



Patrimonio artístico, científico-técnico y militar

Tema 94. El patrimonio científico y técnico en España. Colecciones universitarias y de centros de investigación

MONOGRAFÍAS

BELLIDO GANT, M. L. y GARCÍA LÓPEZ, A. I. (2017). *Colecciones de ciencias naturales de la Universidad de Granada*. Editorial Universidad de Granada. Signatura: **12/1147124**

BLANCH, T. (2020). *Los objetos olvidados*. Astronave. Signatura: **11/128521**

CAPEL, H. (2019). *El patrimonio y su complejidad creciente*. CICEES. Signatura: **SDB 725.2 CAP**

Congreso Internacional Museos Universitarios, Tradición y Futuro: Madrid 3, 4, 5 diciembre 2014. (2015). Universidad Complutense de Madrid. Signatura: **SDB 069:378(063) CON**

DOADRIO, I., SÁNCHEZ ALMAZÁN, J. I. y ARAUJO, R. (2019). *Las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales: Investigación y patrimonio*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Signatura: **11/63707**

FERNÁNDEZ NAVARRO, G. (2018). *El museo de ciencia transformador: Un ensayo a favor de la relevancia social del museo de ciencia contemporáneo*. G. Fernández. Signatura: **BA/9627/24**

MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA. (2003). *Museo Nacional de Ciencia y Tecnología*. Ministerio de Ciencia y Tecnología, Centro de Publicaciones. Signatura: **12/224278**

Museos y universidades: Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento. (2020). M.T. NAVA RODRÍGUEZ y Á. PAZOS-LÓPEZ (Eds.). Ediciones Trea. Signatura: **SDB 069:378.4 MUS**

NUÑO, M. A. H. (2017). *El patrimonio industrial, ¿un patrimonio oxidado? Primeras Jornadas de Patrimonio Cultural de Oviedo, celebradas en octubre del 2015*. Trea. Signatura: **SDB 725.2(460.121)(062.552) PAT**

ORGANIZACIÓN DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO. (2001). *Managing university museums*. OCDE. Signatura: **SDB 069 MAN**

TORRE, A. R. D., FERNÁNDEZ, D. P. y GUTIÉRREZ, T. M. (1995). *De la ciencia ilustrada a la ciencia romántica: Actas de las II Jornadas sobre «España y las Expediciones Científicas en América y Filipinas»*. Doce Calles. Signatura: **9/127157**



TORRES LÓPEZ, C. (2019). *Testigos de un legado científico y cultural naval: Bibliotecas, museos, archivos*. Ministerio de Defensa. Signatura: **11/96570**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALFAGEME GONZÁLEZ, M. B. y MARÍN TORRES, M. T. (2006). Uso formativo de los museos universitarios en España. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 11, 263-286.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2285944>

BARATAS DÍAZ, L. A. (2016). Colecciones y museos universitarios. Ni las joyas de la corona, ni chismes viejos para tirar. *ICOM CE Digital: Revista del Comité Español de ICOM*, 13, 190-200. <https://www.icom-ce.org/wp-content/uploads/2023/04/icom-ce-digital-13.pdf>

BARONA, J. L. (2007). Los laboratorios de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (J. A. E.) y la Residencia de Estudiantes (1912-1939). *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 59(2), 87-114. <https://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/233/229>

DÍAZ-PLAZA VARÓN, A. I. (2011). Un ejemplo de museo universitario: El Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid. *Entremons: UPF Journal of World History*, 2, 2. <https://www.raco.cat/index.php/Entremons/article/view/248597>

GARCÍA FERNÁNDEZ, I. (2018). Museos universitarios en Europa. Retos e iniciativas. *Cuadernos de arte de la Universidad de Granada*, 49, 11-32.
<http://ocs.editorial.upv.es/index.php/CIMED/Cimed22/paper/viewFile/15563/7351>

GARCÍA LIRIO, M. (2023). Capturando el patrimonio fotográfico en la universidad: Colecciones y ejemplos. *Fotografía y Museo: de los orígenes a la conquista de un espacio de visibilidad en España y América Latina (siglos XIX-XXI)*, 178-191. https://libreria.cultura.gob.es/libro/fotografia-y-museo_10580/

MORENO GÓMEZ, E. (2024). El patrimonio científico como recurso educativo: Los instrumentos científicos. <https://digital.csic.es/handle/10261/348690>

MADARIETA REVILLA, B., y OTROS. (2000). Un Museo de Historia de la Medicina y de la Ciencia en la Universidad del País Vasco. *Bidebarrieta: Revista de humanidades y ciencias sociales de Bilbao*, 6, 61-64. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/547608>

MEDINA FLÓREZ, V. J., BELLIDO GANT, M. L. y DURÁN SUÁREZ, J. A. (2016). Prólogo. Sobre la conservación y restauración del patrimonio universitario. *Restauración del patrimonio de la Universidad de Granada (I)*, 9-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=839167>

MOLINA LEÓN, M. (2019). El museo universitario como lugar de visibilidad, verosimilitud, versatilidad y viabilidad de la cultura. *Eikón / Imago*, 8(1), 237-257.
<https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/73438/4564456555363>

PÉREZ MATEO, S. (2004). La educación en los museos universitarios. *Boletín de arte*, 25, 491-518.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1191606>



RAMÍREZ MORENO, S. E., ESTRADA, S. y MAGAÑA-COTA, G. E. (2008). Del gabinete científico al aprendizaje interactivo: El Museo Alfredo Dugès. *Acta Universitaria*, 18(Extra 1), 69-81. <http://www.actauniversitaria.ugto.mx/index.php/acta/article/view/135/118>

OTROS RECURSOS

Colección de Patrimonio Científico-Técnico | Cultura. <https://www.ucm.es/cultura/coleccion-de-patrimonio-cientifico-tecnico>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

MUNCYT. <https://www.muncyt.es/>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Museo Nacional Ciencias Naturales Madrid. <http://www.mncn.csic.es/es>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Patrimonio Industrial, científico y técnico—Conjunto de datos. <https://datos.gob.es/es/catalogo/u01600001-patrimonio-industrial-cientifico-y-tecnico>. Consulta: 10 de diciembre de 2024

Red de colecciones. <https://www.muncyt.es/investigacion/red-de-colecciones>. Consulta: 10 de diciembre de 2024