



Museos y colecciones

Tema 41. El Museo Nacional de Arte Romano: historia y formación de colecciones

MONOGRAFÍAS

BARBADO, J. M. (2020). *Viaje a las entrañas de un museo*. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Arte Romano. Signatura: **GOYA 7:069(460.253.1) MNAR BAR**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BARRERA ANTÓN, J. L. DE LA (1988). El Museo Nacional de Arte Romano y la herencia clásica. *Boletín de la ANABAD*, 38(3), 119-128. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=802509>

ÍSCAR GAMERO, C. E. (2018). La evolución de la museografía en el discurso expositivo del Museo Nacional de Arte Romano. *Arqueología de los museos. 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional: actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / IV Jornadas de Historia SEHA - MAN*, 299-312. <https://www.man.es/man/dam/jcr:3cae002-a7d0-403a-bbc3-d52cdce5756a/2018-actas-v-ciha.pdf>

OTROS RECURSOS

Catálogo. <https://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?Museo=MNAR>. Consulta: 2 de diciembre de 2024

LUIS FERNÁNDEZ GALIANO. (2017, junio 7). *El Museo de Arte Romano de Mérida. Los símbolos del cambio (1982-1996)*. <https://www.youtube.com/watch?v=WY2gVCrTzqU>. Consulta: 2 de diciembre de 2024

Museo de Arte Romano de Mérida. <https://www.cultura.gob.es/mnromano/home.html>. Consulta: 2 de diciembre de 2024

Publicaciones del Museo. <https://www.cultura.gob.es/mnromano/el-museo/nuestra-biblioteca/publicaciones.html>. Consulta: 2 de diciembre de 2024