



Patrimonio artístico, científico-técnico y militar

Tema 87. Las artes gráficas. El dibujo: su naturaleza y función en relación con las otras artes. El grabado: su función artística y social. Dibujo y grabado en España entre los siglos XVI y XVIII

MONOGRAFÍAS

- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. (2021). *Dibujos españoles e italianos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de España*. Signatura: **GOYA 74.034(450+460) BNE DIB**
- BLAS BENITO, J. (1994). *Bibliografía del arte gráfico grabado, litografía, serigrafía: Historia, técnicas, artistas*. Calcografía Nacional. Signatura: **GOYA 76 :016 BLA**
- BLAS BENITO, J., CARLOS VARONA, M. C. DE y MATILLA, J. M. (2011). *Grabadores extranjeros en la Corte española del Barroco*. Biblioteca Nacional de España. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**
- CARRETE PARRONDO, J. (1987). *El grabado en España*. Espasa-Calpe. Signatura: **INV 76 (460) CAR**
- CARRETE PARRONDO, J., GARZÓN, R. y MERA, G. (1994). *El grabado en los documentos de garantía y seguridad Real Imprenta del Sello, Fábrica del Sello y Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, 1637-1994*. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Signatura: **E/2773**
- GALLEGO, A. (1999). *Historia del grabado en España*. Cátedra. Signatura: **E/4126**
- HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, MULLER, P. E. y MATILLA, J. M. (2006). *Dibujos españoles en la Hispanic Society of America, del Siglo de Oro a Goya [Museo Nacional del Prado, del 5 de diciembre de 2006 al 4 de marzo de 2007]*. Museo Nacional del Prado. Signatura: **E/5370**
- Historia de las artes aplicadas e industriales en España*. (1987). A. BONET CORREA (Coord.). Cátedra. Signatura: **GOYA 745/749 (460) HIS**
- PÉREZ SÁNCHEZ, A. E. (1986). *Historia del dibujo en España de la Edad Media a Goya*. Cátedra. Signatura: **DL/427409**
- PÉREZ SÁNCHEZ, A. E., LOSADA ARANGUREN, J. M. y MENA MARQUÉS, M. (1980). *El dibujo español de los siglos de oro: Salas de exposiciones del Palacio de Bibliotecas y Museos, Madrid, mayo 1980*. Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Signatura: **BA/20297**
- SACHINIS, X. (2003). *El Grabado Contemporáneo En Europa: Tendencias Y Perspectivas: 66 Artistas De Bulgaria, España, Estonia, Francia, Grecia Y Polonia: Olvera: Edificio «La Cilla», Ubrique: Convento De Capuchinos, Sierra De Cádiz, Del 16 De enero Al 16 de febrero De 2003*. Tréveris. Signatura: **9/242778**



Las técnicas artísticas. (1980). C. MALTESE (Coord.). Cátedra. Signatura: **GOYA 7.02 TEC**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

CRESPO, B. (2015). El dibujo, un cuerpo de doctrina. Líneas y trazos revisionistas del concepto de dibujo. *Observar*, 9, 58-74. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/484629>

SOTO CALZADO, I. (2018). Una historia española del aguatinta. *Espacio, tiempo y forma. Serie VII, Historia del arte*, 6, 367-388. <https://revistas.uned.es/index.php/ETFVII/article/view/20208>

OTROS RECURSOS

ARTE PROCOMÚN - • *Breve historia del arte de la estampa, siglos XV al XVIII.*

<https://sites.google.com/site/arteprocomun/breve-historia-del-arte-de-la-estampa-siglos-xv-al-xviii>.

Consulta: 10 de diciembre de 2024

Bibliografía sobre la colección de Grabados | Biblioteca Nacional de España.

<https://www.bne.es/es/colecciones/grabados/bibliografia-sobre-coleccion-grabados>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Colección de estampas del Museo del Prado.

<https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/coleccion-de-estampas-del-museo-del-prado/89627c49-4894-48e0-942b-c1b80922c73c>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Grabado español | Biblioteca Nacional de España. <https://www.bne.es/es/colecciones/grabados/grabado-espanol>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Grabados | Biblioteca Nacional de España. <https://www.bne.es/es/colecciones/grabados>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Orbis Imagines – Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): Estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques. <https://orbisimagines.iarthislabs.eu/>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Técnicas de grabado y estampación (I) | Biblioteca Nacional de España. <https://www.bne.es/es/blog/blog-bne/tecnicas-grabado-estampacion-i>. Consulta: 10 de diciembre de 2024