anales de historia del arte*, 29, 133-156. <https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/66055>
- VERDÚ MACIÁ, V. (2004). Cultura, Museos y Comunicación en el siglo XXI. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 9, 11-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2685426>



ZURITA ALDEGUER, R. (2020). Los museos y la narración de la guerra de la Independencia española. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 9(19), 261-283. <https://ruhm.es/index.php/RUHM>

## OTROS RECURSOS

*Historia de los museos en España*. <https://blog.sedic.es/2008/04/05/historia-de-los-museos-en-espana/>.  
Consulta: 17 de diciembre de 2024

*Historia de los Museos en España | Extensión Universitaria en Pontevedra | UNED*.  
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/12918&idioma=en>. Consulta: 17 de diciembre de 2024