



Museología y gestión cultural

Tema 71. Criterios para la planificación de la seguridad en el museo: del análisis de riesgos a los planes de emergencia

MONOGRAFÍAS

ASIMAG SERVICIOS EMPRESARIALES. (2010). *Seguridad en museos*. Asimag Servicios Empresariales. Signatura: **12/750928**

BALLART HERNÁNDEZ, J. (2007). *Manual de museos*. Síntesis. Signatura: **SDB 069.01 BAL**.

BENÍTEZ RAMOS, A. (2017). *Manual para la seguridad de almacenes en museos*. Trea. Signatura: **SDB 069:614.8 BEN**

CHULIÁ BLANCO, I. (2016). *La gestión de las emergencias en el Patrimonio Cultural: Procedimientos de asistencia técnica en el Museo de Bellas Artes de Valencia frente a las catástrofes naturales y tecnológicas*. (Tesis doctoral). Universitat Politècnica de València.
<https://riunet.upv.es/handle/10251/62318>

CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ASOCIACIONES DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS. (2014). *Directriz europea: Seguridad para museos y salas de exposiciones*. CEPREVEN. Signatura: **SDB 069:331.45 DIR FOLL**

CULUBRET WORMS, B. (2008). *Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias*. Ministerio de Cultura. Signatura: **SDB 069.2 GUI**

DODGE, V. y JONES, S. L. (2004). *Creación de un plan de emergencia: Guía para museos y otras instituciones culturales*. Getty Publications.
https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_sp.pdf

ESPACIO FORMACIÓN. (2007). *Seguridad en museos*. Espacio Formación. Signatura: **SDB 069.4 SEG**

GARCÍA ERVITI, F. (2014). *La valoración de los inmuebles del patrimonio histórico y los riesgos sísmicos en el contrato de seguro: El caso de Lorca*. Fundación MAPFRE. Signatura: **SDB 347.764 VAL**

GÓMEZ, J. (2011). *La seguridad en los museos: Introducción, conceptos fundamentales y legislación*. Prosegur. Signatura: **SDB 069.2 GOM**

INTERCONSULTING BUREAU. (2010). *Seguridad en museos*. Interconsulting Bureau. Signatura: **12/762663**

INTERCONSULTING BUREAU. (2012). *Seguridad en museos*. CEP. Signatura: **12/861342**



MATTHEWS, G., SMITH, Y. y KNOWLES, G. ARQUEÓLOGA. (2009). *Disaster management in archives, libraries, and museums*. Ashgate. Signatura: **SDB 069:614.8 MAT**

MICHALSKI, S. y JR, J. (2023). *El método ABC: Un enfoque de la gestión de riesgos para la preservación del patrimonio cultural*. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/162199>

MINISTERIO DE CULTURA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, I. Y D. (2006). *Criterios para la elaboración del plan museológico*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **SDB 069.6 CRI**

MINISTERIO DE CULTURA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES. (2013). *Jornadas de Patrimonio en riesgo: Museos y seísmos*. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. https://libreria.cultura.gob.es/libro/jornadas-de-patrimonio-en-riesgo-museos-y-seismos_1737/

Museos y Patrimonio (Cuadernos de Seguridad). (2011). https://www.marqalicante.com/contenido/genericas/cuadernosdeseguridad_255%5B1%5D.pdf

PÉREZ VALENCIA, P. (2010). *Tener un buen plan: La hoja de ruta de toda colección: El plan museológico*. Trea. Signatura: **SDB 069.6 PER**

WELLHEISER, J. G. y GWINN, N. E. (2005). *Preparing for the worst, planning for the best: Protecting our cultural heritage form disaster: proceedings of a conference sponsored by the IFLA Preservation and Conservation Section ..., Berlin, Germany, July 30-August 1, 2003*. Saur. Signatura: **SDB 025.8/.9:351.8 PRE**

ZUBIAUR CARREÑO, F. J. (2004). *Curso de museología*. Trea. Signatura: **SDB 069.01 ZUB**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BERMEJO, C. (2016). La gestión de riesgos de las colecciones de los museos. *MoleQla: revista de Ciencias de la Universidad Pablo de Olavide*, 23, 16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5680537>

BRI, S. B. (2022). Historia de incendios en el patrimonio cultural inmueble como herramienta para la evaluación del riesgo. *erph_ Revista electrónica de Patrimonio Histórico*, 31, 1-27. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/erph/article/view/25303>

CAMPOS RAMÍREZ, M. (2023). Los nuevos retos de la seguridad en el ámbito de los museos. *Seguritecnia*, 499, 98-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8849024>

CULUBRET WORMS, B., Y OTROS. (2006). Gestión de emergencias en museos: las colecciones, un capítulo pendiente. *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 2, 126-135. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2195295>

DÍAZ ALMEIDA, B. (2006). Diálogo entre patrimonio, seguridad, contaminación lumínica y accesibilidad. *Museos y Educación ¿está el banquete servido?*, 21-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4709842>

- GALÁN-PÉREZ, A. M., Y OTROS. (2022). Conservación preventiva y la identificación de riesgos en colecciones de la memoria: estrategias sostenibles y tecnología digital. *La Ciencia y el Arte: Ciencias experimentales y conservación del patrimonio histórico*, Vol. 8, 2022 (La Ciencia y el Arte VIII Ciencias experimentales y conservación del patrimonio, Madrid, 2, 3 y 4 de junio de 2021), 71-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9352279>
- PLAZAS GARCÍA, M. C. (2012). La mayor situación de riesgo es no estar preparado: Gestión de riesgos para colecciones museológicas. *Museos.ve*, 8, 27-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3883330>
- SANZ DOMÍNGUEZ, E., Y OTROS. (2023). Tejidos ignífugos y sistemas de protección in situ en la salvaguarda de bienes culturales ante emergencias. *Ge-conservación*, 23, 76-85. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9004420>
- SANZ DOMÍNGUEZ, E. y HERNÁNDEZ AZCUTIA, M. (2021). Consejos básicos para sobrevivir a la elaboración de un Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias: la experiencia práctica del Museo Nacional del Prado. *Ge-conservación*, 19, 339-349. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7976572>
- SANZ DOMÍNGUEZ, E. y HERNÁNDEZ AZCUTIA, M. (2021). Consejos básicos para sobrevivir a la elaboración de un Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias: la experiencia práctica del Museo Nacional del Prado. *Ge-conservación*, 19, 339-349. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7976572>
- TIMÓN TIEMBLO, M. P. y MUÑOZ CARRIÓN, A. (s. f.). Memoria e identidad de las comunidades portadoras en el desarrollo de buenas practicas de salvaguardia del PCI. <https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4973>
- VIDUEIRA PENÍN, M. (2023). La seguridad contra incendios en los museos. *Seguritecnia*, 499, 100-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8849025>

OTROS RECURSOS

- Capítulo 7—La seguridad en el museo. Medidas de seguridad contra robo, agresión e incendio. *Fco Javier Zubiaur Carreño*. <https://www.zubiaurcarreno.com/curso-de-museologia/capitulo-7-la-seguridad-en-el-museo-medidas-de-seguridad-contra-robo-agresion-e-incendio/>. Consulta: 18 de diciembre de 2024
- Guía de Gestión de Riesgos para el Patrimonio Museológico*. <https://www.iber museos.org/recursos/publicaciones/guia-de-gestao-de-riscos-para-o-patrimonio-museologico/>. Último acceso: 3 de septiembre de 2024
- Museos: Plan de Emergencias*. <https://evemuseografia.com/2019/04/17/museos-plan-de-emergencias/>. Consulta: 18 de diciembre de 2024
- Patrimonio en riesgo: seísmos y bienes culturales - Ministerio de Cultura*. https://www.libreria.cultura.gob.es/libro/patrimonio-en-riesgo-seismos-y-bienes-culturales_4568/. Último acceso: 3 de septiembre de 2024