



Museos y colecciones

Tema 52. La noción de patrimonio, sus revisiones y ampliaciones: del patrimonio histórico artístico a su significación actual. Valor, musealización, gestión y uso.

MONOGRAFÍAS

- Actas de los X cursos monográficos sobre el patrimonio histórico (Reinosa, julio 1999).* (2000). J.M. IGLESIAS GIL y M. CASAMAR (Eds.). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria. Signatura: **SDB 069 CUR**
- Actas de los XX cursos monográficos sobre el patrimonio histórico.* (2010). J.M. IGLESIAS GIL (Ed.). PubliCan. Signatura: **SDB 069 CUR**
- ÁLVAREZ, J. L. Á. (2004). *Estudios jurídicos sobre el patrimonio cultural de España.* Marcial Pons. Signatura: **9/259716**
- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NORMALIZACIÓN Y CERTIFICACIÓN. (2021). *UNE-EN 17429:2021: Conservation of cultural heritage , Procurement of conservation services and works = Conservación del patrimonio cultural, Contratación de servicios de conservación y obras para el patrimonio cultural = Conservation du patrimoine culturel , Passation de marchés de services et de travaux de conservation, restauration.* AENOR. Signatura: **Acceso en línea desde BNE**
- AYÚS Y RUBIO, M. A. (2018). *El derecho de acción del ciudadano: En defensa del patrimonio histórico-artístico medioambiental y urbanismo: la legitimación legal.* Derecho y naturaleza. Signatura: **SA 351.852/.853 AYU**
- BALLART, J. (1997). *El patrimonio histórico y arqueológico: Valor y uso.* Ariel España. Signatura: **9/237102**
- BALLESTEROS ALARCÓN, V. (2020). *Religión y patrimonio cultural: Fundamentos.* Avicam. Signatura: **11/86468**
- BARRERO RODRÍGUEZ, C. (1990). *La ordenación jurídica del patrimonio histórico.* Signatura: **9/52822**
- Ciudad e historia la temporalidad de un espacio construido y vivido.* (2008). J.A. FERNÁNDEZ DE ROTA MONTER (Coord.). Akal. Signatura: **12/548981**
- DÍAZ GÓMEZ, J. A. (2023). *Hermenéutica del patrimonio: La problemática patrimonial actual a la luz de H.-G. Gadamer.* Editorial Comares. Signatura: **11/302913**
- GARCÍA MORALES, M. V. y SOTO CABA, M. V. (2011). *Patrimonio histórico artístico.* Centro de Estudios Ramón Areces (CEURA). Signatura: **SDB 351.852/.853(460) GAR**



- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I. (2015). *Patrimonio cultural: Conceptos, debates y problemas*. Cátedra. Signatura: **SDB 351.852/.853 GON**
- Haciendas locales y patrimonio histórico y cultural*. (2017). F. ÁLVAREZ ARROYO y M. CEBRIÁ GARCÍA (Coords.). Dykinson. Signatura: **Acceso en línea desde BNE; 12/1165399**
- HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. S. (2007). *Patrimonio cultural*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Vicerrectorado de Planificación y Calidad. Signatura: **12/446059**
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002). *El patrimonio cultural: La memoria recuperada*. Trea. Signatura: **SDB 351.853 (460) HER**
- HERNÁNDEZ MARTÍ, G. M. (2005). *La memoria construida patrimonio cultural y modernidad*. Tirant lo Blanch. Signatura: **12/339307**
- La glocalización patrimonial como vehículo para la construcción de las identidades*. (2021). A. FERNÁNDEZ PARADAS, M. FERNÁNDEZ PARADAS y R. RAVINA RIPOLL (Eds.). Tirant Humanidades. Signatura: **11/186907**
- MADRIGAL BELINCHÓN, A. (2014). *Desenterrar el pasado: Introducción al patrimonio arqueológico*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **Acceso en línea desde BNE**
- MATARÁN ANGUELA, J. A. (2002). *Normativa sobre el patrimonio histórico cultural*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica. Signatura: **SDB 351.852/.853(460) NOR V.1- V.2**
- MATEOS RUSILLO, S. M. (2012). *Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales*. Trea. Signatura: **SDB 069.6 MAT**
- Nuevos retos del patrimonio cultural: Comunicación, educación y turismo*. (2021). M.C. FERNÁNDEZ LASO y A. BARCELÓ HERNANDO (Coords.). Dykinson, S.L. Signatura: **SDB 351.852/.855 NUE**
- Patrimonio cultural, género y educación: Los libros de texto como transmisores del conocimiento en primaria y secundaria*. (2022). A.J. FARRUJIA DE LA ROSA (Coord.). Octaedro. Signatura: **11/217249**
- Patrimonio cultural*. (2004). G. MUNILLA CABRILLANA y C. CARRERAS MONFORT (Coords.). Planeta UOC. Signatura: **12/1074240**
- Patrimonio etnológico. nuevas perspectivas de estudio*. (1999). Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Signatura: **9/204326**
- QUEROL, M. Á. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Akal. Signatura: **SDB 351.85(460) QUE**
- RECHT, R. (2014). *Pensar el patrimonio: Escenificación y ordenación del arte*. Abada. Signatura: **SDB 069.1 REC**
- RIBOT GARCÍA, L. A. (2002). *El patrimonio histórico-artístico español*. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. Signatura: **SDB 351.852/.853(460) PAT**
- RODRÍGUEZ ORTEGA, N. (2008). *Acceso, comprensión y apreciación del patrimonio histórico-artístico: Reflexiones y estrategias: el contexto museístico*. Signatura: **SDB 069.1 ACC**
- RUIZ GIL, J. A. (2005). *Crear y crear: El patrimonio cultural en la encrucijada de la globalización*. Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones. Signatura: **SDB 351.852/.853 RUI**



TABERNER, F. (2004). *La evolución de los criterios de protección en el patrimonio arquitectónico del monumento histórico artístico al valor cultural / Francisco Taberner Pastor*. Universidad Politécnica de Valencia. Signatura: **12/302516**

VINCENTI, A. (2023). *Economía social para el patrimonio sostenible*. Wazo Books. Signatura: **11/278356**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

AGÚNDEZ LERIA, M. (2022). El papel de la Administración Pública en la gestión de la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial: Perspectivas actuales y retos futuros. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 85, 20-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737850>

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, M. D. (2023). Los museos en España como motores de cambio social: Retos y oportunidades. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 51-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080482>

BELLIDO BLANCO, A. (2023). El paisaje y sus elementos esenciales: El patrimonio cultural. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 31(108), 107-109. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8804021>

BENÍTEZ TELLAETXE, C. (2022). Las listas Unesco del Patrimonio Mundial y del Patrimonio Inmaterial: Una reflexión desde la España rural. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 236-245. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622991>

CAGIDE TORRES, C. (2022). Patrimonio cultural inmaterial y propiedad intelectual. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 85, 36-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737852>

CALLE, R. DE LA (2007). Museos y patrimonio universal. *AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 0, 5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2981725>

CÀMARA SEMPÈRE, H. y LÓPEZ ORTEGA, A. (2022). La gestión de un patrimonio cultural inmaterial: La Festa o Misteri d'Elx (2001-2021). *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 85, 94-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737858>

CASTILLO MENA, A. (2022). La investigación en la gestión del Patrimonio Mundial. Compromiso con la ciencia ciudadana. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 292-299. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622996>

DEL ESPINO HIDALGO, B. (2023). Patrimonio, personas, territorio. El papel de los recursos digitales en áreas rurales. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 31(109), 169-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8997509>

DOMINGO ANGULO, E. DE (2022). Propuesta metodológica para el estudio de la situación de la comunicación del patrimonio museístico. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 84, 20-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8534937>



- FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2022). La Convención del Patrimonio Mundial y el Aleph. *The World Heritage Convention and The Aleph*, <https://idus.us.es/handle/11441/148206>
- FERREYRA ORTIZ, L. (2017). Hacia los orígenes de la noción de patrimonio. *Octante*, 2, 102-104. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200208>
- GÓMEZ ROBLES, L. y QUIROSA GARCÍA, M. V. (2009). Nuevas tecnologías para difundir el Patrimonio Cultural: Las reconstrucciones virtuales en España. *Erph_ : Revista electrónica de patrimonio histórico*, 4, 150-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4013965>
- GONZÁLEZ MÉNDEZ, M. (2000). Memoria: Historia y Patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio. *Trabajos de Prehistoria*, 57(2), 9-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=29853>
- HERNANDO GONZALO, A. (2009). El Patrimonio: Entre la memoria y la identidad de la Modernidad. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 17(70), 89-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970533>
- HERRERO MORÁN, B. F. (2013). La conservación del patrimonio etnográfico a través de la musealización. *Ge-conservación*, 5, 135-147. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4701830>
- JO, E. y FRANCESCHINI, N. (2022). Seis años del Programa de Liderazgo del Patrimonio Mundial: Panorama actual. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 10-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622973>
- JUAN I TRESSERRAS, J. (2022). Antecedentes y primeros pasos ante la ratificación de España en 1982 de la Convención del Patrimonio Mundial. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 142-167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622986>
- LAYUNO ROSAS, M. A. (2007). El museo más allá de sus límites. Procesos de musealización en el marco urbano y territorial. *Oppidum: Cuadernos de investigación*, 3, 133-164. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2568137>
- LEZCANO, M. E. (2017). La interpretación del patrimonio como herramienta en la responsabilidad social. *Estudios Turísticos*, 211-212, 99-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6373853>
- LISOCKA-JAEGERMANN, B. (2004). Patrimonio cultural, identidad y territorio: Problemas de investigación. *Espacio y Desarrollo*, 16, 8-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5339392>
- LÓPEZ GIL, E. (2009). Musealización del patrimonio. Musealización de parques y jardines. *La musealización del patrimonio*, 77-96. Signatura: **SDB 069 (460.354) MUS**
- LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, V. M. (2014). BALANCE. La musealización del patrimonio arqueológico en España en el siglo XXI. *Vínculos de Historia*, 3, 397-401. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4739981>
- MADRIGAL MORA, Á. (2004). La musealización del patrimonio natural. *Revista ABRA*, 24(33), 37-54. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4792300>
- MASSÓ GUIJARRO, E. (2016). ¿Giro decolonial en el patrimonio? La Liberation Heritage Route como alternativa poscolonial de activación patrimonial. *Pensamiento: Revista de investigación e*

Información filosófica, 72(274), 1277-1295.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5846783>

MIGUEL RIERA, L. DE (2022). La Lista del Patrimonio Mundial: El riesgo de morir de éxito. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 64-83.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622982>

NAVARRO MARTÍNEZ DE LA CASA, A. (2007). Nociones sobre patrimonio cultural. *Crónicas: Revista trimestral de carácter cultural de La Puebla de Montalbán*, 2, 6-8.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3942090>

PÉREZ DE LA CONCHA CAMACHO, R. (2022). La gestión del patrimonio a través de las redes municipales: El GCPHE y la OCPM. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 256-271.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622993>

QUINTERO MORÓN, V. (2020). La participación en patrimonio y sus protagonistas. Límites, contradicciones y oportunidades. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 28(101), 122-145.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7658350>

REDACCIÓN REVISTA PH (2022). Directrices Operativas para la Aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial. Puntos III y V. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 168-190.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622987>

SIERRA RODRÍGUEZ, X. C. (2019). Identidades y representaciones: El museo como escenario y el patrimonio como tramoya. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 13-14, 42-71.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914543>

SOTO, M. (2021). Nociones de patrimonio: Debates y reconfiguraciones de un concepto. *Revista Márgenes: Espacio, Arte y Sociedad*, 14(1 21), 7-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8479568>

TENIER, M. (2000). En torno al debate sobre la noción de patrimonio. *Turismo y Patrimonio: Revista Turismo y Patrimonio*, 1, 179-181. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6931820>

TORRALBA, L. T. (2022). Patrimonio Mundial e impacto local: Efectos de la inclusión en la Lista. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 84-104.

<https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/635b1fd32a69e15fc721293c>

TRAMULLAS SAZ, J. (2023). Colaboración, tecnología y patrimonio cultural: Juego de espejos. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 31(109), 199-201.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8997518>

VACCANI, L. (2018). La revisione del patrimonio in un'ottica di rete: Principi, modalità, magazzini condivisi. *Biblioteche oggi: Mensile di informazione aggiornamento dibattito*, 36(10), 48-54. Signatura: **Z/21946**

VILLASEÑOR ALONSO, I. (2011). El valor intrínseco del patrimonio cultural: ¿una noción aún vigente? *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología*, 3, 6-13.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4947395>

VILLASEÑOR ALONSO, I. y ZOLLA MÁRQUEZ, E. (2012). Del patrimonio cultural inmaterial o la patrimonialización de la cultura. *Cultura y representaciones sociales: Un espacio para el diálogo transdisciplinario*, 6(12), 75-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8398647>



PUBLICACIONES PERIÓDICAS



Memoria de actividades de Patrimonio Nacional.

<https://www.patrimonionacional.es/transparencia/datos-de-gestion>