



Museos y colecciones

Tema 34. El Museo Nacional del Prado: historia y formación de sus colecciones.

MONOGRAFÍAS

- AFINOQUÉNOVA, E. (2019). *El Prado: La cultura y el ocio (1819-1939)*. Cátedra. Signatura: **BA/28666**
- ÁLVAREZ-GARCILLÁN MORALES, M., Y OTROS. (2022). *El taller de restauración de pintura del Museo del Prado: Tradición e innovación*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **11/260560**
- ANES, G. (1996). *Las colecciones reales y la fundación del Museo del Prado*. Amigos del Museo del Prado. Signatura: **BA/33170**
- CALVO POYATO, J. (2018). *El milagro del Prado: La polémica evacuación de sus obras maestras durante la Guerra Civil por el Gobierno de la República*. Arzalia. Signatura: **BA/28697**
- CALVO SERRALLER, F. (1994). *Breve historia del Museo del Prado*. Alianza Editorial. Signatura: **VC/21957/3**
- CALVO SERRALLER, F. (2015). *Introducciones al Museo del Prado*. Signatura: **BA/14343**
- COLORADO CASTELLARY, A. (2008). *Éxodo y exilio del arte la odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil*. Cátedra. Signatura: **BA/28689**
- DIEGO OTERO, E. DE. (2022). *El Prado inadvertido*. Editorial Anagrama. Signatura: **SDB 069.6(460.271) DIE**
- El edificio Villanueva: Historia revisada de una arquitectura de museo: actas del Congreso Internacional*. (2023). V.M. CAGEAO SANTACRUZ (Ed.). Museo Nacional del Prado. Signatura: **11/291608**
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, T.-R. y PRIETO DE PEDRO, J. J. (2019). *Historia institucional del Museo del Prado*. Fundación Alfonso Martín Escudero. Signatura: **B/9627/20**
- GARCÍA CABARCOS, M. C. (2021). *Historia de la restauración en el Museo Nacional del Prado, 1819-1970*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **SDB 069.44 GAR**
- GARCÍA-MONSALVE ESCRIÑA, A. (2002). *Historia jurídica del Museo del Prado (1819-1869)*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Signatura: **BA/CD-ROM 161**
- GARCÍA-MONTÓN GONZÁLEZ, P. (2020). *España de ficción: El Museo del Prado y los discursos de la Historia del Arte*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
<https://docta.ucm.es/entities/publication/cf1acd20-f993-432e-85f9-ed23841a0db7>



- GAYA NUÑO, J. A. (1977). *Historia del Museo del Prado (1819-1976)*. Everest. Signatura: **BA/18492**
- GONZÁLEZ MOZO, A. (2022). *Arte y ciencia en el Museo del Prado: 1930-1960*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **BA/10337**
- MADRAZO, M. DE. (2018). *Historia del Museo del Prado, 1818-1868*. Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. Signatura: **BA/28433**
- MADRAZO, P. DE. (2018). *Las colecciones reales en el origen del Museo del Prado: Viaje artístico de tres siglos por las colecciones de cuadros de los reyes de España, desde Isabel la Católica hasta la formación del Real Museo del Prado de Madrid / Pedro de Madrazo*. Casimiro Libros. Signatura: **11/43736**
- MAURE RUBIO, L. (2021). *El museo del Prado: Sus orígenes arquitectónicos y el Madrid científico del siglo XVIII (1785-1808)*. Signatura: **11/149127**
- MOLEÓN GAVILANES, P. (2011). *El Museo del Prado: Biografía del edificio*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **BA/45263**
- El Museo del Prado en 1819: Opinión pública, cultura y política*. (2020). J. ÁLVAREZ BARRIENTOS y D. CRESPO DELGADO (Eds.). Museo Nacional del Prado. Signatura: **9/294192**
- PORTÚS, J., Y OTROS. (2018). *Museo del Prado 1819-2019*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **BA/28743**
- RIAÑO, P. H. (2020). *Las invisibles: ¿por qué el Museo del Prado ignora a las mujeres?* Capitán Swing Libros, S.L. Signatura: **E/339**
- RUMEU DE ARMAS, A. (1980). *Origen y fundación del Museo del Prado*. Instituto de España. Signatura: **BA/20320**
- SECO DE ARPE, R., SECO DE ARPE, F. y HARO RAMOS, M. (2022). *El viaje del tesoro: Manuel de Arpe y la evacuación del Museo del Prado, 1936-1939*. Eneida. Signatura: **11/216129**
- SOPEÑA IBÁÑEZ, F. y GALLEGRO GALLEGRO, A. (1972). *La música en el Museo del Prado*. Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia. Signatura: **M/20193**
- TARANILLA DE LA VARGA, C. J. (2022). *Museo del Prado*. Argonowta Digital. Signatura: **GOYA 7:069(460.27) PRA TAR**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- CANO TENORIO, R. (2020). Marketing y comunicación digital en el bicentenario del Museo Nacional del Prado. *Reflexiones en torno a la comunicación organizacional, la publicidad y el audiovisual desde una perspectiva multidisciplinar*, 79-100. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7766030>
- DÍEZ MEDINA, C. (2021). La ciudad como texto inacabado de Rafael Moneo: ampliaciones de la Estación de Atocha y del Museo del Prado. *QRU: quaderns de recerca en urbanisme*, 12, 45-59. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/361076>



ELIPE PÉREZ, F. (2014). Adquisiciones en tiempos de crisis. La experiencia del Museo del Prado. *Estrategias e innovación: segundas Jornadas sobre Bibliotecas de Museos. Museo Nacional del Prado, 6-8 de noviembre de 2013*, 15-26. https://libreria.cultura.gob.es/libro/segundas-jornadas-sobre-bibliotecas-de-museos-estrategias-e-innovacion_5369/

GUILARTE CALDERÓN DE LA BARCA, C. (2023). La invención del Prado. *Coordenadas culturales en la museología del presente: cinco neologismos: Actas del congreso internacional*, 113-120. <https://www.museodelprado.es/imagenes/proyectos/personalizacion/7317a29a-d846-4c54-9034-6a114c3658fe/ElPrado/interactivos/actas/coordenadas/pdfs/coordenadas-culturales.pdf>

MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P. (2020). Gestión en el Museo del Prado. *Francisco Xavier de Salas Bosch: (1907-1982)*, 35-55. <https://dehesa.unex.es:8443/handle/10662/10919>

PASTOR VILLEGAS, J. y PASTOR VALLE, J. F. (2020). Antecedentes científicos y tecnológicos del Real Museo de Pinturas, el Museo Nacional del Prado según Xavier de Salas Bosch y unos apuntes nuestros sobre el gran museo del bicentenario. *XLVIII Coloquios Históricos de Extremadura: dedicados a la figura de don Xavier de Salas Bosch, director del Museo del Prado, en la conmemoración del bicentenario de su creación (1819-2019)*, 447-473. <https://chdetrujillo.com/i2019/>

SÁNCHEZ TORIJA, B. (2023). El Museo del Prado: un objetivo para la fotografía y una institución que conserva colecciones fotográficas. *Fotografía y Museo: de los orígenes a la conquista de un espacio de visibilidad en España y América Latina (siglos XIX-XXI)*, 38-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9692211>

OTROS RECURSOS

Boletín del Museo Nacional del Prado. <https://www.museodelprado.es/aprende/boletin/introduccion>. Consulta: 2 de diciembre de 2024

Museo Nacional del Prado. <https://www.museodelprado.es/>. Consulta: 2 de diciembre de 2024