



## Patrimonio arqueológico

### Tema 98. Las sociedades cazadoras y recolectoras del Paleolítico en España: marco cronológico y cultural. Horizontes tecnológicos. Arte mueble y rupestre

#### MONOGRAFÍAS

BARANDIARÁN, I. (2002). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Signatura: **12/492688**

BERNALDO DE QUIRÓS, F. (2019). *¿Cuándo llegamos aquí?: Reflexiones sobre la llegada de los humanos modernos a la Península Ibérica: Lección inaugural, curso académico 2019-20*. Universidad de León, Área de Publicaciones. Signatura: **11/52088**

*Catálogo del arte prehistórico de la Península Ibérica y de la España insular*. (2003). Real Academia de Cultura Valenciana. Signatura: **5/64007**

DOMÍNGUEZ GARCÍA, P. (2019). *Origen del simbolismo en las sociedades del paleolítico del SO de la Península Ibérica. Una aproximación a las manifestaciones pictóricas y grabadas*. (Tesis doctoral). <https://rodin.uca.es/handle/10498/22162>

ESTÉVEZ ESCALERA, J. y VILA I MITJÀ, A. (2006). *Una historia de la investigación sobre el Paleolítico en la Península Ibérica*. Síntesis. Signatura: **SA 903 (46) «632» EST**

MARTÍN LERMA, I. (2022). *La prehistoria en la mochila*. Aguilar. Signatura: **11/204943**

*Paleolítico: De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la península ibérica*. (2021). M.A. BERNAL GÓMEZ y A. SANTIAGO PÉREZ (Eds.). Asociación Jerezana de Amigos del Archivo. Signatura: **11/227404**

PLAZA PAZOS, B. (2009). *Aproximándonos a la Península Ibérica durante el Paleolítico un acercamiento didáctico*. Ediped. Signatura: **AHMCD/18028**

RIPOLL PERELLÓ, E. y RIPOLL LÓPEZ, S. (1992). *El arte paleolítico en la Península Ibérica*. Información y Revistas. Signatura: **7/156508**

SALA, R., Y OTROS. (2014). *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el estrecho de Gibraltar: Estado actual del conocimiento del registro arqueológico*. Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones. Signatura: **12/1003501**



## ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- ALCARAZ CASTAÑO, M. (2016). El Paleolítico Superior pre-magdalenense en el centro de la Península Ibérica: Hacia un nuevo modelo. *ARPI: Arqueología y Prehistoria del Interior Peninsular*, 4, 34-48. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8377520>
- ALDAY RUIZ, A. y SOTO SEBASTIÁN, A. (2018). Poblamiento prehistórico de la península ibérica: Dinámica demográfica versus frecuencias del C14. *Munibe Antropología—Arkeologia*, 69, 75-91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6876135>
- ÁLVAREZ ALONSO, D. (2015). Los yacimientos arqueológicos en contextos edáficos superficiales. El caso del Paleolítico inferior y medio del norte de la Península Ibérica (España). *Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 2, 17-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6329755>
- BERGMANN, L. (2009). El arte rupestre paleolítico del extremo sur de la Península Ibérica y la problemática de su conservación. *Almoraima: Revista de estudios campogibraltareños*, 39, 45-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4378561>
- CORTÉS SÁNCHEZ, M. (2008). Variabilidad tecnológica en el Paleolítico Medio meridional ibérico: Un punto de partida. *Treballs d'Arqueologia*, 14, 105-119. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3184849>
- DOMÍNGUEZ RODRIGO, M. (2015). El Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 16(1), 13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5157279>
- ESEJO HERRERÍAS, M. DEL M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1998). Arte rupestre paleolítico del sur peninsular: Consideraciones sobre los ciclos artísticos de los grandes santuarios y sus territorios de influencia. *Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social*, 1, 77-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=196334>
- ESPERESATE MAGDALENO, G. (2015). El fin del estilo paleolítico a través del arte mueble de la Península Ibérica. *CKQ: estudios de Cuaternario*, 5, 89-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8151046>
- EXPÓSITO GIL, V. y RIPOLL LÓPEZ, S. (2022). Breve historiografía del arte paleolítico y de sus métodos de documentación. *Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social*, 24, 41-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8837901>
- FATÁS MONFORTE, P., ALBERT, M. Á. y LASHERAS CORRUCHAGA, J. A. (2003). Un museo para el Paleolítico. *Redescubrir Altamira*, 189-202. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2116732>
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D. S. (2015). Las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico en los ambientes montañosos de la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar. Ocupación humana, tecnología y recursos líticos. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social (1138-9435)-2015, n. 17 pp. 243-251*, <https://rodin.uca.es/handle/10498/17988>



- GASSIOT BALLBÈ, E. (2001). Adaptación ecológica y formaciones cazadoras recolectoras del Paleolítico Superior Final y Mesolítico en la Península Ibérica: Revisión crítica. *Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social*, 4, 61-90.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=662247>
- JORDÁ CERDÁ, F. (1990). Introducción a los problemas de la Religión Paleolítica en la Península Ibérica. *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, 43, 9-16.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3196010>
- MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. (1994). Arte mueble y arte rupestre paleolítico: Relaciones. *Complutum*, 5, 343-356. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=164336>
- MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, M. (1997). Historiografía y novedades del arte mueble Paleolítico en la Península Ibérica. *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, 10, 129-174.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=164893>
- MONTES GUTIÉRREZ, R. (2013). Paleolítico Inferior Arcaico en la Península Ibérica. *Tiempo y sociedad*, 13, 5-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4526861>
- MONTES RAMÍREZ, L. (2001). El Paleolítico reciente o Mesolítico en la Península Ibérica: Estado de la cuestión. *Bolskan: Revista de arqueología del Instituto de Estudios Altoaragoneses*, 18, 67-74.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1212244>
- PÉREZ GONZÁLEZ, A. y SANTONJA GÓMEZ, M. (2000). El Paleolítico inferior en el interior de la Península Ibérica: Un punto de vista desde la Georarqueología. *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, 53, 27-77. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=304147>
- PÉREZ IGLESIAS, J. M. (2007). Restos fósiles humanos en el Paleolítico Superior de la península Ibérica. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 8(2), 9.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2203636>
- PÉREZ IGLESIAS, J. M. (2013). Las prácticas funerarias en la Península Ibérica durante el Paleolítico superior y Epipaleolítico. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 14(1), 10.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6963536>
- SANCHIDRIÁN TORTI, J. L. (1994). Arte paleolítico de la zona meridional de la Península Ibérica. *Complutum*, 5, 163-196. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=164325>
- STRAUS, L. G. (2018). The Upper Paleolithic of Iberia. *Trabajos de Prehistoria*, 75(1), 9-51.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6528722>
- TERRADILLOS BERNAL, M. y Díez FERNÁNDEZ-LOMANA, J. C. (2011). Las tradiciones culturales y la variabilidad en el Paleolítico antiguo: El ejemplo de los yacimientos de la Meseta norte (Península Ibérica). *Munibe Antropología—Arkeologia*, 62, 31-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3833900>
- VALLESPÍ PÉREZ, E. (1999). Comentario al Paleolítico Ibérico: Continuidad, etapas y perduraciones del proceso tecnocultural. *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, 8, 39-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=176652>



VÁZQUEZ VARELA, J. M. (2000). El Paleolítico en el noroeste de la Península Ibérica. *SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla*, 9, 69-80.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=625190>

VILLAVARDE BONILLA, V. (2020). Avances en el estudio del Arte Rupestre Paleolítico del Mediterráneo Ibérico. *El arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica: 20 años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO*, 27-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7546511>

YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS, J. (2001). La subsistencia en el Pleistoceno Superior de la Península Ibérica: Problemas tafonómicos y zooarqueológicos. *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, 14, 47-78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1050449>

YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS, J. (2002). Subsistencia en la transición del Paleolítico Medio al Paleolítico Superior de la Península Ibérica. *Trabajos de Prehistoria*, 59(1), 9-28.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=269127>

YRAVEDRA SAINZ DE LOS TERREROS, J. (2008). Aproximaciones tafonómicas a los cazadores de la segunda mitad del Pleistoceno Superior de la mitad norte del interior de la Península Ibérica. *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 9(2), 8. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2557501>

## OTROS RECURSOS

*Las sociedades cazadoras y recolectoras. Nueva sala permanente.*

<http://mupreva.org/exposiciones/?q=es&id=72>. Consulta: 19 de diciembre de 2024