



Patrimonio artístico, científico-técnico y militar

Tema 76. Las artes figurativas en la Edad Media. El medievo religioso: el culto de las imágenes y los orígenes de la iconografía cristiana. El medievo profano: de la iconografía caballeresca a los bestiarios

MONOGRAFÍAS

BELTING, H. (2021). *Imagen y culto: Una historia de la imagen anterior a la era del arte*. Akal. Signatura: **11/184460**

CAMILLE, M. (2000). *El ídolo gótico ideología y creación de imágenes en el arte medieval*. Akal. Signatura: **BA/38187**

CARMONA MUELA, J. (2008). *Iconografía cristiana guía básica para estudiantes*. Akal. Signatura: **12/552278**

DELMAR, F. (1993). *El ojo espiritual imagen y naturaleza en la edad media*. Universidad Nacional Autónoma de México. Signatura: **BA/36054**

El fisiólogo: Bestiario medieval. (2022). N. GUGLIELMI (Ed.). Eneida. Signatura: **11/266380**

FLECKENSTEIN, J. y ZOTZ, T. (2006). *La caballería y el mundo caballeresco*. Siglo XXI de España. Signatura: **9/274259**

FRANCO LLOPIS, B., MOLINA, Á. y VIGARA ZAFRA, J. A. (2018). *Imágenes de la tradición clásica y cristiana: Una aproximación desde la iconografía*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **DL/2505233**

GALVÁN FREILE, F. (2011). *Imágenes del poder en la Edad Media*. Universidad de León, Área de Publicaciones. Signatura: **Mss.Imp/1721-Mss.Imp/1722**

GARCÍA AVILÉS, A. (2021). *Imágenes encantadas: Los poderes de la imagen en la Edad Media*. Sans Soleil Ediciones. Signatura: **GOYA 7.04 GAR IMA**

GRABAR, A. (2003). *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*. Alianza Editorial. Signatura: **9/112296**

KRAUTHEIMER, R. (2019). *Introducción a una iconografía de la arquitectura medieval*. Sans Soleil Ediciones. Signatura: **GOYA 7.046.3 KRA INT**

Las imágenes de los animales fantásticos en la Edad Media. (2023). Á. PAZOS-LÓPEZ y A.M. CUESTA SÁNCHEZ (Eds.). Ediciones Trea. Signatura: **SALA CERVANTES**

LASKO, P. (1999). *Arte sacro, 800-1200*. Cátedra. Signatura: **GOYA 7.033.4 LAS**



MARTÍNEZ DE LA TORRE, C., GONZÁLEZ VICARIO, M. T. y ALZAGA RUIZ, A. (2010). *Mitología clásica e iconografía cristiana*. Editorial Universitaria Ramón Areces. Signatura: **12/653179**

YARZA LUACES, J. (1987). *Formas artísticas de lo imaginario*. Anthropos. Signatura: **BA/26371**

ZAMBON, F. (2010). *El alfabeto simbólico de los animales los bestiarios de la Edad Media*. Siruela. Signatura: **12/774006**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BERMÚDEZ CORDERO, M. y GÓMEZ PEÑA, Á. (2022). Los orígenes iconográficos del infierno como devorador de almas en el cristianismo medieval europeo. *SVMMA. Revista de culturas medievales*, 19, 87-123.
<https://revistes.ub.edu/index.php/SVMMA/article/view/40684>

MORALEJO, S. (1985). Artes figurativas y artes literarias en la España medieval: Románico, Romance y Roman. *Boletín de la Asociación europea de profesores de español*, 17 61-70.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/boletin_32-33_17_85/boletin_32-33_17_85_09.pdf

PALACIOS JURADO, H. (2018). La sibila en la Edad Media. *Revista digital de iconografía medieval*, 10(19), 65-97. <https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/numero-19>

PAZOS-LÓPEZ, Á. (2019). La aparición de las vestiduras litúrgicas del cristianismo occidental en la iconografía tardoantigua y altomedieval. *De Medio Aevo*, 8(1), 241.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DMAE/article/view/66823/4564456552768>

POZA YAGÜE, M. (2014). Entre la imagen real y la alusión simbólica: Iconografía nobiliaria y caballeresca en los monasterios románicos hispánicos. *Monasterios y nobles en la España del románico: entre la devoción y la estrategia*, 177-203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4728190>

VALLEJO NARANJO, C. (2008). Lo caballeresco en la iconografía cristiana medieval. *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 93, 33-67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3045792>

VALLEJO NARANJO, C. (2009). Arte y sociedad: Aproximación a la iconografía medieval caballeresca. *Estudios de historia del arte: centenario del Laboratorio de Arte (1907-2007)*, 317-328.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4687962>

OTROS RECURSOS

MUSEO NACIONAL DEL PRADO. (30 de noviembre de 2020). *Seminario online. Imágenes de la otra Edad Media. Jueves 26 de noviembre*. <https://www.youtube.com/watch?v=JWStf71SxrY>. Consulta: 10 de diciembre de 2024



MUSEO NACIONAL DEL PRADO. (1 de febrero de 2024). «*La experiencia creativa en la Edad Media: Modelos y dibujos*» por Joan Molina. https://www.youtube.com/watch?v=DEv_NI5YF8U.
Consulta: 10 de diciembre de 2024

