



## Museología y gestión cultural

### Tema 58. Criterios y condicionantes para la definición del sistema de documentación en el museo. Técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones

#### MONOGRAFÍAS

ABELL-SEDDON, B. (1988). *Museum Catalogues: A Foundation for Computer Processing*. Bingley. Signatura: **BA/33763**

BOURCIER, P., DUNN, H. y AMERICAN ASSOCIATION FOR STATE AND LOCAL HISTORY NOMENCLATURE TASK FORCE. (2015). *Nomenclature 4.0 for museum cataloging*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 069.42 NOM**

BRAVO JUEGA, I. (1996). *Un sistema de documentación para museos militares: El Museo del Ejército como modelo*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Signatura: **SDB 069(460) BRA**

CAMARGO-MORO, F. DE. (1986). *Museu, aquisição/documentação: Tecnologias apropriadas para a preservação dos bens culturais*. Livraria Eça. Signatura: **9/109478**

CATALUÑA SERVICIO DE MUSEOS. (1993). *Manual del DAC normes bàsiques de documentació per a béns mobles*. Servei de Museus. Signatura: **9/117000**

*Collections care and stewardship: Innovative approaches for museums*. (2015). Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, cop. 2015. Signatura: **SDB 069 COL**

CULTURALES, E. D. G. DE B. A. y B. (1996). *Normalización documental de museos: Elementos para una aplicación informática de la gestión museográfica*. Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Signatura: **SDB 069 ESP**

FABRE MURILLO, J. y LORENTE ALGORA, M. (2009). *DOMUS en los museos aragoneses normas y convenciones de uso del sistema, versión 1.0*. Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **SDB 069.4/.5:004 DOM**

GUTIÉRREZ USILLOS, A. (2012). *Manual práctico de museos*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 GUT**

HERTFORDSHIRE CURATORS' GROUP. (1984). *Hertfordshire simple name list a thesaurus of terms for use in Cataloguing General Social History collections: Designed for use with Museum Documentation*

PASEO DE RECOLETOS, 20  
28071 MADRID  
TEL.: 91 580 78 00  
FAX: 91 577 56 34



Association «Museum Object» Cards. Standing Committee for Museums in Hertfordshire.  
Signatura: **12/234430**

KEENE, S. (2005). *Fragments of the world: Uses of museum collections*. Elsevier. Signatura: **SDB 069.4/.5 KEE**

KISSEL, E., MONIER, V. y DÍAZ PEDREGAL, P. (2006). *Concepció i gestió dels magatzems de museus*. Signatura: **12/393240**

KUPIETZKY, A. (2007). *Subject Access to a Multilingual Museum Database: A Step-by-Step Approach to the Digitization Process*. Signatura: **SDB 004:069.42 KUP**

LIGHT, R. B., ROBERTS, D. A. y STEWART, J. D. (2014). *Museum Documentation Systems: Developments and Applications*. Butterworth-Heinemann. Signatura: **SDB 069:002 MUS**

LORENTE ALGORA, M. y FABRE MURILLO, J. (2009). *Gestión y planificación museística, DOMUS en Aragón: Actas de las I Jornadas de Museos Aragoneses, Zaragoza, 20-22 de mayo de 2009, Gobierno de Aragón*. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. Signatura: **SDB 069.4/.5:004 JOR**

MARÍN TORRES, M. T. (2002). *Historia de la documentación museológica: La gestión de la memoria artística*. Trea. Signatura: **SDB 069.4/.5 MAR**

MINISTERIO DE CULTURA. (1990). *Instrucciones para la redacción del inventario general, catálogos y registros en los museos servidos por el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*. ANABAD. Signatura: **SDB 069.2/.5 INS**

PEÑA HUERTAS, M. J. DE LA. (2023). *Manual de catalogación de piezas de museo*. Estudio de Técnicas Documentales. Signatura: **SB (079.1)069 AYU ETD**

PESET MANCEBO, M. F. (2006). *Tratamiento de información artística en colecciones públicas. Un modelo internacional adaptado a la gestión del fondo de la Universidad Politécnica de Valencia*. (Tesis doctoral). Universidad de Murcia. Signatura: **SDB 069.4/.5(043.2) PES CD-ROM**

QUIRÓS Y VICENTE, F. J. (1998). *El objeto artístico y su documentación en el museo*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de México. Signatura: **12/887187**

ROBERTS, D. A. (1985). *Planning the Documentation of Museum Collections*. Museum Documentation Association. Signatura: **BA/31395**

RODRÍGUEZ DOMINGO, J. M. (2020). *Catalogación de obras de arte: Metodología y recursos para la documentación del patrimonio artístico mueble*. Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CSIC). Signatura: **SDB 025.3:7 ROD**

ROSE, C. (1993). *Courierspeak a phrase book for couriers of museum objects*. Smithsonian Institution Press. Signatura: **E/4770**

SÁNCHEZ MUÑOZ, D. (2016). *Cómo catalogar obras de arte y objetos artísticos*. [Valencia] : Universitat de València, D.L. 2016. Signatura: **SDB (079.1)069 AYU SAN**

SANCHIZ, B. y BARREIRO RODRÍGUEZ, J. (1994). *Manual de catalogación y gestión de las colecciones científicas de historia natural*. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Signatura: **7/183106**



SERRELL, B. (1996). *Exhibit Labels: An Interpretive Approach*. Rowman Altamira. Signatura: **SDB 069.4 SER**

VAN HORN, D. R., CULLIGAN, H. y MIDGETT, C. (2015). *Basic condition reporting: A handbook*. Rowman & Littlefield. Signatura: **SDB 069.4 BAS**

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALQUÉZAR YÁÑEZ, E. M. (1998). El sistema informatizado de documentación del Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 16(1), 229-240.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=95945>

ALQUÉZAR YÁÑEZ, E. M. (2004). Domus, un sistema de documentación de museos informatizado: Estado de la cuestión y perspectivas de futuro. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 0, 28-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1048180>

ALQUÉZAR YÁÑEZ, E. M. (2009). DOMUS y la Red Digital de Colecciones de Museos de España: Un proyecto del Ministerio de Cultura para la documentación y difusión de colecciones. *Gestión y planificación museística, DOMUS en Aragón: Actas de las I Jornadas de Museos Aragoneses, Zaragoza, 20-22 de mayo de 2009, Gobierno de Aragón*, 133-152.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6375762>

ALQUÉZAR YÁÑEZ, E. M. y CARRASCO GARRIDO, R. (2005). JERARTES, CONVERTES y DOMUS. Herramientas para la construcción, distribución y utilización de tesoros en los museos. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 10, 53-62.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2735317>

AMOR GARCÍA, R. L. (2021). Más Allá del Museo: El Conservador de Arte Contemporáneo en el Sector Privado. Desafíos, Procedimientos y Soluciones. *Ge-conservación*, 20, 369-388.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8284859>

ARANDA RUIZ, C. E. (2020). Un año de desafíos: El Departamento de Documentación del Museo de América. *Anales del Museo de América*, 28, 196-205.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8465143>

ÁVILA RODRÍGUEZ, M., BASTIR, M. (DIR. TES.) y SANTOS GÓMEZ, S. (DIR. TES.) (2018). Aplicación de la tecnología 3D a las técnicas de documentación, conservación y restauración de bienes culturales.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=229925>

BADENAS POBLACIÓN, M. J. (2020). Archivos de museos. Una oportunidad para liderar el conocimiento sobre nuestra historia del arte. *CLIP de SEDIC: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, 82, 60-68. <https://edicionsedic.es/clip/article/view/34>

BARRACA DE RAMOS, P. (1994). Algunos aspectos de la documentación en los Museos. *Boletín de la ANABAD*, 44(1), 135-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=50875>



BARRIENDOS RODRÍGUEZ, J. (2020). Archivos del común: La catalogación colectiva en los museos de arte. *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología*, 1(21 (Enero-Junio)), 115-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8117947>

BARROSO RUIZ, M. S. (1994). La normalización terminológica en los museos: El tesauro. *Revista general de información y documentación*, 4(2), 121-160.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=903040>

CABALLERO ZOREDA, L. (1983). A propósito del «sistema de documentación para museos». *Boletín de la ANABAD*, 33(3), 493-500. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=964749>

CARRETERO PÉREZ, A. (1997). La documentación en los museos: Una visión general. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 2, 11-29.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2164863>

CARRETERO PÉREZ, A. (2001). El Proyecto de Normalización: Documental de Museos: reflexiones y perspectivas. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 9(34), 166-176.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=190071>

CARRETERO PÉREZ, A. (2005). Domus y la gestión de las colecciones museísticas. *Marq, arqueología y museos*, 0, 17-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1427752>

CASTAN, M. Q. y AGUSTÍN-HERNÁNDEZ, L. (2023). Los Sistemas de Documentación como instrumento de conservación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias en España y Europa. *Erph\_ Revista electrónica de Patrimonio Histórico*, 32, 41-75.  
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/24569>

CHICA OLMEDO, L. M. DE LA (2010). El área de documentación: Funciones de la documentación en el Museo del Ejército. Su importancia para el correcto funcionamiento de la institución. *Ejército: De tierra español*, 71(Extra 831 (jun.)), 56-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3245650>

CONFERENCIA EUROPEA DE REGISTROS DE MUSEOS (2008). Actas registros / V Conferencia Europea de Registros de Museos, 13-14 noviembre 2006, Madrid. Signatura: **SDB 069.4/.5(063) CON**

FONTES BLANCO, F. L. (2014). Proyectos y procedimientos de gestión documental en relación con la remodelación integral del Museo Arqueológico Nacional y la publicación web de su catálogo. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 32, 264-280.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5159569>

GARCÍA SÁIZ, M. C. (1997). La documentación en los museos: Una para todos y todos para una. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 2, 104-111.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2165805>

GARCÍA-MORALES HIDOBRO, E. (2023). Integrar la gestión de información en un Museo. *Clip de Sedic: Revista de la Sociedad Española de Documentación e Información Científica*, 87, 2.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9028714>

GARRIDO PÉREZ, M. DEL C. (1997). El gabinete de documentación técnica del Museo del Prado. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 2, 172-177.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2167265>



LUZÓN NOGUÉ, J. M. (1991). La documentación en los museos. *Boletín de la ANABAD*, 41(3), 407-414.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1341835>

MARCONDES, C. H. (2019). Uma classificação de tipos de objetos de patrimônio para integração de acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus. *Scire: Representación y organización del conocimiento*, 25(2), 45-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7286464>

REIS, M. DA S., CASTRO, F. F. DE y FUJITA, M. S. L. (2023). Análise do modelo conceitual CIDOC-CRM a partir dos princípios- base da catalogação descritiva em museus. *Anales de Documentación*, 26 1-12.  
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/536221>

VOUTSSAS-M, J. (2023). Bibliotecas, archivos y museos: Bases para su convergencia LAM. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología e información*, 37(95), 121-147. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/58779>

## OTROS RECURSOS

*Manual de procesamiento documental para colecciones de patrimonio cultural—UNESCO Biblioteca Digital.* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000178133>. Consulta: 17 de diciembre de 2024