



## Museos y colecciones

### Tema 43. La protección e investigación del patrimonio subacuático en España. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA

#### MONOGRAFÍAS

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, E. M. (2012). *La protección jurídica del patrimonio cultural subacuático en España*. Tirant lo Blanch. Signatura: **12/853328**

AZNAR GÓMEZ, M. J. (2004). *La protección internacional del patrimonio cultural subacuático con especial referencia al caso de España*. Tirant lo Blanch. Signatura: **9/261117**

CONSEJO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, COMITÉ DE COORDINACIÓN TÉCNICA. (2010). *Libro verde: Plan Nacional de Protección del Patrimonio Cultural Subacuático Español*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Signatura: **12/691619**

MIRANDA GONÇALVES, R. (2016). *La protección del patrimonio cultural subacuático*. R. Miranda. Signatura: **12/1129728**

*La recuperación del patrimonio subacuático. I Jornadas Científicas sobre Arqueología y Restauración*. (2008). B. CARRASCOSA MOLINER (Coord.). Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia. Signatura: **12/592052**

RUIZ MANTECA, R. (2018). *Los retos de la protección jurídica del patrimonio cultural subacuático: logros e insuficiencias*. Editum. Signatura: **12/1194748**

RUIZ, R. A. (2008). *ARQUA, Museo Nacional de Arqueología Subacuática*. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **BA/43717**

#### ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

AZUAR RUIZ, R., Y OTROS. (2009). El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. *Verdolay: Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, 12, 159-181.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3241654>



AZUAR RUIZ, R. (2009). Museografía del Patrimonio Cultural Subacuático: El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 14, 73-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6930273>

AZUAR RUIZ, R. y PÉREZ BONET, M. Á. (2009). El patrimonio arqueológico subacuático y su musealización: el museo nacional de arqueología subacuática. *Arqua. Arqueologia nàutica mediterrània*, 671-680. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144684>

BLÁZQUEZ PEINADO, M. D. (2019). La UE y el patrimonio cultural: retos pendientes en relación con el patrimonio cultural subacuático. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 27(97), 88-117. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/issue/archive>

PÉREZ ALMAGRO, M. C., y OTROS. (2009). Documentación museográfica en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA: DOMUS. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 14, 335-341. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6930287>

PÉREZ MATEO, S. (2011). La gestión de la documentación en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA. *Actas de las Jornadas de ARQUA 2011*, 149-157. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8174878>

## OTROS RECURSOS

*Museo Nacional de Arqueología Subacuática*. <https://www.cultura.gob.es/mnarqua/home.html>. Consulta: 2 de diciembre de 2024

*Publicaciones del Museo Nacional de Arqueología Subacuática*. <https://www.cultura.gob.es/mnarqua/publicaciones.html>. Consulta: 2 de diciembre de 2024