



## Patrimonio artístico, científico-técnico y militar

### Tema 90. Picasso. Formación y contexto histórico. Sus etapas creativas. Su proyección internacional

#### MONOGRAFÍAS

CALVO SERRALLER, F. (1990). *Pintores españoles entre dos fines de siglo (1880-1990) de Eduardo Rosales a Miquel Barceló*. Alianza. Signatura: **BA/36150**

*El joven Picasso: Estudios técnicos: obras de la Colección del Museu Picasso Barcelona/comisaria, Reyes Jiménez de Garnica*. (2022). Comunidad de Madrid. Signatura: **11/169462**

ESCUDERO VÁZQUEZ, J. L. (2019). *Picasso vs Dalí: Amanecer en el Mediterráneo*. J.L. Escudero. Signatura: **BIBLIOTECAS PROFESIONALES**

*Exilio y nostalgia: Dibujos inéditos y libros ilustrados de Picasso en la colección de la familia Arias*. (2019). C. FERRER BARRERA (Ed.). Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Signatura: **11/103024**

*Guernica entre icono y mito: Productividad y presencia de memorias colectivas*. (2020). M. CHIHAIA y U. HENNIGFELD (Eds.). Iberoamericana. Signatura: **11/89476**

MÉNDEZ BAIGES, M. T. (2021). *Las Señoritas de Avignon y el discurso crítico de la modernidad*. Editorial Universidad de Granada. Signatura: **BA/9627/28**

PEINADO, J., Y OTROS. (2019). *Pablo Picasso y Joaquín Peinado: Encuentros en la vanguardia: Centro Fundación Unicaja, 25 octubre 2019-26 enero 2020 / comisario, Rafael Valentín López Flores; textos, Rafael Valentín López Flores, Braulio Medel Cámara*. Fundación Uhicaja. Signatura: **11/100551**

*Picasso Ibero [comisariado: Cécile Godefroy, Roberto Ontañón Peredo]*. (2021). Fundación Botín. Signatura: **BA/15379/22**

PICASSO, P. y C. LAPLANA, J. DE. (2007). *Picasso de Málaga años de formación: [Sala de Exposiciones Fundación Pablo Ruiz Picasso, Málaga, del 25 de octubre de 2007 al 3 de febrero de 2008]*. Fundación Picasso, Museo Casa Natal. Signatura: **BA/42999**

*Picasso: Diario íntimo [comisariado: Marisa Oropesa]*. (2021). Fundación Ibercaja. Signatura: **11/181235**



## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- BAYARRI VIÑAS, B. (2024). Picasso por Picasso: El artista-curador como precedente de la curaduría contemporánea. *Temas de Historia del Arte: Escenarios, contextos y relatos*, 71-78.  
<https://ruidera.uclm.es/entities/publication/660fff19-5ed3-4d64-a3a5-d6cd39cc2358>
- BERNAL-TRIVIÑO, A. I. (2014). Imagen de Picasso en la prensa española. Análisis terminológico de «La Vanguardia», «ABC» Madrid y «ABC» Sevilla. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 20, 953-968.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4984955>
- CARMONA MATO, E. y RODRIGUEZ GARCÍA, P. (2023). «Guernica» y el imaginario de Picasso.: El origen de un icono universal. *Eviterna*, 14 (septiembre), 24-36.  
<https://revistas.uma.es/index.php/eviterna/article/view/17015>
- FERNÁNDEZ SANZ, A. (2020). Pablo Picasso: Evidencias musicales en su vida y obra. *El Pájaro de Benín*, 6, 152-187. [https://revistascientificas.us.es/index.php/pajaro\\_benin/article/view/19225/16805](https://revistascientificas.us.es/index.php/pajaro_benin/article/view/19225/16805)
- GÓMEZ SUÁREZ, A. (2023). Hacia una revisión del concepto “Picasso clásico” (1915-1923): La crítica historiográfica frente a la simultaneidad del artista. *Eviterna*, 14 (septiembre), 88-107.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9215809>
- GUILARTE CALDERÓN DE LA BARCA, C. (2019). Pablo Picasso y Julio González: La imposible exposición de una escultura. *Museologías. Teorías, contextos, experiencias, retos: I Foro Ibérico de Jóvenes Investigadores*, 131-139. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6937853>
- SALAZAR JIMÉNEZ, P. M. (2021). Picasso en Italia, 1917. *Eviterna*, 10, 106-116.  
<https://revistas.uma.es/index.php/eviterna/article/view/12836>
- SOTO CALZADO, I. (2019). Picasso, Alta y Baja Cultura a Final de Siglo. *BRAC: Barcelona, Research, Art Creation*, 7(2 (June)), 114-136.  
<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/brac/article/view/2677>
- ZURRÓN LÓPEZ, I. (2015). La etapa formativa de Picasso en Galicia. *Madrygal: Revista de estudios gallegos*, 18, 155-161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6488256>

## OTROS RECURSOS

- Picasso, Pablo*. <https://www.museoreinasofia.es/coleccion/autor/picasso-pablo>. Consulta: 10 de diciembre de 2024
- Picasso, Pablo Ruz*. <https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/picasso-pablo-ruiz/f3cdd5d2-9564-42e6-a425-d11ffa7cd40c>. Consulta: 10 de diciembre de 2024
- Universo Picasso | Museo Picasso Málaga*. <https://www.museopicassomalaga.org/universo-picasso>. Consulta: 10 de diciembre de 2024