



Museología y gestión cultural

Tema 59. La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación. El papel de los museos en el espacio europeo de investigación y en la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

MONOGRAFÍAS

ABADAL, E. (2012). *Acceso abierto a la ciencia*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 025:004 ABA**

ARESO, P. (1996). *Museo de Ciencias y Técnicas para una Sociedad avanzada*. El autor. Signatura: **5/57101**

BELLIDO GANT, M. DEL C. (2001). *Arte, museos y nuevas tecnologías*. Trea. Signatura: **SDB 069:004 BEL**

BETANCORT, H. F. (2008). *Turismo, patrimonio y educación: Los museos como laboratorios de conocimientos y emociones*. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**

CAMIÑAS, J. (2018). *Ciencia, Oceanografía y Patrimonio. Inicios del Laboratorio, Acuario y Museo Oceanográfico de Málaga*. Signatura: **12/1232945**

CASTELLANOS PINEDA, N. P. (2008). *Los museos de ciencias y el consumo cultural: Una mirada desde la comunicación*. Editorial UOC. Signatura: **SDB 069 CAS**

CID SABUCEDO, A., RAPOSO RIVAS, M. y PÉREZ ABELLÁS, A. (2007). *El prácticum: Buenas prácticas en el Espacio Europeo de Educación Superior*. A. Cid. Signatura: **12/500858**

CUENCA LÓPEZ, J. M., ESTEPA GIMÉNEZ, J. (ED. LIT.) y MARTÍN CÁCERES, M. J. (2021). *Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: Territorio, emociones y ciudadanía*. Trea. Signatura: **SDB 069:351.8 INV**

DÍAZ FERNÁNDEZ, A. M. (2009). *Ya te puedes ir preparando: Guía de inicio de la investigación en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Signatura: **12/690436**

DOMÍNGUEZ MÍNGUEZ, J. M. (2004). *Rutas por la Historia de la Técnica en España: Los lugares emblemáticos que explican el desarrollo tecnológico desde la Prehistoria hasta nuestros días*. Signatura: **12/241837**

Educación, tecnología digital y patrimonio cultural: Para una educación inclusiva. (2014). Trea : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Signatura: **SDB 004:069 EDU**

Espacio europeo de investigación programa específico de integración y fortalecimiento. (2003). Secretaría General de Universidades e Investigación. Signatura: **12/176541**

ESTEPA GIMÉNEZ, J. (ED. LIT.). (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo: Investigación y experiencias*. Universidad de Huelva. Signatura: **SDB 069:37 EDU**

FERNÁNDEZ NAVARRO, G. (2018). *El museo de ciencia transformador: Un ensayo a favor de la relevancia social del museo de ciencia contemporáneo*. G. Fernández. Signatura: **BA/9627/24**

FRAU LLINARES, M. J. (COORD) y SAULEDA PARÉS, N. (COORD). (2006). *Redes de investigación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Vol. II: La reconfiguración curricular en el escenario universitario*. Universidad de Alicante. Signatura: **5/65679 V. 2**

GONZÁLEZ MORALES, M. H. (2006). *Papel de los museos de ciencias en el tratamiento de los problemas del mundo*. (Tesis doctoral). Universitat de València. Signatura: **DGCD/23319**

HOCKNEY, D. (2018). *Una historia de las imágenes: De la caverna a la pantalla del ordenador*. Siruela. Signatura: **BA/46908**

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN MUSEOGRÁFICA. (2018). *LIME2, Laboratorio de Investigación y Experimentación Museográfica: Soportes expositivos : nuevas necesidades, diseños y materiales = LIME2, Laboratory for Museographical Research and Experimentation : exhibition supports : new needs, designs and materials*. Comunidad de Madrid. Signatura: **11/11135**

Ley de la ciencia, la tecnología y la innovación. (2011). Ministerio de Ciencia e Innovación. Signatura: **12/791627**

MAHEY, M. (2020). *Open a GLAM Lab*. Publicacions Universitat Alacant. Signatura: **SDB 02 :005.591.6 OPE**

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA. (2003). *Gabinete de imágenes del Museo Nacional de Antropología*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones. Signatura: **SDB 069:39(460) GAB**

Museos y universidades: Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento. (2020). M.T. NAVA RODRÍGUEZ y Á. PAZOS-LÓPEZ (Eds.). Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069:378.4 MUS**

OECD. (2000). *Using Museums to Popularise Science and Technology*. Organisation for Economic Co-operation and Development. Signatura: **SDB 069(100):5/6 USI**

RICO, J. C. (2011). *Museos: Del templo al laboratorio: la investigación teórica*. Sílex. Signatura: **SDB 069.01 MUS**

SEDANO ESPÍN, P. (2011). *Función y gestión del departamento de conservación en dos grandes museos: Museo Nacional del Prado y Museo Nacional Reina Sofía*. Trea. Signatura: **SDB 069.44 SED**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ ESPÁRIZ, M. (2016). En la encrucijada: Las potencialidades y los desafíos de la investigación de acompañamiento en procesos colaborativos entre la escuela y el museo. *No sabíamos lo que hacíamos: lecturas sobre una educación situada*, 157-174.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716584>

ASOCIACIÓN ALEXANDER VON HUMBOLDT DE ESPAÑA ENCUENTRO (2010). El Espacio Europeo de Investigación nuevos desafíos y oportunidades. Signatura: **12/780331**

AVENDAÑO LÓPEZ, M. DEL C. (2011). La ciencia en España. Reflexiones sobre la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. *Anales de la Real Academia Nacional de Farmacia*, 2, 5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3999401>

BIEDERMANN, A., GALÁN-PÉREZ, A. M. y GALÁN PÉREZ, F. J. (2024). Tecnología y digitalización en la museografía, conservación y gestión de exposiciones itinerantes. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 89, 125-133.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9478110>

CARLUCCI, L., MARTÍNEZ MARTÍNEZ, S. y ALVAREZ DE MORALES MERCADO, C. (2014). El museo como recurso didáctico en la Traducción Científica. *Hekademos: Revista educativa digital*, 15, 13-24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6249357>

COMISIÓN EUROPEA (2002). Plan de acción «ciencia y sociedad». *Unión Europea Aranzadi*, 29(1), 24-26.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=240756>

FERNÁNDEZ TAPIA, D., CONSUEGRA RODRÍGUEZ, S. y MARTÍNEZ NAVARRETE, M. I. (2020). Primeras Jornadas Europeas de Arqueología en el Museo Arqueológico Nacional: Una ocasión excepcional para difundir la investigación. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 39, 343-354.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7689485>

FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ (2022). iHERITAGE promueve las tecnologías aplicadas a la interpretación del Patrimonio Mundial en la cuenca del Mediterráneo. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(107), 27-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622979>

GARCÍA BLANCO, A. (1992). El museo como centro de investigación del público. *Política científica*, 34, 27-32.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4982443>

GARCÍA-ORMAECEA Y QUERO, C. (1997). La investigación externa en el museo. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 2, 287-291.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2168736>

GARMENDIA MENDIZÁBAL, C. (2010). Una ley para la ciencia y la innovación del siglo XXI. *Mediterráneo económico*, 17, 29-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3396386>

GRAU TELLO, M. L. (2021). Entre la universidad y el museo: Dos ámbitos profesionales y su relación con la investigación. *La Historia del Arte desde Aragón: IV Jornadas de Investigadores Predoctorales*, 13-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7919733>

MANZUCH, Z. (2009). Archives, libraries and museums as communicators of memory in the European Union projects. *Information Research*, 14(2), 5. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3197170>

MARTÍNEZ SEVILLA, Á. (2023). ¿Por qué hay tan poco desarrollo de la IA en el patrimonio histórico? *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 31(109), 175-177.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8997511>

MARTÍNEZ YÁÑEZ, C. (2022). 50 años de aplicación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial: Logros, lagunas, presiones y desafíos entre el espíritu universal y la praxis nacional. *PH:*

Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 30(107), 302-311.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8622998>

MARTINÓN QUINTERO, R. (2020). El espacio europeo de investigación. *Iniciación a la investigación jurídica*, 27-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7841747>

NOGALES BASARRATE, T. (2004). La investigación en los museos: Una actividad irrenunciable. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 0, 42-61.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1048183>

OLMOS ROMERA, R. (2001). Investigadores y Museos: Una lectura entre otras muchas: 4ª Ponencia. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 6-7, 209-219.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2497817>

PADRÓ I PUIG, C. (2003). Cambiar la mirada sobre la educación en el Museo a partir de una investigación cualitativa. *Actas Congreso INARS: la investigación en las artes plásticas y visuales*, 305-314.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=858079>

PASTOR PÉREZ, J. T. y GOMEZ INIESTA, J. F. (2021). El museo escolar de ciencia y tecnología. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 39, 32.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7968800>

PÉREZ MALDONADO, M. (2016). Más que un museo: La investigación científica en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. *ICOM CE Digital: Revista del Comité Español de ICOM*, 13, 210-221.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8944127>

SEDANO ESPÍN, P. y MORENO CIFUENTES, M. A. (2006). La investigación en los laboratorios de restauración de museos históricos. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 717, 87-97.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2173489>

SOLER MAYOR, B. (2008). De la investigación a la difusión: El museo como vehículo de mediación. *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, 15(1), 179-194.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3095891>

URPÍ GUERCIA, C. (2015). Museo y Universidad: Compartir investigación e intervención socioeducativa. *Pedagogía social, universidad y sociedad*, 247-257.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5260033>

URPÍ GUERCIA, C., COSTA PARÍS, A. y FONT SENDÓN, S. (2011). El museo como foro de investigación y diálogo contemporáneo. *Educación artística: Revista de investigación (EARI)*, 2, 199-204.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4369507>

VILADOT BARBA, P., Y OTROS. (2012). Som educació: Ensenyar i aprendre als museus i centres de ciència : una proposta de model didàctic [versió en català i castellà].
<https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/97579>

OTROS RECURSOS

Capítulo 10—El museo como centro de investigación. La necesidad de documentar las piezas en el museo. Tendencias documentales actuales. Normalización y gestión integral del museo. Fco Javier Zubiaur Carreño. <https://www.zubiaurcarreno.com/curso-de-museologia/capitulo-10-el-museo-como-centro-de-investigacion-la-necesidad-de-documentar-las-piezas-en-el-museo-tendencias-documentales-actuales-normalizacion-y-gestion-integral-del-museo/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024

Museos e Investigación—EVE Museos + Innovación. <https://evemuseografia.com/2015/04/14/museos-e-investigacion/>. Consulta: 17 de diciembre de 2024