



Museos y colecciones

Tema 47. El Museo de América: historia y formación de colecciones. Sus relaciones culturales con América. El americanismo en la museología española.

MONOGRAFÍAS

CAGIAO VILA, P. y REY TRISTÁN, E. (2006). *Aproximación al americanismo entre 1892 y 2004 proyectos, instituciones y fondos de investigación*. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico. Signatura: **9/280041**

HILTON, S.-L. y LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. (1993). *El americanismo en España, 1991-1992*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Signatura: **7/179246**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BETRISSEY NADALI, D. (2015). Historia, antropología e Imperio Español en el Museo de América (1940-1965). *Antípoda: Revista de Antropología y Arqueología*, 22, 91-111.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5440545>

Repensar América. (2021). *Tendencias del mercado del arte*, 14666-67.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273645>

SANZ JARA, E. y SIMÓN RUIZ, I. (2023). Del museo proyectado a su realización: : El Museo de América de Madrid en tres momentos de su historia. *Americanía: revista de estudios latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*, 18, 13-46.
<https://www.upo.es/revistas/index.php/americania/article/view/7887>

OTROS RECURSOS

Museo de América. <https://www.cultura.gob.es/museodeamerica/portada.html>. Consulta: 3 de diciembre de 2024