



Patrimonio arqueológico

Tema 99. Las sociedades productoras del Neolítico en España: investigación y marco cronológico. Áreas principales y cultura material. Arte rupestre

MONOGRAFÍAS

- Actas del III Congreso del Neolítico en la Península Ibérica Santander, 5 a 8 de octubre de 2003.* (2005). P. ARIAS CABAL, R. ONTAÑÓN PEREDO y C. GARCÍA-MONCÓ PIÑEIRO (Eds.). Universidad de Cantabria. Signatura: **9/269695**
- BARANDIARÁN, I. (2002). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel. Signatura: **12/492688**
- CASTRO, G. D. DE. (2019). *¡Un brindis por el príncipe!: El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A.C.): Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid: Exposición, del 9 de abril al 29 de septiembre, 2019.* Museo Arqueológico Regional. Signatura: **11/19853 V. 1 - 11/19854 V. 2**
- HERNANDO, A. (1999). *Los primeros agricultores de la Península Ibérica una historiografía crítica del Neolítico*. Síntesis. Signatura: **9/195480**
- HOSKIN, M. (2019). *Tumbas, templos y sus orientaciones: Una perspectiva sobre la Prehistoria del Mediterráneo*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Signatura: **9/293797**
- JIMÉNEZ GUIJARRO, J. (2008). *La neolitización del interior de la península ibérica*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=179421>
- JIMÉNEZ GUIJARRO, J. (2010). *Cazadores y campesinos la neolitización del interior de la Península Ibérica*. Real Academia de la Historia. Signatura: **12/717108**
- JOVER MAESTRE, F. J. (2021). *De las primeras comunidades neolíticas a la configuración de los grupos iberos en el Levante de la península ibérica*. Publicaciones INAPH. Signatura: **9/293851**
- LABORDA LORENTE, R. (2019). *El Neolítico antiguo en el Valle medio del Ebro: Una visión desde la cerámica y las dataciones radiocarbónicas*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Signatura: **11/59057**
- LILLIOS, K. T. (2008). *Heraldry for the dead memory, identity, and the engraved stone plaques of neolithic Iberia*. University of Texas Press. Signatura: **9/283584**
- LILLO BERNABEU, M. (2014). *La imagen de la mujer en el arte prehistórico del arco mediterráneo de la península Ibérica*. (Tesis doctoral). Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=59818>



El Neolítico en España. (1988). P. LÓPEZ GARCÍA (Ed.). Cátedra. Signatura: **3/161550**

Mirando a la muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular. (2017). E-Ditarx Publicaciones Digitales. Signatura: **DLCD/35328-DLCD/35331**

OMS ARIAS, F. X. (2017). *La neolitització del nord-est de la península Ibèrica.* Societat Catalana d'Arqueologia. Signatura: **12/1178456**

Protohistoria de la Península Ibérica: Del Neolítico a la Romanización. (2014). M. ALMAGRO-GORBEA (Ed.). Fundación Atapuerca. Signatura: **12/1003502**

Reflejos del Neolítico ibérico la cerámica boquique: Caracteres, cronología y contexto. (2009). A. ALDAY RUIZ (Ed.). Hugony. Signatura: **12/636666**

RIVERA GARCÍA, N. A. (2011). *Impacto biológico y cultural del Neolítico en poblaciones del Norte de la Península Ibérica.* (Tesis doctoral). Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=101669>

ROJO GUERRA, M. Á., PENA, R. G. y LAGRÁN, I. G.-M. DE. (2012). *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo.* Cátedra. Signatura: **9/290644**

ROMÁN DÍAZ, M. DE LA P. (1996). *Estudios sobre el neolítico en el sureste de la Península Ibérica síntesis crítica y valoración.* Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones. Signatura: **10/29529**

ROMÁN DÍAZ, M. DE LA P. (1996). *Estudios sobre el neolítico en el sureste de la Península Ibérica síntesis crítica y valoración.* Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones. Signatura: **10/29529**

SAMANIEGO BORDIU, B. (2013). *El esquematismo en el arte prehistórico de la Península Ibérica.* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=98629>

Vida y muerte en el asentamiento del Neolítico Antiguo de El Prado (Pancorbo, Burgos): Construyendo el Neolítico en la Península Ibérica = Life and death in the Early Neolithic settlement of El Prado (Pancorbo, Burgos): constructing the Neolithic in Iberia. (2017). C. ALONSO FERNÁNDEZ (Ed.). BAR. Signatura: **9/292776**

VILLALOBOS GARCÍA, R. (2022). *Comunismo originario y lucha de clases en la Iberia prehistórica: Arqueología social del Neolítico, Calcolítico y Bronce Antiguo.* Sabotabby Press S.L. Signatura: **9/295107**

VILLAR, F. (2005). *Vascos, celtas e indoeuropeos genes y lenguas.* Ediciones Universidad de Salamanca. Signatura: **9/266887**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

ALDAY RUIZ, A. (2012). The Neolithic in the Iberian Peninsula: an explanation from the perspective of the participation of Mesolithic communities. *Zephyrus: Revista de prehistoria y arqueología*, 69, 75-94. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4458996>



- ALMAGRO BASCH, M. (1961). La secuencia cultural de la Península Ibérica del Neolítico al Bronce final. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA*, 27, 45-59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2713434>
- BOGDANOVICH, I., Y OTROS. (2017). Los últimos cazadores-recolectores en el NE de la Península Ibérica: evidencias de ocupaciones humanas durante el VI milenio cal BC. *Iber-Crono: Actas del Congreso de Cronometrías para la Historia de la Península Ibérica*, 35-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7889574>
- CÁMARA SERRANO, J. A. (2002). Ideología y ritual funerario en el Neolítico Final y Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica. *Revista atlántica-mediterránea de prehistoria y arqueología social*, 5, 125-166. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1036300>
- CARRASCO RUS, J. L. y MARTÍNEZ SEVILLA, F. (2014). Las cronologías absolutas del Neolítico Antiguo en el sur de la península ibérica. Nuevas dataciones. *Archivo de Prehistoria Levantina*, 30, 57-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5914486>
- CLOP I GARCÍA, X. (2011). Caracterización petroarqueológica de cerámicas decoradas del Neolítico antiguo de la península Ibérica. *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia-Extra*, Extra 12, 35-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7789946>
- CRUZ BERROCAL, M. (2004). La investigación del arte rupestre desde la geografía: la pintura neolítica del ámbito mediterráneo de la Península Ibérica. *Trabajos de Prehistoria*, 61(2), 41-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1078452>
- CRUZ BERROCAL, M. (2004). La investigación del arte rupestre desde la geografía: la pintura neolítica del ámbito mediterráneo de la Península Ibérica. *Trabajos de Prehistoria*, 61(2), 41-62. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1078452>
- GIBAJA BAO, J. F. (2009). La reutilización de los instrumentos de sílex: algunos ejemplos documentados en yacimientos neolíticos de la Península Ibérica. *Salduie: Estudios de prehistoria y arqueología*, 9, 23-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3894954>
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (2008). Acerca del origen del arte esquemático. *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología*, 17, 63-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3384625>
- HERNÁNDEZ PÉREZ, M. S. (2012). Definiendo un arte neolítico: artes levantino, macroesquemático y esquemático en el Arco Mediterrenáneo peninsular. *The Levantine question: post-palaeolithic rock art in the Iberian Peninsula*, 145-166. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4336133>
- JUAN CABANILLES, J. y MARTÍ OLIVER, B. (1997). Epipaleolíticos y neolíticos: población y territorio en el proceso de neolitización de la península ibérica. *Espacio, tiempo y forma. Serie I, Prehistoria y arqueología*, 10, 215-264. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=164891>
- MARTÍ OLIVER, B. (1978). El Neolítico de la Península Ibérica: Estado actual de los problemas relativos al proceso de neolitización y evolución de las culturas neolíticas. *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 13, 59-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48696>
- MARTÍ OLIVER, B. (2012). Redes y expansión del neolítico en la Península Ibérica. *Rubricatum: revista del Museu de Gavà*, 5, 549-554. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273126>



PEREIRA MARTÍNEZ, X., MÉNDEZ QUINTAS, E. y PRIETO MARTÍNEZ, M. P. (2022). Los ídolos antropomorfos en el arte rupestre del noroeste peninsular: una revisión crítica a partir de nuevas evidencias. *Complutum*, 33(1), 11-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8486566>

RAMOS MILLÁN, A. (1999). Culturas neolíticas, sociedades tribales: economía política y proceso histórico en la Península Ibérica. *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia-Extra*, Extra 2, 597-608. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7789915>

SANZ GONZÁLEZ, S. (2007). Cuestiones sobre el poblamiento y los modos de vida en el Neolítico interior de la Península Ibérica. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CuPAUAM)*, 33, 7-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2550539>