



Museología y gestión cultural

Tema 70. La ética en las instituciones museísticas. Aspectos definidores de una teoría y práctica profesional

MONOGRAFÍAS

- ALONSO FERNÁNDEZ, L. (1993). *Museología introducción a la teoría y práctica del museo*. Istmo. Signatura: **GOYA 7:069.01 ALO MUS**
- AMBROSE, T. y PAINE, C. (2019). *El museo: Manual internacional*. Ediciones Akal. Signatura: **SDB 069.01 AMB**
- APPIAH, K. A. (2008). *The politics of culture, the politics of identity*. ICC at the ROM. Signatura: **12/552273**
- CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS. (2002). *Código de deontología del ICOM para los museos*. ICOM. Signatura: **SDB 069:174 CON FOLL**
- CRANE, S. A. (2000). *Museums and memory*. Stanford University Press. Signatura: **SDB 069.1 MUS**
- DELOCHE, B. (2003). *El museo virtual hacia una ética de las nuevas imágenes*. TREA. Signatura: **9/248410**
- DÍAZ BALERDI, I. (2008). *La memoria fragmentada el museo y sus paradojas*. Trea. Signatura: **SDB 069.1 DIA**
- Exposición, museo y público: Cinco aproximaciones en dos tiempos*. (2021). R. ROBLES TARDÍO (Ed.). Ediciones Asimétricas. Signatura: **BA/15799/54**
- Grasping the world the idea of the museum*. (2004). D. PREZIOSI y C. FARAGO (Eds.). Ashgate. Signatura: **SDB 069.1 GRA**
- JANES, R. R. (2009). *Museums in a troubled world renewal, irrelevance or collapse?*. Routledge. Signatura: **SDB 069.1 JAN**
- LORENTE, J. P. (2022). *Reflexiones sobre museología crítica, dentro y fuera de los museos*. Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069.01 LOR**
- El museo, hoy y mañana The museum, today and tomorrow*. (2010). P. DE MONTEBELLO (Ed.). Museo Nacional del Prado. Signatura: **SDB 069.1 MUS**
- SPALDING, J. (2002). *The poetic museum reviving historic collections*. Prestel. Signatura: **9/240216**
- Vers une redéfinition du musée?*. (2007). F. MAIRESSE y A. DESVALLÉES (Eds.). L'Harmattan. Signatura: **SDB 069.1 VER**



WEIL, S. E. (2002). *Making museums matter*. Smithsonian Institution Press. Signatura: **SDB 069.1**
WEI

ZUNZUNEGUI, S. (2003). *Metamorfosis de la mirada museo y semiótica*. Cátedra. Signatura: **9/242618**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (2013). Educar en emociones y transmitir valores éticos: Un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación. *Educació i història: Revista d'història de l'educació*, 22, 93-116.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4802964>

ARNALDO, J. (2013). El permanente esfuerzo de legitimación intelectual del museo. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 70-85.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5079002>

AZUAR RUIZ, R. (2008). Reconstrucción de la memoria del Patrimonio: Recomendaciones del Código de Deontología del ICOM para los museos. *Boletín de la ANABAD*, 58(4), 115-123.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8374656>

BALDEÓN IÑIGO, A. (2007). Deontología y responsabilidad profesional: El caso de los museos de Arqueología. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 203-210.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2505941>

BERMÚDEZ, Á. y EPSTEIN, T. (2020). Representations of violent pasts in memorial museums: Ethical reflection and history education. *Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje*, 43(3), 503-543. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7545174>

CACHEDA BARREIRO, R. M. y LAMIGUEIRO ROMEO, M. (2015). La accesibilidad en los museos: Una visión desde la ética. *La accesibilidad de los museos: visiones y perspectivas*, 363-390.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5358052>

CARRETERO PÉREZ, A. (1996). La Museología, ¿una práctica o una disciplina científica? *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 1, 27-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2164333>

CARRILLO I FLORES, I., COLLELDEMONT PUJADAS, E. y PADRÓS TUNEU, N. (2008). La ética como patrimonio escolar y pedagógico. *Museos pedagógicos. La memoria recuperada: Museo Pedagógico de Aragón. Huesca, octubre 2008*, 157-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4181637>

CHINCHILLA GÓMEZ, M. (2005). Una mirada profesional sobre la creación de museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 1, 48-59.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373835>

CORDÓN BENITO, D. y MAESTRO, L. (2017). Las webs corporativas de museos como herramientas para la transparencia. *Revista Latina de Comunicación Social, Extra 72*, 941-956.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6092148>



- FERNÁNDEZ DEL AMO, I. (2016). Ethics. An approach to understanding museums. *Teknokultura: Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 13(2), 681-698.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5764105>
- GONZÁLEZ GOU, C. (2007). Un código deontológico para los museos. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 211-216.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2505960>
- GONZÁLEZ SANZ, M. y FELIU TORRUELLA, M. (2023). La formación de los profesionales, clave para la evolución hacia un museo social y transformador. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 62-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080484>
- GRANELL QUEROL, A. (2023). Empatía en los museos: Aquí y ahora []. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 86, 40-44.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9080480>
- HEREZA LEBRÓN, P. (2005). Adquisiciones para las colecciones de los museos: Deontología y propiedad intelectual. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 13(53), 106-109.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777614>
- HERRÁEZ FERREIRO, J. A. (2011). La sostenibilidad en los museos. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 7-8, 106-109.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4215496>
- MAIRESSE, F. (2013). Museos y ética. Un enfoque histórico y museológico. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 25-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078985>
- MAIRESSE, F. (2013). Museos y ética. Un enfoque histórico y museológico. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 25-39.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078985>
- MIRÓ ALAIX, M. (2023). El debate ético en los museos. *ILLAPA Mana Tukukuq*, 20, 126-137.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9329882>
- MORENO CONDE, M. (2021). Las profesionales de los Museos en España, una historia envuelta en silencios. *Las mujeres y las artes: Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas*, 823-842.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7968065>
- MOTTOLA MOLFINO, A. (2013). Museos en la encrucijada. Entre negocio, espectáculo, marketing, exposiciones y educación. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 54-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078988>
- MUSEOS (ICOM), C. I. DE LOS (2019). ¿Qué es un Museo?: Declaratorias Internacionales. *Patrimonio: Economía cultural y educación para la paz*, 2(16), 72-85.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8475314>
- NAVAJAS CORRAL, Ó. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J. (2016). El profesional de la museología social: Competencias, habilidades y futuro para su implicación en el desarrollo territorial. *Erph_: Revista electrónica de patrimonio histórico*, 19, 152-173. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5906941>



PARDO, J. L. y ABAD PÉREZ, A. (2013). Ética, cultura e instituciones. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 16-24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5078984>

RODRÍGUEZ, J. R. (2022). La interfaz-museo y su relación con el arte outsider. *Hipertext.net*, 25, 65-72.
<https://raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/403696>

ROMERO DE TEJADA PICATOSTE, P. (1998). La conducta ética entre los profesionales de museos, según algunos códigos internacionales recientes. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 3, 61-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2211581>

SAURET GUERRERO, M. T. y RODRÍGUEZ ORTEGA, N. (2013). Ética y museología: Sobre la museología como postura ética y como práctica. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 86-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5079004>

SAURET GUERRERO, M. T. y RODRÍGUEZ ORTEGA, N. (2013). Ética y museología: Sobre la museología como postura ética y como práctica. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 9-10, 86-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5079004>

VIEIRA, E. y GALÁN-PÉREZ, A. M. (2022). La Carta internacional de los museos memoriales de IC-MEMO: Una guía ética para la musealización de patrimonios disonantes. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 30(105), 197-199. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8302334>

ZUBIAUR CARREÑO, F. J. (2007). Consideraciones sobre la necesidad de una ética en nuestra profesión de museólogos. *Museo: Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España*, 12, 217-224.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2505966>

OTROS RECURSOS

Museos, Investigación y Códigos Éticos. <https://evemuseografia.com/2023/09/18/museos-investigacion-y-codigos-eticos/>. Último acceso: 3 de septiembre de 2024

Código Ético y Programa de Cumplimiento. <https://www.guggenheim-bilbao.eus/acerca-del-museo/codigo-etico-y-programa-de-cumplimiento>. Último acceso: 3 de septiembre de 2024

Código deontológico. <https://www.iac.org.es/documentos/codigo-deontologico.html>. Último acceso: 3 de septiembre de 2024

Principios éticos y de buen gobierno. <https://www.museothyssen.org/transparencia/principios-eticos-buen-gobierno>. Último acceso: 3 de septiembre de 2024