



Bibliografía: Biblioteca Digitales Y Repositorios: Proyectos Españoles E Internacionales. Europeana

MONOGRAFÍAS

2015

Cultural heritage information: access and management. Edited by Ian RUTHVEN and G.G. CHOWDHURY. [London]: Facet Publishing, 2015
SDB 025.7/.9:004 CUL

2014

ALBERCH, Ramón, ÁLVAREZ, Javier, CUEVAS, Aurora. *Digitalización del patrimonio: Archivos, bibliotecas y museos en la red.* Editorial UOC, 2014.
SDB 004.62 DIG

Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, D.L. 2014
SDB 316.734 EUR

RUDASILL, Lynee M. *Open access and digital libraries: social science libraries in action = Acceso abierto y bibliotecas digitales: las bibliotecas de ciencias sociales en acción.* Berlín: Walter de Gruyter Saur, cop. 2013
SDB 025:004 OPE

2011

Open Access to STM information: trends, models and strategies for libraries. Berlin: De Gruyter Saur, cop. 2011
SDB 025: 5/6 OPE

2010

COLLIER, Mel. *Business planning for digital libraries: international approaches.* Leuven: Leuven University Press, 2010.
SDB 025.1:004 BUS



2009

Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red. Josep VIVES (Coord.).

Barcelona: Editorial UOC, 2009

SDB 004.62 DIG

2008

CARR, Reg. *Digital convergence, libraries of the future.* London: Springer, [2008].

SDB 004:025 DIG

Coordinating digitisation in Europe: progress reports 2007. [Roma]: Minerva EC Project, imp. 2008

SDB 025.7/.9:004 COO

Foro NAPLE. Encuentro (4º. 2007. Madrid). *Recursos digitales en las bibliotecas públicas.* Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, [2008].

SDB 025:004 (063) FOR

GONZÁLEZ QUIROS, José Luis. *El templo del saber: hacia la biblioteca digital universal.* Barcelona: Deusto, [2006]

SDB 025:004 GON

2006

JEANNENEY, Jean-Noël. *Quand Google défie l'Europe: plaidoyer pour un sursaut.* [Paris]: Mille et une nuits, [2006]

SDB 025.7/.9:004.62(42-672 UE) JEA

VERHEUL, Ingeberg. *Networking for digital preservation: current practice in 15 national libraries.*

München: Saur, 2006

SDB 025.7/.9:004.62 VER

2005

Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos: marzo de 2002. Grupo de expertos de IFLA e ICA. [Madrid]: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, [2005]. [Consulta 30-04-2020].

<https://www.ifla.org/files/assets/preservation-and-conservation/publications/digitization-projects-guidelines-es.pdf>

SDB 025.7/.9:004.62 GUI



2004

European cultural heritage in the digital ages: creation access and preservation: papers presented on 13 November at the CERL conference hosted by the National Library of Russia, St Petersburg. London: Consortium of European Research Libraries, 2004
SDB 025.7/.9:004.62(4) EUR Foll

Futuro delle memorie digitali e patrimonio culturales: atti del convegno internacionales, Firenze, 16-17 ottobre 2003. Roma: ICCU, 2004
9/266482

2003

Coordinating digitisation in Europe: progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2002. [Luxemburg: European Commission, the Information Society Directorate-General, cop. 2003
SDB 025.7/.9(4-672 UE): 004 COO

ARTÍCULOS

2021

STRZELICHOWSKA, Aleksandra. Europeana y GIF IT UP fomentan la creatividad en tiempos de pandemia. *PH: Boletín del instituto andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, Año 29, n. 102, 2021, p. 6-7. [Consulta 11-06-2021].
<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4830>

2020

AGENJO, Xavier. Europeana y la educación. *Desiderata*, ISSN 2445-0650, n. 14, 2020. [Consulta 29-10-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7335627>

GIORGIO, Sara Di, Claudio PRANDONI. Il progetto inDICES: misurare l'impatto della cultura digitale. *Digitalia*, ISSN 1972-6201, Vol. 2, 2020, p. 59-73. [Consulta 11-06-2021].
<http://digitalia.sbn.it/article/view/2628>

Resumen en español: <https://blog.bne.es/biblioteconomia/2021/02/16/el-proyecto-indices-medir-el-impacto-de-la-cultura-digital/>



NATALE, Maria Teresa, Marzia PICCININNO. Europeana Education: risorse culturali digitali per l'istruzione e la formazione. *Digitalia*, ISSN 1972-6201, Vol. 1, 2020, p. 108-113. [Consulta 29-10-2020].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2492>

2019

CLIQUET, Caroline. La culture en un clic avec le moteur de recherche Collections. *Digitalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 2, 2018, p. 67-79. [Consulta 29-04-2020].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2168>

Resumen en español: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2019/10/11/la-cultura-en-un-clic-con-el-motor-de-busqueda-collections/?print=pdf>

HANSEN, Zaza Nadja, Filip KRUSE, Jesper Boserup THESTRUP. Managing data in cross-institutional projects. *IASSIST Quarterly*, ISSN 0739-1137, Vol. 43, n. 3, 2019, p. 1-10. [Consulta 29-04-2020].

<https://iassistquarterly.com/index.php/iassist/article/view/950>

Resumen en español: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2020/01/03/gestion-de-datos-en-proyectos-interinstitucionales/>

NÚÑEZ, María Esther, Virginia ORTIZ REPISO. Colecciones digitales del patrimonio cultural de Canarias: situación actual y propuesta de actuación. *Revista general de información y documentación*, ISSN-e 1988-2858, Vol. 29, n. 1, 2019, p. 141-165. [Consulta 29-04-2020].

<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/64552>

Resumen: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2019/09/03/colecciones-digitales-del-patrimonio-cultural-de-canarias-situacion-actual-y-propuesta-de-futuro/>

PASQUALE, Andrea De. L'attuazione in Italia del Progetto GoogleBooks. *Digitalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 1, 2019, p. 103-113. [Consulta 29-04-2020].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2277>

VALBUENA, Javier, José Antonio CORDÓN. El impacto de los contenidos digitales en los espacios físicos: el proyecto Nubeteca y la recuperación de la biblioteca como lugar de encuentro. *Periférica: revista para el análisis de la cultura y el territorio*, ISSN 1577-1172, n. 20, 2019, p. 302-311. [Consulta 29-04-2020].

<https://revistas.uca.es/index.php/periferica/article/view/5599>

Resumen: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2020/02/17/el-impacto-de-los-contenidos-digitales-en-los-espacios-fisicos-el-proyecto-nubeteca-y-la-recuperacion-de-la-biblioteca-como-lugar-de-encuentro/#more-5916>

2018

ATTURO, Valentina, Flavia BRUNI, Sara DI GIORGIO. Europeana e il progetto Rise of Literacy: il patrimonio manoscritto diventa digitale1. *Digitalia*, ISSN 1972-621X, Vol. 2, 2018, p. 31-37. [Consulta 29-04-2020].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/2164>



PEREIRA UZAL, José Manuel. El control de calidad en los planes de digitalización. *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, ISSN 1136-1867, n. 26, 95, 2018, p. 63-67. [Consulta 29-04-2020].

<https://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4226>

2017

ARMELI MINICANTE, Simona, y otros. Building a natural and cultural heritage repository for the storage and dissemination of knowledge: the *Algarium Veneticum* and the *Archivio di Studi Adriatici* Case Study. *Journal of Library Metadata*, ISSN 1937-5034, Vol. 17, n. 2, 2017, p. 111-125

En línea (Acceso desde la BNE)

GORE, Emily, Michael della BITTA, Dan COHEN. The Digital Public Library of America and the National Digital Platform. *D-Lib Magazine*, ISSN-e 1082-9873, Vol. 23, n. 5-6, 2017. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.dlib.org/dlib/may17/gore/05gore.html>

KAY, Gareth, Libor COUFAL, Mark PEARSON. Backing up digital preservation practice with empirical research: The National Library of Australia's Digital Preservation Knowledge Base. *Alexandria: the journal of national and international library and information issues*, ISSN 0955-7490, Vol. 27, n. 2, 2017, p. 66-82. [Consulta 28-04-2020].

<https://www.nla.gov.au/our-publications/staff-papers/backing-up-digital-preservation-practice-with-empirical-research-the>

Resumen en español: <http://blog.bne.es/biblioteconomia/2018/02/13/backing-digital-preservation-practice-empirical-research-national-library-australias-digital-preservation-knowledge-base/#more-4442>

MAYAGOITIA, Ana, y Juan Manuel GONZÁLEZ AGUILAR. "Internet Archive": la conservación de lo efímero. *Documentación de las ciencias de la información*, ISSN 0210-4210, Vol. 40, 2017, p. 157-167. [Consulta 28-04-2020].

<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/57196>

ROSA, María de la. BNElab, el nuevo proyecto digital de la Biblioteca Nacional de España y Red.es. *Desiderata*, ISSN-e 2445-0650, n. 6, 2017, p. 11. [Consulta 29-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6049731>

TRISTANO, Caterina. ManusOnLine: il punto di accesso nazionale per la conoscenza del patrimonio manoscritto. *Digitalia*, ISSN 1972-6201, 2017, p. 63-66. [Consulta 29-04-2020].

<http://digitalia.sbn.it/article/view/1866>

2016

ALCARAZ MARTÍNEZ, Rubén, Elisabet VÁZQUEZ PUIG. TEI: un estàndard per codificar textos en l'àmbit de les humanitats digitals. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN-e 1575-5886, n. 37, 2016. [Consulta 29-04-2020].

<http://bid.ub.edu/37/alcaraz.htm>



LLUECA FONOLLOSA, Ciro. Digitalización y accesibilidad del material cultural europeo. *Anuario ThinkEPI*, ISSN 1886-6344, n. 1, 2016, p. 178-181. [Consulta 29-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6019905>

2014

ALCARAZ MARTÍNEZ, Rubén. El archivo de la palabra: contexto y proyecto del repositorio audiovisual del Ateneu Barcelonès. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN-e 1575-5886, n. 33, 2014. [Consulta 29-04-2020].
<http://bid.ub.edu/es/33/vicente2.htm>

CARPALLO BAUTISTA, Antonio, Yohana Yessica FLORES HERNÁNDEZ. Las bibliotecas digitales sobre encuadernación: proyecto de un catálogo colectivo. En: *Visibilidad y divulgación de la investigación desde las humanidades digitales: experiencias y proyectos*. [Pamplona]: GRISO, 2014, p. 263-272. [Consulta 29-04-2020].
<http://dadun.unav.edu/handle/10171/35726>

MAGÁN WALZ, José Antonio, Eugenio Rubén TARDÓN GONZÁLEZ. "Google Libros" y la digitalización masiva: la aportación de la Universidad Complutense de Madrid. *Revista general de información y documentación*, ISSN 1132-1873, Vol. 24, n. 1, 2014, p. 9-24. [Consulta 29-04-2020].
<http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/45073/42440>

PEÑALOZA, Cecilia. La Biblioteca Digital Mundial (WDL): una ventana abierta para explorar culturas. *Mi biblioteca: la revista del mundo bibliotecario*, ISSN 1699-3411, n. 39, 2014, p. 64-69
SDB/ALT

RODRÍGUEZ YUNTA, Luis. Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 23, n. 5, 2014, p. 453-462. [Consulta 29-04-2020].
<https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/epi.2014.sep.01/16943>

SÁNCHEZ, A., F. GÓMEZ, A. L. MARTÍNEZ. Project 3D-ICONS: the Iberian heritage at the European Digital Library. En: International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (2º. 2014. Sevilla). *Science, technology and cultural heritage*. Leiden: CRC, cop. 2014, p. 435-440
SDB 351.852/.853(063)

SAN MARTÍN CASI, Roberto. La Biblioteca Navarra Digital, un recurso para la difusión e investigación del patrimonio bibliográfico de Navarra. En: *Visibilidad y divulgación de la investigación desde las Humanidades digitales*. [Pamplona]: GRISO, 2014, p. 355-381. [Consulta 22-01-2018].
<http://dadun.unav.edu/handle/10171/35265>



2013

CASAROSA, Vittore and Ana PERVAN. An overview of the 17th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL 2013). *De-Lib Magazine*, ISSN 1082-9873, Vol. 19, n. 11/12, 2013. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.dlib.org/dlib/november13/casarosa/11casarosa.html>

NIKOLOULIA, Marianthi Galateia. Democratization and Commercialization of Knowledge: The World Digital Library and its assesment. *Códices: Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales: Programa de Sistemas de Información y Documentación*, ISSN 1794-9815, Vol. 1, n. 1, 2013, p. 49-60. [Consulta 29-04-2020].

<https://core.ac.uk/download/pdf/290486983.pdf>

SYLVA, Lyne da, et Audrey LAPLANTE. Colloque "Bibliothèques numériques: au Carrefour des disciplines et des institution": constats et enjeux. *Documentation et bibliothèques*, ISSN 0315-2340, Vol. 50, n. 3, 2013, p. 169-176

Z/1408

2012

BUEREN GÓMEZ-ACEBO, José Luis, BORDES CABRERA, Isabel, SÁNCHEZ NOGALES, Elena. La Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Digital Hispánica: dos dimensiones de una misma situación. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, Vol. LXII, n. 4, 2012, p. 55-76

SDB/ALT

CONSONNI, Chiara, y otros. La biblioteca digital del BEIC. *Biblioteche oggi*, ISSN 0292-8586, Vol. 31, n. 2, 2013, p. 70-74

Z/21946

DELGADO SÁNCHEZ, María Teresa. Hacia una biblioteca digital musical: el caso de la Biblioteca Nacional de España. *Boletín DM*, ISSN 1888-4818, Año 15, 2012, p. 30-39

MI/2009

ISAAC, Antoine, Robina CLAYPIAN and Bernhard HASLHOFER. Europeana: moving to linked open data. *Information standards quarterly*, ISSN 1041-0031, Vol. 24, n.2/3, 2012, p. 34-40. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.niso.org/niso-io/2012/06/europeana>

MARTÍN MARTÍN, Enrique. La gestación de libros digitales y de bibliotecas virtuales en el marco de la Unión Europea (y el caso concreto de España). *Caracteres: estudios culturales y críticos de la esfera digital*, ISSN-e 2254-4496, Vol. 1, n. 1, 2012, p. 166-170. [Consulta 29-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4229671>



MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Cristina, Iñáqui ETXANIZ-ERRAZKIN. Mejorando las búsquedas en Europeana, el proyecto Assets. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 22, n. 3, 2013, p. 224-232. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2013/mayo/05.html>

SDB/ALT

OLIVA MARAÑÓN, Carlos. Bibliotecas digitales universitarias en España y TIC como paradigmas de las necesidades de información para docentes y discentes. *Biblios: revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, ISSN-e 1562-4730, n. 49, 2012, p. 65-75. [Consulta 29-04-2020].

<http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/69>

RETTBERG, Najla, Birgit SCHMIDT. OpenAIRE- building a collaborative open access infraestructure for European researchers. *Liber quarterly*, ISSN 1435-5205, Vol. 22, n. 3, 2012, p. 160-175. [Consulta 29-04-2020].

<https://www.liberquarterly.eu/articles/10.18352/lq.8110/>

RODRÍGUEZ FUENTES, Lola. El reto de la digitalización de prensa: Hemeroteca Digital de la BNE. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, Vol. LXII, n. 4, 2012, p. 77-91

SDB

VOUTSSÁS, Juan. Preservación del patrimonio documental digital en el mundo y en México. *Investigación bibliotecológica*, ISSN-e 0187-358X, Vol. 26, n. 56, 2012, p. 71-113. [Consulta 29-04-2020].

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2012000100005

2011

Las bibliotecas digitales españolas en 2010. *Delibros*, ISSN 0214-2694, n. 251, 2011, p. 42-43.

SDB/ALT

GALÁN GALL, Antonio L. La biblioteca digital de la UCLM. En: *La biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha: 25 años: homenaje a Marta de Navascués Palacio*. [Cuenca]: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, D.L. 2011, p. 51-62

SDB 027(091) BIB

HUANG, Chunsheng, LOR, Peter Johan. International activities and relations of national libraries: report on an exploratory survey. *Alexandria*, ISSN 2050-4551, Vol. 22, n. 2-3, Dec. 2011, p. 1-12. [Consulta 29-04-2020].

<https://journals.sagepub.com/doi/10.7227/ALX.22.2.2>

POLO CARRIÓN, Juan Antonio, Jorge CALDERA SERRANO, Inés Carmen POVEDA LÓPEZ. Metadatos y audiovisuales: iniciativas, esquemas y estándares. *Documentación de ciencias de la información*, ISSN 0210-4210, Vol. 34, 2011, p. 45-64. [Consulta 29-04-2020].

<http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/36445>



RODRÍGUEZ FUENTES, Lola. Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional: tres claves de su éxito. *MÉI: métodos de información*, ISSN-e 2173-1241, Vol. 2, n. 2, 2011, p. 21-27. [Consulta 29-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720104>

SERRA, Eugènia, Karibel PÉREZ, Ciro LLUECA FONOLLOSA. La Biblioteca de Catalunya i l'accés al patrimoni digital. *MÉI: métodos de información*, ISSN-e 2173-1241, Vol. 2, n. 2, 2011, p. 5-20. [Consulta 29-04-2020].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720125>

VARELA OROL, Concepción. ¿Hacia un nuevo paradigma bibliotecario?: el nuevo orden digital. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 20, n. 5, 2011, p. 564-570. [Consulta 29-04-2020].
<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2011/septiembre/11b.pdf>

SDB/ALT

2010

CODINA BONILLA, Lluís. Anatomía de Google Books: un proyecto de biblioteca digital en la encrucijada. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, ISSN-e 1575-5886, n. 24, 2010. [Consulta 29-04-2020].
<http://bid.ub.edu/24/codina2.htm>

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Nuria Rosa. La Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI). En: *La Biblioteca Valenciana, 1985-2010*. Valencia: Biblioteca Valenciana, 2010, p. 197-209
SDB 027(460.313 V.) BIB

2009

ABID, Abdelaziz. The world Digital Library (WDL) and universal access to knowledge. *Análisis del Real Instituto Elcano (ARI)*, ISSN-e 1696-3466, n. 168, 2009. [Consulta 29-04-2020].
http://www.realinstitutoelcano.org/wps/wcm/connect/8b93a18040aeb91a80fdd2457bfe70e7/ARI168-2009_Aziz_World_Digital_Library_Universal_Acces_Kno%E2%80%A6.pdf?MOD=AJPERES&CACHEID=8b93a18040aeb91a80fdd2457bfe70e7

Case studies of digital libraries cooperating with Manuscriptorium. En: *Enrich Final Conference Proceedings: National Library of Spain, Madrid 5-6 November, 2009*. [Praga?]: Enrich Project, 2009, p. 39-56.
SDB (063) 004:025 ENR

"Europeana", biblioteca digital. *Europa Junta*, ISSN 1131-7469, n. 126, 2009, p. 13-16. [Consulta 30-04-2020].
https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/EUROPA_JUNTA_126_BAJA.pdf



Europeana, la Biblioteca Digital Europea. *Personal computer & Internet*, ISSN 2530-1039, n. 72, 2009, p. 26-27

HNB/851

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva María, Seth van HOOLAND. Educación en Bibliotecas Digitales: análisis de un "nuevo" perfil profesional y su formación a nivel internacional. *Boletín de la ANABAD*, ISSN 0210-4164, T. 59, n. 4, 2009, p. 147-169.

SDB/ALT

MÜHLBERGER, Günter, Silvia GSTREIN. eBooks on Demand (EOD): a European digitization service. *IFLA journal*, ISSN 0340-0352, Vol. 35, n. 1, 2009, p. 35-43. [Consulta 29-04-2020].

https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/ifla-journal/ifla-journal-35-1_2009.pdf

RUBIO CREMADES, Enrique. Un modelo de biblioteca digital: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En: *Actas de los XIX Cursos monográficos sobre el patrimonio histórico*. Santander: Publican, D.L. 2009, p. 265-276

SDB 069 CUR

TÉRMENS GRAELLS, Miquel. Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 18, n. 6, 2009, p. 613-624. [Consulta 29-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3101993>

2008

CARRATO MENA, María Antonia. Las colecciones digitales en España: situación actual y perspectivas de futuro. *El profesional de la información*, ISSN 1386-6710, Vol. 17, n. 4, 2008, p. 418-421. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2008/julio/09.pdf>

GUALLAR, Javier, Ernest ABADAL. Hemeroteca digital en la biblioteca pública. *Anuario ThinkEPI*, ISSN 1886-6344, n. 1, 2008, p. 153-158. [Consulta 29-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3190957>

SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ, Arsenio. La otra Biblioteca Nacional: la Biblioteca Digital Hispánica. En: *Imagen y conocimiento: tradición artística e innovación tecnológica*. [Valencia]: Editorial UPV, [2008], p. 261-274

12/601376

STIGTER, Fleur, Sally CHAMBERS. The European Library: gateway to the resources of Europe's national libraries. *IFLA journal*, ISSN 0340-0352, Vol. 34, n. 3, 2008, p. 256-265

D/10475



2007

CANDELA, Leonardo, y otros. Setting the foundations of digital libraries: the DELOS Manifiesto. *D-Lib Magazine*, ISSN-e 1002-9873, Vol. 13, n. 3-4, 2007. [Consulta 29-04-2020].

<http://www.dlib.org/dlib/march07/castelli/03castelli.html>

TRINIDAD MARTÍN, Manuel. Biblioteca Virtual Extremeña: la cultura de Extremadura en la red. En: Congreso de Estudios Extremeños (8º. 2007. Badajoz). *VIII Congreso de Estudios Extremeños: Libro de actas*. [Badajoz]: Área de Cultura y Acción Ciudadana de la Diputación Provincial de Badajoz, D.L. 2007, p. 2037-2045. [Consulta 29-04-2020].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3079334>

2006

CEREZO NAVARRO, Laura. La Biblioteca virtual de Andalucía: un proyecto de biblioteca digital. En: Simposium Internacional de Bibliotecas Digitales (4º. 2006. Málaga). *Información digital al servicio de la sociedad*. [Málaga]: Biblioteca General de la Universidad de Málaga, [2006], p. 465-479

SDB 025:004 SIM

2004

URBINA, Eduardo, y otros. Del texto al hipertexto: la biblioteca digital y el Proyecto Cervantes. En: *Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 141-166

SDB 027.7:004 DEL

2003

BORREL SABURIT, Arellys, Bárbara HERNÁNDEZ ARANA. Biblioteca Digital Iberoamericana y Caribeña. *Acimed: revista cubana de información en ciencias de la salud*, ISSN-e 2307-2113, Vol. 11, n. 2, 2003. [Consulta 29-04-2020].

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000200010&lng=es&nrm=iso&tlng=es

2002

PARRA LÓPEZ, Emilio La. Las bibliotecas digitales y el reto de la edición electrónica. Una propuesta: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. En: Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (12ª. 2002. Málaga). *Los nuevos retos de los servicios bibliotecarios*. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, [2002], p. 105-121

SDB 02:061.3 JOR



AUDIOVISUALES

Proyecto de humanidades digitales en la BNE: jornada. Biblioteca Nacional de España. 2017.
[Consulta 19-05-2020].

<https://www.youtube.com/watch?v=8VGd90EGSz0>

<https://www.youtube.com/watch?v=lpA-DwSt668>

APCS/5576- APCS/5580

EDWARDS, Louise. *Presentación de "The European Library" en la Asamblea General de ABINIA conferencia a cargo de la directora de The European Library (TEL), Louise Edwards*. DVD-Vídeo (50 min): son., col. Biblioteca Nacional de España, 2012.

APCS/5010

Jornada de difusión de la WDL (2012. Madrid). *La Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO: difusión del patrimonio digital*. Biblioteca Nacional de España.

APCS/5000

Presentación de la Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España. 2007

APCS/2127 DVD

Presentación de la Hemeroteca Digital. Biblioteca Nacional de España. 2007

APCS/2026

Biblioteca digital del Patrimonio Iberoamericano. Biblioteca Nacional de España. [Consulta 19-05-2020].

https://www.youtube.com/watch?v=LE2mics_l1o

DVD/89706/1

OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS

ABID, Abdelaziz. *La Biblioteca Digital Mundial (BDM) y el acceso universal a la cultura (ARI)*. [Consulta 19-05-2020].

http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ARI168-2009



Biblioteca Digital AECID (BIDA). [Consulta 19-05-2020].

<http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

Biblioteca Digital Hispánica. [Consulta 19-05-2020].

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

Biblioteca Digital Mundial (World Digital Library). [Consulta 19-05-2020].

<https://www.wdl.org/es/>

Bibliotecas digitales. Ministerio de Cultura y Deporte. [Consulta 19-05-2020].

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/bibliotecas/bibliotecas-digitales.html>

Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico. [Consulta 19-05-2020].

<https://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda.cmd>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [Consulta 19-05-2020].

<http://www.cervantesvirtual.com/>

CDNL Committee on Digital Issues. [Consulta 19-05-2020].

<http://biblios.pitt.edu/ojs/index.php/biblios/article/view/69>

Colección Digital Complutense (CDC). [Consulta 19-05-2020].

<https://webs.ucm.es/BUJCM/atencion//5761.php>

Conference of Directors of National Libraries. [Consulta 19-05-2020].

<https://cdnl.info/>

Digital Libraries Initiative. Library of Congress. [Consulta 19-05-2020].

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/dli2/>

Digital Library Federation. [Consulta 19-05-2020].

<http://www.diglib.org/>

DIGITAL LIBRARY FEDERATION. *About Digital Library Federation (DLF)*. [Consulta 19-05-2020].

<https://old.diglib.org/about.htm>

Digital Public Library of America. [Consulta 19-05-2020].

<https://dp.la/>

Europeana. [Consulta 19-05-2020].

https://www.europeana.eu/es?utm_source=old_website&utm_medium=strapline&utm_campaign=demo_promotion

The European Library (TEL). [Consulta 19-05-2020].

<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>



Foundation Conference of European National Librarian (CENL). [Consulta 19-05-2020].
<https://www.cenl.org/>

Hemeroteca Digital. [Consulta 19-05-2020].
<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>

Jornada de difusión de Europea. En: *El blog de Gredos*, junio 2010. [Consulta 19-05-2020].
<https://diarium.usal.es/gredos/2012/06/22/jornada-de-difusion-de-europeana/>

Large scale international Digital Library initiatives. IFLA. [Consulta 19-05-2020].
<https://www.ifla.org/digital-libraries/initiatives>

LIBRARY OF CONGRESS. *Digital Collection*. [Consulta 19-05-2020].
<https://www.loc.gov/collections/>

LIBRARY OF CONGRESS. *The Library of Congress Technical Standards for Digital Conversion of Text and Graphic Materials*. December 2006, 28 p. [Consulta 19-05-2020].
<http://memory.loc.gov/ammem/about/techStandards.pdf>

LIBRARY OF CONGRESS. *National Digital Library Program: overview*. [Consulta 19-05-2020].
<http://memory.loc.gov/ammem/dli2/html/lcndlpl.html>