



Museología y gestión cultural

Tema 54. Museología. Definición y evolución. Corrientes teóricas actuales

MONOGRAFÍAS

ALONSO FERNÁNDEZ, L. y GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2012). *Nueva museología: Planteamientos y retos para el futuro*. Alianza. Signatura: **SDB 069.01 ALO**

AMBROSE, T. (2019). *El museo: Manual internacional*. Ediciones Akal. Signatura: **SDB 069.01 AMB**

ARRIETA URTIZBEREA, I. (2015). *El desafío de exponer: Procesos y retos museográficos*. Signatura: **SDB 069.6 DES**

Arte y museos del siglo XXI: entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas. (2013). Universitat Oberta de Catalunya = Universidad Oberta de Cataluña, UOC, Editorial UOC. Signatura: **SDB 069.01 BEL**

BALLART HERNÁNDEZ, J. (2007). *Manual de museos*. Síntesis. Signatura: **SDB 069.01 BAL**.

BARRAGÁN RAMOS, R. F. (2007). *Iniciación a la arqueología y museología: Análisis interdisciplinar y bibliográfico*. Signatura: **SDB 069.01 BAR**

BELLIDO GANT, M. L. (2007). *Aprendiendo de Latinoamérica: El museo como protagonista*. Trea. Signatura: **SDB 069 (8=134) APR. Antigua signatura: AHMo/475716**

Exposición, museo y público: Cinco aproximaciones en dos tiempos. (2021). R. ROBLES TARDÍO (Ed.). Ediciones Asimétricas. Signatura: **BA/15799/54**

FERNÁNDEZ PARADAS, A. R. (2015). *Museología aplicada: Didáctica, casos prácticos y materiales docentes*. Antequera, Málaga: ExLibric, 2015. Signatura: **SDB 069.01 FER**

GÓMEZ MARTÍNEZ, J. (2006). *Dos museologías: Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos*. Signatura: **SDB 069.01 GOM**

GÓMEZ MARTÍNEZ, J. (2016). *Museografía al filo del milenio: Tendencias y recurrencias*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 GOM**

GÓMEZ MARTÍNEZ, J. (2023). *Museografía comparada*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01 GOM**

GONZÁLEZ GARCÍA, Á. (2015). *Museografías*. Oficina de Arte y Ediciones. Signatura: **SDB 069.01 MUS**

GUTIÉRREZ USILLOS, A. (2012). *Manual práctico de museos*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 GUT**



HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2006). *Planteamientos teóricos de la museología*. Trea. Signatura: **GOYA 7:069.01 HER PLA**

LEÓN ALONSO, A. (1986). *El museo: Teoría, praxis y utopía*. Signatura: **SDB 069.1 LEO**

LORENTE LORENTE, J. P. (2012). *Manual de historia de la museología*. Somonte-Cenero, Gijón, Asturias: Trea, D.L. 2012. Signatura: **SDB 069.01 LOR**

LORENTE, J. P. (2022). *Reflexiones sobre museología crítica, dentro y fuera de los museos*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01 LOR**

MURRAY, D. (1996). *Museums their history and their use*. Routledge/Thoemmes Press. Signatura: **BA/36366**

Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos. (2012). Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01 MUS; Disponible en línea desde BNE**

NAVAJAS CORRAL, Ó. (2020). *Nueva museología y museología social: Una historia narrada desde la experiencia española*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01(460) NAV**

RICO, J. C. (2006). *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas*. Sílex. Signatura: **SDB 069.01 RIC. Antigua signatura:12/395757**

RICO, J. C. (2011). *Museos: Del templo al laboratorio: la investigación teórica*. Sílex. Signatura: **SDB 069.01 MUS**

SANTACANA, J. y HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2006). *Museología crítica*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 SAN**

SECRETARÍA GENERAL DE TURISMO. (2006). *P2: Manual de buenas prácticas. Museos y centros de interpretación*. Secretaría General de Turismo. Signatura: **12/406335**

ZUBIAUR CARREÑO, F. J. (2004). *Curso de museología*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 ZUB**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ DE LARA, J. M. (2023). Gestión estratégica en los museos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 28-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080478>

ARANGO FERRER, J. (1963). Apuntes sobre la museología moderna. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 6(4), 501-504. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5459818>

ARIAS SERRANO, L. (2015). Nuevos planteamientos museográficos en los museos de arte contemporáneo: De las primeras críticas al museo en los albores del siglo XX a los actuales “micro-relatos”. *Complutum*, 26(2), 133-143. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671892>

ATECA AMESTOY, V. (2022). Análisis económico para entender los museos y sus misiones. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 84, 65-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8534941>



- AYALA AIZPURU, Í., CUENCA AMIGO, M. y CUENCA AMIGO, J. (2019). Principales retos de los museos de arte en España: Consideraciones desde la museología crítica y el desarrollo de audiencias. *Aposta: Revista de ciencias sociales*, 80, 61-81. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6984571>
- BOADAS MIR, E. (2023). Los Museos con seres vivos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 88-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080488>
- CASARES CONTRERAS, O. J. (2016). Reflexiones en los museos y los centros de interpretación patrimonial: Distinciones básicas y alcances a futuro. *Antrópica: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(4), 73-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7413403>
- CASTEJÓN IBÁÑEZ, M. (2023). Museología social, prácticas artísticas colaborativas y la metodología de aprendizaje servicio: Puntos de encuentro y líneas de acción. *Tercio creciente*, 24, 43-59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9093187>
- CONILL TETUÀ, M. y GEORGESCU PAQUIN, A. (2021). Museos y patrimonio en la era dC: La huella del COVID-19 y el futuro por reconstruir. *Her&Mus: Heritage & museography*, 22, 4-6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8220427>
- DI PAOLA, M. (2020). Ecología afectiva y sostenibilidad en la museología del futuro. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 79, 179-184. Signatura: **SDB**
- ETXEBARRÍA, M. (2023). Las relaciones entre los gestores culturales y los políticos: Notas a un debate inconcluso o un problema por resolver. *Periférica Internacional. Revista para el análisis de la cultura y el territorio*, 24, 214-221. <https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/view/10752>
- FLORES-FERNÁNDEZ, C. (s. f.). Criterios de gestión y desarrollo de colecciones en museos. Revisión sistematizada. *Revista General de Información y Documentación*, https://www.academia.edu/95041655/Criterios_de_gesti%C3%B3n_y_desarrollo_de_colecciones_en_museos_Revisi%C3%B3n_sistematizada
- GAMBOA FUENTES, S. R. (2000). Museo, Museología y Museografía. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 5, 6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=283301>
- GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2015). El papel de los museos en la sociedad actual: Discurso institucional o museo participativo. *Complutum*, 26(2), 39-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5671883>
- GARCÍA HERMOSILLA, C. (2023). Hacia el museo permeable. Participación y acción comunitaria. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 57-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080483>
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I. (2021). Buenas prácticas: Concepto, sentido y aplicación para la valoración y gestión de sistemas patrimoniales complejos. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 29(104), 28-57. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph>
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2007). La Museología ante los retos del siglo XXI. *Erph_: Revista electrónica de patrimonio histórico*, 1, 333-357. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4013092>

- LAGO GONZÁLEZ, E. (2023). La gestión ejecutiva de los museos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 34-38.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080479>
- LANAS LASTRA, V. B. (2021). Reinventando el museum, críticas de la nueva museología. *FRANZ TAMAYO*, 3(8), 360-365. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8630310>
- MAIRESSE, F. (2013). Museos y ética. Un enfoque histórico y museológico. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 25-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078985>
- MAIRESSE, F. (2015). La museología en la encrucijada de los caminos. *Complutum*, 26(2), 29-37.
<https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/50414>
- MARTÍNEZ GIL, T. (2020). Caminando hacia la construcción de una museología inclusiva: Percepción del público juvenil sobre inclusión cultural en espacios museísticos. *Investigación en la escuela*, 101, 96-108. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7574964>
- NAVAJAS CORRAL, Ó. (2023). Museo, museología y territorio en la era de la desterritorialización. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 88, 64-69.
Signatura: **SDB**
- NAVAJAS CORRAL, Ó. (2024). Enfrentarse a la descolonización. Museología para la renta o museología para la democracia. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 32(111), 103-104.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9681102>
- NAZOR, O. y NAVARRO, J. F. (2001). La Museología en la encrucijada. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 7, 8.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=283274>
- PÉREZ CASTELLANOS, L. y PÉREZ SANTOS, E. (2023). La evaluación de resultados e impacto en los museos: Una misión posible y necesaria. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 46-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080481>
- RUÍZ B., M. (2016). Reflexiones sobre los límites exactos/inexactos de la museología. *Contextos: Estudios de humanidades y ciencias sociales*, 36, 145-165.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6086948>
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L. Á. (2020). Antes del estigma: La formación de los primeros museos etnográficos y antropológicos de la Europa colonial. *Anales del Museo Nacional de Antropología*, 22, 69-80.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867010>
- SILVESTRE GARCÍA, L. (2022). Nuevos museos para el siglo XXI: El caso particular de la ciudad de Valencia. *AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 58, 4.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8400253>
- VILADOT BARBA, P. (2023). ¿Museos gratuitos? *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 75-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080486>
- ZUBIAURRE, M. (2017). Hacia un museo comunitario y sustentable. *Octante*, 2, 111-113.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200227>



OTROS RECURSOS

Capítulo 3—Museología y museografía. Definición y evolución. *Fco Javier Zubiaur Carreño*.

<https://www.zubiaurcarreno.com/curso-de-museologia/capitulo-3-museologia-y-museografia-definicion-y-evolucion/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024

Conceptos claves de museología. *ICOM ICOFOM*. https://icom.museum/wp-content/uploads/2022/02/Conceptos_claves_ES.pdf.

Consulta: 17 de diciembre de 2024

Los Orígenes de la Museología. <https://evemuseografia.com/2022/11/30/los-origenes-de-la-museologia/>.

Consulta: 17 de diciembre de 2024