



Museos y colecciones

Tema 51. El Patrimonio Nacional: especificidad institucional y ámbito de acción.

MONOGRAFÍAS

CARRASCAL DOMÍNGUEZ, S. (2004). *Gestión cultural de patrimonio nacional (S. XX-XXI): aplicaciones educativas*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=192049>

FERNÁNDEZ, F. DE L., Y OTROS. (1997). *Archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos en el Estado de las autonomías: actas del VI Congreso Nacional de ANABAD*. [Murcia, Auditorio y Centro de Congresos. 26, 27 y 28 de junio de 1996]. Confederación de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas, ANABAD. Signatura: **SDB 02:061.3 ANABAD**

Investigaciones, trabajos técnicos y propuestas de actuación sobre bienes patrimoniales, 2016. (2017). V.M. CUÑAT CISCAR y A. BARRÓN GARCÍA (Eds.). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cantabria. Signatura: **SDB 351.853(460.13) INV**

PATRIMONIO NACIONAL. (20d. C.). *Memoria de actividades*. Patrimonio Nacional.
<https://www.patrimonionacional.es/transparencia/datos-de-gestion>

PAU PEDRÓN, A. (2014). *Del señorío de realengo al Patrimonio Nacional*. Colegio de Registradores de la Propiedad, Mercantiles y de Bienes Muebles de España. Signatura: **12/1001046**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

PERALES PIQUERES, R. (2021). Las Instituciones del Patrimonio: Museos, Archivos, Bibliotecas, Consorcios, Fundaciones y Asociaciones, Institutos, Universidades y Centros de Investigación. *Recursos turísticos, territorio y sociedad en Extremadura: catalogación, nuevos usos y perspectivas*, 187-210.
<https://dehesa.unex.es:8443/handle/10662/11954>

OTROS RECURSOS

Patrimonio Nacional. <https://www.patrimonionacional.es/>. Consulta: 3 de diciembre de 2024