



## Patrimonio artístico, científico-técnico y militar

Tema 80. Velázquez. Vida y Obra. Su influencia en la Corte y en la pintura posterior

## **MONOGRAFÍAS**

AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO. (1999). Velázquez. Galaxia Gutenberg. Signatura: BA/36855

ANGULO ÍÑIGUEZ, D. (2007). Estudios completos sobre Velázquez. Centro de Estudios Europa Hispánica. Signatura: **BA/42841** 

BENNASSAR, B. (2012). Velázquez, vida. Cátedra. Signatura: BA/45269

CALVO SERRALLER, F. (2010). Velázquez. Fundación Amigos del Museo del Prado. Signatura: 12/755088

CASANUEVA DEL VAL, B. (2022). *Velázquez: Notas de un pintor apasionado*. Círculo Rojo Editorial. Signatura: **11/272542** 

FERNÁNDEZ DE MIGUEL, S. (2017). Descubriendo a Velázquez: Primer periodo sevillano: catálogo completo de sus obras, (1611-1623). S. Fernández. Signatura: **12/1185998** 

GÁLLEGO, J. (2011). La realidad trascendida y otros estudios sobre Velázquez. CEEH. Signatura: BA/40264

GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ, J. L. (2021). Velázquez, 1599-1660. Cuentex Editorial. Signatura: 11/166994

GORDON PÉREZ, M. (2011). Velázquez, un genio de la pintura. Casals. Signatura: BA/45929/2

HARRIS, E. (2006). Estudios completos sobre Velázquez Complete studies on Velázquez. CEEH. Signatura: **BA/42119** 

HERNÁNDEZ MIÑANO, J. DE D. (2023). La mitología en la pintura de Velázquez: Incluye la interpretación definitiva del sentido de Las meninas. J. de Dios Hernández. Signatura: 9/295824

MUSEO NACIONAL DEL PRADO. (2018). *Velázquez y el Siglo de Oro*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **BA/28480** 

ORTEGA Y GASSET, J. (2023). Papeles sobre Velázquez y Goya. Alianza Editorial. Signatura: 11/285928

SANZ GÓMEZ, R. (2021). El rey del pintor, el pintor del rey. R. Sanz. Signatura: 9/294453

Velázquez y Calderón dos genios de Europa: (IV centenario, 1599-1600, 1999-2000). (2000). J. ALCALÁ-ZAMORA y A.E. PÉREZ SÁNCHEZ (Coords.). Real Academia de la Historia. Signatura: **BA/16080/1** 

PASEO DE RECOLETOS, 20 28071 MADRID TEL.: 91 580 78 00 FAX: 91 577 56 34



## **ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO**



- ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, M. V. (2015). A vueltas con Murillo y Velázquez en la España de comienzos del reinado isabelino: La fortuna crítica del "pintor del cielo" y el "pintor del suelo" en la revista El Artista (1835-1836). Atrio. Revista de Historia del Arte, 21, 134-147. https://www.upo.es/revistas/index.php/atrio/article/view/2581
- GUTIÉRREZ-POZO, A. (1999). Velázquez, artista de vanguardia: Interpretación filosófica de un pintor retraído. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística, 82(250), 165-194. https://archivoypublicaciones.dipusevilla.es/publicaciones/revista-archivo-hispalense/articulos-completos/Velazquez-artista-de-vanguardia-Interpretacion-filosofica-de-un-pintor-retraido/
- LUQUE CARRILLO, J. (2023). La fortuna crítica de Diego Velázquez: De pintor de corte a caballero de Santiago. VAINART: Valores e Interrelación en las Artes, 5, 64-77. <a href="https://revistascientificas.us.es/index.php/vain-art/article/view/25153/21978">https://revistascientificas.us.es/index.php/vain-art/article/view/25153/21978</a>
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, L. R. (1999). Un pintor ennoblecido: «La nobleza y lustroso linaje» de los padres de Velázquez. *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, 12, 125-134. https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/72460
- Pelegrí y Girón, M. (2011). Velázquez y su mundo. *Ab Initio: Revista digital para estudiantes de Historia*, 2(2), 111-134. <a href="https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/278667">https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/278667</a>
- ROE, J. (2012). El valido y su pintor: Olivares y Velázquez. *Andalucía en la historia*, 36, 22-25. <a href="https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/el-otro-conde-duque-ah-36">https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/el-otro-conde-duque-ah-36</a>
- VÁZQUEZ, J. (2024). Velázquez, Painter & Curator. *Velázquez, Painter & Curator*, <a href="https://brill.com/display/title/69619">https://brill.com/display/title/69619</a>

## **OTROS RECURSOS**

- Ateneo Mercantil de Valencia. (9 de febrero de 2022). *La pintura de Diego Velázquez. El pintor de la verdad*. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c3FJqFJuit0">https://www.youtube.com/watch?v=c3FJqFJuit0</a>. Consulta: 10 de diciembre de 2024
- Portal de autor en Museo Nacional del Prado.
  - https://www.museodelprado.es/coleccion/artista/velazquez-diego-rodriguez-de-silva-y/434337e9-77e4-4597-a962-ef47304d930d. Consulta: 10 de diciembre de 2024
- Velázquez en Datos.BNE. <a href="https://datos.bne.es/persona/XX865983.html">https://datos.bne.es/persona/XX865983.html</a>. Consulta: 10 de diciembre de 2024