



Museología y gestión cultural

Tema 68. El museo como espacio de aprendizaje. La mediación cultural. El museo como agente de cambio social y desarrollo

MONOGRAFÍAS

ACASO, M. (2011). *Perspectivas: Situación actual de la educación en los museos de artes visuales*. Ariel.

Signatura: **SDB 069:37 PER**

ALCALDE, G., BOYA I BUSQUETS, J. y ROIGÉ I VENTURA, X. (2010). *Museus d'avui: Els nous museus de societat*.

Documenta Universitaria. Signatura: **SDB 069(100) MUS**

ALCALDE, G., BOYA I BUSQUETS, J. y ROIGÉ I VENTURA, X. (2012). *Museums of today: The new museums of society*. Documenta Universitaria. Signatura: **SDB 069:316(100) MUS**

ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1993). *Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo*. Istmo. Signatura:

SDB 069 ALO

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (2010). *Museos de pedagogía, enseñanza y educación: El museo pedagógico andaluz y sus posibilidades didácticas*. (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla. Signatura:

DGCD/24783

AMENGUAL QUEVEDO, I. (2015). *A ras del suelo: La educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y mucho más*. Trea. Signatura: **SDB 069.12 AME**

ARRIETA URTIZBEREA, I. (2011). *Legitimaciones sociales de las políticas patrimoniales y museísticas*.

Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea. Signatura: **SDB 069:316 LEG**

BALLART HERNÁNDEZ, J. y JUAN I TRESSERRAS, J. (2001). *Gestión del patrimonio cultural*. Ariel España. Signatura:

SDB 069:351 (460) BAL

BATISTA PÉREZ, M. V. (2004). *Una aproximación a la función social y educativa de los museos*. Signatura:

9/281051

BODO, S., GIBBS, K. y SANI, M. (2009). *Museums as places for intercultural dialogue selected practices from Europe*. MAP. Signatura: **SDB 069:37 MUS**

CALAF MASACHS, R. y SUÁREZ SUÁREZ, M. Á. (2015). *Acción educativa en museos: Su calidad desde la evaluación cualitativa*. Trea. Signatura: **SDB 069.12 ACC**



CALAF MASACHS, R., FONTAL MERILLAS, O. y VALLE, R. E. (2007). *Museos de arte y educación: Construir patrimonios desde la diversidad*. Trea. Signatura: **GOYA 7 :069.1 MUS**

CALLE VAQUERO, M. DE LA y RICO, J. C. (2008). *Cómo enseñar el objeto cultural*. Sílex. Signatura: **SDB 069:37 COM**

CALVO SASTRE, A. (2004). *Interpretación ambiental y del patrimonio: Comunicar, participar, disfrutar: módulos didácticos. Fundamentos y marco conceptual de la interpretación*. Planeta UOC. Signatura: **5/61633**

CEJUDO MEJÍAS, V. (2016). *La mediación cultural: Mecanismos de porosidad para construir cultura contemporánea sostenible*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/43482>

Comunicación educativa del patrimonio: Referentes, modelos y ejemplos. (2004). Trea. Signatura: **SDB 351.852/.853:37 COM**

CROOKE, E. (2007). *Museums and community: Ideas, issues and challenges*. Routledge. Signatura: **SDB 069:316.66 CRO**

CUENCA LÓPEZ, J. M. y MARTÍN CÁCERES, M. J. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Trea. Signatura: **SDB 069:37 CUE**

CUENCA LÓPEZ, J. M., ESTEPA GIMÉNEZ, J. (ED. LIT.) y MARTÍN CÁCERES, M. J. (2021). *Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: Territorio, emociones y ciudadanía*. Trea. Signatura: **SDB 069:351.8 INV**

DE MONTEBELLO, P. (2010). *El museo, hoy y mañana*. Museo Nacional del Prado; A. Machado Libros [distribuidor]. Signatura: **SDB 069.1 MUS**

DOMÍNGUEZ HERRERO, V. (2010). *El visitante educado y el nuevo museo*. J. Morales. Signatura: **SDB 069:37 DOM**

La educación patrimonial: Del patrimonio a las personas. (2013). Trea. Signatura: **SDB 069:37 EDU**

Engagement and access: Innovative approaches for museums. (2015). J. DECKER (Ed.). Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield, cop. 2015. Signatura: **SDB 069 ENG**

ESTEPA GIMÉNEZ, J., DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA LÓPEZ, J. M. (2001). *Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales*. Universidad de Huelva. Signatura: **SDB 069:37 MUS**

Exponer o exponerse: La educación en museos como producción cultural crítica. (2019). B. SOLA PIZARRO (Ed.). Los Libros de la Catarata: MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León: Junta de Castilla y León. Signatura: **11/22070**

FORO IBÉRICO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO. (2003). *O museísmo pedagógico en España e Portugal itinerarios, experiencias e perspectivas: Actas*. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Signatura: **9/249429**

FUNDACIÓ CARULLA. (2020). *El museus en la nova societat cultural: Repensem, cocreem, transformem*. Fundació Carulla. Signatura: **11/111301**



GARCÍA BLANCO, A. (1988). *Didáctica del museo: El descubrimiento de los objetos*. Ediciones de la Torre. Signatura: **SDB 069 GAR**

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (1994). *Manual de museología*. Síntesis. Signatura: **SDB 069 HER**

HOOPER GREENHILL, E. (1998). *Los museos y sus visitantes*. Trea. Signatura: **SDB 069 HOO**

HUERTA, R. (2010). *Maestros y museos*. Signatura: **SDB 069:37 HUE**

JIMÉNEZ LOSANTOS, E. (2010). *Cómo enseñar un museo*. E. Jiménez. Signatura: **SDB 069 :37 JIM**

JORNADAS DE INSTITUTOS HISTÓRICOS ESPAÑOLES. (2011). *Cultura, educación y patrimonio: Comunicaciones*. Museo Pedagógico de Galicia. Signatura: **12/883826**

LAMAS ÁLVAREZ, V. E. (2022). *El mensaje de la obra de arte en los museos: Una propuesta de redefinición del mundo del arte desde la didáctica*. Octaedro. Signatura: **BA/17757**

LEÓN (LEÓN), M. M. DE A. C. DE C. Y PIZARRO, B. S. (2010). *Experiencias de aprendizaje con el arte actual en las políticas de la diversidad*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Signatura: **12/712829**

MACAYA, A., RICOMÀ VALLHONRAT, R. M. y SUÁREZ BARRAL, M. (2013). *Confluències en art i educació: L'educació formal com a interlocutora en l'acció educativa del museu*. Diputació Provincial de Tarragona. Signatura: **SDB 069:37 CON**

MACAYA, A., VALLHONRAT, R. M. R. y BARRAL, M. S. (2008). *El museu i l'educació per a la diversitat cultural de les arts*. Museu d'Art Modern Tarragona. Signatura: **SDB 069:37 MUS**

MACAYA, A., VALLHONRAT, R. M. R. y BARRAL, M. S. (2012). *Educació, museus i cultura per a la pau: Construint ponts des de l'art*. Diputació Provincial de Tarragona. Signatura: **SDB 069:37 EDU**

MACAYA, A., VALLHONRAT, R. M. R. y BARRAL, M. S. (2016). *Art, educació i comunitat: Projectes artístics i intervenció en contextos socials: XII Jornada de Pedagogia de l'Art i Museus*. Diputació Provincial de Tarragona. Signatura: **SDB 069:37 ART**

MACAYA, A., VALLHONRAT, R. M. R. y BARRAL, M. S. (2017). *Art, educació i museus: Pedagogia des de la perspectiva de gènere*. Diputació Provincial de Tarragona. Signatura: **SDB 069.12-055.2 ART**

Mamt pedagògic: 30 anys: Construint un projecte educatiu. (2022). N. SERRA MEDINA y M. SUÁREZ BARRAL (Eds.). Diputació de Tarragona. Signatura: **11/266412**

MARTÍNEZ CAMACHO, M. (2007). *La educación en los museos*. Háblame Ediciones. Signatura: **DGCD/23029**

MELGAR, M. F. y ELISONDO, R. (2017). *Museos y educación: Buscando musas*. Sociedad Latina de Comunicación Social. Signatura: **SDB 069:37 MEL**

MONTAÑÉS GARCÍA, C. (2001). *El museo: Un espacio didáctico y social*. Signatura: **SDB 069:37 MUS**

MONTENEGRO VALENZUELA, J. (2005). *La utilización didáctica del museo: Hacia una educación integral*. Egido. Signatura: **SDB 069:37 MON**



- MORALES MIRANDA, J. (1998). *Guía práctica para la interpretación del patrimonio: El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Signatura: **AHM/523010**
- MUÑOZ MAESTRE, V. (2010). *La didáctica en el museo: Un nuevo concepto de educación informal*. ArtGerüst. Signatura: **SDB 069:37 MUÑ**
- MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. (2009). *Los museos en la educación [Texto impreso]: La formación de los educadores: I congreso internacional: actas, ponencias y comunicaciones*. Museo Thyssen-Bornemisza. Signatura: **SDB 069:37 MUS**
- NAVA RODRÍGUEZ, M. T. y PAZOS-LÓPEZ, Á. (2020). *Museos y universidades: Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento*. Trea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=831788>
- PARISI-MORENO, V. (2021). *El museo escolar y la biblioteca escolar. Recursos para desarrollar la competencia informacional en educación infantil y educación primaria*. (Tesis doctoral). Universitat de Lleida. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=310563>
- PASTOR ALFONSO, M. J. (2001). *De la teoría a la práctica antropológica: El museo como referencia: Materiales de apoyo docente*. Servicio de Publicaciones. Signatura: **SDB (075)069 PAS**
- PASTOR HOMS, M. I. (1991). *El museo y la educación en la comunidad*. CEAC. Signatura: **9/9838**
- PASTOR HOMS, M. I. (2004). *Pedagogía museística: Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Ariel. Signatura: **SDB 069.1 PAS**
- PÉREZ MAZA, I. (2008). *14 Jornadas Estatales DEAC Museos*. Centro Atlántico de Arte Moderno. Signatura: **SDB 069(063) JOR**
- PEROGIL DÍAZ, M. DEL P. (2009). *Aprendemos a través de museos*. Ediped. Signatura: **DGCD/21438**
- POSE BLANCO, A. M. y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. (2008). *Actividades e recursos educativos dos museos de Galicia*. Toxosoutos. Signatura: **SDB 069:37(460.11) ACT**
- ROBERTS, L. C. (1997). *From knowledge to narrative educators and the changing museum*. Smithsonian Institution Press. Signatura: **SDB 069.53(73) ROB**
- RODRÍGUEZ ORTEGA, N. (2008). *Acceso, comprensión y apreciación del patrimonio histórico-artístico: Reflexiones y estrategias: el contexto museístico*. Signatura: **SDB 069.1 ACC**
- SABATÉ NAVARRO, M. y GORT RIERA, R. (2012). *Museo y comunidad: Un museo para todos los públicos*. Trea. Signatura: **SDB 069:316.66 SAB**
- SANDELL, R. (2002). *Museums, Society, Inequality*. Routledge. Signatura: **SDB 069:37 MUS**
- SANTACANA, J. y LLOCH MOLINA, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Trea. Signatura: **SDB 069:37 SAN**
- SANTACANA, J. y SERRAT ANTOLÍ, N. (2005). *Museografía didáctica*. Ariel. Signatura: **SDB 069:37 MUS**
- SCOTT, C. A. (2013). *Museums and public value: Creating sustainable futures*. Ashgate. Signatura: **SDB 069.1 MUS**



SERRANO MARTÍNEZ, J. (2013). *Ciencia + tecnología + sociedad + museo = cómo conseguir que el futuro se parezca a lo que esperamos*. Trea. Signatura: **SDB 069:6 SER**

TALBOYS, G. K. (2005). *Museum educator's handbook*. Ashgate. Signatura: **SDB 069.1 TAL**

TALBOYS, G. K. (2010). *Using museums as an educational resource: An introductory handbook for students and teachers*. Ashgate. Signatura: **SDB 069.1 TAL**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ABAD DE LOS SANTOS, B. (2024). Educación Artística y museos en clave de género: Espacios de aprendizaje e imaginarios visuales en construcción: Espacios de aprendizaje e imaginarios visuales en construcción. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, 25, 79-95.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9730699>

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, M. D. (2023). Los museos en España como motores de cambio social: Retos y oportunidades. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 51-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080482>

ARRIAGA AZCÁRATE, A. (2019). De la educación a la mediación. Tensiones en torno a la situación de las educadoras y al trabajo con los públicos en museos y centros de arte. *Her&Mus: Heritage & museography*, 20, 189-206. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7728398>

AZOR LACASTA, A., Y OTROS. (2013). Museos+ Sociales. Génesis de un plan destinado a reforzar el compromiso social de los museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 240-251. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5080041>

BOGNANNI, F. y ROXANA DÁVILA, A. (2022). ¿Existe adquisición de conocimiento luego de una visita a un museo? Primeros resultados obtenidos en el Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología abremate, Universidad Nacional de Lanús (Buenos Aires, Argentina). *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 84, 28-40.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8534938>

CARIDE GÓMEZ, J. A. y POSE, H. (2012). Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, 22, 141-160.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4514774>

CASTEJÓN IBÁÑEZ, M. M. (2022). El museo como catalizador cultural: Una revisión desde la museología social, la educación no formal y la comunicación. <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/201123>

CHIRINO COLINA, M. C. (2021). El museo: Un espacio para la enseñanza-aprendizaje de la educación artística. *Dominio de las Ciencias*, 7(Extra 1), 295-312.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385896>

DELGADO, C. (2014). Técnicas de mediación cultural en los procesos de educación en el museo. *Revista ciencias de la educación*, 44, 59-78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5812565>

- DOMÍNGUEZ ARRANZ, M. A. y ANTOÑANZAS CRISTÓBAL, M. V. (2015). Formación y educación en museos: Un diálogo a varias voces. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 11-12, 97-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6564925>
- DOMÍNGUEZ ARRANZ, M. A. y ANTOÑANZAS CRISTÓBAL, M. V. (2015). Formación y educación en museos: Un diálogo a varias voces. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 11-12, 97-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6564925>
- DURAN, N. G. y GONZÁLEZ, M. Z. (2022). La Realidad Aumentada de un bien patrimonial como recurso para la Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales en la formación inicial de maestros. Un estudio basado en el modelo TPACK. *Her&Mus. Heritage & Museography*, 23 150-169. <https://raco.cat/index.php/Hermus/article/view/410090>
- FIALLOS, B. (2023). La función educativa de los museos en las sociedades contemporáneas. *Aula Virtual*, 4(9), 163-171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9600530>
- FUENTES MATA, I. (2023). Los museos y centros culturales virtuales: Espacios de aprendizaje para jóvenes universitarios. *Investigación y mediación en patrimonio cultural museos, entornos y paisajes sensoriales*, 54-65. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9171286>
- GALLO, L. (2017). La educación en Museos: Mediaciones y prácticas de enseñanza entre la experiencia y el aprendizaje en contexto. *Trayectorias Universitarias*, 3(5), 63-68. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7076730>
- GÓMEZ CARRASCO, C. J., y OTROS. (2024). Educación histórica y narrativas alternativas a través de museos: Fundamentos teóricos y diseño de actividades para educación secundaria. *Eviterna*, 16, 18-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9731397>
- GÓMEZ MONT, C. (2013). Los museos virtuales como espacios para el aprendizaje. *Virtualis*, 4(8), 35-43. <https://www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/view/79>
- GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, W. (2024). La cualidad multicultural de los espacios de aprendizaje en la educación superior. *Perfiles educativos*, 46(185), 169-187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9642652>
- GONZÁLEZ LIENDO, J. y GARCÍA GURRIONERO, M. (2022). Los museos como elementos clave para la proyección de la Marca Ciudad. Análisis de los museos Botero de Bogotá y Guggenheim de Bilbao. *Diferents: Revista de museos*, 7, 26-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8694094>
- GONZÁLEZ MARCÉN, P. y EXARC EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY COLLECTION MANAGER (2002). La funció social i educativa dels museus. Actes del IV seminari Arqueologia i ensenyament [4th conference on archaeology and education] Museu d'Historia de Catalunya, Museo de Gavà, 14 – 16 de novembre 2002. *Treballs d'Arqueologia*, 8, Signatura: **9/239385**
- HERVÁS AVILÉS, R. M. (2010). Museos para la inclusión. Estrategias para favorecer experiencias interactivas. *RIFOP : Revista interuniversitaria de formación del profesorado: Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 69, 105-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3361188>
- JIVKOVA SEMOVA, D. (2015). Valorization of cultural diversity through good practices. Dissemination on art mediation: Sharing experiences. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 10, 235-246. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5584566>



- LAVADO PARADINAS, P. J. (2015). La Museología social: En y con todos los sentidos. Hacia la integración social en igualdad. *II Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio: En y con todos los sentidos, hacia la integración social en igualdad*, 37-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8536622>
- MARTÍN CÁCERES, M. J. y CUENCA LÓPEZ, J. M. (2011). La enseñanza y el aprendizaje del patrimonio en los museos: La perspectiva de los gestores. *Revista de psicodidáctica*, 16(1), 99-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3360952>
- MARTÍNEZ GARCÍA, R. y PICÓ LEDESMA, I. (2022). El Proyecto Educativo-Museístico del Museo Escolar de Puçol. Primer proyecto español inscrito en el Registro de Buenas Prácticas de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 85, 45-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8737853>
- MATEOS RUSILLO, S. M. (2014). Actualizando los museos: Nuevas plataformas de mediación cultural. *Telos: Cuadernos de comunicación e innovación*, 98 (Junio-septiembre), 25-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4955300>
- MESÍAS LEMA, J. M., SUÁREZ BARRAL, M. y SERRA MEDINA, N. (2023). Transmutar el Museo de Arte Moderno de Tarragona (MAMT) desde las prácticas curatoriales pedagógicas. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 94-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080489>
- NASCIMENTO JÚNIOR, J. DO (2008). Los museos como agentes de cambio social y desarrollo. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 4, 16-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865695>
- PÉREZ CAMPILLO, Y. y CHAMIZO GUERRERO, J. A. (2011). Los museos: Un instrumento para el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 8(3), 312-322. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4210674>
- PIZZIGONI, F. D. (2022). El uso educativo del patrimonio histórico y las teorías del aprendizaje: Una relación a destacar. *Cabás*, 28, 239-256. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8833730>
- RIVERO, P., MONCLÚS, G. J. y NOVELL, C. S. (2021). Educomunicación en las redes sociales de los museos en la era post covid: El paradigma co-creativo. *Her&Mus. Heritage & Museography*, 22 8-17. <https://raco.cat/index.php/Hermus/article/view/394966>
- RODRIGO MONTERO, J. y COLLADOS ALCAIDE, A. (2015). Mediación, interpretación, transculturalidad: El museo como zona de contacto. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 11-12, 25-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6564920>
- RODRÍGUEZ POZO, H. (2022). Proyecto: Aulas con arte e historia. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 84, 54-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8534940>
- ROMERO-VILLADÓNIGA, J. C. (2022). Una experiencia didáctica de Educación Patrimonial en un contexto de vulnerabilidad social. *Her&Mus. Heritage & Museography*, 23 107-127. <https://raco.cat/index.php/Hermus/article/view/410088>

- RUBIO VISIERS, M. J. (2011). LEM-The Learning Museum. Museos y aprendizaje para el siglo XXI. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 7-8, 336-345. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4224556>
- RUIZ SAN ROMÁN, J. A., Y OTROS. (2022). Los recursos de los museos y de los espacios expositivos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Excelentes en Docencia: Ejercicios prácticos para los grados de comunicación*, 317-334. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8948329>
- RUNESSON, K. (2008). Un enfoque de la cultura basado en los derechos: Los museos como actores del cambio social. *Quaderns de la Mediterrània = Cuadernos del Mediterráneo*, 10, 391-393. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2922287>
- SECK NDIR, E. H. (2019). Museos desde el otro lado: La visión de una persona migrante. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 13-14, 108-114. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7914546>
- VILADOT BARBA, P. (2023). Educación museística como antónimo de escolarización. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 21-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080477>
- WAGENSBERG, J. (2017). El museo 'total', una herramienta de cambio social. *CCK revista*, 1, 44-58. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8275341>

OTROS RECURSOS

Capítulo 11—La función educativa del museo. Elementos de que se vale. Importancia en la enseñanza escolar y en otros colectivos humanos. Actividades complementarias de esta función. Museos específicamente pedagógicos. *Fco Javier Zubiaur Carreño*. <https://www.zubiaurcarreno.com/curso-de-museologia/capitulo-11-la-funcion-educativa-del-museo-elementos-de-que-se-vale-importancia-en-la-ensenanza-escolar-y-en-otros-colectivos-humanos-actividades-complementarias-de-esta-funcion-museos-especific/>. Consulta: 18 de diciembre de 2024

Museos para el Aprendizaje y Educación. <https://evemuseografia.com/2022/02/24/museos-para-el-aprendizaje-y-educacion/>. Consulta: 18 de diciembre de 2024