



Museología y gestión cultural

Tema 53. El concepto de museo: origen, evolución y actualidad de una institución cultural. El papel del museo en la construcción de identidades.

MONOGRAFÍAS

ALIAGA CÁRCELES, J. J. y DURANTE ASENSIO, I. (2019). *El huésped: Convergencias discursivas en el museo*. Tres Fronteras. Signatura: **11/50663**

ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1993). *Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo*. Istmo. Signatura: **SDB 069 ALO**

ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1999). *Introducción a la nueva museología*. Alianza. Signatura: **SDB 069 ALO**

ALONSO FERNÁNDEZ, L. (2012). *Nueva museología: Planteamientos y retos para el futuro*. Alianza Editorial. Signatura: **SDB 069.01 ALO**

AMBROSE, T. (2019). *El museo: Manual internacional*. Ediciones Akal. Signatura: **SDB 069.01 AMB**

Arte y museos del siglo XXI: Entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas. (2013). UOC. Signatura: **SDB 069.01 BEL**

BENNETT, T. (1995). *The birth of the museum history, theory, politics*. Routledge. Signatura: **BA/33066**

ECO, U. (2014). *El museo*. Casimiro. Signatura: **SDB 069 ECO**

GÓMEZ MARTÍNEZ, J. (2016). *Museografía al filo del milenio: Tendencias y recurrencias*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 GOM**

GONZÁLEZ GARCÍA, Á. Y OTROS (2015). *Museografías*. Oficina de Arte y Ediciones. Singatura: **SDB 069.01 MUS**

GRAU, L. A. (2020). *El cristal y las sombras: Sobre museos y otras ilusiones*. Domus Pucelae & Menoslobos. Signatura: **SDB 069.01 GRA**

GUTIÉRREZ USILLOS, A. (2012). *Manual práctico de museos*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 GUT**

HEIN, H. S. (2000). *The Museum in Transition: A Philosophical Perspective*. Smithsonian Institution. Signatura: **SDB 069 HEI**

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (1994). *Manual de museología*. Síntesis. Signatura: **SDB 069 HER**



HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2006). *Planteamientos teóricos de la museología*. Trea. Signatura: **GOYA 7:069.01 HER PLA**

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2018). *Reflexiones museológicas desde los márgenes*. Trea. Signatura: **12/1208977**

JIMÉNEZ-BLANCO, M. D. (2014). *Una historia del museo en nueve conceptos*. Cátedra. Signatura: **SDB 069 :93 JIM**

KNELL, S. J., MACLEOD, S. y WATSON, S. (2009). *Museum revolutions: How museums change and are changed*. Routledge. Signatura: **SDB 069(100) MUS**

LEÓN ALONSO, A. (1986). *El museo: Teoría, praxis y utopía*. Signatura: **SDB 069.1 LEO**

LORENTE LORENTE, J. P. (2018). *Arte público y museos en distritos culturales*. , 2018. Signatura: **SDB 069:7 LOR**

MACAYA, A., VALLHONRAT, R. M. R. y BARRAL, M. S. (2019). *Art, museus i revolució educativa: Cap un anvi de model?* Diputació Provincial de Tarragona. Signatura: **11/36225**

MALEUVRE, D. (2013). *Memorias del museo: Historia, tecnología, arte*. Cendeac. Signatura: **BA/25884**

MAS, J. M. (2019). *Museos españoles en Facebook: Análisis de su comunicación en el marco del museo social digital*. (Tesis doctoral). Universidad Carlos III de Madrid. Signatura: **SDB 069:004 MAS**

MURRAY, D. (1996). *Museums their history and their use*. Routledge/Thoemmes Press. Signatura: **BA/36366**

Museum origins readings in early museum history and philosophy. (2008). H.H. GENOWAYS y M.A. ANDREI (Eds.). Left Coast. Signatura: **SDB 069(091) MUS**

NAVAJAS CORRAL, Ó. (2020). *Nueva museología y museología social: Una historia narrada desde la experiencia española*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01(460) NAV**

NAVARRO, C. B. y TORRES, M. T. M. (2002). *Quince miradas sobre los Museos*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Signatura: **SDB 069 QUI**

POULOT, D. (2011). *Museo y museología*. Abada. Signatura: **SDB 069 POU**

RIVIÈRE, G. H. (1993). *La museología: Curso de museología: textos y testimonios*. Akal. Signatura: **SDB 069 RIV**

RODRÍGUEZ FRADE, J. P. (2019). *Manual de Museografía: De la emoción al conocimiento*. Almuzara. Signatura: **SDB 069.01 ROD**

SALAS LÓPEZ, F. (1980). *El museo, cultura para todos*. Ministerio de Cultura. Signatura: **SDB 069.01 SAL**

URTIZBEREA, I. A. (2021). *Museos en transformación*. Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=826136>

ZUBIAUR CARREÑO, F. J. (2004). *Curso de museología*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 ZUB**

ZUNZUNEGUI, S. (1990). *Metamorfosis de la mirada: El Museo como espacio del sentido*. Alfaro. Signatura: **9/98396**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ABAD GARCÍA, E. (2023). ¿Quién quiere un museo?: Memorias, conflictos e identidades en un mundo poscolonial. *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, Extra 1, 127-156.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8963773>
- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. y BENJUMEA COBANO, J.-R. (2011). Aproximación al Museo Contemporáneo: Entre el templo y el supermercado cultural. *Arte y políticas de identidad*, 5, 27-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966955>
- ARANGO FERRER, J. (1963). Apuntes sobre la museología moderna. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 6(4), 501-504. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5459818>
- ARIAS SERRANO, L. (2015). Nuevos planteamientos museográficos en los museos de arte contemporáneo: De las primeras críticas al museo en los albores del siglo XX a los actuales “micro-relatos”. *Complutum*, 26(2), 133-143. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671892>
- BARCENILLA GARCÍA, H. (2019). Repensar el museo desde la vida. *Diferents: Revista de museus*, 4, 28-43.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7193461>
- BRULON SOARES, B. (2015). La Representación del Museo: Reflexionando sobre la Museología Reflexiva. *Complutum*, 26(2), 49-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671884>
- CALLE, R. DE LA (2007). Museos y patrimonio universal. *AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 0, 5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2981725>
- CARBONELL I ESTELLER, E. (2005). Reflexiones en torno a los museos, hoy. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 1, 12-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373703>
- CASARES CONTRERAS, O. J. (2016). Reflexiones en los museos y los centros de interpretación patrimonial: Distinciones básicas y alcances a futuro. *Antrópica: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(4), 73-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7413403>
- DÍAZ VIANA, L. (2010). Relatos no textuales sobre la identidad: Discurso nacional y museos etnográficos. *Alteridades*, 20(40), 77-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8004437>
- FERNÁNDEZ NAVARRO, G. (2023). El arduo empeño de definir a los museos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 11-13.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080475>
- FERNÁNDEZ SABAU, M. (2009). ¿Planificación sostenible? Una panorámica de la planificación actual de museos en España. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 5-6, 38-49.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3667703>
- GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2019). La Nueva museografía. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 75, 21-33.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7228721>

- GAYÀ MORLÀ, C. M. y RIZO GARCÍA, M. (2022). Museos, memoria colectiva e imaginarios narrativos. La comunicación participativa como estrategia para construir relatos no hegemónicos en museos con vocación social. *Artnodes: Revista de arte, ciencia y tecnología*, 29, 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8391851>
- GILARRANZ IBÁÑEZ, A. (2019). Patrimonio, nación y museos: Un recorrido por más de doscientos años de historia. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 13-14, 26-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914542>
- GONÇALVES, J. (2018). El museo líquido: Un museo que busca adaptarse a la sociedad de hoy. *Diferents. Revista de museus*, 3, 24-37. <https://www.e-revistas.uji.es/index.php/diferents/article/view/3945>
- HERNÁNDEZ, F. H. (1992). Evolución del concepto de museo. *Revista General de Información y Documentación*, 2(1), 85-85. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9292120085A>
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (1992). Evolución del concepto de museo. *Revista general de información y documentación*, 2(1), 85-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902685>
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2003). Origen y perspectivas de la nueva museología. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 26, 67-91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=718741>
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2021). El significado polisémico del concepto de museo. *Complutum*, 32(2), 417-425. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8364243>
- HERRERO DELAVENAY, A. (2019). El museo extendido: Ampliaciones y descentralizaciones para un concepto de museo en metamorfosis (1989-2018). *AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 46, 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6903221>
- ISÁBAL BARRABÉS, N. (2004). Museos Estatales. Una imagen para la comunicación. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 0, 62-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1048187>
- LUCAS SEMEDO, A. (2015). Representaciones e identidad en exposiciones de museos. *Clío: History and History Teaching.*, 41, 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5303966>
- MAIRESSE, F. (2013). Museos y ética. Un enfoque histórico y museológico. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 25-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078985>
- MARANDA, L. (2015). La voz del otro: Rompiendo con la tradición del museo. *Complutum*, 26(2), 59-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671885>
- MARCÉN GUILLÉN, E. (2013). Real museum, imaginary museum: Reflections on the concept of the museum as a stage for metamorphosis. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, 1, 129-145. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5073481>
- MARTÍN I OLIVERAS, A. (2013). El concepto de museo y su ampliación epistemológica. Escuelas museológicas modernas y contemporáneas. Una visión historiográfica. *Her&Mus: Heritage & museography*, 13, 100-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5963685>

- MARTÍN MARTÍN, F. (1994). Reflexiones en torno al museo en la actualidad. *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, 7, 263-282.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1343103>
- MAS, J. M. y MONFORT, A. (2021). From the Social Museum to the Digital Social Museum. *aDResearch: Revista Internacional de Investigación en Comunicación*, 24 (enero-junio), 8-25.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7705934>
- MINGOTE CALDERÓN, J. L. (2020). La identidad nacional en los museos «antropológicos» en el siglo xx: ¿Una modernidad obligada? *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 39-68.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867009>
- MORENTE DEL MONTE, M. (2007). Museo y patrimonio. Del objeto a la planificación estratégica. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 3, 16-29.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2484385>
- MOTTOLA MOLFINO, A. (2013). Museos en la encrucijada. Entre negocio, espectáculo, marketing, exposiciones y educación. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 54-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078988>
- RAMON CAMPS, R. (2011). El museo como instrumento de legitimación en la construcción de identidades. *Educación artística: Revista de investigación (EARI)*, 2, 170-174.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4368815>
- RODRÍGUEZ ANTÓN, D. (2019). Museografía y conservación ante los retos del siglo XXI. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 75, 101-112.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7228728>
- ROIGÉ I VENTURA, X. y ARRIETA URTIZBEREA, I. (2010). Construcción de identidades en los museos de Cataluña y el País Vasco: Entre lo local, nacional y global. *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 8(4), 539-553. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3366394>
- ROMERO DE TEJADA PICATOSTE, P. (2001). Identidad cultural y Museos. Una visión comparada. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 6-7, 11-23.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2340398>
- RUIZ GÓMEZ, A. (2023). Los debates del concepto de “museo” del Consejo Internacional de Museos en clave luso e hispanoparlante. *Midas: Museum e estudos interdisciplinares*, 17, 7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9222745>
- RUIZ ZAPATERO, G. (2020). Contar la nación: El Museo Arqueológico Nacional y la construcción de identidades. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 17-38.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867008>
- SÁEZ LARA, F. y RODRÍGUEZ BERNIS, S. (2009). La planificación de museos en España: Evolución reciente. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 5-6, 262-287.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3670430>
- SIERRA RODRÍGUEZ, X. C. (2019). Identidades y representaciones: El museo como escenario y el patrimonio como tramoya. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 13-14, 42-71.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914543>

SOBEJANO, E. y NIETO, F. (2022). Variaciones sobre la idea de museo. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 83, 72-99.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8307200>

TASKY, A. (2008). Usos del Pasado, Patrimonio, Identidad y Museos en Discusión. *Clio & Asociados: La historia enseñada*, 12, 29-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4594867>

VILLA GONZÁLEZ, A. (2020). Los nuevos «museos de las culturas del mundo» del siglo XXI: ¿Del etnocentrismo a la multiculturalidad? *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 81-106.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867011>

VIOLI, P. (2010). Recordar el futuro. Museos de la memoria e identidades culturales. *DeSignis: Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)*, 15, 170-190.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6068005>

OTROS RECURSOS

Identidad en el Contexto de los Museos. <https://evemuseografia.com/2020/12/15/identidad-en-el-contexto-de-los-museos/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024

Museos. <https://www.cultura.gob.es/cultura/museos/portada.html>. Consulta: 17 de diciembre de 2024