



## Patrimonio arqueológico

### Tema 97. Del objeto excavado al objeto musealizado: trabajo de campo y laboratorio en arqueología. Sistemas de documentación y datación

#### MONOGRAFÍAS

ALMAGRO BASCH, M. (1983). *Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo*. Labor. Signatura: **7/187564**

BARRAGÁN RAMOS, R. F. (2007). *Iniciación a la arqueología y museología: Análisis interdisciplinar y bibliográfico*. Signatura: **SDB 069.01 BAR**

BARRIO MARTÍN, J. (2006). *Innovación tecnológica en conservación y restauración del patrimonio*. J. Barrio. Signatura: **SDB 7.025.3/.4 INN**

CACHO QUESADA, M. DEL C. (1995). *Informatización y documentación en el Museo Arqueológico Nacional*. ANABAD. Signatura: **SDB 069 (460) INF Foll**

*De las ánforas al museo: Estudios dedicados a Miguel Beltrán Lloris*. (2015). I. AGUILERA ARAGÓN (Ed.). Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza. Signatura: **12/1111679**

DIEZ, M. G. y PEÑA, L. Z. (2013). *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea. Signatura: **12/971386**

DOMINGO SANZ, I., BURKE, H. y SMITH, C. (2007). *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel España. Signatura: **SA 902.3 DOM**

GAMBLE, C. (2019). *Arqueología básica*. Ariel. Signatura: **SA 902 GAM**

GARCÍA GONZÁLEZ, J. (2017). *Yacimientos arqueológicos y arquitectura contemporánea: Intervenciones en el patrimonio*. Editorial Universidad de Granada. Signatura: **SDB 902:72 GAR**

GIRÁLDEZ, P. y SAZ, M. V. (2018). *Intervenció i gestió sostenible del patrimoni històric*. Patrimoni consultors edicions. Signatura: **SDB 7.025.3/.4 INT**

GÓMEZ GANDULLO, J. A. (2018). *La arqueología básica en la Península Ibérica: Materiales, tipología y datación*. J.A. Gómez. Signatura: **SDB 903/904(46) GOM**

GONZÁLEZ PARRILLA, J. M. y CUENCA LÓPEZ, J. M. (2009). *La musealización del patrimonio*. Universidad de Huelva. Signatura: **SDB 069 (460.354) MUS**



HERRASTI ERLOGORRI, L. (2020). *Arqueología de la memoria: El método arqueológico aplicado a la investigación de la historia reciente*. (Tesis doctoral). Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=293748>

LASHERAS, J. A. (2003). *Museo de Altamira*. Electa. Signatura: **12/244509**

MARCOS GONZÁLEZ, D. (2022). *Virtualización del patrimonio. Definición de una metodología de documentación y difusión del patrimonio arquitectónico*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=304448>

MÁRMOL MARTÍNEZ, J. A. (2021). *Creatividad y arqueología: Una etnografía de la práctica arqueológica*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=287833>

MARTÍN MORENO, A. (2014). *Museo de Altamira*. Signatura: **12/1020644**

MARTÍNEZ, M. A. (2002). *La gestión del patrimonio cultural: La transmisión de un legado*. Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. Signatura: **SDB 069:351 GES**

*Métodos cronométricos en arqueología, prehistoria y paleontología*. (2020). J.A. BARCELÓ I ÁLVAREZ y B. MORELL (Eds.). Dextra Editorial. Signatura: **SA 902.6 MET**

MORROS CARDONA, J. (2019). *Patrimoni arquitectònic i arqueològic: Projectes i obres, Diputació de Lleida, 2015-2019*. Diputació de Lleida. Signatura: **11/19853 V. 1 - 11/19854 V. 2**

MUNILLA CABRILLANA, G., ANDREU PINTADO, J. y UNIVERSITAT DE BARCELONA GRUP DE RECERCA EN ARQUEOLOGIA PROTOHISTÒRICA. (2019). *Musealizando la protohistoria peninsular*. Universitat de Barcelona Edicions. Signatura: **SDB 069(460):903/904 MUS**

*La musealización de los yacimientos arqueológicos: Actas del 1er Congreso Internacional Ciudad, Arqueología y Desarrollo, Alcalá de Henares, 27 al 29 de septiembre de 2000*. (2000). S. RASCÓN MARQUÉS y A. MÉNDEZ MADARIAGA (Eds.). Fundación Colegio del Rey. Signatura: **9/208487**

*Musealizando la protohistoria peninsular*. (2019). G. MUNILLA CABRILLANA (Ed.). Universitat de Barcelona Edicions. Signatura: **SDB 069(460):903/904 MUS**

NOGALES BASARRATE, T. (2002). *Museos arqueológicos para el siglo XXI: Museo Nacional de Arte Romano, Mérida 18-19 mayo, 2001*. Museo Nacional de Arte Romano. Signatura: **SDB 069(4) MUS**

PEÑA HUERTAS, M. J. DE LA y ESTUDIO DE TÉCNICAS DOCUMENTALES. (2023). *Manual de catalogación de piezas de museo*. Estudio de Técnicas Documentales. Signatura: **SDB (079.1)069 AYU ETD**

PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006). *Gestión del patrimonio arqueológico: El yacimiento como recurso turístico*. Ariel España. Signatura: **SDB 338.48 PER**

QUEROL FERNÁNDEZ, M. Á. y MARTÍNEZ DÍAZ, B. (1996). *La gestión del patrimonio arqueológico en España*. Alianza. Signatura: **SDB 351.853(460) QUE**

QUEROL, M. Á. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Akal. Signatura: **SDB 351.85(460) QUE**



RAMALLO ASENSIO, S. F. (1989). *La documentación arqueológica*. Ediciones de la Universidad de Murcia. Signatura: **En línea (Acceso desde la BNE)**

RUEDA I TORRES, J. M. y MUÑOZ, J. (2017). *Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC): El referent de l'arqueologia catalana*. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Signatura: **SDB 069:902(460.23) MUS**

RUIZ, R. A. (2008). *ARQUA, Museo Nacional de Arqueología Subacuática*. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **BA/43717**

*Topografía aplicada a la arqueología*. (2017). M. MARTÍN-BUENO y J.C. SÁENZ PRECIADO (Eds.). Prensas de la Universidad de Zaragoza. Signatura: **12/1147888**

WHEELER, R. E. M. (1978). *Arqueología de campo*. Fondo de Cultura Económica. Signatura: **4/152903**

## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (2001). Ampliaciones y transformaciones de los museos: El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. *Cursos sobre el patrimonio histórico 5: actas de los XI Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2000)*, 25-34.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=602182>

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. (2005). El Museo Nacional de Arte Romano. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 32, 75-82.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1126301>

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M. y NOGALES BASARRATE, T. (1994). Influjos del museo en la ciudad: El ejemplo del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida). *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 1, 3-5.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9233022>

AYÁN VILA, X. M. y GAGO GARCÍA BRABO, X. (2018). Hacia una verdadera arqueología comunitaria. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(95), 42-43.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6930241>

AZUAR RUIZ, R., Y OTROS. (2007). El Plan Museológico del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Cartagena, Murcia). *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 3, 48-63.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2484404>

AZUAR RUIZ, R., Y OTROS. (2009). El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. *ARQUA. Verdolay: Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, 12, 159-181.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3241654>

BENDALA GALÁN, M. (1994). Museo de Mérida: De la Iglesia de Santa Clara al Museo Nacional de Arte Romano. *Anas*, 7-8, 21-29. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9619572>

- BRAVO DURÁ, C. y MARTÍNEZ RAMOS, J. (1997). La Sinagoga del Tránsito: Rehabilitación del Museo Sefardí. Toledo. *Loggia: Arquitectura y restauración*, 2, 30-49.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4011992>
- CABRERA TEJEDOR, C. (2004). El conservador, en el «trabajo de campo» de la arqueología. *Revista de arqueología*, 25(275), 38-47. Signatura: **Z/20106**
- CAGEAO SANTA CRUZ, V. M., y OTROS. (2007). Arqueología y museos: Yacimientos arqueológicos musealizados en la red estatal. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 38, 100-122. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2315008>
- CAMPOS CARRASCO, J. M., y OTROS. (2022). Datación en arqueología a través de la cultura material: Cerámicas, epígrafes y monedas. *Cuaternario y geomorfología: Revista de la Sociedad Española de Geomorfología y Asociación Española para el Estudio del Cuaternario*, 36(3-4), 19-30.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8730799>
- ADRIAN CARRETON. (25 de marzo de 2015). En qué consiste el trabajo de laboratorio en Arqueología. *Patrimonio Inteligente*. <https://patrimoniointeligente.com/trabajo-de-laboratorio-en-arqueologia/>.  
Consulta: 19 de diciembre de 2024
- CASTELO RUANO, R. (2011). La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y la Asociación Española. Cuarenta años protegiendo el patrimonio arqueológico. *Pátina*, 16, 297-299.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4218676>
- CORREA GOROSPE, J. M. y IBÁÑEZ ETXEBERRIA, A. (2005). Museos, tecnología e innovación educativa: Aprendizaje de patrimonio y arqueología en territorio Menosca. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 880-894.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1137972>
- COTS SERRET, I., y OTROS. (2018). La arqueología virtual: De la excavación arqueológica a la gestión y socialización del patrimonio. Les cases de la Catedral (Tortosa) y el yacimiento protohistórico de La Cella(Salou), Tarragona. *Virtual Archaeology Review*, 9(19), 102-113.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6512455>
- CULUBRET WORMS, B., y OTROS. (2017). Documentando la restauración... pasado, presente y futuro. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 36, 387-404.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269602>
- DEL VALLE COLOMBRES, R. (2014). La experiencia en el Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 32, 169-176. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5159518>
- DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J., y OTROS. (2022). De la pala al microscopio. Las campañas de excavación y estudio en laboratorio. *Arqueología Azul en Trafalgar: De la investigación al turismo sostenible*, 58-73.  
Signatura: **Signatura XX**
- DUQUE MARTÍNEZ, J. y FRANCISCO RODRÍGUEZ, S. DE (2015). Arqueología tridimensional: Las técnicas 3D aplicadas al registro paleolítico. *BSAA Arqueología*, 81, 9-53.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5720845>

- FATÁS MONFORTE, P. y LASHERAS CORRUCHAGA, J. A. (2016). La cueva de Altamira y su museo. *Cuadernos de arte rupestre: Revista del Centro de Interpretación de Arte Rupestre de Moratalla*, 7, 25-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5964461>
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, E. (2018). Fósiles y yacimientos paleontológicos: Un patrimonio en la encrucijada. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(94), 270-272. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6508235>
- FRESNO BERNAL, P. DEL y MAURI MARTÍ, A. (2020). Una propuesta de sistematización para la gestión de la documentación e información arqueológica (SIA). *I Simposio Anual de Patrimonio Natural y Cultural: ICOMOS España*, 585-593. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8122479>
- FUERTES, J. M., y OTROS. (2024). El Laboratorio de Arqueología Computacional del IUIAI: Una realidad interdisciplinar. *Arturo C. Ruiz Rodríguez y la arqueología íbera en Jaén: Homenaje a 50 años de trayectoria*, 131-136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9619046>
- GARCÍA AGUILAR, J. M., y OTROS. (2018). Condicionantes geológicos en la conservación del patrimonio paleontológico. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(94), 28-63. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6508220>
- GARCÍA SÁIZ, M. C. y JIMÉNEZ VILLALBA, F. (2009). Museo de América, mucho más que un museo. *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*, 24, 83-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3253359>
- GUEVARA CHUMACERO, M. y PALMA LINARES, V. (2019). Turistas en la mira. Análisis de la circulación de visitantes en una zona arqueológica. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 74, 92-100. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7222901>
- HERAS MARTÍN, C. DE LAS, FATÁS MONFORTE, P. y LASHERAS CORRUCHAGA, J. A. (2017). La cueva de Altamira y sus Museos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 825-840. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269417>
- HERAS MARTÍN, C. DE LAS y LASHERAS CORRUCHAGA, J. A. (2009). Conservar y proteger la cueva de Altamira. *Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental y su Entorno: actas del Congreso Internacional*, 1041-1048. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3188715>
- LARA MEDINA, M. y PASCUAL SÁNCHEZ, M. Á. (2021). Del yacimiento al laboratorio: Una gran dosis de realidad. *La arqueología en el Bajo Guadalquivir (VI)*, 27-39. Signatura: **11/213378**
- LÓPEZ ÁLVAREZ, A. M. y PALOMERO PLAZA, S. (2004). Nuevas instalaciones museográficas del Museo Sefardí de Toledo: (Sinagoga del Tránsito). *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 0, 132-143. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1048619>
- MARCOS ALONSO, C. (2017). 150 años del Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1677-1715. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269497>
- MAROTO I GENOVER, J., MONTES BARQUÍN, R. y RASINES DEL RÍO, P. (2021). Dataciones numéricas del yacimiento, resultados y contextualización. *La cueva de Covalejos (Velo de Piélagos, Cantabria): ocupaciones neandertales y sapiens en la cueva baja del río Pas. Actuaciones arqueológicas, 1997-1999 y 2002*, 382-401. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358290>



- MARTÍNEZ-ECHEVARRIA, M. A. (2003). Técnicas de datación en arqueología. *Revista de arqueología*, 24(269), 40-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=713083>
- MEDIALDEA, A. y RIVERA SILVA, J. (2022). Datación por luminiscencia: Ópticamente estimulada (OSL) y termoluminiscencia (TL). *Cuaternario y geomorfología: Revista de la Sociedad Española de Geomorfología y Asociación Española para el Estudio del Cuaternario*, 36(3-4), 255-270. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8730814>
- MOLINA GARCÍA, J. y ALTIERI SÁNCHEZ, J. (1996). Conservación preventiva en el Museo Nacional de Arte Romano. *XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Castellón [de la Plana]. 3, 4, 5 y 6 de octubre de 1996*, 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1302285>
- MOLINA, E., y OTROS. (2018). Principales yacimientos marinos de interés para el patrimonio paleontológico en la Península Ibérica e Islas Baleares. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 26(94), 64-115. <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5e4fc3ea29995245c6b2eb8f>
- MONEO VALLÉS, J. R. (2022). Museo Nacional de Arte Romano, 1980-1986, Mérida (España). AV: *Monografías*, 249, 32-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8867329>
- MUÑOZ MUÑOZ, A. (2021). Arqueología virtual: El formato digital 3D como método de documentación y difusión. *Actas II y III Congreso de jóvenes historiadores y humanistas de la Universidad de Cádiz: Tomo I, 2021, ISBN 9788412342444, págs. 27-36*, 27-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8381318>
- PALOMERO PLAZA, S. y CARROBLES SANTOS, J. (1998). Una propuesta utópica para el Alcázar de Toledo: Museo y biblioteca de la paz. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 13, 103-106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2833852>
- PERRIER, C. y CALLE MORALES, F. A. DE LA (2018). Un sistema de marco-ventana para la conservación y manipulación de los fragmentos textiles arqueológicos. *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología*, 18, 33-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6707094>
- RAUSELL KÖSTER, P. (2014). La sostenibilidad económica de los proyectos de desarrollo local basados en el patrimonio. *El pasado en su lugar: Patrimonio arqueológico, desarrollo y turismo*, 5-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5152428>
- RECIO SÁNCHEZ, P. (2015). El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. *Índice: Revista de Estadística y Sociedad*, 64, 40-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5177820>
- Restauración y Rehabilitación del Museo Sefardí: Sinagoga del tránsito. Toledo.* (1996). En *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)*. 308, 75-79. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2353060>
- ROBLEDO SANZ, B. (2017). El Museo de América: Creación e historia de sus colecciones. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35, 1771-1779. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6269502>
- SÁNCHEZ GARRIDO, A. (1994). Colecciones etnográficas del Museo de América: Coleccionismo accidental. *Boletín de la ANABAD*, 44(4), 215-222. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=50944>



SANJURJO SÁNCHEZ, J. (2020). Datación por luminiscencia en arqueología: Estado de la cuestión y perspectivas de futuro. *Métodos cronométricos en arqueología, prehistoria y paleontología*, 2020, ISBN 978-84-17946-34-0, págs. 109-121, 109-121. Signatura: **SA 902.6 MET**

VÁZQUEZ CONSUEGRA, G. (2008). El Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA (Cartagena, Murcia). *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, 4, 42-55.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2865786>

VILLA, J. M. (2014). Museo Arqueológico Nacional. *Sesenta y más*, 327, 54-57.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4714002>

## OTROS RECURSOS

*Museo de las Cuevas de Altamira*. (1995). En *El Croquis*. (2),73, 90-97.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4355293>

*Pleistocene Archaeology Lab*. <https://lap.ih.csic.es/>. Consulta: 19 de diciembre de 2024

*Proyecto Medina Elvira*. <http://www.medinaelvira.org/proyecto/17/trabajo-de-laboratorio>. Consulta: 19 de diciembre de 2024

*Trabajo Arqueológico*. [https://www.mercaba.es/articulos/trabajo\\_arqueologico.htm](https://www.mercaba.es/articulos/trabajo_arqueologico.htm). Consulta: 19 de diciembre de 2024

*Yacimiento Arqueológico Simulado (YAS)—UAM - Facultad de Filosofía y Letras*.  
[https://www.uam.es/FyL/PA-00-YAS-YacimientoArqueologicoSimulado/1446847946799.htm?language=es&pid=1242679999568&title=Yacimiento%20Arqueol%20Simulado%20\(YAS\)](https://www.uam.es/FyL/PA-00-YAS-YacimientoArqueologicoSimulado/1446847946799.htm?language=es&pid=1242679999568&title=Yacimiento%20Arqueol%20Simulado%20(YAS)). Consulta: 19 de diciembre de 2024