



Museología y gestión cultural

Tema 63. La arquitectura de los museos. Historia y tendencias actuales. La Integración del museo en el entorno: factores sociales, económicos y culturales. La concepción espacial del museo: áreas y características

MONOGRAFÍAS

Accesibilidad en museos: Manual de buenas prácticas para profesionales e instituciones. (2021). E. LÓPEZ GIL (Ed.). Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía. Signatura: **SDB 069 -056.26 ACC**

La Arquitectura de los museos: Más allá del «templo» y... Más allá. (1989). UNESCO (Ed.).

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000085703_spa

BARREIRO, R. M. C., Y OTROS. (2015). *La accesibilidad de los museos: Visiones y perspectivas.* Signatura: **SDB 727:069 ACC**

BASSO PERESSUT, L. (1999). *Musei architettura 1990-2000.* F. Motta. Signatura: **BA/37748**

BBVA PATRIMONIOS. (2007). *Espacios para el arte museos para un nuevo siglo.* BBVA Patrimonios. Signatura: **12/487205**

BELLIDO GANT, M. L. (2007). *Aprendiendo de Latinoamérica: El museo como protagonista.* Trea. Signatura: **SDB 069 (8=134) APR**

BUSTOS MORENO, C. (2007). *Ampliación Museo del Prado.* Fundación ACS. Signatura: **BA/42888**

CAGEAO SANTACRUZ, V. M. (2012). *El programa arquitectónico: La arquitectura del museo vista desde dentro.* Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación.
https://libreria.cultura.gob.es/libro/el-programa-arquitectonico-la-arquitectura-del-museo-vista-desde-dentro_2372/edicion/ebook-3291/

CAMIN, G. (2007). *Museums: Masterpieces of the architecture in the world.* White star. Signatura: **SDB 069:727 CAM**

CARLUCCI, L. y ÁLVAREZ DE MORALES MERCADO, C. (2015). *Insights into multimodal translation and accessibility.* Tragacanto. Signatura: **12/1083540**

CASSAR, M. (1995). *Environmental management guidelines for museums and galleries.* Routledge. Signatura: **SDB 069:721 CAS**

CATALUÑA DEPARTAMENTO DE CULTURA. (1985). *Guía per a la concepció arquitectònica dels museus*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Signatura: **BA/24996/18**

COLOQUIO GALEGO DE MUSEOS LUGO. (2008). *Museos, espazo e discurso*. Museo Provincial de Lugo. Signatura: **SDB 069(460.11)(063) COL**

CONDERANA CERRILLO, J. A. (2007). *El espacio de la representación: Arquitectura, artes plásticas, performance y ceremonia teatral*. (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca. Signatura: **12/735431**

ESPINOSA RUIZ, A. (ED. LIT.) y BONMATÍ LLEDÓ, C. (ED. LIT.). (2013). *Manual de accesibilidad e inclusión en museos y lugares del patrimonio cultural y natural*. Trea. Signatura: **SDB 069:65.011.8 MAN**

FERNÁNDEZ GALIANO, L. A. (2022). *Futuros del pasado: Museos y memoria*. Arquitectura Viva. Signatura: **11/229420**

FRANCH, E. (2000). *Nuevos espacios para la cultura en Europa*. Milenio. Signatura: **SDB 069.2(4) NUE**

HERRERO DELAVENAY, A. (2019). *El fenómeno de las ampliaciones de los museos en el cambio de siglo XX al XXI: realidad contemporánea y antecedentes históricos*. (Tesis doctoral).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=221422>

JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M. (2013). *Nuevo equipamiento cultural*. Jákara. Signatura: **12/966523**

JORNADAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. (2001). *La arquitectura de los museos. Jornadas de Arquitectura Contemporánea, 5-6 octubre 2000*. Museo de la Universidad de Alicante. Signatura: **SDB 727.7 ARQ**

LABRADOR ARROYO, F., Y OTROS. (2020). *Manual de accesibilidad en museos*. Dykinson. Signatura: **11/108816**

LAYUNO ROSAS, M. Á. (2002). *Los nuevos museos de España*. Edilupa. Signatura: **SDB 069(460) LAY FOLL**

LAYUNO ROSAS, M. A. (2004). *Museos de arte contemporáneo en España: Del «palacio de las artes» a la arquitectura como arte*. Trea. Signatura: **SDB 069.2:727.7(460) LAY**

LINARES, J. (1994). *Museo, arquitectura y museografía*. Fondo de Desarrollo de la Cultura. Signatura: **SDB 727.7 LIN**

LLEONART GARCÍA, M. (2023). *Diseño y producción de exposiciones. Un acercamiento a la comunicación efectiva en museografía bajo parámetros de accesibilidad, inclusión y sostenibilidad*. (Tesis doctoral). Universitat Politècnica de València. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=324638>

LÓPEZ GIL, E. y GALÁN-PÉREZ, A. M. (2017). *Accesibilidad y museos: Divulgación y transferencia de experiencias, retos y oportunidades de futuro*. Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía (AMMA). Signatura: **SDB 069.62 ACC**

LORENTE LORENTE, J. P. (1997). *Espacios de arte contemporáneo: Generadores de revitalización urbana*. Departamento de Historia del Arte. Signatura: **BA/9113/21**

LORENTE LORENTE, J. P. (2018). *Arte público y museos en distritos culturales*. , 2018. Signatura: **SDB 069:7 LOR**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (1997). *Museos españoles, la renovación arquitectónica [exposición]*. Ministerio de Educación y Cultura. Signatura: **10/38904**

- MONTANER MARTORELL, J. M. (1994). *Museos para el nuevo siglo*. Signatura: **SDB 069:721 MON**
- MONTANER, J. M. (2003). *Museos para el siglo XXI*. Gustavo Gili. Signatura: **SDB 727.7.036 MON**
- MUÑOZ COSME, A. (2007). *Los espacios de la mirada: Historia de la arquitectura de museos*. Trea. Signatura: **SDB 069.2 (091) MUÑ**
- MUÑOZ HERAS, O. (2012). *Luces y sombras: Museos contemporáneos españoles*. Editorial de la Universidad de Sevilla. Signatura: **BA/28251**
- El museo: Su gestión y su arquitectura*. (2012). J.M. HERNÁNDEZ DE LEÓN (Ed.). Círculo de Bellas Artes de Madrid. Signatura: **SDB 727.7 MUS**
- PAJARES, J. L. y SOLANO, J. (2012). *Museos del futuro: El papel de la accesibilidad y las tecnologías móviles*. GVAM. Signatura: **SDB 069:004 PAJ**
- RICO, J. C. (1994). *Los espacios expositivos*. Sílex. Signatura: **SDB 069.53 RIC**
- RICO, J. C. (2003). *La difícil supervivencia de los museos*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.53 RIC**
- RICO, J. C. (2008). *La caja de cristal: Un nuevo modelo de museo*. Trea. Signatura: **SDB 069:727 CAJ**
- RODRÍGUEZ FRADE, J. P. (2019). *Manual de Museografía: De la emoción al conocimiento*. Almuzara. Signatura: **SDB 069.01 ROD**
- RUIZ DE AEL, M. J. (2012). *Arquitectura de museos & museos de arquitectura: Euskadi-País Vasco*. CVA-EHAI. Signatura: **SDB 069:72 RUI**
- RUIZ, B. (2008). *Guías multimedia accesibles el museo para todos*. Real Patronato sobre Discapacidad. Signatura: **SDB 069:004 GUI**
- SOLER GALLEGU, S. (2012). *Traducción y accesibilidad en el museo del siglo XXI*. Tragacanto. Signatura: **SDB 069:004 SOL**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ÁBALOS VÁZQUEZ, I. (2012). Los museos en el siglo XXI. *ARQ*, 81, 13-16.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4493489>
- ARIAS SERRANO, L. (2021). Una mirada a las casas museo de coleccionistas desde el punto de vista de su arquitectura y contexto espacial. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 82, 59-83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208517>
- ÁVILA, A. (2019). El museo en España: La arquitectura como generadora de la intervención artística (1996-2016). *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 31, 161-191.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7562578>
- BADIA DE CORTÉS, J. (2012). Nuevos museos en viejos edificios. *Her&Mus: Heritage & museography*, 9, 20-25.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3855158>

- BARCELATA EGUIARTE, D. E. (2010). El museo y su arquitectura: Del espacio arquitectónico al espacio de significación. *Revista de arquitectura*, 12, 68-78.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4027789>
- BATZÁN, C. (1994). Sobre los museos y su arquitectura. *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)*, 298, 15-17.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2355854>
- BUENO DORAL, T. R., GARCÍA CASTILLO, N. y PLANGGER, L. (2020). Análisis de la accesibilidad museística para personas con discapacidad visual y auditiva: Detección de buenas prácticas, retos y oportunidades en museos de Francia, Alemania y Austria. *Cultura y tecnologías digitales socialmente responsables e innovadoras*, 31-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7991871>
- CHINCHILLA GÓMEZ, M. (2005). Una mirada profesional sobre la creación de museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 1, 48-59.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373835>
- DOMÍNGUEZ ARRANZ, M. A., GARCÍA SANDOVAL, J. y LAVADO PARADINAS, P. J. (2015). Museos y accesibilidad. *Her&Mus: Heritage & museography*, 16, 5-7.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5966035>
- ESPINOSA RUIZ, A. y BONMATÍ LLEDÓ, C. (2015). Accesibilidad, inclusión y diseño para todas las personas en museos y patrimonio. *II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio: En y con todos los sentidos, hacia la integración social en igualdad*, 57-73.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536621>
- ESTEBAN GARBAYO, J. DE y BARBA RODRIGUEZ, D. (2022). Desplazamientos en la arquitectura del museo: Tres respuestas a los cambios culturales de la sociedad contemporánea. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, 10, 453-476. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8566208>
- FEILDEN, B. M. y SCICHLONE, G. (1996). Una arquitectura adaptada al museo. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 4(14), 78-87. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3007605>
- FERNÁNDEZ, M., ASENJO HERNANZ, M. ^A E. y ASENSIO, M. (2016). Una revisión sobre Accesibilidad e Inclusión en Museos y Patrimonio. *Her&Mus: Heritage & museography*, 17, 135-148.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6810124>
- GILABERT GONZÁLEZ, L. M. (2017). Experiencia intergeneracional en los museos. *Revista Pensamiento y Acción Interdisciplinaria*, 3(1), 55-71. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6918830>
- HERREMAN, Y. (2009). Arquitectura y museología: Del MOMA al Guggenheim de Bilbao o los inicios del museo moderno y su arquitectura. *Alteridades*, 19(37), 103-115.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8014188>
- HERRERO DELAVENAY, A. (2021). El edificio museístico contemporáneo, un factor esencial en la transformación conceptual y funcional del museo. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 82, 31-46.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208515>

- HERRERO DELAVENAY, A. y CARRO ROSSELL, A. (2022). El edificio de un museo... *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 83, 49.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8307358>
- JIMÉNEZ HURTADO, C. y CHICA NÚÑEZ, A. J. (2020). La voz del usuario en la accesibilidad. El caso de los museos para todos. *Museos y universidades: Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento*, 273-300. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8068163>
- JIMÉNEZ HURTADO, C. y CHICA NÚÑEZ, A. J. (2021). Museos para todos: ¿Qué piensa el usuario? Evaluaciones en línea de herramientas de accesibilidad museística. *Tendencias actuales en traducción especializada, traducción audiovisual y accesibilidad*, 349-369.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8833904>
- LACASA, C. B. (1997). La arquitectura de los Museos de Estado. *Militaria. Revista de cultura militar*, 9, 155-155. <https://revistas.ucm.es/index.php/MILT/article/view/MILT9797120155A>
- LAVADO PARADINAS, P. J. (2002). Museos sin barreras y sin fronteras: Accesibilidad, comunicabilidad e integración. *Aabadom: Boletín de la Asociación Asturiana de Bibliotecarios, Archiveros, Documentalistas y Museólogos*, 13(1), 23-28.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2981043>
- LAYUNO ROSAS, M. A. (2016). The functions of museums in the construction of urban space: The Paseo del Prado in Madrid. *Arte y Ciudad: Revista de Investigación*, 10, 129-158.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5891326>
- LLONCH MOLINA, N. y SANTACANA I MESTRE, J. (2012). El museo: ¿edificio o lugar? *Her&Mus: Heritage & museography*, 9, 16-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3855151>
- MAIER ALLENDE, J. y LUZÓN NOGUÉ, J. M. (2022). El origen de la arquitectura de museos en España: Proyectos conservados en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (1805-1846). *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 83, 4-48.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8307198>
- MAIRESSE, F. (2021). ¿Cuál es la naturaleza del espacio museístico? *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 82, 21-30.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208514>
- MARINHO, L. y NORBERTO ROCHA, J. (2022). El desarrollo de indicadores de accesibilidad para el análisis de exposiciones online: Un camino para la inclusión social en las actividades de los museos. *CIMED - II Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales*, 209-219.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8661459>
- MATESANZ MUÑOZ, A. y PRIETO DÁVILA, P. R. (2021). Accesibilidad universal y museos de arte: La cadena completa de la experiencia de usuario. *De la universidad a la sociedad. Transferencia del conocimiento en el área de Comunicación*, 44-63.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8408898>
- MEDINA GUARDIOLA, E. (1996). Unión Europea y Museos: Cooperación para la valoración y la accesibilidad al patrimonio cultural de los museos europeos. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 7, 6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3004102>

MUÑOZ COSME, A. (2021). Museos inmateriales: Sobre la relación entre Museo y Arquitectura. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 82, 84-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8208518>

PABLOS GONZÁLEZ, L. y FONTAL MERILLAS, O. (2020). La accesibilidad en los museos españoles: Evaluación de programas de educación patrimonial para personas con TEA. *Educatio siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, 38(1), 99-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7269057>

ROS CAMPOS, A. (2019). Carlo Scarpa: Arquitectura, abstracción y museografía. *VLC arquitectura. Research Journal*, 6(2), 147-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7122241>

SCHIAVON RAINERI, M. (2012). Ardua armonía: La accesibilidad y su gestión en los museos. *Seguritecnia*, 390, 78-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4052055>

SILVESTRE GARCÍA, L. (2022). Nuevos museos para el siglo XXI: El caso particular de la ciudad de Valencia. *AACA Digital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 58, 4. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8400253>

OTROS RECURSOS

Breve Historia de la Arquitectura de Museos. <https://evemuseografia.com/2020/11/09/breve-historia-de-la-arquitectura-de-museos/>. Consulta: 18 de diciembre de 2024